

小学生读书心得体会(实用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生读书心得体会篇一

读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》，让我有许多的感触。有喜悦的，也有伤感的；那种令人感动的兄妹情谊，让我印象深刻。

这是一个乡村男孩和城市女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花相遇。他们一起生活，一起长大；一起经历了无数困难，成为了兄妹相称的亲人。但不幸的是，在12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。虽然葵花离开了，但在青铜心里，葵花永远在他身边，做他的妹妹。

虽然青铜是个哑巴，但他与葵花能够彼此沟通，互相了解。他们生活并不好，总是充满曲折和艰辛，悲伤与痛苦。但他们能一起去面对这些，暴风雨·蝗虫灾·可唯一不能面对的就是分离。在青铜和葵花分离之后，青铜就每天呆在大草垛上，望着眼前的一大片田野。但在有一天，他却看到田野上，葵花在向他奔去。他虽然是一个哑巴，但在这一刻，他却奇迹般的喊出了葵花的名字，并且往田野上狂奔。这是多么深厚的兄妹情谊，虽然葵花不是他的亲妹妹，但青铜绝对不会忘记他和葵花一起生活的那段快乐时光。

虽然缘分以尽，但他们一起成长的那段时光不会遗忘。还会互相信任，互相照顾，虽然分离两地，但这种情谊却永远不变。

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这两个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

这两个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震！小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一分子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花；在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相；为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过……在这天灾日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠！可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花！”是所有人的心都颇为震撼！

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火！当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花！”“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了……”

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋！

《青铜葵花》这部书是著名作家曹文轩的作品，书中主要讲了哑巴男孩青铜与女孩葵花感人的故事。

7岁女孩葵花跟着爸爸来到了大麦地对岸的五七干校，葵花每天都在干校这边的老槐树下遥望着大麦地。过了不久，她的爸爸被卷进旋风里，落水死了，所以葵花就成了一个可怜的孤儿。从此葵花由干校的叔叔阿姨照顾，可是叔叔阿姨都要劳动，没法抽出专门的人照顾她。最后就由大麦地的青铜家领养了，于是葵花就成了青铜的“尾巴”，和青铜经历了许多感人的故事。最令我难忘的是：《芦花鞋》这个故事，讲了葵花上学临近期末的一天，老师通知大家准备照相的钱，葵花因为知道家里穷，所以就没有照相。当青铜发现这件事后，告诉了爸爸妈妈，于是全家齐心协力做芦花鞋，青铜不管刮风下雨，都到油麻地镇上卖芦花鞋，才用赚来的钱照相。同时在这个故事里，我最喜欢“雪白的芦花，被染红了，像无数的火焰，举在黄昏时的天空下。”这句话运用了比喻的修辞手法，把“雪白的芦花”比作“无数的火焰”形象的写出了黄昏下芦花的红。

这本书中青铜一家对葵花无私的奉献和关爱之情，让人非常感动，还有书中精美的文字值得让我们反复学习。

小学生读书心得体会篇二

好词：听天有名、残羹剩饭、心旷神怡、阳光灿烂。

好句：那伟大的一天终于是明朗清洁、阳光灿烂，天空上半点云块也没有。当戴丽丝看见它啃那些骨头的时候，她想，小狗不会懂的成年人，也包括孩子，的宴会是多么考究和优雅，这才是使人感到心旷神怡的东西。

小学生读书心得体会篇三

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以祥子的悲惨命运展开叙述，最后的结局令人唏嘘不已，同时又触动着灵魂深处，有所深思。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大

家阅读!

