

幼儿园活教育培训心得体会 幼儿园教师 培训心得体会(模板10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园活教育培训心得体会篇一

这几天，我有幸参加了“xx”——幼儿教师培训，聆听了多位专家的讲座，收获之大可谓无言语表。

开班的学员互动，让我们这批来自全省各地的老师一下子熟悉起来，很快地建立起培训班学员的同学情，充分感受到集体的温暖。

我既不是教研员也不是进修学校的老师，没有搞培训工作的经验与体会，这学期根据工作需要分管乡学前办的工作，充分发挥乡中心幼儿园对农村教学点的辐射作用，也就是说除了搞好乡的各项工 作，还要经常性地开展农村幼儿教师的培训工作，所以这次培训不仅仅给了我学习的机会，更是我以后工作的“及时雨”。

xx老师的《新时期幼儿园教师的专业发展讲座》，张向葵老师的《幼儿身心发展特点与“指导纲要”落实》更是精彩。要让自己成为一位“优秀教师”，不仅仅要具备过硬的教师的专业知识与教育教学能力，还必须走近孩子，学会聆听孩子的心声，一个热爱儿童、善于理解儿童的老师才会真正成为孩子心中的好老师。

富有实践经验的xx□xx等几位老师分别作了《优秀活动案例展示》，对我以后的教研工作颇有指导意义，我深受启发。平

时，我们很多老师撰写教育教学案例，总是局限在某个教学活动之中，现在我明白了：教育教学案例的来源包括教学现场的故事、生活活动现场的故事、区域活动现场的故事、游戏活动现场的故事，这就说明幼儿园值得我们分析、反思的案例很多，在于老师细致的观察、分析，如何全方位地去提高自己分析问题、解决问题的能力。

总之，这次培训我受益匪浅，我非常感谢教育局给我这次培训机会，我将把这种感激之情化为一种工作动力，把所学到的知识与感悟运用到以后的培训和教研工作中去，为我乡的幼教事业发展做出应有的贡献。

幼儿园活教育培训心得体会篇二

炎炎夏日，清风送爽。7月27日，我满怀希望，满心欢喜的参加了县幼儿园教师舞蹈培训，更有幸在栾老师的指导下和众姐妹一起欢快起舞，内心的欢悦无以言表。舞蹈是美的，练习是辛苦的，俗话说“台上一分钟，台下十年功”，看似轻松的一段舞蹈要经过不断的反复练习，只有熟悉了才能准确找到舞蹈的感觉，也才能跳出舞蹈的韵味。毕业整整十年了，今天重又找回了学生时代的感觉，感谢冯老师，感谢栾老师，感谢参与培训的姐妹们！

今天的舞蹈培训从我们教师的实际出发，更多的传授了一些教学中能够用到的、实用的东西，如：藏族、蒙古族、新疆的民族舞。在聆听了栾老师的讲解、看过栾老师的亲身示范后，我真的是获益匪浅，让我如沐春雨。正所谓“温故而知新”，记得在学校时，各民族的舞蹈及动作要领我们都学过，但随着时间的推移，自己没有好好温习，单凭记忆，很多东西都已抛之脑后，就像栾老师说的：民族舞的动作是一点也容不得马虎的，小颤就是小颤，微颤就是微颤，动作幅度稍微大一点或者小一点就丢了味道，就不是民族舞了。动作时严谨的，练习是辛苦的。栾老师都要为我们示范多遍，在教师练习时她又会为个别教师进行指导，力求让我们每个人的

动作都能够规范、准确。付出的辛劳可想而知！

在日常幼儿园的教学中，教师少不了利用肢体语言给孩子们示范、讲解，特别是一些民族的小律动，如果教师的示范不准确，很可能把孩子们带入误区，而孩子的创编动作应该是在老师所提供的一些民族舞的基本动作的基础上进行的。在栾老师的指导下，自己才明白了在很多细节的处理上我做的远远不够，栾老师对每一个动作的认真，做每一个动作的优美、自然，特别是那种舞蹈的感觉、舞蹈的快乐、舞蹈的气场，深深地打动了我，即使我的动作优美，当年我深信只要我肯努力、肯学，总会有进步的！

