

# 最新幼儿园中班美丽的花灯教案及反思 幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思 (汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 幼儿园中班美丽的花灯教案及反思篇一

设计思路:

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”,是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有的水墨画图式在瓷器上表现出来,构图简洁,色彩素雅明快,造型,线条极其丰富,给人一种淡雅的视觉美感。正好满足中班幼儿强烈的学习探索欲望,是中班幼儿易于理解和接受的一门艺术,也是一个很好的幼儿美术欣赏教材,既可以扩大孩子的视野,又丰富了他们的审美情趣。于是,今天我们走进了青花瓷的世界,更近距离地欣赏国瓷,感受中国文化。

活动目标:

- 1、欣赏青花瓷,能初步感受到白底青花的古朴简约美,培养幼儿的审美情趣以及表现能力。
- 2、引导幼儿懂得利用美丽的线条将事物进行装饰提亮。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰,体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性,体会创作的快乐。

活动准备：

- 1、知识经验准备：事先幼儿有认识过生活中的普通瓷器制品。
- 2、物质材料准备：场景——米奇妙妙屋；展示台——1个大藏宝箱，内部摆放各种青花瓷实物；电脑投影仪；青花瓷课件；音乐情境——3首古典音乐，分别对应于幼儿出场、欣赏以及创作时间的不同氛围；幼儿人手一份——1一次性纸盘、蓝色记号笔。

活动过程：

### 一、欣赏青花瓷欣赏一：（实物欣赏）

- 1、以幼儿喜爱的”米奇妙妙”引入课题，（音乐）调动幼儿的情绪，激发幼儿美术欣赏的兴趣。

师：小朋友今天我们要去米奇妙妙屋做客，妙妙屋里有很多好玩的宝贝，小朋友想不想去呀？现在就让我们跟着美丽的音乐轻轻地出发吧。

教师带领幼儿随着古典音乐的舒缓旋律，轻轻地舞动入场。

- 2、进入展示区——发现米奇的藏宝箱，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的秘密，并进行实物欣赏。

师：这些是什么宝贝呀？它们上面画了什么？有什么形状？它们的颜色呢？

- 3、组织幼儿进入米奇妙妙屋内做客，教师出示现代瓷器与青花瓷器实物，引导幼儿在直观的比较中小结刚才发现的奥秘。

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国

特有的瓷器。

欣赏二：（课件欣赏）

1、提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷课件）集中欣赏图片。

（2）请小朋友念通关米奇的通关咒语把神秘墙（投影仪）打开，欣赏图片。

（3）提问幼儿欣赏后的感受：看完这些青花瓷你有什么感觉？你觉得青花瓷器美在哪里？

2、引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷器。

（1）启发幼儿重点说说青花瓷上美丽的图案。

以米奇有几个特别喜欢的青花瓷器，引导幼儿用猜测的形式进行逐图欣赏，并说说它们美丽的图案。

教师提问：瓷器上画了什么美丽的图案？它画了什么故事？他们在干什么呢？

（2）引导幼儿想象如果自己是创作者想画什么美丽的图案故事。

（3）认识各种美丽的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发现图案少了花边花纹的装饰并不完美，引导幼儿认识花边花纹装饰的重要。

组织幼儿再次念念咒语打开神秘墙，观看花纹课件，认识各种美丽的花纹。

师：米奇用相机拍下了很多美丽的青花瓷花纹，我们一起来

看看古代人是怎么装饰花边的。

结合节奏小游戏，引导幼儿发现各种花纹的规律美。

师：你喜欢哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

二、制作青花瓷，装扮米奇妙妙屋。

1、师：今天米奇让小朋友认识了这么多美丽的青花瓷，现在我们也用自己学到的本领来帮它把妙妙屋打扮打扮。

2、幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进行创作，进一步感受古代青花瓷的简约美，鼓励幼儿大胆表现。

三、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏评价，活动自然结束。

活动点评：

1、整个活动让人耳目一新，让大家真正理解了幼儿园美术欣赏教育活动。虽然活动重点是欣赏，但教师并不是将欣赏作为孤立的一个活动，而是注重多种艺术形式的有机整合，古典音乐为主线的前后贯穿，给幼儿带来了古代水墨江南的诗情意蕴，有一种清心素雅的感觉。

