

2023年中班语言花树教学反思 中班语言 教学反思(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班语言花树教学反思篇一

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的`延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

中班语言花树教学反思篇二

在上周的园内教研课活动中，我选择了孩子们平时生活中常见的“线条”作为题材来展开教学活动。设计的灵感在于为幼儿的绘画做好铺垫，从而帮助我在平时能更好更快的指导幼儿进行绘画，也让幼儿在熟悉的基础上更好的完成一副绘画作品。于是，我便从多种渠道收集相关的资料，还请教了我园经验丰富的教研组长，终于设计好了一次综合性语言活动“有趣的线条”。本次活动通过四次由浅入深、层层递进的环节来提高幼儿的语言能力。

开始部分我先以创设线条王国的. 环境带领幼儿到线条王国里去走走各种各样的线条，然后启发幼儿用完整话说说自己走了哪些线条？有什么不同？设计这个环节一方面是为了激发幼儿对线条的兴趣，另一方面也激起了幼儿的想象，为后面的活动作铺垫。在后面的大胆运用线条连接展开想象与运用线条动手操作及讲述自编故事，巩固感知线条的应用的三个大环节中都从幼儿的感官、动手、视觉上来提高幼儿的想象、动手操作、语言表达等方面的能力。

在活动中幼儿兴趣浓厚，能积极地参与到活动中，都能自主操作，自由发言，做到了动手又动口，在自我认识的基础上又听取其他人的讲述，从而又提升了自己的知识。但不尝试不知道其中的不足：如在幼儿动手操作的环节中教师未能及时的出示各种线条图片来引导幼儿用更多的线条来画，来变成更多的事物；在刚开始的环境创设中让幼儿走的空间不够大，造成个别幼儿在线条王国里走只是一个形式而已；在讲述自编故事时画的线条应更突出层次感。我想在平常教学中如果没去尝试是不知道其中的不足的，只有不断的学习才会有进步、有收获。

中班语言花树教学反思篇三

通过这次活动，让我看到了孩子在提问上存在的问题，他们有了提问的意识，但没有提问的技能技巧，作为老师，在今后的教学实践中我将如何去引导孩子提问，成了我重点思考的问题。

提问不仅仅只是用问词“为什么”，还有“是什么”“怎么样”等，活动中也发现了这个问题，也在想怎么引导，但当时没有好好的去引导，这是一个遗憾。同时孩子提问时我还发现他们的观察没有顺序，一会这张图，一会跳到了那张图。

针对这两点，我想应该先教会孩子观察的顺序：先看第一张，有没有问题？没有再看第二张，看不懂就提问，一张一张按

顺序来，养成观察的习惯。其次，如何在日常活动中引导幼儿提问，提有价值的问题，我想教幼儿提问的技能技巧是必须的，学习不同的提问方法和用词，不仅能为孩子的提问打基础，还能激发孩子提问的意识和积极性。再者，观察记录孩子在日常生活中的提问，并介绍给孩子听，用日常生活、游戏中孩子的提问来引导孩子，他们会更容易理解和接受：哦，也可以这样问问题，也可以用这样的词来问问题，不仅是用“为什么”或“什么”来提问。

在教研小组集体备课中，我根据要求设计了教学活动《找帮助》，活动分为五个环节，

第一环节是激发孩子的学习兴趣，直接引出故事内容。

第二环节是欣赏故事，理解故事的内容。结合图片尝试提问。实践过程中，有的孩子能提一些相对有价值的问题，如：我班的毛熠涛问的“为什么小猴子撑的树叶小，给野牛撑的树叶大呢？”李思远的“小女孩和山羊公公在说什么？顾问说“我知道山羊抱着小女孩就是帮助了，因为她不害怕了，也不冷了”等，也有孩子问的无意义的问题，如“石头上怎么会绿的？”“树上那象圆圈一样的是什么？”等。

第三个环节是体会帮助的含义。以帮助幼儿更好的体会感受故事的内容。这一环节中幼儿的问题很多，老师还没讲完，毛熠涛就问了，“老师什么是帮助呀”，顾问又说“我知道小女孩要得帮助是什么了”，等。