在教授完民族舞后，栾老师特意给我们精心准备了一个音乐游戏，动作非常简单，但经过老师的编排，它有了很强的观赏性，几个简单的动作也可以成就一个精彩的节目，真可谓“用心良苦”。我想栾老师是想通过一个简单的实例，告诉我们一个深刻的道理：舞蹈的编排与舞蹈本身的情绪是紧紧联系在一起的，活泼的舞蹈表演形式要活泼，即使它动作简单，但只要用心，通过队形的变换及舞者心情的表露，它能够感染在场的每一个人，带给每个人快乐。

短短一天，非常辛苦，但心情是愉悦的，收获是丰盛的。在以后的工作中，我会时常激励自己，让自己真正做到“学高为师，身正为范”，不断学习，不断进取，让自己做一个学习型教师，舞动自己的人生！

幼儿园活教育培训心得体会篇三

xxxx-11-9至xxxx-11-13我有幸参加了幼儿园卓越教师班培训，这几天的培训中老师们通过形式多样、幽默风趣的教与学及研究、探讨的活动，让我学到了很多，知道不等于做到，我希望将我学到的应用到我今后的工作中，不断提高自己的教学水平，让孩子开心快乐成长。总结下这几天来的收获：

听赖竹婧老师关于《当前学前教育发展新动态》的讲座，赖老师通过国外的学前教育与我国的学前教育进行对比较，使我清楚了解到当前我国学前教育非常落后，排在全世界倒数第四名，存在这样情况让我感到非常自卑，特别是看到日本一岁半的幼儿在野外都能互相帮助，反观我们的孩子生活在温暖的怀抱里的那种差距，我的心灵深处有触动，我们的教学方法要有所改变，不要过多限制幼儿行动，应给幼儿足够活动自由。

吴海虹老师讲了贯彻落实《指南》，吴老师的课总是那样轻松易懂，幼儿最喜欢玩，自由自在的玩。有时候我们放手让幼儿自己亲身去体验而获得的智慧，往往比我们苦口婆心讲给得他们听要来得快。所以很多时候我们更应该扮演的角色是倾听者、旁观者！

几天的学习，领悟到了很多真是受益匪浅，任何一个目标的达成，不仅要正确的战略决策，还要园内人员具备良好的执行能力。我将这次培训做为起点，在今后的工作中，勤于思考、多学多做，在自己的工作岗位上把握好每一个环节，把这些技能贯穿到工作中的每一个细节。

幼儿园活教育培训心得体会篇四

在这个充满希望和金色的秋天，我荣幸而又兴奋地来到长春，参加“国培20xx省农村幼儿园转岗教师培训”。

时间过得真快，一转眼，十五天快乐而又有意义的培训学习即将结束。聆听了优秀专家教授的精彩讲评，欣赏了优秀教师的专业技能，真是收获多多。不仅仅只是对于学前教育知识的掌握吗，更重要的是，通过培训我对于自己有了一个更加深入的了解。知道了自己可以做什么，应该做什么，怎么做才能实现自己的人生价值，更加明确了自己未来的发展方向。懂得了幼儿教师需要专业化，是不可替代的，就需要提高我们教师自己的专业化水平，做过研究型的幼儿教师，不

断提高文化素养，终身学习。张宇老师说，“有实力才有魅力”。这样才能感受人生的幸福！

培训最大的感悟就是“爱”。喜欢孩子，尊重孩子，爱孩子。走进孩子的世界，让孩子喜欢你。看到孩子的闪光点、优点，多鼓励、多表扬，让幼儿有自信，感受快乐，那么幼儿教师也会同样感到幸福。盖笑松教授在讲解《指南》中提到，以幼儿为主体，游戏的方式去教育幼儿，让幼儿在游戏中学习；在动手操作中学习；在生活经验中学习。在没有接受培训之前，心得体会幼儿教育对我们小学的转岗教师犹如“雾里看花”，通过培训，才发现在我们和孩子一起生活、学习时，作为幼儿教师的我们，首先要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的发展角度出发，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，让幼儿度过快乐而又有意义的童年。

