

2023年幼儿园小班擦桌子教案反思(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇一

这节课是根据学生的年龄特点，立足于课标精神，通过创设学生生活中饶有兴趣的“乘车”情境，让学生在情境中学习，在情境中探索。使学生能够联系情节的发展过程，通过“上车再上车”，“下车、上车”的情境很轻松地理解连加、加减混合的意义，掌握运算顺序，建构连加、加减混合的运算模式。在教学时能把静态的图画变为精彩的情境，使学生很自然地感受数学知识生活中的应用，体会数学的乐趣。

数学问题的方法，充分拓展学生的思维空间。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇二

我们学校是以小班化为特色，首先就是比其他一些学校人数少，这个确实比较有优势，九年级实际的教学中更为明显：

一、让学生获得更多的关注。每一个孩子都是教师不可缺少的关注对象。无论是课上还是课下我都注重尊重理解学生，善于寻找学生身上的闪光点，不失时机地予以肯定和赞扬。尽量的留意每一个孩子，希望能和孩子共同学习，学生积极向上的个性会得到发展。课堂中，我会尽量站低一些与学生交流，教学中每一个问题的设计我会更加细致、贴近学生生活、贴近学生学习实际，让学生喜欢被关注，感受到自己是班级中不可缺少的一员，不管是成绩好的学生还是成绩差的

学生都能得到老师一样的关爱。

二、让师生获得更多的交流。有时候我们会发现以前自己教过的学生中，和自己亲切交流的大多数往往是自己经常往办公室“请”的同学，小班化教学体现的是对全体学生的关注、是对学生生命的呵护，我想之中间也应该有更多的学生之间交流，因为他们相处的时间会更久一些。小班为我们提供了师生、生生亲密接触的机会，无论是课堂上的关注、课后的交流都体现着一种浓浓的情意，在这样关爱下，学生的自信心在增强，学生的自主能力在提高。

三、让学生有更多合作机会。任务要想完成的更好、更快、更有效就需要教师有很好的组织能力，如果教师组织的好，学生练习就可能更充分，有许多教师一个人做不了的就能让能力较强的同学去做，这样不仅带动了后面的学生也锻炼了水平高的同学更强的能力，让每一位学生都有更好的发展。

总之，小班化教学应该有更多更新更有效的内涵，我希望我以后能慢慢摸索出一些更好点路子来。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇三

在生活中提到水果，人们就能想都吃水果，就能联想到水果的味道，在嘴里又酸又甜的味道真让人难忘，现在水果店里的水果样式有很多，还有从南方运来的水果，有的就连大人没见过。

现在的年代好了，人们都为家人的身体健康会买水果回家吃，逢年过节去看长辈，都会很孝顺的买一些稀有的.水果或对长辈身体有益的水果送过去，不像以前总吃应季的水果了。现在的孩子到水果店，家人要给他们卖水果吃，他们就会用手指着水果，我要这个还有那个，不会说水果的名字，会导致孩子吃过的水果都不知道叫什么，也不会看看水果长什么样，有什么特点，家长给孩子端来水果盘，孩子就知道吃，这样

让孩子对很多水果都不认识，因为这些原因，我给孩子上了一节水果课，让孩子对水果有进一步的了解。

本课是认识水果《山楂》，山楂的副食产品在生活中的超市里都能看见，现在的孩子只知道吃，从来都不会好奇的问问，这节课我就打算从吃水果来引入幼儿的兴趣，从而了解所要认识的水果，在教学上用吃的引诱幼儿是一件很明智的选着，我不是在夸自己，孩子的年龄小对好吃的是经不起引诱的这也是很正常的，在教学的过程中，虽然反响的效果不错，经过我课后反思发现用吃的教学，也有必不可少的缺点，有的幼儿一心想吃到好吃的，也会导致心不用在听课上，让我发现教学方式有在改进。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇四

