

最新柳树的读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

柳树的读后感篇一

我读了《风之王》后深有启发，书中描写一匹有阿拉伯高贵血统的马竟然没了血统证明书，流落街头，最后这匹骏马用实力来证明自己品质的高贵。小说中的主角是一匹马，马都能这样努力，人为什么不行？有些人小时候发奋图强，长大了成就为伟大的科学家，他们为什么能当科学家？他们是用自己的心血和汗水换来的。有些人非常想和那些科学家一样，有所成就，受到人们的敬爱，但为什么你不努力呢？你努力了，你自然会得到天赐于你的报酬，你不努力，你就永远做一个失败的人。人活在这个世界上，注定要不断努力的，不进则退，没有一个人总是一帆风顺。所以勤奋或努力就是一把钥匙，只要你努力了，钥匙就会出现，带你走进成功的大门。你不努力，钥匙就会消失，你只能走进痛苦的暗道。所以你努不努力，注定你将来的成败。

读《风之王》有感

这是一本曾获得过纽伯瑞儿童文学金奖的书；这是一本专门写马的书；这是一本精彩、感人的书——这故事的主角是一匹马，一匹有着高贵血统的葛多芬阿拉伯马。让我们再次翻开这本书，重温“闪”的故事吧！

“闪”出生在摩洛哥王家马厩里的结种阿拉伯小马，出生后不几天，它的妈妈就死去了，在哑巴小马童阿格巴的悉心照料下，才活了下来。阿格巴给它取名为“闪”，也就是阿拉

伯语“太阳”的意思，我猜可能是想让它活泼奔放吧！闪健康地成长，它越长越强壮，在一一比赛中，都赢了其它马儿，因此，闪成了王家马厩里的宠儿。因为太优秀，它和阿格巴一同被送去法国，作为摩洛哥国送给法国国王的礼物。出乎意料的是，因为他们在海上经历的种种磨难，闪未能进入法国王家马厩，而是当作一匹驽马被留了下来，为厨房运输蔬菜和木材，然后又被买进贼窝，在嘈杂的市井中颠肺流离。

干粗活，托劈柴，挨打受骂——这匹王家马厩里的宠儿就变成了卑微的工作马。“闪”在无数次的凌辱与欺侮中，它也从未放弃过自己的梦想——有朝一日成为“风之王”。在坚定信仰的支撑和鼓舞下，“闪”每一次受人欺侮，都是坚定地爬起来，毫不畏惧地站立着，永不放弃，默默地忍受煎熬。或许有人觉得它是何必呢？大不了一死，省得活着再受凌辱。它不为别的，为的就是能够有朝一日证明自己，只要活着，就会找到证明自己的机会，可是死了，就一点希望也没有了。“闪”为了自己的梦想敢于拼搏，只要有一丝希望它也要去争取。不要小看一匹马，它也会有自己的梦想，也会为了自己的梦想去奋斗，去拼搏。

友谊是天底下最珍贵的财富。阿格巴对“闪”的承诺和照顾就是一种爱与责任的表现。他们俩在逆境中的生死与共、不离不去才是真正的友谊！而让我最感动的是“闪”经历了那么多的苦难都没有退缩，它忍辱负重、勇敢面对！它的这种吃苦耐劳、坚强不屈的精神值得我们学习！

柳树的读后感篇二

这个假期，我读了《柳树间的风》这本书。这是一部妙趣横生的童话故事，读的时候让人不知不觉的‘仿佛置身于一幅美丽的自然画卷。

走进这本书，你会逐一认识住在水上的聪明浪漫的河鼠，住在地下憨厚善良的鼯鼠，住在原始森林足智多谋慈祥和蔼的

獾，追求时尚挥霍成性的癞蛤蟆，他们都是动物但是又有着各自性格的人物，通过一连串的小故事，他们形象不仅被刻画的栩栩如生，还让你不由的爱上他们。

其中有一段让我体会了什么叫互相帮助，这段是这样写的：鼯鼠一个人在野树林里感到饥饿寒冷，可怕恐惧的时候，河鼠找到了它，最终河鼠凭着它的智慧，走出了雪地，在朋友遇到困难的时候要互相帮助。看了这本书以后，我觉得我要像河鼠鼯鼠学习，因为他们克服了困难走出了困境。

生活中人们会碰到许多困难，所以每个人都要互相帮助，世界上有了帮助，就有了美好。

我最喜欢看《柳树间的风》这本书了！

柳树的读后感篇三

一只自大的富豪蛤蟆、一只热心的城里河鼠、一只善良的乡下鼯鼠和一只聪明的獾，构成了这本有趣的书。

这本书的作者是英国的作家肯尼斯·格雷厄姆，他用心灵深处的语言、用拟人的手法描述了这样一个生动感人的故事：

一年过去了，听说大富豪蛤蟆又迷上了开汽车，他挥金如土，买一辆车撞一辆车。于是朋友们去找蛤蟆，竭力劝阻他，可蛤蟆不听劝告，骗过了好心的朋友们，逃出了家。在外面偷车还撞人，被关进了大牢，经过千辛万苦终于越狱逃回家乡，可他的庄园又被森林的野兽霸占了，在朋友们的帮助下，他终于夺回了家园。经过这次磨难，蛤蟆不再乱花钱，也不再自吹自擂了。

