

最新大班小学欢迎你音乐教案反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班小学欢迎你音乐教案反思篇一

进入中班的孩子，在语言的学习方面已经有了一定的基础，如：能说一句完整的话，能基本理解故事内容等，这个年龄段的孩子自主探究和表现的能力也有了很大的提高，但还需进一步引导，为此我特地设计了本节课。

活动目标

- 1、学会有序地观察画面，理解卖帽人与猴子之间发生的故事。
- 2、乐意与同伴一起表演故事。
- 3、通过观察画面，学习大胆地表述出事情的发生、发展的有趣过程。
- 4、能用肢体语言表述故事情节。

教学重点、难点

1. 学会有序地观察画面，理解卖帽人与猴子之间发生的故事。
2. 能用肢体语言表现故事。

活动准备

1、猴子头饰四个，帽子五顶，担子一副，大树杈。

2、《猴子学样》课件下载。

活动过程

一、导入新课：

1、手指游戏《小猴荡秋千》导入活动。

2、出示猴子图片：小朋友，你们看，这是谁？（猴子）小朋友都很喜欢猴子，对猴子也很熟悉，你能说说猴子是一个什么样的动物？并请幼儿模仿一下。“今天我们就要来学一个关于猴子的故事。”

二、出示图片，引导幼儿理解故事内容。

1、出示图片，引起幼儿兴趣。

2、幼儿观察图片，讲述图片的主要内容。

（1）出示图片一〔ppt1〕图画上有谁？老爷爷要去干什么？后来，老爷爷怎么了？他睡觉的时候发生了什么事？教师将幼儿的话语组织后，请幼儿完整讲述第一幅图。

（2）出示图片二〔ppt2〕老爷爷醒来发现什么？猴子在树上干什么？（出示字卡：又叫又跳），请幼儿跟读出：又叫又跳。老爷爷的心情怎么样？请你们表演一下小猴和老爷爷的样子。你们有什么好办法帮助老爷爷把帽子拿回来吗？请幼儿讲述，教师小结。

（3）出示图片三〔ppt3〕图画上老爷爷在干什么？小猴在干什么？（学习词语：抓耳挠腮），幼儿跟读。在这幅图上你能不能发现什么秘密？（猴子喜欢模仿人的动作）请一幼儿

扮演老爷爷，其余幼儿扮演小猴，进行表演。那么，你能想出好办法来帮助老爷爷把帽子要回来吗？幼儿想办法，教师小结。

（4）出示图四(ppt4)老爷爷也想出了好办法，看看和你们的一样吗？老爷爷有没有成功？看看老爷爷的表情是什么样的。

三、引导幼儿为故事取名。

1、给故事取名字。

教师：这么好听的故事还没有名字呢？请小朋友给故事取个好听的名字吧。

2、幼儿自由发言后，教师总结用哪个好。（出示字卡：猴子学样）我们一起来把这个故事完整的欣赏一遍，好吗？教师有表情地讲述一遍故事。

四、表演故事二遍。

（1）“这么好听的故事小朋友想不想自己来表演呢，想不想学小猴？”教师出示为幼儿准备好的教具，引导幼儿表演两遍。

（2）教师：你们喜欢故事里的谁？为什么？教育幼儿学习老爷爷，碰到困难想办法解决问题。

大班小学欢迎你音乐教案反思篇二

活动过程及要点：

一. 师生一起随音乐律动（音乐：大钟小钟）

二. 歌曲学习

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。
2. 师生一起有节奏的念歌词，并用动作来体现其内容。
3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）
4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）
5. 有感情的唱歌。

三. 表演拓展

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”
2. 生生互评，师总评。
3. 学生自己找小伙伴分角色表演，突出“家”的'氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让

学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

大班小学欢迎你音乐教案反思篇三

目标：

1通过香蕉游戏认识数量递增和递减。

2通过猴子跳舞的表情扮演感应大小调。

活动准备：乐器：打棒、木鱼棒

道具：纱巾、数字卡、香蕉数量卡

活动过程：

一、故事引导：小猴子的表演真好玩，可是肚子饿了，小猴子请大家来吃香蕉……

反思：通过故事引导出活动内容，简单的故事引导可以激发幼儿学习的兴趣。

二、纱巾香蕉

1、练习一瓣一瓣剥开香蕉（纱巾中间包一只打棒，纱巾四角往中间摺，从中心点抓起“纱巾香蕉”）

师：“小朋友自己会吃香蕉吗？怎么吃呢？”幼儿示范剥香蕉皮的动作“我们用纱巾和打棒来假装香蕉试一试。”

2、吃香蕉游戏

唱歌：依拍子剥纱巾香蕉皮

数字：依数字“假装”吃香蕉

3、香蕉麦克风

唱歌：问句（拿香蕉麦克风唱歌）

数字：答句（拿麦克风请别人唱出数字）

反思：通过不同游戏让幼儿感应数量的递增和递减。发展孩子的想象力。幼儿边听音乐边数出数量，有趣又生动，很认真的和着音乐进行着。

三、猴子跳舞

唱歌：猴子拍手数字：造型

猴子擦汗

师：“小猴子吃饱了，它觉得要运动一下，请猴子来跳舞吧。”

大班小学欢迎你音乐教案反思篇四

活动目标：

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

挂图、纱巾、打棒。

活动过程：

一、故事引导师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉——这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！’

二、纱巾香蕉

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

- 2、吃香蕉游戏师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问（歌词部分）女孩答（数字部分），再相互交换问答。

三、猴子舞蹈师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

《五只猴子》是根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。中班孩子的思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿情景中学习。因此，此活动设计了小猴爬树摘香蕉和从树上掉下来的游戏情节，让孩子在游戏中感受音乐的旋律。感知活动的节奏是本活动的重点，此活动始终让孩子在愉快、轻松、自由的游戏自娱自乐，在玩中学，学中玩，玩中获发展。首先我用故事导入，吸引幼儿兴趣，中间用了手指游戏的方式学唱歌曲，在最后我让孩子模仿猴子游戏，有可能孩子的经验不多，所以一些动作还是模仿老师的。但是爱模仿的孩子很快配合音乐的节拍做出相应的动作。

大班小学欢迎你音乐教案反思篇五

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

四只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

三只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

两只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

一只小猴子在床上跳，

他摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。