

2023年经典诵读课题研究报告 经典诗文 诵读总结(精选5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

经典诵读课题研究报告 经典诗文诵读总结篇一

为庆祝新中国__周年华诞，推进我市创建文明城市工作，深化中小學生“我在祖国怀抱中快乐成长”主题活动的开展，为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，做好从化市温泉镇中小學生诵读中华经典美文表演大赛的准备，9月22日下午，我校举行了“一至六年级诵读中华经典美文表演大赛”。9月28日下午，五(3)班参加了我镇的比賽，获得了一等奖。

全员参与，发动面广。这次活动，以自然班为单位，人人参与，起到了全面提高学生阅读兴趣和朗读水平的作用，为学校营造了浓浓的读书氛围。第2周开始，学校领导及时布置，认真筹划，各语文教师在认真研究、认真筛选的基础上，均制定各班的诵读内容，既有我国传统的古典诗词，也有近现代的优美散文；既有赞叹祖国壮丽山河的，也有说明哲理的。总之，内容丰富多彩，歌颂了我们这个伟大的时代。

师生同台献艺，共同进步。每个班都有老师积极参与，学生与学生之间、师生之间的互动，从而提高大家积极参与活动的热情。教师的师生关系转变成新型的伙伴关系、朋友关系，促进了师生共同进步。

提高了学生阅读的兴趣、朗读的水平。学生们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口

的传世美文，从而培养了小学生对阅读的兴趣，逐步形成良好的阅读习惯。经过参与，提升了小学生的欣赏品位、审美情趣和文学艺术修养，丰厚校园人文底蕴，培养了学生的爱国情感、民族精神，形成积极正确的价值观、人生观，更提高学生的朗诵水平，但是，我们毕竟是农村小学，因为条件限制，语音存在一定缺陷；其次部分孩子对于朗诵的自信心尚未充分培养出来，表现为整体的不协调性。此外，老师的音调，音准，朗诵的水平还有待提高。同时仍有个别年级组的展示还停留于齐诵诗文，形式上略显单调。

比赛虽已结束，但经典诵读活动还应继续，因为博大精深的传统文化是中华民族的灵魂，是中华人文精神的根基，是炎黄子孙永恒的精神财富，是当代实施素质教育的宝贵资源。小学生学习任务相对较少，且处于记忆力的时期，学习语言能力强，通过诵读文化经典，可以传承和弘扬中华民族优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园，促进学生可持续性发展。

经典诵读课题研究报告 经典诗文诵读总结篇二

一、指导思想

以全面推进素质教育为根本目的，创建书香校园，开拓学生的视野，拓宽学生学习知识的途径，树立师生同读经典的阅读观，引领学生和老师共同阅读中外优秀经典文化读物，引燃学生阅读经典的热情，让大家在书中与历史对话、与经典交流、品析人物、明辨是非，使读书成为学生的一种生活方式，不断地增长历史阅历，加深文化积淀，全面提升自身思想、道德、文化及专业素养。

二、研究目标

1. 培养学生好读书，会读书的能力和习惯，提高学生对阅读文本的感受，理解评价，鉴赏力，提高阅读质量，体会阅读

带来的主观享受和精神文化。

2. 促进学生识字，阅读，口语交际，习作等相关能力的提高。
3. 加大中外优秀经典读物课内阅读教学的比重，课外阅读双轨并行，推动小学语文教学改革。
4. 研究以激励和主导为主要机能的学生评价方法和体系，促进学生读书品质与能力的形成。
5. 学生教师读书交流汇报活动内容模式的交流研究。

三．实施措施

1. 创设班级读书氛围

（1）班级张贴阅读书目、必背古诗词，好书推荐、读书感悟等，营造浓浓的书香班级氛围。

（2）加强班级图书角建设，班级书架上要有充足的书，并且图书角的书每个月更新一次。图书角不仅书源要充足，而且要有完善的图书借阅管理制度，派专人负责记录图书的借阅、归还。

（3）鼓励学生每个学期至少买两本课外书，鼓励家长在生日及纪念日给孩子买书。学生可以把一本书放进书包，这样便于他们随时阅读。

（3）布置班级的学习园地，粘贴学生积累的好词佳句，大家一起分享。

2. 培养读书习惯 课外阅读的习惯不是一朝一夕养成的，而是在长期的读书实践中逐步形成的，我们不但要培养学生良好的阅读能力，还要帮助学生养成良好的阅读习惯，边读书边思考，做好读书笔记。读书笔记不应只是简单的优美的词语、