第四个环节我设计了一个帮助的讨论，通过四幅画让幼儿自己去看，自己去说，以帮助幼儿更好的体会到什么是帮助，为什么要帮助，帮助人和被帮助人的感受等等。第五个环节是课后的延伸，以帮助幼儿更好的体会帮助的含义所在。而且，孩子基本都会用“为什么”“什么”来提问。

中班语言花树教学反思篇四

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照

片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的'衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班语言花树教学反思篇五

蜗牛搬家是中班《勇敢的我》主题活动中的一个语言活动，故事中小蜗牛因为怕这怕那犹豫不决最后搬家没有成功。针对中班幼儿的年龄特征我制定了这样的目标：理解故事内容，学说故事中角色的对话；知道小蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

活动一开始，我出示了一只不开心的蜗牛进行导入，蜗牛开心吗？引导幼儿关注蜗牛的表情，知道蜗牛很不开心，带着

蜗牛为什么会不开心这样的问题进入故事倾听。本节课我主要通过三个环节进行的。第一个环节是幼儿通过倾听故事第一段，了解蜗牛为什么搬家。在这一环节中部分幼儿认为蜗牛住在石缝里是很舒服的。出现这一问题的原因在于幼儿没有理解“日晒之苦”这个词的意思。幼儿结合天气情况、亲身感受，能够理解“风吹”，冷，不舒服。但他们认为“日晒”，暖和，是舒服的。针对这一问题我先让幼儿想一想，我们观察过蜗牛，它们喜欢在什么地方生活。然后再让幼儿回忆，夏天户外活动时，小朋友们都喜欢凉快的地方玩，不愿在太阳底下游戏，知道太阳晒，热，不舒服。第二个环节重点是让幼儿学说蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙之间的对话，感知三个小动物帮助蜗牛搬家，但蜗牛都找出种种原因（害怕困难）没有搬。问题出在蜗牛与青蛙的对话上，“天潮地滑，小土岗的斜坡爬起来很吃力。”这句话幼儿说起来很绕口，我忽视了本班幼儿的年龄特点和语言发展水平。为此我降低难度，把这句话改为“下雨了，小土岗的斜坡太滑，会摔着我。”幼儿结合亲身经历，知道路滑，容易栽跟头，易理解，说起来也简单多了。第三个环节是让幼儿把自己想象成蜗牛并结合生活实际，用抛出问题进行讨论来学习，当我提问“你是小蜗牛你会因为天气不好放弃搬家吗”，发现幼儿一下没反应过来，我立即意识到是我的问题幼儿不理解，“放弃”一词对这些孩子来说很陌生，于是我立即调整为“如果你是小蜗牛，朋友们来帮你搬家，你搬不搬？”马上就有幼儿说：我会搬！我一定搬！不管刮风下雨我一定搬！当我问及幼儿：你平时上幼儿园的时候有没有碰到天气不太好的时候，你有没有因为天气不好不上幼儿园呢？幼儿回答都说会上幼儿园，让幼儿明白蜗牛没搬家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，并萌发战胜困难的勇气。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握的较好。