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。

通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇五

一、故事教学在语言训练中的教育作用。

众所周知，人类思维的发展，是从学习语言开始的，及时对孩子进行语言能力的训练，有利于促进幼儿各方面的发展。

1. 故事教学能启动幼儿的语言思维能力。故事有着生动有趣的情节，对幼儿有着一种特殊的吸引力，这种教学形式，既符合幼儿的年龄特点，又能满足其心理需要。幼儿在听故事中获得语言锻炼，能发挥自己的想象力，在听了《长长和圆圆》的故事后，我们常常听到孩子们说：“你再不吃菜，就会变成长长”“他吃得太多了，会变成圆圆”；在听了“黑猫警长”的故事后，幼儿会发出赞扬的笑声，会鼓掌叫好“黑猫警长真厉害！”故事启动了幼儿的语言思维，他们会在不知不觉中说出故事中的话，用故事中的语言表达自己的意思。

2. 故事教学能训练幼儿的语言表达能力。故事语言丰富、感染力强，借助故事教学能有序地培养幼儿语言表达能力。在讲述故事中，我经常引导幼儿在听完故事后用完整的语言回答我的问题。无论是集体教学还是随机教育，我都采用故事的形式。这些故事我都是根据教育内容和生活中的教育思想随机编的。久而久之，讲得多了，有些孩子也学会了自编故事，而且还编得有条有理，简直出乎我的预料。故事教学大大丰富和发展了幼儿的语言，提高了他们的语言表达能力。

二、故事教学在生活中的教育作用。

三、故事教学的灵活应用。

随机编故事，应是每个幼儿老师的长项。如果把教学内容也变成讲故事，岂不是更好？在科学活动《灯的世界》中，有一个无影灯，由于孩子们没见过，老师也不好实物讲解，这时我就编了一个《熊猫医生看病》的故事。故事中讲了小花猫的伤势、夜晚的灯光、熊猫医生是怎样做的、这时无影灯的用处孩子们一下子就明白了。在社会活动、科学活动中，故事教学同样能发挥它的神奇功效！我想，如果我们长期用下去，长期研究下去一定会把它的更大的神奇性发挥出来。那么在平时的生活中我们就要多注意观察孩子，注意观察身

边的事，注意材料的积累，只有这样我们的故事才会编得得心应手。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇六

公开课《水变甜了》这是一节科学活动，主要是要让幼儿通过观察发现糖、奶粉等在水里溶化化的现象，并能说出几种能够在水里熔化的东西。课前我为幼儿准备了一些糖和奶粉，为了让幼儿能够更好的观察到溶化的现象，特意还准备一只透明杯。

导入部分，我首先出示了白开水，请幼儿先观察，后品尝。大家对白开水的认识度很高，一下子就能分辨出来。通过品尝，能说出其味道“淡淡的”。

最后，进行总结，提升幼儿的认知经验。师：“糖、奶粉等能够溶化在水里，让没有味道的白开水变甜了，加入奶粉的水颜色还会变白。”接着，引导幼儿想想，还有哪些东西能够在水里溶化，并使水改变味道。启发幼儿回家后，请爸爸、妈妈一起观察和品尝。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇七

这节课是《小脚踢踢》。所以我准备了，2个球门，和人数相同的报纸球，要求幼儿从起点开始，用小脚踢球，一直把球踢进对面的球门中，还告诉幼儿，不能用小手去赶球，只能用小脚去踢球。首先，我先情境导入，告诉幼儿，小熊弟弟很喜欢玩踢球，可是他还太小了，不能把球踢进球门中，所以地方都是小球，它现在想请你们给他帮帮忙，帮它把球都踢到球门里面，好吗？在小托班的体育教学是最能体现出游戏的重要性。如果一节课只是单纯的教授动作，语言讲解，枯燥的练习只会让幼儿感到乏味，没有兴趣。小托班幼儿年

龄小，易接受直观、形象地教学，他们会对一个游戏、一个情节所吸引，从而带着兴趣去游戏、去学习，使身体得到全面锻炼。当我告诉他们这么一件事情的时候，他们非常积极、而且主动地说“好”！

