

# 2023年法语论文答辩开场白(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 法语论文答辩开场白篇一

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个富有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

## 法语论文答辩开场白篇二

1. 尊敬的各位领导，亲爱的同事们：大家下午好！我是商务部15届新员工朱云鹤，很荣幸有这个机会在这里和大家分享我这一年来的收获与体会。如有不当之处还望见谅。

2. 先自我介绍一下，我叫朱云鹤，93年出生于江苏省张家港市。11年进入合肥工业大学就读土木工程专业。去年7月份进入三局总包参加培训，随后加入郑州分公司商务管理部，从事专业分包管理工作。

3. 在正式开始我的演讲之前，我首先要感谢我的师傅，马影

经理，不过我还是更习惯叫她马姐。马姐不仅长得漂亮，还是工作上的女强人。一年的工作生活中，马姐的关心及帮助让我倍感亲切。除了马姐之外，我最想感谢的还是我们的部门经理，刘锐经理。我们更习惯叫他老大，因为刘经理给我们的第一印象除了严格就是细致，我也感受到了不小的压力，但随着工作的展开，我从刘经理身上学到了不少专业技能。再次感谢！4. 今天我的汇报主要从两个方面展开，一是对过去一年工作的回顾总结，二是对未来工作的展望规划。6. 首先介绍一下我的工作，我的岗位是商务部预算员，但和项目上商务同事的工作不同，我主要是负责专业分包招议标。我认为我的工作主要分为四个阶段：一是标前资料准备阶段，二是开标定标阶段，三是合同签订阶段，四是后期履约协调阶段。我一直坚信这份工作绝不仅仅只是一个走流程的工作。

7. 其次是近一年工作情况的一些简单汇报：累计招议标94项，平均每2.7个工作日开一次标；招标额4.47亿，效益率25.16%；流转各类请示63份，平均每4天处理一份请示；累计引进32支专业分包队伍。

8. 接着谈一下近一年时间中，作为一名专业分包人的成长历程。我认为主要分为四个阶段：一是刚进公司的前两个月，迷茫期，对专业分包工作尚且没有一个清楚的认识，只能照猫画虎得处理一些琐碎事情。二是接下来的两个月，上手期，这个阶段我基本已经能独立完成一项专业分包的开标工作。而对我个人来说最重要的蜕变期，大概是去年11月开始，和我搭档的师兄因为身体原因请了一段时间假，恰恰在这段时间中，多项分包申请纷至沓来，专业分包工作的重担一下子都落在了我肩上，尽管压力山大，但我却像打了鸡血般干劲十足。最后是今年3月份至今的沉淀期，对专业分包工作已经基本掌握熟悉的我，渴望于日常工作中寻求创新，提升自己。9. 工作近一年，挑战最大的一次工作经历是去年12月，刚从师兄手中接手专业分包工作不到一个月。港区二标、十二标项目开始进场，土方、桩基、支护降水等一系列工程接踵而来。此类工程的开工意味着整个项目的开始，进场速度直接

反映我司组织能力、反映能力及履约能力，是业主对我司印象及评价的重要参考因素。因此在此类专业分包工作中，及时联系资源，快速编制招标文件，紧抓重点，克服阻力是体现专业分包工作能力的关键。所幸，9项工程的开标定标工作均在半个月內圆满完成，配合项目领跑港区众多施工单位，展现了三局人“永远争第一”的争先品质。

10. 说完了对过去一年的总结，再谈一谈对未来的展望。

11. 首先分析下我目前存在的一些不足：首当其冲的一点主要还是缺乏现场经验，对于部分专业性较强的专业分包工程定价做不到心中有数。其次是在繁杂的专业分包工作中尚不能完全分清轻重缓急，导致工作效率较低。最后是我的总结意识不强，容易导致问题积压得不到及时有效的解决。

12. 针对以上不足，我也制定了相应的一些措施希望在今后的工作中得到解决。首先，针对定价合理性方面，一定要挤出时间多去市场和现场进行考察，继续坚持综合单价分析制度；其次，招标定标效率方面，要求项目落实招议标计划月报送制度，使部门能够合理安排招议标时间；最后，针对遗留问题处理方面，一定要做到定期总结并向领导汇报，滚动性地动态处理各类问题。

13. 至于未来两年的工作，我是这样计划的：首先依然是将手头的专业分包工作做好做细，确保分公司专业分包招议标工作稳步提升健康发展；其次，逐步接触项目商务工作，学习专业知识技能，打好基础，为以后去项目做好准备；最后，在项目上不断磨练自己，尽快弥补自己与同届同事们的差距，早日成为一名能够独挡一面的商务人员。

14. 最后，对在这段时间里给予我帮助的领导、师傅和同事表示衷心的感谢。正是有了你们的关心和教导，才能使我站的更高、看的更远。15. 我的演讲完了，谢谢大家！

## 法语论文答辩开场白篇三

早上好!