转岗培训更加坚定了我的幼教信念。我要做幸福的幼儿教师，要让我的宝贝们享受幸福温暖的教育，让我们在幼儿豁然开朗的眼神里，在爽朗清脆的笑声里，在异想天开的脑袋里，感受幼儿受教育的幸福。我要用最灿烂的笑容，给孩子一个有爱有梦的童年！

如果有人问：“你幸福吗？”我会骄傲地告诉她：“我很幸福，因为我拥有童心的世界，那里是一片温暖、神秘、纯洁而又灵动的沃土，值得我用心去耕耘。”

幼儿园活教育培训心得体会篇五

8月2日—8月3日，我有幸参加了丰润区20__年暑期幼儿园园长骨干教师培训，为期两天的培训，给我带来了不小收获。王丽焕，邱荔枝，郭福红，闫春华四位园长的精彩报告，给我留下了深刻印象，她们不但将自己工作中成功的经验与我们分享，还给我们带来鲜活的案例，并在案例中加上自己的见解，加以剖析，让我们对照自身的教学，从中找出不足，

吸取案例中的先进经验，引导我们多方位、多角度的去考虑问题。下面就这次培训来谈谈自己的几点心得体会：

一、 幼儿园环境建设学习心得

这次的报告中，光华道幼儿园园长王丽焕分别从不同的角度，给我们讲解了幼儿园室外、室内主题环境与区域环境创设。通过学习，使我对室外、室内的环境创设要求更加明确室外环境创设要以幼儿为本。室内环境创设要与教研内容为一体，如：以教师制作为主，与本班教研主题相适应的墙饰；以幼儿为主，充分让幼儿及家长参与进来主题墙饰和互动墙饰等。

另外，室外要绿化、美化儿童化、教育化、游戏化综合考虑，要巧妙的利用自然元素和空间。室内要合理拟定区域的种类和数量，根据不同班级，不同幼儿的年龄特点对区域投放材料，投放的材料要便于幼儿操作，数量要适宜、安全、有教育性、趣味性，材料的摆放要有条理性，层次性，并让幼儿参与区域布置，因为布置的过程也是幼儿学习的过程。

王丽焕园长尤其讲了废旧材料的利用，几个案例，让我感动：幼儿园老师就是童话中的“魔法妈妈”什么样的破东西都可以变成精美的互动玩具。我和我的同事们今后也要多多学习借鉴参考，开动脑筋为孩子们就地取材，多做一些玩具。

二、 幼儿园档案管理学习心得

丰润三幼邱荔枝园长说：“档案管理是很枯燥的一讲，对幼儿园来说又是必须具备的”。因为涉及枯燥两个字，我强迫自己精力高度集中起来。

邱园长很明晰的用abcdefg做类别，然后a1a2a3的逐条介绍各类别里的各种档案，不时的用三幼内部档案的照片实际演示，降低理解难度。b2类常规活动检查表还让我有了一些意外的收获。结束后我很开心：“档案管理这一块的讲解，没有

预想的那么枯燥，还增长了许多见识，使我从心里真正认识了档案的重要性。”

幼儿园档案是什么?幼儿园档案就是评价幼儿园整体办园水平的“窗口”，是在幼儿园的各项保教工作中形成的。真实记录了幼儿园的保教工作内容、方法、途径和效果。反映了保教工作的全过程。它是幼儿园全体教工教育智慧的总结和积累，是经验和知识信息的储备。

三，幼儿园一日流程学习心得

当课件打出“让我们的孩子托起明天的太阳”我的心情有些激动!