好听的句子和精彩的段落的摘抄，而应有自己读书的体会、收获等。对读书笔记做得好的学生，进行表扬，定期在班级中展出。因而要求教师要不断地激励学生，不断地指导学生。

3. 开展各项活动

（1）晨读每次的语文早自习，既是阅读时间，老师要为他们准备经典诗、词、文段等名篇，不仅课件有，尽量让他们人手一份。先学生有感情朗读，然后教师根据实际情况进行指导，做到每天坚持，每天有收获。

（2）午读 每天中午学生来到学校，可以阅读课外书，可以和语文老师交流，及时反馈阅读情况。

（3）每周一节阅读课，课型有基础课型，学生和老师在前25分钟安静的读书，后15分钟进行朗读交流。有展示课，分为美文读赏课，共度赏析课，推荐导读课，读后交流课。

（4）双休日及节假日，也要保证每天阅读不少于半个小时。

（5）学生每月举行一次读书汇报活动，每次举行的活动材料要存档。

（6）教师读书，每天不少于一个小时，每周要记一次读书笔记，每2个月集体交流一次。

4. 优秀阅读学生评比

征文等活动，对于优秀的学生给与一定的奖励。

总之，从现在做起，传承经典，阅读名著，构建学生的文化根基，提升学生的文学底蕴，培养学生浓厚的读书兴趣和持久的阅读热情，让师生在阅读中都有提升、有收获，真正地做到与书为友。

大阅读促进师生同读行动研究实验计划

一、目标

1. 引导师生养成“爱读书、会读书、读好书”的好习惯。
2. 引导师生实现从“阅读”到“悦读”。
3. 使学生开阔视野，增长知识，发展智力，陶冶情操，充实学生文化底蕴，提高学生综合素质。
4. 营造书香班级，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化。

二、措施

2、图书进班级。学生可以看自己喜欢看的书，也可以看教师推荐的中外优秀文学作品，培养他们的读书兴趣。让学生充分利用早晨、中午的闲散时间和课间进行阅读，保证学生每天在校至少有半小时的阅读时间。

3、图书角布置，保证每个同学至少2—3本书，存放在班级图书角。选出两名图书管理员，负责记录图书的借阅和归还，并及时向学生推荐身边优秀的读物，在班级中营造良好的读书氛围。

4、学生在校的阅读时间要相对集中和固定，学生读书的时候教师也要读书，做好学生的榜样。上好每周的一节阅读课，语文教师必须重视阅读方法的指导。然后每天抽出一定的时间让学生朗读，让朗朗的读书声充满校园。

5、开展其他各类读书活动。有计划地举办读书汇报会、佳作欣赏会、人物评论会、优秀诗文朗诵赛、读书笔记展评等课外阅读活动，让学生在活动中感受阅读的快乐和幸福。读书期间，同学们要认真做好读书笔记，定期开展读书交流活动，