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

我建议大家读一读《骆驼祥子》，生动的贫民形象，传神、流畅、通俗的语言，富于魅力的老北京风情，这一切，你都会感受到的。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识

了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神，体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给诈了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只

好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

小学生读书心得体会篇四

悲凉的故事勾勒出了一个悲哀的时代，那个时代没有喜剧者，只是无穷的悲剧，无限的凄凉，在故事中，每个人都有鲜明的色彩，在那样一个时代，却注定了故事的结局。

爱斯梅哈尔拉达刚满16岁，她美貌绝伦、纯真善良，能歌善

舞。她整个人的灵魂都是美好的。她有一只聪明绝顶的小山羊，小山羊那活泼可爱的形象时时在我眼前浮现。原本她应有美好的未来，但最后她却以16岁的热情在这个世界消失了。每当想到这个人我都觉得很惋惜。我感叹命运对她的不公与不敬。同时我也看到了她坚强、忍辱负重的美好性格。

入遭的牙齿”，把这一切综合起来看，我觉得他真是一位恐怖的野蛮人，我认为这世上不会有这么残缺的人吧。但人不可貌相。卡西莫多却有着一颗美丽、纯洁、善良的心灵。他喜爱斯梅哈尔达。对艾丝美拉达的种种厌恶，他毫不在乎。他试图使爱斯梅哈尔达远离一切伤害。但个人的实力是很有限的，最终他还是不能保护好她，最后也只好选择殉情。

那源自于现实却夸大于现实的故事，那明媚的美与丑善与恶的对比，尖锐的刻画出一片绚烂的如梦似幻的时代悲剧，讽刺了当时的统治者与教会规矩的黑暗，正如雨果的浪漫流派，曼妙的笔触却鲜明的写出了人性的悲哀。

作者在《巴黎圣母院》中就是通过强烈的莨莪对照了塑造

人物

、反映现实、突出主题的。作者构思了两个王朝两个王国；两个法庭两种审判；两种法律两个绞架；两个社会两种场面；两组人物两种命运。作者通过这种鲜明的对比，突出了作品反封建、反教会的主题。

合上书，闭上眼，脑海里回想着那一个个感人的故事……

小学生读书心得体会篇五

只有探索才能知道答案。我看到海底森林时不禁十分的惊异：林间空地，寸草不生；丛生的灌木枝条既不攀缘匍匐，也不弯腰下垂，所有植物的枝叶全都垂直向上，任何一根细茎，任

何一条叶带，无论多细多薄，无不像铁丝一样垂直向上。虽然这一切是作者虚幻，但如果不是主人公那对知识的好奇心和探索，又怎么看到海底那奇物的景观呢？从这儿，我不禁十分地佩服主人公对知识的渴求。

在主人公的探索中，却总是有一个人在帮助他——尼摩船长。他似乎是大海的守护者，他了解还有的每一处，他感恩大海给他的一切。他指引着主人公探索海底，竟然看到了失落的大陆——亚特兰蒂斯，一座雄伟壮观，令人惊叹的城市，虽然已经是废墟了，但丝毫都不会影响它的雄伟。

“屋宇倾覆，寺院坍塌，拱门散架，梁柱倒地，不过从中还能感觉到托斯卡那建比例匀称的构造；稍远处横担着一个巨大的输水工程的废墟，这边是一座护城的加固墙，还有……”哥白尼说过：“人的天职在勇于探索真理”。那些神秘的地方，奇特的景观不正是由人们无限的探索而发现的吗？那亚特兰蒂斯、海底森林等，难道人出生时就知道吗？不也是由主人公一步一步地发现了么？现在的高科社会真的发展成这样是必然吗？探索，探索，再探索，真理就是如此来的。要为科学留一份好奇心，要为事物留一份好奇心，将探索坚持到最后，正因为探索才会发现一些令人惊奇的知识。

从前我根本不了解南极，但主人公竟然在尼摩船长的带领下来到了南极，让我领略了南极极昼极夜的场景，还有那令人绝望的几十层厚冰。不，不是，这一切都由科学家们千辛万苦地一点一点地探索出来的。探索，发现一切，一切令人惊奇的景象，一切令人觉悟的真理，坚持探索，你最终将会成功。