幼儿园一日流程是丰润二幼的郭福红园长讲的。她用一种很生动的模式，把一日流程分析得很通透。虽然我们的幼儿园是走读式的幼儿园，幼儿不在学校进餐和午睡，我听得依然很细心。有很多地方颇感受益。比如：

幼儿晨检工作的“一摸二看三问四查”，我觉得“问”的部分还有待加强，多与幼儿巧妙地交流，可以及时发现很多问题，早发现早解决，避免不必要的麻烦。还有组织幼儿开展执勤岗很有新意，这个活动不但可以减轻老师的工作量，还可以锻炼孩子的胆识和语言表达能力，家长也希望看到自己的孩子“当官”，很智慧的活动，一举三得。另外，在集中教育活动，入厕，盥洗，离园等环节中不乏让人眼前一亮的巧妙之处，我还觉得没有尽兴，这一讲已结束。

我觉得：一日流程虽然大同小异，而这细节的“小异”部分很值得大家互相交流学习。

四，园本教育理念学习心得。

幸福道幼儿园园长 闫春华园长说：园本教研，指的是以幼儿

园发展过程中所遇到的实际问题为研究对象，以幼儿园教师为研究主体，运用一定的研究方法所开展的旨在促进幼儿及幼儿园发展的研究活动的总称。我的头有些大!这个概念对我来讲太新鲜了。

我就细心地听着，听着听着，我终于听明白了。简单点就是：着眼是“本园”在实践中遇到的“实际问题”，通过“本园”教师园长探讨和有计划的总结记录，然后解决问题，从而真实地有效地促进幼儿园教育水平的提高。这个过程就叫园本教研，这种教育就叫园本教育。

按我们镇子农村幼儿园现有师资配备，幼儿园教师是很难有精力去做这种专业的教育的。不过这并不代表对它的否定。我认为这是一种很好的教育理念!它可以全方位的提升一线教师的工作经验和能力，可以大幅度的提高教学效率。如果换一种方式，我觉得：教学反思记录做的细一点模仿原本教研也可以达到一定效果。

这次培训中我学到了不少知识，在今后的工作中争取好好消化这些知识，将它们运用到现实教育活动中来。争取做一名出色的幼儿教师。

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、幼儿教师培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的

那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、广泛学习幼儿教育理论，提升教学技能

县幼儿园的吴院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

三、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2) 有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3) 有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

幼儿园活教育培训心得体会篇六

在孙建婷老师的讲座中，我了解到孩子的学习是主动构建的过程，正验证了“授人与鱼不如授人以渔的道理”，孙老师的讲座内容非常详细，对教材的核心理念等方面做了细致的讲解，还指导老师们如何组织教育活动以及教育活动应注意的问题和遵循的原则，点出：房子是让孩子自己构造，老师搭“脚手架”。指出幼儿园给孩子的应是主动构建的经验，美国幼儿园给孩子创造的环境是：宽松的、自主的、积极主动地，这也提示我们在幼儿园环境创设中根据我们幼儿园的现状，和孩子们的实际情况，要为孩子们创设一个什么样的环境，这是值得我们去思考与探索的，通过这次培训，我更加深刻地体会到幼儿园教育工作应该基于孩子的终身发展，重点是激起孩子们的学习的兴趣与欲望，培养孩子们的探究精神。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

建构课程将以建构为核心，使幼儿成为课程的主体，使学前教育课程真正成为儿童的课程。作为幼教工作者，确实应承担起这样的责任，努力学习理论，反思多种幼儿园课程的长处和不足，在总结实践经验的基础上，进行“幼儿园建构式课程”的尝试和设计，使儿童真正成为课程的主体。

第一，我们应把环境创设、家园共育、活动区域活动常活动都视为课程的组成部分，使教育教学活动显示出幼儿园课程自身的特点。在目标方面，根据幼儿自身发展的特点，在多种教育活动中，通过幼儿自我建构来实现。

第二，在内容而言应选择对儿童发展有利，适合幼儿学习的有意义的主题内容，充分让幼儿主动建构。

建构式课程注重学习过程，注重生成、互动、合作，让过程和结果、生成和预设、互动与主动、独立和合作辩证地统一起来，使幼儿和教师共同成长，成为课程的建构者和创造者。我们在今后的教学活动中会继续努力，不断研究、摸索，使得课程变得更好，更适合于幼儿的发展。