2、活动中充分发挥多媒体投影仪的教学效应，化难为易，通过幼儿熟悉喜爱的卡通形象，结合念咒语、节拍小游戏等有趣的魔法小手段，让活动充满了神秘感，更具趣味性，大大调动幼儿的参与热情。

3、活动始终强调幼儿的自主探索。教师始终保持用平等的对话方式引导幼儿步步解读青花瓷的文化韵味，让幼儿在对话中轻松获得青花瓷的相关信息（色彩、图案造型、花纹的运用，以及所表达的情感、意境）。活动环节循序渐进，层层

深入，通过欣赏体验——设疑推进——幼儿内化拓展——提升创作，全程带给孩子们一个充满创造性的学习空间，使幼儿在不知不觉中了解青花瓷、接受青花瓷，并再次创造青花瓷的美。幼儿的活动过程是快乐的，幼儿的作品也是丰富的。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小百科：青花瓷[blueandwhiteporcelain]又称白地青花瓷，常简称青花，是中国瓷器的主流品种之一，属釉下彩瓷。青花瓷是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，再罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，具有着色力强、发色鲜艳、烧成率高、呈色稳定的特点。原始青花瓷于唐宋已见端倪，成熟的青花瓷则出现在元代景德镇的湖田窑。明代青花成为瓷器的主流。清康熙时发展到了顶峰。明清时期，还创烧了青花五彩、孔雀绿釉青花、豆青釉青花、青花红彩、黄地青花、哥釉青花等衍生品种。

## 幼儿园中班美丽的花灯教案及反思篇二

教学目标：

- 1、培养幼儿对刮画的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，培养其创造能力。

教学准备：

1、每位幼儿一张刮画用的蜡纸。（用较硬的纸上涂上一层各种颜色的蜡笔，再用深色如棕色、黑色、或深兰色等涂上覆盖住底色。

2、各种刮画工具，如竹签、刀片、小勺、螺丝刀、叉子及各种形状的齿状积木、旧梳子等。

3、老师刮画范画一张，已涂好的蜡纸一张，刮画工具一套。

教学过程：

1、老师出示刮画工具，引起幼儿的兴趣。

2、尝试活动。

请幼儿用各种工具在已涂好的画纸上试刮一下。看看能画出一些什么图案。

3、老师总结各种工具可以刮出不同的美丽的线条和图案。

4、老师示范刮画：长颈鹿。

用小刀块，脖子上的皮毛用梳子刮，长颈鹿见到小朋友十分高兴，就唱起了歌，用叉子刮出波浪状的五线谱。

5、出示范画，请幼儿看一看、讲一讲，老师用什么工具，刮出了什么？

6、幼儿刮画：请小朋友用各种工具来刮一张画吧。

7、总结：重点表扬大胆作画的幼儿。

这么多美丽的刮画作品，我们来把它布置成一个刮画作品展，

请别的班级的小朋友也来参观吧。

教学反思：

动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮画方法，这样比教师讲授更有效。

## 幼儿园中班美丽的花灯教案及反思篇三

活动目标

- 1、资助幼儿了解风筝是我国传统的民间工艺品，欣赏风筝图案及色彩的民间特色美。
- 2、引导幼儿选用差别材料，运用简单明快的色彩、对称的方法制作风筝。
- 3、培养幼儿的合作意识。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