然后我先指导讲解给宝贝们听，宝贝们的积极性很高，一会儿就学会了；接着，我就安排他们进行踢球游戏，基本上每个宝贝都能按照老师的要求把球踢进球门中，但是在这个游戏中，也有一些宝贝的手脚的肌肉发展能力还不是很全面，我就会过去个别指导他，因人施教。对于胆小、不爱动的，动作笨拙的幼儿，教师要仔细观察，帮助指导，尽可能给予幼儿充分表现自己特点和长处机会，赞赏幼儿每一次点点滴滴的进步。

最后游戏快结束时，我又要求幼儿，把玩好的报纸球都收起来，放进纸箱中，让幼儿明白，玩好的玩具或者器械要收拾好，放好。在活动中，每个幼儿都看到自己的进步与成绩，产生成功的快乐与满足的良好体验，增进了他们的成功感，唤起了幼儿的自信。

托班歌表演《小金鱼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园小班擦桌子教案反思篇八

活动目标：

- 1、体验妈妈爱孩子的感情。
- 2、乐意模仿妈妈的样子或动作，学说“我来抱抱你”、“做你的好妈妈”等。
- 3、能从眼睛、头发、嘴巴、表情等方面来描述布娃娃的形象。

活动准备：

- 1、布娃娃每人一个、花头巾每人一条，音乐磁带、录音机。
- 2、配套《宝宝学习包·我喜欢》第12页挂图。

活动过程：

一、创设情境，引入课题。

- 1、师：今天邱老师给宝宝们带来了一个邱老师小时候最喜欢玩的玩伴，你们想不想知道是谁呀？（幼：想）
- 2、师：好，我们有谁可以大声的说出它是什么？（是一个布娃娃）

二、引导看图，学习儿歌。

- 1、出示挂图，师：图上是谁呀？宝宝喜欢吗？你们喜欢它的时候会对它做什么呢？（和它一起玩、给它好吃的东西、抱抱它、亲亲它）
- 2、教师念儿歌《布娃娃》，宝宝欣赏。

师：这个娃娃真可爱呀！邱老师也很喜欢，也想抱抱它、亲亲它，可布娃娃它害怕，怎么办呢？呀，老师有个办法，我们先对娃娃说：“娃娃乖，我来抱抱你，做你的好妈妈。”请宝贝学说：“我来抱抱你，做你的好妈妈。”（指名学说）

3、现在娃娃愿意让宝宝抱了，老师要考考宝宝布娃娃的五官是什么样的？看看哪位宝宝观察的最仔细。引导宝宝用儿歌中的话回答。（大眼睛，黑头发，张开嘴巴笑哈哈。）

4、教师再念儿歌，宝宝轻声跟念儿歌。

5、根据宝宝抱的娃娃形象不同来改编儿歌。（如：小眼睛、黄头发）

6、男宝宝可说我：“我来抱抱你，做你的好爸爸。”