在听了由杭州市余杭区塘栖镇第一幼儿园余清海老师讲授的两节唱歌活动课《小闹钟》《快乐的牧羊人》使我深刻的认识到自己原有的不足，以前在设计一片唱歌活动课时，目标确定好之后，就想只要达到了我自己预设的目标，就开始围绕着目标展开自己的教学活动，在整个教学过程中却忽略了幼儿“学”的这个过程，以往教学总是老师在教，实际上是在灌输，往往忽略幼儿学的过程，在余清海老师讲的这两节唱歌课中，我深深的感受到了，整个教学过程中孩子在老师的引领中在慢慢的构建自己的知识，从易到难，一层一层的朝着老师设计的目标前进，最终实现一节课的目标。在这两节课的教授上，老师通过设计音乐图谱引领幼儿自己感知音乐的节拍，让孩子们通过观察，思考，主动构建知识，孩子们学习的兴趣高，思维活跃，老师注重孩子对音乐的表现与兴趣，注重孩子对音乐的理解能力、听得能力，注重孩子自

主学习音乐的能力，整节音乐课下来，收到了非常好的效果，孩子们学的热情高涨，老师教的轻松自在！

总之，要做一名优秀的幼儿教师是要有爱心、有思想，勇于实践、敢于创新，善于思考的智慧型教师。我们要不断学习，反思自己的教学，虚心学习各们老师的授课艺术和教学方法，取人所长，补己所短。认真钻研，努力搞高自己的教学水平和业务水平。努力使自己成为一名优秀的幼儿教师-----孩子们喜欢的老师。听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，。

幼儿园活教育培训心得体会篇七

这次培训是在县教育局的高度重视下进行的，荟萃了教育领域的各路精英，使我获益匪浅。具体来讲，我的体会会有以下几点：

同时，教师不再仅仅是知识解释者，课程忠实的执行者，而且是与学生一起共同构建课堂的合作者。在此指导下，教学活动不再是忠实地讲授课程的死板过程，更是创新与开发课程的过程。所以，教师要以教材为依据，充分开发、利用各种教学资源。第四，现在的教学与以前明显不同了。我们的特级教师老师告诉我们，教学过程不能只有知识的传授，还要关心学生是怎么学会的，他们在学习过程中有什么体验。注意发挥学生的主动性，让学生通过自己的阅读、探究、思考、质疑和创新等过程来获得知识，使结论和过程紧密结合起来，使他们的知识和能力共同发展。此外，还要关注学生的情感体验，努力使课堂教学过程成为学生培养高尚的道德生活和正确的人生观、价值观的过程。

对于授课过程，蒋老师建议说，导入时要体现一个“趣”字，授课时要体现一个“实”字，练习时要体现一个“精”字，总结时要体现一个“活”字。

第五，善于鼓励学生，以人为本。昌黎一中的特级教师刘老师告诉我们，融洽的师生关系可以有效的提高学生的学习效率。老师要善于发现学生的美，及时表扬，坚持表扬。同时，老师也要注意表扬的艺术，注意策略，如表扬要有针对性，不能泛泛而谈；神态要正式严肃，不能嘻嘻哈哈。

第六，备课要充分。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“教师所知道的东西，就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍，以便能够应付自如地掌握教材。”备课的内容有很多，新世纪高中的马老师重点向我们强调背学情的重要性，因为了解学生的原来的学习情况及心理素质是我们开展教学活动的基础。这样的教学才会有针对性，富有效率，赢得学生的掌声。第七，锻炼说课能力。新世纪高中的杨老师告诉我们，说课在备课与讲课之间起着重要的连接作用，他可以促进教师教法的改进，教育理念的更新。说课大致可以分为，课前说课和课后说课两种，前者强调教学设计，属于设想，而后者则强调课后反思及调整，以利于今后工作的进步。杨校长还请几位老师给我们做了示范，从中我们学到了不少富有实效的知识与技巧。