从这本书中我懂得了做人要艰苦朴素、勤俭节约，哪怕再有钱，也要记住“成由勤俭，败由奢”，不要学书中的蛤蟆。这本书还告诉我们要接收别人善意的劝告，不能骄傲自大。

我喜爱这本书，因为作者细腻地描写，让书中的动物充满个性，栩栩如生。

我喜爱这本书，因为故事生动感人，如一幅幅画面展现在我眼前。

我喜爱这本书，因为故事里蕴涵着许多做人的道理。

我特别喜爱这本书！！

柳树的读后感篇四

暑假期间，我读了《柳树间的风》这本书。这本书讲的是一位癞蛤蟆少爷非常有钱，它有自己的蛤蟆庄园，有自己的汽车，船库，马厩，宴会厅……它虽然很有钱，但是它因为偷了一辆非常漂亮的汽车被关到了又暗又臭的地牢里，不肯吃饭。这位狱卒有个女儿，是个可爱而且善良的姑娘，她经常帮爸爸干点他工作上的轻活。小女孩喜欢动物，她有一只金丝雀，几只花斑鼠和一只转个不停松鼠。这位心地善良的姑娘很可怜这只癞蛤蟆少爷，便恳求爸爸让她来照料这个可怜的怪兽，她的爸爸同意了。小姑娘把癞蛤蟆少爷变成一个洗衣妇女，顺利的逃了出来。癞蛤蟆少爷突破了重重难关，终于回到了家。回家后，洗心革面像变了一个人似的，朋友们非常喜欢它。

从这本书中我知道了骄傲可能毁了 you 的一生。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

柳树的读后感篇五

肯尼思格雷厄姆着的《柳树间的风》是一部妙趣横生的童话

故事。读得时候，就像阵阵穿过柳树间的微风，沁人心脾，让人不知不觉得仿佛置身于一幅美丽的自然画卷。

走进这本书，你会逐一认识住在水上的聪明浪漫的河鼠，住在地下憨厚善良的鼯鼠，住在原始森林足智多谋，慈祥和蔼的獾，追求时髦挥霍成性的癞蛤蟆，他们都是动物但是又有着各自性格的人物，通过一连串的小故事，他们的形象不仅被刻画的栩栩如生，还让你不由的爱上了他们。

当你在读这本书时，似乎有一个声音在默默的提醒着你，去听去想那清新的乡村画面和原始森林景象渐渐地呈现在了你的眼前。由于春天气息的召唤，鼯鼠离开了又黑又矮的小屋子，在河边与河鼠相聚在和煦的阳光下，他们从柳树下拉出小舟，带上丰盛的午餐，一起顺流而下，泛舟河上，尽情享受水上美妙的探险生活那是在明媚的春日。癞蛤蟆少爷不断追求时髦，喜新厌旧，见到新发明的东西就拼命弄到手，玩马车，玩游艇，玩汽车这只快乐的癞蛤蟆先是驾驶马车人仰马翻，后来因为偷开别人的汽车而入狱那是在炎炎的夏日。面对远处的呼唤，越来越强，不时有朋友已在做去南方的准备。而留在本地安静生活的河鼠也有了要去看看南方大海的梦想。这是在独有几分离别伤感又无奈的秋天。老獾打开被积雪覆盖已久封闭的大门时，迎进了两个浑身湿透，瑟瑟发抖的两个可怜的动物的场面，他们因在野外迷路而无家可归。在飘雪的冬日。

这本书有两个地方让我深有感触。一是在《原始森林》这一章里，在一个冬日的午后，当河鼠在椅子上打盹时，鼯鼠决定到森林里去冒险，说不定还能认识它崇拜的獾先生呢。森林里万籁俱寂，黑夜与恐怖一起向它袭来，毫无目的地奔跑起来，最后筋疲力尽躲在了一个又黑又湿的洞里。河鼠醒来后，发现鼯鼠不在家，便走出屋外，顺着泥地上的脚印寻找鼯鼠。而这脚印一直通到了原始森林。它耐心地找了一个多钟头，边找边不停的呼唤。最后河鼠总算听到了一声轻轻的回答，它的高兴劲就别提了。从这件事，不仅可以看出鼯鼠

因不听它的话独自冒险闯森林，而河鼠并没有责怪它，而是想方设法去寻找它，充分说明了河鼠的宽容大度，聪明善良与乐于助人的品质。这真是“岁寒知松柏，患难见真情”呀。河鼠与鼯鼠之间那无私的友爱深深地打动了我的心。

有一处另我感动的地方是全文始终贯穿着对各种不同家的描写。有漂亮气派的癞蛤蟆庄园；有古朴坚实如迷宫的老獾地下室；河边小巧舒适的河鼠洞穴；更有简单朴实的鼯鼠寓。不管是简单还是豪华，只要有知心的朋友，欢乐就会出现在哪里。尤其在《温暖的家》这一章里，有一天，河鼠与鼯鼠在经过一片田地时，鼯鼠声泪俱下地说：“虽然它是一个简陋的地方，但我闻到了它的气味，我好想看它一眼，不然我会心碎的，哦，我的天哪。”这形象的语言不仅把鼯鼠活泼可爱的样子刻画地栩栩如生，跃然纸上。更让读者知道了在它的心里面总有一个地方是留给它简陋的小家，不管它身在何方这种感觉总是追随着它，呼唤着它。当他们来到鼯鼠寓时，鼯鼠又感慨到，“这是一间多么好的小屋啊，样样东西都那么方便。鼯鼠心满意足地躺在它的枕头上，可是在它闭上眼之前，让它再环顾一下它的老房间，它在火光中实在是丰富多彩……这些熟悉的东西已是它生命的一部分。”它知道无论何时回来，它的小屋都会微笑着迎接它的到来。这温馨的家多么另人感动多么另人留恋呀。

这本书另人感动有趣的地方还有很多很多，朋友们我好想与你们一起再次捧起这本书，与书中这些可爱的动物朋友们共同走进这美丽神秘的童话王国，感受他们的甜蜜与忧伤，感受那些惊奇的冒险历程该有多好。