三、游戏《做妈妈》

1、宝宝每人抱一个布娃娃，每人在自己头上扎一块头巾做妈妈。边念儿歌，边做抚摸、亲亲布娃娃的动作，表达对布娃娃的喜爱之情。

2、在轻柔的音乐伴奏下，宝宝边说：“我来抱抱你，做你的好妈妈。”边抱宝宝、抚摸宝宝。

四、活动延伸

师：哇啊，我们小小班的宝宝真棒，布娃娃都哄睡着了，我们现在送布娃娃去娃娃家床上睡觉好吗？（宝宝抱着布娃娃进入活动室）

幼儿园小班擦桌子教案反思篇九

活动目标：

1、喜欢并能安静得倾听儿歌，愉快地参与对歌。

2、感受儿歌的情趣。

活动准备：

小河、小雨点、小鸡、小鸭、小花猫、小青蛙的图片各一张，挂图一张。

活动过程：

一、导入部分

1、教师与幼儿谈话引出课题。

教师：我们班今天来了许多的小客人，你们猜猜它们都是谁呀？

2、教师分别出示图片提问。

教师：图片里是谁呀？它是怎么说话的。。

二、欣赏儿歌《说话》

1、教师：请小朋友仔细听，儿歌里有谁在说话，说的什么话？

2、按顺序出示图片两句两句念儿歌，请幼儿说说是谁在说话，学一学他们说的话。

3、教师结合挂图完整的讲儿歌，幼儿欣赏。

三、游戏对歌

教师与幼儿对儿歌，教师讲上一句，幼儿讲下一句。

如：教师说：“小河说话”小朋友说：“哗哗，哗哗”，直至结束。

四、延伸活动

带领幼儿到户外听动植物对话。

附：说话

小河说话：“哗哗，哗哗。”

小雨点说话：“沙沙，沙沙。”

小鸡说话：“叽叽，叽叽。”

小鸭子说话：“嘎嘎，嘎嘎。”

小花猫说话：“咪咪，咪咪。”

小青蛙说话：“呱呱，呱呱。”

我家小宝宝，刚刚学说话。

一会儿叫“爸爸”，一会儿叫“妈妈”。

活动结束：小朋友一起吃点心。

幼儿园小班擦桌子教案反思篇十

在音乐课的教学过程中,要提高课堂教学的实效性,可根据课前预设的教学方案,优化教学设计,这是实施有效教学的基本环节,关于托班音乐的教学反思该怎么写呢。下面是小编为大家整理的托班音乐教学反思,希望对大家有所帮助。

托班音乐教学反思篇一

前几天，我让宝宝们玩了音乐游戏《大拇指》。为了激发宝宝们的兴趣，我故意将手神秘地藏背后问宝宝们：“哎呦，老师的小手不见了，宝宝们的小手有没有不见啊？”听我这么一说，小家伙们全都非常自然的将自己的手也藏在了背后：“不见了！”我马上唱到：“大拇指，大拇指，你在哪里？我在这里，我在这里，你好不好？”边唱边将两个大拇指逐一伸出来，并且弯了弯大拇指，感觉像是在点头。小家伙们可高兴了，也全都拿出大拇指跟我学起来。我如此反复了几遍，小家伙们全都跟着我做了几遍，渐渐地，他们开始跟着我一起哼起歌来，有一句，没一句的，但是听得出来，他们确在唱。我们一直如此反复，每次，小家伙们都会跟我一样做动作，但是却有些宝贝没有和我们一起唱歌。于是，我就走到在唱歌的小朋友面前，用我的大拇指和他的大拇指碰一碰，并说：“大拇指喜欢跟在唱歌的小朋友做好朋友。”如此一来，每个孩子都张开了嘴，虽然有的歌词并没有记清，但是他们的的确确跟着老师在唱，而且还十分愉快呢！

从中，我得出两点结论：

一、动作可以激发幼儿学习的兴趣。因为孩子是好动的，动是他们的天性，不是吗？

二、教师肢体语言的引导同样重要。孩子还小，语言的引导对于他们来说还有点可望而不可及，他们会听不懂，而肢体语言却是可以感受到的，而且，孩子非常喜欢老师的抚触，老师的抚触会让他们觉得安心，舒适，他们非常渴望得到老师的抚触。

托班音乐教学反思篇二

《春天》是一首活泼富有童趣的歌曲，幼儿都很喜欢学习音乐，而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用，幼儿可以在学中玩，在玩中学，这样才不会使幼儿在

活动中感到枯燥无味，同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《春天》的活动中加入游戏，他们就跟能感受活动带来的快乐，学习歌曲也就更快，也能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的主动性和积极性。所以我设计了一个游戏活动，用肢体动作表现歌曲中的内容。首先，我让孩子知道今天要学习唱歌。只是简单的出示了几张图片(杨柳、蜜蜂、蝴蝶、小白兔和花)，让孩子认识，并让孩子用肢体动作表现出来，我对孩子的动作进行总结(运用歌曲中的语词)。看见孩子的积极性，我说：“孩子们的动作真美啊，这么美的动作需要每秒音乐来伴奏哦。”就这样引出了歌曲。