向同学介绍有意义的书籍。

三. 总结评比

期末开展大型读书交流会。要求每个学生都积极参与到活动中来。评选出“班级读书之星”“阅读能手”等。

四. 本学期推荐书目

1.2.3. 总之，通过开展读书活动，让读书成为学生的一种习惯。让学生在读书中求得知识，在读书中明了事理，在读书中学会做人。

经典诵读课题研究报告 经典诗文诵读总结篇三

男：诗歌是人类文化的瑰宝。

女：诗歌是人类智慧的积淀。

男：诗歌像蔚蓝的大海，她蕴积深厚而壮阔波澜。

女：诗歌像巍峨的高山，她深邃凝重而意境深远。

男：那一首首闪烁着智慧的经典，让我们的灵魂得到洗礼。

女：那一篇篇散发着馥郁的篇章，让我们的人格得到历练。

合：今天，让我们一起走进经典、感受经典。做一个儒雅、睿智的君子少年！

男：下面有请 、缉盯光故叱嘎癸霜含晴、、带来的课文朗诵《 》。

合：尊敬的各位老师，各位同学，大家好！

乙：伴随着冬日温暖的阳光，我们迎来了这一次诗歌朗诵会。

乙：缉盯光故叱嘎癸霜含晴：今天，我们相聚在这里，一起走进诗情画意之中

甲：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情

乙：今天，我们相聚在这里，这里将成为诗歌的海洋，让快乐响彻云霄

甲：下面由***同学为大家带来***

a：敬爱的老师：

b：亲爱的同学们：

齐：大家好！

齐：这就是我们的中华！我们骄傲自豪，胸中激荡着远大的志向。

a：泱泱华夏，历史厚重辉煌；

b：辽远神州，文明优美璀璨。

b：它是一片永不枯竭的宝藏，取之不尽，永远将我们滋养。

齐：让我们再次诵读吟唱，让中华经典的魅力，永远传扬！

经典诵读课题研究报告 经典诗文诵读总结篇四

——西湾堡中心学校《经典诗文诵读》课程开展汇报交流

一、“兴来无远近，欲去惜芳菲”——感悟经典魅力

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”中华诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是青少年树立正确的道德情操、陶冶高尚情趣的重要教材，并将成为他们一生的文化遗产。我校在县教研室组织开展地方课程《小学生经典诗文诵读》以来，以饱满的热情，多措并举，把经典诗文带进教室，让经典传诵校园，激发了学生的参与热情。

二、“随风潜入夜，润物细无声”——让经典浸润心灵 自《小学生经典诗文诵读》地方课程开展以来，我校进行了一系列卓有成就的工作实践探索，使得经典诗文诵读在全校一次又一次掀起高潮。

主要措施：

1、潜移默化的渗透，即通过宣传栏、黑板报等形式，让学生随时随地欣赏到古诗佳作名句，长期耳濡目染，在有意无意之中将传统经典渗透进孩子心田。

2、持之以恒的诵读。每天课前十五分钟为自由诵读时间，各班学生在教师组织下自由诵读；每周一节的诵读课，由各班语文教师对学生的诵读进行专门地指导。

3、精彩纷呈的活动。一年来，我们在班级中积极开展

“诵读之星”“诵经典，唱爱心”等活动，均收到良好的效果；今年五月，我校还专门就经典诗文诵读开展了“庆五一，诵经典”活动，在活动中，张慧老师把经典诗文与歌曲结合起来，排练了诗伴舞、古诗新唱等节目，获得全体师生的赞誉。通过这些活动，学生脑中的经典诗词牢了，活了，触发了学生的灵感，点燃了学生的热情。

4、积极热烈的探究。为做好经典诗文诵读教学工作，我校于今年3、4月份组织专门的教研活动，共同探讨关于《小学生经典诗文诵读》教学的理念、方法、学习方式等问题，形成

了较为统一的意见。同时，组织全校教师听王迎春老师的经典诗文诵读示范课。课后，各年级语文教师就经典诗文的教学展开了热烈的讨论。有的教师还写了相关的经验小结。

5、多种多样的奖励。为做好《小学生经典诗文诵读》课程的开展工作，学校每学期末对各班在经典诵读方面表现突出、成绩优秀的同学、班级给予奖励。

在《经典诗文诵读》地方课程开展以来，师生齐参与、同分享，不断激发着学生的诵读热情。

三、“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”——经典诵读魅力无穷

《小学生经典诗文诵读》课程开展以来，有付出有收获，有精彩有感动。作为课程开展的主人，无论教师，还是学生，都从中收获了一份属于自己的快乐。

1、以文育德，塑造人格美

经典诗文中蕴含着中华民族的传统美德，将“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”的思想艺术化，以诗词曲赋的形式记载下来，其本身就包含着深刻的思想内涵和道德教育内容。通过诵读，让学生在了解、比较、品析、参悟和创造的活动中，受到情感、态度和价值观的感染与熏陶，从而形成善的心性，雅的情趣和美的人品。

2、以文启智，渗透智慧美

经典诗文是古代圣贤思想与智慧的结晶，蕴藏着丰富的精神与智慧的能量。大量的诵读和积累能够训练小学生的思维能力、记忆能力、表达能力、想象能力和创新精神。同时诗歌语言都是经过锤炼的艺术语言，是学生学习语言的好材料。因此，孩子们在诵读中不仅能够开阔视野，增长知识，积淀