第八，坚持写教学反思或随笔，教师之间应经常在一起讨论教学过程中遇到的问题，互相帮助，共同成长。新世纪高中的马老师告诉我们，教师的成长有赖于经验与反思的综合作用。只有在反思中，我们才能不断总结经验教训，取得进步。反思的形式是多种多样的，可以是正式的文字也可以是随手耳机的杂谈，也可以是较为典型的案例，不一而足。

第九，坚持不懈地抓好校园安全。教育局安全科的韩科长告诉我们，保障学生的安全是个十分重要的工作，要注意学生的交通安全、食品安全、网络安全，注意用电防火等。为了做到保障有力，每一位老师在今后的工作中都要有高度的责任意识，时刻宣传安全常识，定期检查安全设施，加强安全培训工作。

第十，培养自身良好的心理素质。秦皇岛广播电视大学副教授胡老师告诉我们，教师要正确的面对职场压力，注意用正确、适当的方法缓解压力，如经常对自己笑一笑，保持幽默感，善于和朋友倾诉，等等。同时，胡老师告诉我们，适当的压力对我们是有益的。我们可以化压力为动力，使我们的事业取得更大的进步。

们注意各种方法中的注意事项，及科研论文写作中应注意的问题，如文献的引用。杨老师则提醒我们不要陷入跟风追潮、穿凿附会、刻意求新、贪大求全的误区，提醒我们要有问题意识。

第十二，注意教师形象。海港区教师进修学校的范老师告诉我们，教师要为人师表，所以在穿着、语言及行为上都应该为学生树立榜样，讲普通话写规范字，着装要朴素大方，说话干脆利落。这些都是我们在平常生活中所应该注意的。

总之，教师是一个神圣的、高尚的职业，备受社会的期待和关注。为此，我们要热爱本职工作，以高度的责任感和使命感努力将我们的工作做好，用心用脑做教师，忠诚于党的教育事业。

幼儿园活教育培训心得体会篇八

第二次教师培训是由xx学院师范院校xx教师为我们主讲的，主要从幼儿教师职业道德的方向、核心等各个方面进行了阐述，并相应地列举了很多身边的事例，真是有形有色。

经过一天的培训，使我深深感到了群众赋予我们的职责我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，仅有教师不断反思，才能自我的教育言行，努力审视自我的教育行为，才有可能更新自我的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个意义上说，教师对孩子的作用就像国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德构成的最佳时期. 无论从任何意义上讲，父母都必须承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸的职责。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

二十一世纪要求青少年要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德标准。就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱团体、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而应当进一步帮忙孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，构成互相协作、严守纪律，具有团体主义精神的良好行为品德，仅有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把必须的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自我实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的理解者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又本事的学习者的观点，被我们逐渐认可，而此刻我明白了，幼儿不仅仅使一个学习者，而是一个有本事的思考者、思想者。他们有自我事物的逻辑，有独特的解决问题的本事，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力！从新认识幼儿：从一个“容器”到有本

事的学习者，到有本事的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

幼儿园活教育培训心得体会篇九

这次教师专业培训，首先聆听的是大武口区妇幼保健院张慧玲院长关于《托幼机构卫生保健工作规范》的讲座，幼儿园工作的重中之重就是孩子的安全工作，张院长结合我们的工作实际，理论与实践结合，从幼儿园卫生保健管理、儿童膳食、体格锻炼、健康检查、卫生消毒、传染病的预防和管理、常见病预防和管理，以及儿童伤害事故的预防等方面，全面详细的为我们进行讲解，使我们更深刻的了解了幼儿园安全工作的重要性。孩子是祖国的花朵，他们的成长必须有成人无微不至的关怀，而我们作为幼儿教师，更有推卸不掉的培养责任，不仅要关心爱护幼儿，更要从生活中的点滴入手，严把卫生消毒关，给孩子营造出干净整洁的环境；坚持做好每天的晨午检工作，谨遵一问、二看、三摸、四查的要求，让孩子高高兴兴入园，平平安安回家；保证幼儿一人一杯一巾，一床一被的同时，还要教育孩子养成良好的卫生习惯，饭前便后要用流动水洗手，活动后要用肥皂洗手等，并经常对室内外环境进行检查检修，杜绝隐患发生，保证幼儿的安全。