我叫x□论文题目是《我国个人集资合作建房的法律问题研究》，今日很荣幸能向在座的各位教授学习，也很高兴能和大家一齐关注个人集资合作建房的课题。

下头我将从选题、资料、观点、意义等几个方面，简单介绍一下我的论文。

第一点，我想先说说为什么要选这一课题。大家都明白，个人集资合作建房具有两个鲜明的特点。一是热，二是新。热就是热点，个人集资合作建房出现短短两年时间，就引起金融界、法律界、房地产界、政界、理论界等领域的极大关注，成为热点中的热点。新就是新颖，个人集资合作建房是近两年来刚出现的新事物，老百姓对其了解不深，学者研究不多，操作者也在摸索中，政府管理处于真空阶段，立法更是空白，所以对各行业、各领域来说个人集资合作建房都是全新的事物。这一个既热又新的课题引起我个人的好奇和兴趣，同时在沈教授大力支持和鼓励下，我也大胆地决定以此为题，了解和研究个人集资合作建房，并作一些肤浅的探讨，也期望在撰写论文的过程中对个人集资合作建房有一个较为全面的认识。

第二点，想说说论文的结构、主要观点和大概资料。为了把个人集资合作建房这个题目研究清楚，我的论文采用了由浅入深、从面到点的结构方式。全文分为四部分。第一部分是对个人集资合作建房的概述。首先介绍了我国目前个人集资合作建房在各个城市采用不一样模式的实施情景，包括北京的与开发商合作、重庆的委托代建、深圳的盘活烂尾楼等模式，然后从纷繁多样的现象中总结出个人集资合作建房的概念，最终进一步经过评析目前存在的多种观点，证明本文倾向于将个人集资合作建房的法律性质定性为个人合作行为。

第二部分是对我国个人集资合作建房的产生原因及存在必要性分析。本部分首先从思想根源和现实根源两个方面详细阐述了个人集资合作建房的产生原因，然后再从社会意义、政治意义和法律意义三方面全面论述了个人集资合作建房的存在必要性，证明个人集资合作建房的出现是贴合社会发展需要的。第三部分是对国际住宅合作社经验的分析与借鉴。

本部分经过介绍国际住宅合作社的发展历史以及各国发展住宅合作社的成功经验，证明虽然我国暂时未有个人集资合作建房的相关规定和制度，可是能够借他山之石，借鉴外国的相关做法。第四部分是对我国个人集资合作建房的法律模式选择分析，本部分首先阐明了个人集资合作建房立法的必要性和紧迫性，然后提出了对个人集资合作建房立法原则的两个设想，之后经过介绍现行法律法规对个人集资合作建房的可行性规定，提出了制定《个人集资合作建房条例》的立法模式设想，最终针对该条例的具体立法资料，运用比较分析、提出提议的方式，详细论述建立个人集资合作建房制度所需要的法律基本资料构造，包括管理组织模式、土地使用权取得模式、融资、资金监管及建设工程监管模式、房屋分配模式、物业管理及维修资金模式共五个方面的资料。

第三点，想说说研究这一课题的价值意义。意义有两个，一是实践意义。自20xx年首次出现的时候，个人集资合作建房就受到了许多人的关注和认同，并迅速在全国范围内蔓延开来，许多人将之看作为现今房地产市场高房价的一种对抗，期望能藉此实现自我的购房梦想，并且十分期待能够住进自我建造、自我管理的梦想家园。所以，个人集资合作建房是房地产市场发展到必须程度上的正常产物，研究该课题具有实践意义。二是理论意义。真正意义上的个人集资合作建房在我国尚属新生事物，既无成功先例，也无明确而完善的法律指引，所以无论对于政府主管部门而言，还是对于合作建房者们来说，都仍处于摸索阶段。所以，研究该课题还具有理论意义。期望能藉此抛砖引玉，让更多的专家学者关注和研究个人集资合作建房。