中班语言花树教学反思篇六

1、理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

2、知道生活中的许多物体都能像镜子一样成像。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

挂图28号；《小朋友的书·我探索我快乐》；磁带及镜子。

一、引发讨论，唤起原有经验。

提问：你们见过冰吗？冰是什么样子的？

小老鼠们也得到了一块冰，它们会把冰当成什么呢？听听故事，你就知道啦。

二、出示挂图，倾听故事，理解故事第一部分。

1、教师讲述故事。从开始至“因为他们从来没有用过镜子”。

提问：小老鼠们得到了一块怎么的冰？

你猜，小老鼠们得到冰时的心情是怎样的？

你能学一学他们惊喜的样子吗？

鼠老大想用冰做什么？鼠老二是怎么说的？鼠小小想用冰做什么？

2、学一学小老鼠们的话。

3、讨论：如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？

三、出示挂图2，理解冰镜子的制作方法。

1、教师讲述故事，至“做成可好大的一面冰镜子”。

提问：小老鼠们是怎么做冰镜子的？

四、出示挂图3，教师讲述故事至“大家都排着队，来小老鼠家照镜子”。

提问：哪些小动物到小老鼠家里来照镜子？小花猫（小兔子、蛤蟆大姐）是怎样照镜子的？

1、请幼儿学学小动物照镜子的样子。

2、讨论：如果是你，你会用镜子做什么？

五、出示挂图4，倾听故事至结尾，了解冰的特性。

1、猜测：晚上，小老鼠们睡觉了，“滴答，滴答……”咦？是什么声音？

2、教师讲述故事至结尾。

提问：为什么冰镜子不见了，到哪里去了？

小老鼠们发现冰镜子不见了，会是什么表情？你能学一学吗？

除了用冰做镜子，你觉得还可以用什么材料做镜子？

六、完整欣赏故事录音，给故事取名字。

1、幼儿边听故事边看书“冰镜子”。

师幼一起讲述故事。

我们一起再来看看、讲讲这个故事吧。请幼儿扮演小老鼠，说说小老鼠的话。

2、给故事取名字。

提问：我们来给故事去个名字吧。

教师根据幼儿的回答作出相应回应，引导幼儿了解名字可以是故事中的主要角色或主要事件等。

整个故事，内容比较简单，幼儿能够轻而易举的理解故事的内容，并且能够说出镜子最后为什么不见了，我想，可能幼儿的现有经验已经超过了故事的内容。使得这个活动变得异常的简单，但是在一些讨论的环节上幼儿的思维还是受到了某些局限，比如说如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？如果是你，你会用镜子做什么？在这些问题上，幼儿只是围着一些故事里的经验进行思考，思维没有发散开来。这是这个活动中还需要思考的部分。

中班语言花树教学反思篇七

《花脸虎的喷嚏》是我从课外找来的一节中班语言课。虽然上课前也做了很多工作，和师傅也交流讨论过方法。但真正实行起来，确实是出现了很多的问题，而且一些问题是我自己也想不明白的。教学目标应该是整个教学活动的主旨，整个活动要围绕目标开展，因此目标确立的准确与否对一个教学活动来说至关重要。而我的教学目标中就是因为有过多的社会性目标而偏离了语言领域。这也是后来我的讲课过程出现问题的一个原因。接着，也是最重要的。作为教师讲述的故事，我的语言缺乏更多夸张的情感。我知道这是我个人的

一个弱项，语言情感的处理是我的一个“死穴”。但我就是选择了语言课，也是为了通过大家的指点能使今后更好地上好语言领域的教学活动。老师们都说，其实一堂语言课，只要你能把故事讲得生动，让孩子们能进入到这个情境里面，那么你这个活动也就算是成功了。我也一直很喜欢上海名师张红老师的课，虽然只听过两节，但她的课堂氛围是我所向往的，也是我努力的一个方向。我也会谨记今天领导、老师给我提出的宝贵意见与好点子，我相信通过我接下来的几天的努力，我的课堂也会变得幽默、生动起来！让我们一起拭目以待吧！

中班语言花树教学反思篇八

快乐来自心晴，大家可能觉得我前面的字打错了，应该是心情，为什么用心晴，那是说心里充满了阳光，像晴朗的天气一样的时候我们会很快乐，故事《兔宝宝找快乐》向孩子们展示了小兔子从帮助别人中找到快乐的一个过程，也是心情从闷闷不乐转向我“太快乐了”的过程。了解快乐的意义并不止在帮助别人，还在于做自己喜欢做的事也会快乐的。

活动中首先让幼儿了解故事的内容，一个难过脸的小兔子引起幼儿的注意，提出如何帮助小兔子，在幼儿提出各自的解决的办法后，将孩子们说的内容进行梳理，引入故事的内容完整讲述，故事中出现了小兔、小猫、小山羊、小黄狗、小猴子这六种小动物，故事情节比较简单，对于中班的孩子来说，比较容易讲述出来。听完故事，我问“兔宝宝现在快乐吗？它的快乐是什么呢？”能力强的孩子马上说“就是帮助别人。”但是对于个别能力的弱的孩子，在边上就是听听其他孩子的回答恍然大悟。

活动学习故事是为了明白道理，不断地进步，结合幼儿在园的一日生活中小朋友的相互帮助实例，比如在午睡的时候老师来不及为很多孩子脱衣服，小朋友们会你帮我，我帮你相互帮助，感到同伴之间的亲情也是特别快乐的。我们的心晴