活动准备

活动前带孩子们放风筝。

环境创设：安插斑斓的风筝。

风筝制作录像，各色颜料，纸张、剪刀、双面胶、竹棍、线等制作材料。

活动流程

谈话引入——欣赏风筝——讲解难点——制作风筝——放风筝。

## 活动过程

### 一、谈话引入：

引导语：小伴侣放过风筝吗？放风筝好玩吗？谁来说一说，你放过什么风筝？今天杨老师给小伴侣也带来了风筝，一起来看看！

### 二、欣赏录像，拓宽经验。

风筝是怎么做出来的呢？一起来看看！咱们山东潍坊的风筝可有名了，外国人都来买咱们的风筝呢！

小结：做风筝需要四个步骤呢，扎、糊、染、拴。

### 三、出示范例，讲解难点。

引导语：做大风筝太难了，咱们一起来看看小风筝是怎样做出来的？

教师出示小风筝，带幼儿观察他们的结构、材料等。讨论：

- 1、各种各样的形状是怎样制作出来的？
- 2、风筝上面斑斓的`图案和色彩是怎样装饰的？
- 3、风筝的骨架怎样绑缚结识？

教师引导幼儿说出本身的想法，并及时必定。

### 四、制作风筝。

1、幼儿绑缚骨架，引导幼儿在绑缚过程中彼此合作完成骨架的制作。

2、幼儿制作风筝，教师及时解决制作过程中遇到的问题。

五、带幼儿到户外放风筝。

延伸：教师和幼儿一起用本身制作的风筝装饰主题环境。

教学反思

1、这节课我准备得比较充分，材料也准备得很充足。

2、整节课的思路比较清晰，时间安排也很合理。

3、做风筝的过程每一步都讲得很详细，教做风筝的过程也很到位。

4、孩子们在这次活动中得到了合作的体验与快乐。

5、因为孩子们还小，所以做出来的风筝不是很漂亮，而且也没能让他们每个人都有个风筝。以后如果再教孩子们做，我想让他们合作完成之后，再继续做，好让更多的孩子得到风筝。

## 幼儿园中班美丽的花灯教案及反思篇四

1、学习用手指蘸颜料在纸上画披萨饼。

2、在制作的过程中，充分发挥想象，制作出各种品位的披萨。

活动准备：

1、卡纸做的锅若干、颜料、各色纸彩纸片

2、抹布、披萨饼的图片、围裙、厨师帽

活动过程：

一、预热阶段：律动《开汽车》。

1、听说森林公园里，新开了一家披萨店，那里的披萨可好吃了，你们想不想去看看？

2、好我们开着汽车出发吧！

二、图形刺激：

1、组织幼儿观察讨论，了解披萨的外形和品种。

(1)哇什么地方到了?(披萨店到了)

(2)你去吃过披萨吗?披萨好不好吃?你吃过的披萨是什么样的?是什么味道的，饼上面有些什么?(鼓励孩子自由说一说)

2、学习制作披萨饼的方法。

(2)我们来看看这个披萨饼是怎么做的?

先拿好一只锅，接着在锅里放入香喷喷的鸡蛋面粉。用食指蘸一下颜料，然后涂在锅里，像绕圆圈一样，从里往外绕，越绕越大，把整个锅底都涂满。面粉涂好后，在上面放上你自己喜欢吃的蔬菜、海鲜(彩色的'小纸片)等即成。

三、想象创造。

1、好小厨师们穿上工作服、戴好工作帽开始工作吧！

2、让幼儿根据自己的意愿来做自己喜欢的披萨饼，在制作过程中充分发挥想象，制作出各种不同品种的披萨来。

## 五、作品赏评：

你做的是**什么**披萨？我们把做好的披萨饼送到森林披萨店去吧！

文档为doc格式

## 幼儿园中班美丽的花灯教案及反思篇五

活动目标：1、学习用线描画的方式，装饰马的图案。

2、感受艺术创作的快乐，并能迁移经验。

活动准备：1、有一定的线描画经验。

2、印有各种图案的卡纸、勾线笔每人一份。

活动过程：一、出示范例，引起兴趣。

——教师：今天老师带来了一些图画，你们要仔细看，这些图片有些什么相同的地方？

——教师：它们都是用线描画的方法来制作的装饰画。

二、归纳特点，自由变化。

1、教师出示画中的`局部，集体讨论。

——教师：你们看看，这个图案是有许多什么小图案组成的？

——请幼儿上前边回答边画出来。

2、教师再分别出示几个，请幼儿说说。

3、启发幼儿创作愿望。

——教师：你还会用什么图案来装饰呀（让幼儿上前试着画一画）

#### 4、总结。

——教师：原来这些简单的小图案也能变成一副看上去很复杂又很美的图案。

### 三、集体讨论线描画法，幼儿绘画。

#### 1、出示马的图案，请幼儿讨论线描装饰方法。

——教师：请大家用线描画的方法装饰花木兰的马，第一步要做什么？

——教师：首先用各种不同的线条分割开，线条要从马的身体的一端画到你要的画的另一端，不要把马的身体分中割的太小，分割成几大块就可以了。

——教师：然后再每一块中设计一个小花纹，要画的很满才好看哦。

教师：每一块用一种花纹，相近的两块花纹不要一样。

#### 2、幼儿操作活动。

四、讲幼儿的作品展示出来，进行欣赏、评价。

### 五、活动延伸：

1、在区域活动中用线描的方法装饰木兰的新衣、兵器等。

2、教师可以提供一些图案的小卡片，在幼儿操作活动时展示，拓展幼儿绘画素材。