在教学活动过程中，我运用游戏的方式直接进入教学内容。紧接着我又引导幼儿结合自己已有的社会经验，在想一想、说一说、做一做中理解歌曲中歌词的内容。在后面每个环节的教学活动中再不断地反复，加深幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉歌词，记住歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。活动中，我还带领幼儿边唱边做相应的动作。在表演歌曲中，我积极引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也让幼儿积极参与，提供给他们自我表现的机会。通过表演歌唱使幼儿感受音乐，产生联想和想象，进而初步学会欣赏和审美音乐。由于托班的幼儿年龄还小，身心发展还不全面，常常以自我为中心。在音乐活动《春天》中，通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴幼儿之间进行相互交流与合作，这对托班的幼儿来说稍难了些。所以，这节活动之前我要帮助幼儿建立一些初步的社会经验，活动中我还要适时的引导和指导幼儿参与活动。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育史促进幼儿全面发展的重要教育手段。现在，倡导“让幼儿主动学习，让幼儿成为学习的主人”已经为教育工作者的共识。然而，如何在音乐活动中发挥幼儿的主体性，使枯燥平淡的唱歌教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们教师常常遇到的一个问题。在教学活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去

的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握教学活动中的重点、难点。

托班音乐教学反思篇三

音乐是动听的歌声、优美的乐曲、美丽的鲜花，流淌的小河，世间一切美好的东西都可以用音乐来表现，同时喜、怒、哀、乐也都将用音乐去渲染。

根据我班幼儿的特点，我选择了《一只小老鼠》这个音乐教学活动。本活动是以歌唱为重点，游戏为辅。本活动共分四个环节：引出主题—学唱歌曲—师幼游戏—结束。

活动一开始，是由一罐白米而引起幼儿兴趣的；请幼儿说说白米是用来干什么的，由什么作用，从而引出主题。教师讲述“小老鼠偷吃白米”的故事，边演示边讲述。在这一环节中，孩子们听的特别认真；在平时的教学中，我发现孩子们特别喜欢听故事，对故事有很大的兴趣，这也是我为什么选择这个活动的原因。

然后，引出本活动的重点—学唱歌曲，也是本活动的第二环节。在这一环节演示中，目的是想让幼儿记住歌词，为歌唱部分作铺垫以便达到更好的教学效果。接着，进行游戏表演环节，播放音乐，边唱边表演。根据歌词的内容教师带领一部分幼儿扮演小猫，请另一名教师带领其他幼儿扮演小老鼠，幼儿可根据此自己的喜好自由选择角色进行表演。最后，以猫捉老鼠的形式去外面游戏。

整个活动下来，对托班幼儿来说，表现得已很出色。特别是在第一环节中出事白米后，我提出的问题幼儿都能很积极地回答。教师对问题提的有点啰嗦，所以在这一环节中浪费了时间。在第二环节我边演示边讲故事，大部分幼儿都能记住其中的内容，因此在第三环节歌唱活动中基本上都能唱出

歌词，只是还不够大胆、自信；为了让他们跟自信，我分别分男生女生歌唱，请个别幼儿上前面歌唱，有点效果。在游戏环节中，幼儿表现得有点生，对刚学完歌曲而没有完全熟悉歌曲的情况下，幼儿能基本了解游戏的过程，已经很棒了。游戏也可延伸至下一课时。最后就以去外面游戏结束。

通过本次音乐活动，我又有了一个新的发现，孩子们对角色游戏很感兴趣。因此在日后的教学活动中，多给幼儿创造一些表演游戏的机会，从而也能更好地促进幼儿与同伴间的合作与交流。虽然在本活动中，幼儿在常规方面有些混乱，但让幼儿处于一个平等、轻松、愉快的氛围中学习，在玩儿中学，在学中玩儿，也许，这才是最重要的。