了。

中班语言花树教学反思篇九

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

中班语言花树教学反思篇十

1、能理解故事内容，懂得好朋友应该互相帮助，好朋友就在自己的身边。

2、能观察故事中角色的表情、动作、体会角色的情感变化。

白板课件

一、播放课件，出示图片犀牛，引出故事。

师：这个大家伙是谁啊？

（这只犀牛的名字叫雷诺，接下来我们一起学习一个关于犀

牛雷诺的故事。)

二、师生共同观看课件，观察画面中角色的表情、动作，大胆猜测，理解故事内容。

1、今天雷诺遇到了一个麻烦，从这张图片上你能看出来他怎么了么？（幼儿自由讲述）师：那究竟是怎么回事呢？我们一起来看一看。

2、师：原来犀牛的耳朵很痒，你耳朵痒的时候，你会怎么做？

3、师：你们有很多好办法，那你们想不想知道雷诺是怎么做的呢？（一起观看课件）

4、谁来告诉我雷诺用了哪些办法：（摇头、转圈圈、打滚）可以让幼儿模仿一下动作！

5、师：我们看看雷诺现在的表情是什么样子的，谁来学一下。

评价：你学得可真像，雷诺就是这个表情。

师小结：不管是摇脑袋，还是转圈圈，还是扭来扭去地打滚，都没有用，就是痒个不停。真是个大痒痒！”

找人帮忙！

师：谁来帮忙了啊！他们帮成功了吗？为什么没有成功，故事里面是怎么说的？

（1）青蛙：青蛙帮上忙了吗？为什么？

师：虽然小青蛙非常努力地想帮助雷诺，但因为身上太黏，没有到耳朵就黏住了，帮不上忙！

（2）猴子：猴子怎么帮忙的？成功了？

师：看，小猴子又笨手笨脚的，又很贪玩，还是没帮上忙！
（我们来听听猴子帮忙帮成功了吗？）

（3）蜥蜴：蜥蜴是怎么做的呢？有没有止痒？

师：蜥蜴背上的刺扎得雷诺好痛，耳朵碰也没有碰到，还是没能帮上忙！

（4）狮子：狮子大王呢？

师：看来狮子也不行。（雷诺不敢打扰他）

7、师：小青蛙身上太黏了，帮不上忙，猴子又笨手笨脚的，蜥蜴背上的刺扎得雷诺好痛，狮子呢？雷诺又不敢打扰他。

8、故事讲到这里，雷诺身上还是很痒！这个时候雷诺会怎么想呢？我们听听雷诺是怎么说的！

此时的雷诺心情是怎样的？（沮丧、难受等）

9。到底谁能帮助雷诺呢？谁来猜一猜！

你们都说是小鸟，那我们一起看下去吧！

小鸟开始说能帮助雷诺，雷诺听了以后是怎么想的？他们是怎么说的！（你怎么帮我呢？雷诺问？我的痒痒那么大，而你看上去那么小。我也许小一点，小鸟说，可是帮你刚刚好！）

10。那我们一起看一下小鸟是怎么帮助雷诺的吧！

在小鸟的帮助下，雷诺终于不痒了，这是雷诺的心情是（引导幼儿一起讲述：开心、高兴等）！

11。你们谁能告诉我，为什么雷诺的耳朵很痒，里面有什么？

在犀牛的耳朵里面有寄生虫，只有我们的这只小鸟，也就是犀牛鸟能帮助他。

12。从此雷诺和犀牛鸟成为了形影不离的好朋友，雷诺可以给犀牛鸟提供食物（耳朵里面的寄生虫），犀牛鸟则是帮雷诺清理寄生虫的。

今天我们听得故事的名字就叫《雷诺的大痒痒》。

三、完整欣赏绘本故事师：小朋友，我们一起再来把这个故事完整地看一看，听一听。听和看的时候我们可以轻轻的跟着故事说一说！

四、延伸活动师：在雷诺最需要帮助的时候，是谁一直在他身边、帮助了他？对，朋友不管大小，不管远近，当需要帮助的时候，他就在我们身边。

要求：小朋友们，你们一定要成为好朋友，相互关心、相互帮忙哦！

下面我们把今天学的故事讲给班级里面的好朋友听吧！

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。