最终一点，想说说论文存在的一些不足。一方面，由于个人集资合作建房本身是新生事物，各界对其认识不深也不全面，人类认识事物都有一个过程，从感性到理性，从浅到深的，这是人类的一条规律，个人集资合作建房是个新事物，同样要经历这一过程。另一方面，由于本人时间、本事有限，对个人集资合作建房的理解难免存在偏颇与不足。由于上头这两方面原因，论文可能存在研究不深，探讨不全面等诸多方面的不足，与教师期望到达的水平仍有较大的差距，在论文打印方面也存在一些错别字。所以，恳请各位教师予以见谅并提出宝贵意见。我会继续关注、学习、研究这一课题。

多谢大家！

## 法语论文答辩开场白篇四

毕业设计(论文)答辩是考察学生毕业设计(论文)的真实性,全面考察学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力的重要手段.答辩通过是学生获得学士学位的条件之一。

我今天主要讲两个问题

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

二,关于毕业设计(论文)的选题原则

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

通过毕业设计(论文)达到以下目的:

答辩主持人

答辩主持人职责如下:

1. 接受中央电大和当地答辩委员会的指导,全面负责答辩小组



的工作；

2. 提出答辩小组成员建议名单, 协调校外成员的工作；

答辩小组: 人数须为5人及以上单数. 小组成员结构:

答辩教师若干名,

副高级及以上专业技术职务者不少于两人.

3. 按照实施细则要求, 审查学生的答辩资格；

4. 主持并参加答辩；

二, 关于毕业设计(论文)的选题原则

(一) 选题原则

中央广播电视大学毕业设计(论文)教学工作规范

1. 选题原则

(一) 选题原则

1. 选题要符合培养目标的要求

2. 理论联系实际, 注重现实意义

3. 难易适中, 大小适度

4. 鼓励一人一题, 若多人同做一个工程, 每人应完成不同的设计内容.

(二) 选题类型

## 1. 建筑工程课群组参考选题

(1) 建筑工程设计型

(2) 建筑工程施工型：

建筑图纸可有指导教师提供，学员完成结构设计及施工组织设计。

## 2. 道路, 桥梁课群组参考选题

(1) 道路与桥梁工程设计型

(2) 道路与桥梁工程施工型

桥梁：钢筋混凝土，预应力混凝土简支，梁桥，承式桥台；

学员完成结构设计及施工组织设计。

## 3. 建筑管理课群组参考选题

(1) 施工技术型

参考选题

1) 高层建筑施工组织设计；

2) 大型深基础施工方案和施工组织设计；

3) 高层滑模施工方案和施工组织设计；

(2) 建筑管理型

参考选题

- 1) 建设项目管理, 质量, 投资进度控制;
- 2) 国际工程招标, 投标;
- 3) 合同与索赔;
- 4) 房地产投资分析, 风险分析.

#### 4. 其他参考选题

(1) 专题研究型

(2) 软件开发型

结束语

## 法语论文答辩开场白篇五

大家上午好!

我叫×××, 本次论文指导教师是×××教师, 我选的毕业论文题目是《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》, 下头我先汇报一下自我选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

先来陈述一下我的写作动机。我来自台州, 在没写这篇论文之前我仅明白台州各地存在生产相同产品的特色乡镇, 比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的的服装机械、玉环的阀门等等, 根据20xx年底的统计数据, 其中阀门水泵占全国出口的60%以上, 缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而浙江, 众所周知是一个贸易大省, 我想出口与产业集群应当有醒目的联系, 所以, 我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》, 一方面是期望经过这篇论文能让自我更加清楚的了解浙江省出口优势产业

集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自我属于国贸专业，也期望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自我的未来作些理论的铺垫。

其次，我要陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应当扣在最终的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在必须区域内很多集聚，构成了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。所以，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新本事的关系，“区位品牌”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03~06年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情景，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标（tc指数），出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是经过以上的分析来给出提升浙江省出口优势

产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也能够说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自我感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为经过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，所以也能够说一篇论文使我受益匪浅。

最终，恳请各位教师进行批评指正，多谢大家！