宁夏大学民族教育预科学院陶玉凤院长为我们进行了《幼儿园教学活动设计与组织》的专题讲座，她的讲座精彩有趣，提倡“走出去，拿进来”的教学理念。游戏活动是幼儿园的基本活动，幼儿是活动的主体，教学活动的设计要充分考虑到幼儿的身心发展特点，而教师的教学必须要走到幼儿发展的前面。教师要想给孩子一杯水，首先自己就得有一桶水，因此教师要不断的学习成长，在吸收别人的经验的同时，结合自己的实际工作，设计适合幼儿年龄特点，贴近幼儿生活实际的教学活动，让活动过程成为儿童主动发展的过程。加涅认为，学习是一种“内部过程”，教学是一种“外部事件”，教学的目的是要影响学习的内部过程。转变传统的观念是实现幼儿主体发展的前提，教师的教不再是单一形式的

知识传授，而是教师要利用肢体、表情、动作、眼神和生动语言，以及充分适宜的材料准备，激发幼儿参与的主动性，采用多样化的教学手段，使幼儿自主探索，促进幼儿真实发展。

宁夏大学教育学院马娥教授进行了《幼儿园自选游戏指导》和《幼儿园班级环境创设》专题讲座，从游戏的概念，游戏的基本特征和分类，以及幼儿园自选游戏的指导及评价，让我更进一步的了解到游戏对于孩子来说的重要性。孩子之所以游戏是因为精力过剩，而会玩的孩子才是聪明的孩子，我们要做的就是为孩子创造可以游戏的环境，结合孩子的年龄特点和身心发展的需要，创造宽松，充满童趣的环境，让幼儿想怎么玩就怎么玩，发展幼儿动手能力、亲社会行为的发展和精神环境的创设。杜威说：“要想改变一个人，必须先改变环境，环境变了，人也就改变了。”因此，我们不仅要为幼儿创造适宜的物质环境，更要营造良好的精神环境，使幼儿在潜移默化中受到影响，得到发展。

接下来是郝振军教授《幼儿教师专业发展问题研究》的专题讲座，郝教授理论与实践结合，不仅深刻地讲解了幼儿教师专业发展的内涵，而且结合国内外幼儿教师专业水平发展现状及存在问题进行研究，得出幼儿教师只有树立正确的儿童观，具有了解幼儿的能力，有效与幼儿互动的能力，并不断更新，不断演进丰富，接受新知识，才能够提高专业能力，更好地培养教育幼儿。

最后一天是宁夏大学学前教育博士焦岩岩讲师《幼儿园保育方法》的专题讲座，幼儿园教育是保教结合的教育，焦教授从幼儿园保育工作的内涵、保育工作的重要性及幼儿园保育方法，结合国外的一些建议，深刻地阐述了保育工作是幼儿园必不可少的。我们不仅要创设幼儿发展所需的优美环境，培养幼儿良好的生活习惯和自我服务能力，还要保教并重，促进幼儿身心健康发展。在幼儿一日生活中，要认真做好卫生消毒工作，如开窗通风，保持活动室、卧室和盥洗室的清

洁和消毒等，并创设良好的睡眠环境，组织幼儿睡眠，多巡视观察，为幼儿盖好被子等。在日常活动中对幼儿进行安全常识的教育和演练，增强幼儿的安全意识，还要注重幼儿的心理健康，要尊重幼儿的想法，适当满足他们的愿望，宽容理解幼儿，建立平等、自由的人际关系，也要让家长明白，我们教给孩子的是适应社会的能力，而不是知识的传授，与家长共同促进孩子身心健康发展。

通过这次的教师专业培训，我收获了很多，在今后的工作中，我会结合这次的培训内容，改正自己的不足，努力钻研，踏踏实实的做好幼教这份工作，也希望领导能够继续为我们创造这样的学习机会，使我们不断的更新和丰富我们的专业知识，提高专业技能水平，为幼儿教育事业贡献自己的一份力量。