人文素养，还能发展智力，陶冶情操。

3、以文品美，感悟艺术美

文学教育是一种美育，文学教育应当给人以丰富的心灵体验，通过文学的陶冶，铸成审美的心灵。脍炙人口的诗词名篇，蕴涵着丰富美学价值，有着特殊的审美功能。吟诵诗词名篇，体味作品中反映的生活美、自然美、情感美、艺术美、语言美，在优美的诗歌意境的感染熏陶下，受到美的教育，从而培养和提高学生的审美能力和审美情趣。

4、以文怡情，促进和谐美

优秀的诗文作品，往往包含着丰富多彩的感情、博大精深的思想，深邃幽香的意境，精致优美的语言，无不以其抒情的美、技巧的美来感染人，以其丰富的意象和美妙的意境，对人的性情产生潜移默化的影响，对人的精神领域进行净化、延伸和升华。读之则朗朗上口，诵之则心领神会，吟之则意气飞扬。在诵读中生命的能量在无比的欢愉中得到释放，心灵在自由而舒展的意境中获得怡心的体验和感受。

四、“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”——让经典扮亮孩子美丽人生

1、开设“经典诗文之声”校园小广播，利用课间时间，播放与经典诗文诵读的相关节目。

2、增加诗文诵读时间。利用课后、节假日等时间，鼓励学生多读多诵。

3、让经典诗文工作与学科结合，与班级工作结合，制定相关制度，促进经典诗文诵读课程的开展。

4、开展更多的经典诗文诵读活动，进一步激发学生对经典诗

文诵读的兴趣。

诵读诗文，传承经典，这是一个永不停息的工程。我们要
有“少壮不努力，老大徒伤悲”的理念，“欲穷千里目，更
上一层楼”的心胸，“要留清白在人间”的高洁，“吾将上
下而求索”的探索精神……中华民族精神的血液将在一代新
人的身上流淌。

今朝让诗韵香溢校园，明日看经典润泽人生！

——西湾堡中心学校

《经典诗文诵读》课程开展汇报交流

2012年11月

经典诵读课题研究报告 经典诗文诵读总结篇五

以“诵经典、品书香、塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀
传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，
增强民族自豪感和使命感。

1、传承中华文化通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书
为友，与大师对话，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大
精深，从经典中汲取民族精神的源头活水。

2、陶冶性情品德与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德
懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信
自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升文化素养在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感
受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，提升学
生文化素养。

4、推进素质教育诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步构建书香校园、精神家园、和谐乐园。

《唐诗三百首》、《宋词》、《元曲》、《三字经》、《弟子规》、《论语》、《孟子》、《庄子》、《老子》、《诗经》、《楚辞》、《正气歌》、《少年中国说》等古诗文及优秀现代诗歌、散文。

周五下午14:00以班级为单位，报告厅集合。

诵读活动按照“前期策划、中期推行、后期比赛”三个阶段运行。

1、我校经典诗歌诵读活动，是体现学校办学特色的重要途径之一。全体教师要在思想上高度重视，从学校大局出发，从思想上形成共识，行动上全面铺开。各系部、语文教师、班主任要认真做好活动的动员、准备、安排和实施工作，确保活动有序、有效开展。全体教师应率先垂范，以读触读，形成制度，形成风气，让诗意行走在教室内外，让诵读声回荡在校园上空。

2、各系部、各班级要保证诵读时间，追求实效不应付。坚持上好每天的早读课，早读课内容要生动有效，不走过场。

3、语文教师要精心准备，认真指导，充分调动学生的积极性和创造性。同时可以将经典诵读与考试有机结合。创造性的开展丰富多彩的诵读活动，要把经典诵读活动与语文教学、思想政治课教学紧密结合起来，在注重活动效果的同时，更要注重活动的过程，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

1、参赛对象：每个系部推荐一个优秀代表队参赛，人数不得少于50人，且要求有教师共同参与。工会读书协会可选派一个教师代表队参加展示表演。

2、评分标准：

希望全体师生通过经典诵读活动的开展，领略中华经典诗歌的魅力，启迪智慧的火花，去倾听生命的歌唱，感悟人生的真谛，憧憬理想的德育，养成高尚的情操！开展中华经典诗歌诵读活动将使学生受益终身，也必将对学校发展产生深远的影响。