幼儿园活教育培训心得体会篇十

很荣幸在这严热的暑期里能结识到这么多来自郴州市各地幼儿园园长和骨干教师们，也很感谢市教育局和郴州师范为我们提供了一个这么好的学习；让我们能再次走进久别的教室学习深造；又能让我们向更有经验的园长和骨干教师们学习，且相互交流沟通。通过这一段的理论学习，让我们切身感受到了很多，受益非浅。

虽然仅只有20天的园长培训，但我对幼儿园园长这一职位有了新的认识：园长不仅肩负为人才培养奠基的艰巨任务，还是一所幼儿园的总策划者。要办好幼儿园、提高整体教育质量，关键在于园长，从某种意见上讲，一个好的园长就意味着一所好的幼儿园。

在园中，园长的思想、行为和作风能影响全局，作为园长，她所担负的管理是整个园所的教育、保育、后勤三方面的工作。首先园长要明确幼儿园的任务、性质、地位、作用、目标、职能等多方面的知识。在教育中，要求不断地更新观念、

教育教学模式，组织教师们开展各类教学业务活动和幼儿一日活动，做好与家长的沟通工作；在保育上，把好安全和卫生观，严格按照保育员手册执行，做好幼儿的个人整洁卫生工作，并配合教师做好教育工作，真正地体现出保教结合的概念；在后勤上，做好园内的服务工作。针对这一系列的工作，园长必须建立一套正确可行的管理制度，同时一名园长还必须树立起正确几重观、发展观、教育观，一切以孩子为出发点，尽可能为全园幼儿提供良好学习游戏环境和高质量的教学水平，使他们在舒适的氛围中健康快乐的成长，也为他们入小学奠定坚实的基础。

课堂里我有幸能听到郴州师范政治高讲黄成元老师向我们指明了教育现状和教育事业的发展方向，让我们认识到我们要一起为我国的教育事业做贡献；也很感谢我们那么多的幼教先驱们能那么心胸宽广与我们共同分享多年的幼教经验：有郴州市直机关幼儿园的彭园长，向我们讲述了撰写教学案例的典范，让我们认识到教学案例并不是一谓的重复往日的内容，为了完成一页纸而矣，而是要将它当作是一项创作，要用设计的理念去完成它，要精典又不失新异且真实；有郴州市实验幼儿园的美术教学法王老师和舞蹈教学周老师，课堂气氛生动活泼，那毫无保留的教学，很是感悟；还有省直第二幼儿园向园长不辞劳苦百忙中赶到郴州给我们上课，让我们对安全有了新的认识，安全大于天！

在所学课程里美术让我感悟特多，所学到的也多，我接触幼儿园的方方面面并不是很多，特别是美术教学这一块，虽然自己是美术设计专业毕业的但结合幼儿绘画教学的学习和思考并不多，对幼儿美术教育很是困扰，尤其是对将自己到美术中所学理论的专业知识将其通俗化应用到幼儿园的环境布置和美术教学这一块开启了方向，懂得了如何将美术中所要学的内容找到一种合适的方式结合到幼儿教学中，要让孩子们在玩的过程中学习，吸引它们爱上美术，不说搞创意，搞艺术，而是“玩”，玩画画，玩创意，玩创作，玩艺术。充分让孩子们到“玩”的过程中感受线条、色彩、图案等的

趣味性，通过不同的技法如同一图案用不同的方式不同的材料贴、拓、拼、粘、剪可以创造不同的作品，同时还可以感受到，同一物体的多变性。

在这次的培训中，对于一个“初出茅庐”的幼儿园管理者，我需要的是更多这样的精神食粮。我相信，通过这次培训，所以的学员一定交出一份满意的答卷。我们一定能学有所用，在工作中做到理论结合实际，把自己的幼儿园管理水平提升一个档次，我希望，在不久的将来会有一批省级、市级示范性幼儿园“当家人”是我们这期的同学。也希望在实践一段时间以后，能再有机会参加；园长班的培训，让自己的各种水平得到质的飞跃。