

传说故事神话演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

传说故事神话演讲稿篇一

玉兰花为我国著名的早春观花树种，不仅树姿优美、花叶秀丽，而且有较强的抗污染能力，玉兰花的含义是什么呢？本文是本站小编整理的玉兰花的含义和花语，仅供参考。

玉 兰花的含义：报恩

唐代诗人咏：“晨夕目赏白玉兰，暮年老区乃春时”。若女性天天赏视玉兰，嗅着浓郁的芳香，可人老心童，留住岁月，永著青春。

玉兰花有着忠贞不渝爱情的寓意。每逢喜庆吉日，人们常以玉兰花馈赠，是表露爱意的使者。她有着玉兰的秀美，也有着玉兰的性格，用点点滴滴的热血浇灌，让她永远盛开，百年长久，友谊常青。

【花卉寓意】玉兰花外形极像莲花，但并不同。盛开时，花瓣展向四方，使庭院青白片片，白光耀眼，具有很高的观赏价值；再加上清香阵阵，沁人心脾，实为美化庭院之理想花卉。花开时异常惊艳，满树花香，花叶舒展而饱满，但花期短暂，但开放之时特别绚烂，代表一种一往无前的孤寒气和决绝的孤勇优雅而款款大方。

玉兰经常在一片绿意盎然中开出大轮的白色花朵，随着那浓郁的香味令人感受到一股难以言喻的气质，委实清新可人。

因其株禾高大，开花位置较高，迎风摇曳，神采奕奕，宛若天女散花，非常可爱。新诗已旧不堪闻，江南荒馆隔秋云。多情不改年年色，千古芳心持赠君。

落叶乔木，高12-15米，树皮灰褐色；幼枝紫褐色，无毛。叶纸质，倒卵形或宽倒卵形，长10-17厘米，宽8.5-11厘米，先端宽圆稍凹缺，具短急尖，基部楔形或宽楔形，上面深绿色，下面浅绿色，侧脉每边9-11条；托叶痕约为叶柄长之半。花先叶开放，花蕾卵圆形，长约3厘米，外被黄色长柔毛，花被片9，外轮3片黄绿色，膜质，萼片状，锐三角形，长1.7-3厘米，内两轮6片，白色，肉质，近匙形，长7-10厘米，宽3-5厘米，雄蕊多数，长约1.1厘米，花药长8-9毫米，侧向开裂，药隔伸出长约1毫米的短尖；雌蕊群椭圆状圆柱形，长约2厘米，心皮被短柔毛；柱头长约1毫米。聚合果圆柱形，长10-20厘米，直径约3.5厘米，残存有毛；种子豆形或倒卵圆形，外种皮红色，内种皮黑色。花期3-4月，果期9月。

产于湖北(罗田县大别山)。生于海拔500米的林间。

本种树皮为药用辛夷的代用品。

落叶乔木，高10数米，胸40-50厘米，树皮灰色，有灰白块状皮孔；小枝、叶柄及叶面无毛。叶纸质，倒卵形或宽倒卵形，长5-9厘米，宽4.5-6.5厘米，先端宽圆或微凹缺，有短急尖，基部楔形或宽楔形，上面深绿色，下面绿色，幼嫩时被白色平伏短柔毛，侧脉每边7-8条；叶柄长1.5-2厘米；托叶痕为叶柄长的1/4-1/3。花蕾椭圆体形，被白色平伏短柔毛；花先叶开放，芳香，花被11(12)，淡紫红色，上部色较淡，基部色较深，近相似，倒卵状匙形，长5.5-6.7厘米，宽2.2-3.2厘米；花梗长约6毫米；雄蕊约50枚，长1-1.5厘米，花药侧向开裂，花丝长约4毫米。药隔伸出长约1毫米的短尖；雌蕊群圆柱形，长1.8-2厘米，无毛，花柱长2-3毫米。聚合果长4-7厘米，常部分心皮不育而扭曲；蓇葖扁圆球形，径0.7-1.5厘米，两瓣开裂，具点状瘤状突起；种子豆形或心形，外种皮红色，内

种皮浅褐色。花期3月，果期9-10月。

产于湖北远安。生于海拔700米的林地。

落叶乔木，高达11米，胸径达30厘米，树皮灰白色，平滑。嫩枝绿色，无毛，老枝紫色，疏生皮孔；芽狭卵形，顶端稍弯，被长绢毛。叶膜质，倒卵状长圆形或长圆形，长7-16厘米，宽3-7厘米，先端宽圆具渐尖头，基部阔楔形或圆钝，上面绿色，无毛，下面淡绿色，中脉及侧脉有长弯曲毛，侧脉每边8-10条；叶柄长0.6-1.8厘米，初被长柔毛，托叶痕长为叶柄长的1/5-1/2。花蕾卵形，花先叶开放，有芳香，直径约12厘米；花梗长2-4毫米，密被长毛；花被片9，近匙形，先端圆或稍尖，长6.8-7.8厘米，宽2.7-3.8厘米，内轮较狭小，白色，背面中部以下淡紫红色，上部白色；雄蕊长约11毫米，花药长约7毫米，两药室分开，内侧向开裂，药隔伸出成短尖，花丝紫色，长约4毫米；雌蕊群圆柱形，长约2厘米，心皮长约4毫米，花柱长约1毫米。聚合果圆柱形，长5-7厘米；成熟蓇葖近圆形，有疣点状凸起，顶端钝圆。花期3-4月，果期8-9月。

产于江苏(句容宝华山)。生于海拔约220米的丘陵地。

落叶乔木。冬芽密被淡灰绿色长毛。叶互生。花先叶开放，直立，钟状，芳香，碧白色，有时基部带红晕。聚合果，种子心脏形，黑色。玉兰花白如玉，花香似兰，其树型魁伟，高者可超过10米，树冠卵形，大型叶为倒卵形，先端短而突尖，基部楔形，表面有光泽，嫩枝及芽外被短绒毛。冬芽具大形鳞片。花先叶开放，顶生、朵大，直径12-15厘米。花被9片，钟状。果穗圆筒形，褐色；蓇葖果，成熟后开裂，种红色。3月开花，6-7月果熟。

白玉兰是落叶乔木，高达25米，径粗可达200厘米，树冠幼时狭卵形，成熟大树则呈宽卵形或松散广卵形。

实生起源的大树常主干明显，树体壮实，雄奇伟岸，生长势壮，节长枝疏，然花量稍稀。嫁接种往往呈多干状或主干低分枝状特征，节短枝密，树体较小巧，但花团锦簇，远观洁白无瑕，妖娆万分。故不同起源之白玉兰园林应用中情趣各异，在小型或封闭式的园林中，孤植或小片丛植，宜用嫁接种，以体现古雅之趣；而风景游览区则宜选用实生种，以表现粗犷纯朴的风格。

叶片互生有时呈螺旋状，宽倒卵形至倒卵形，长10—18厘米，宽6—12厘米，先端圆宽，平截或微凹，具短突尖，故又称凸头玉兰；中部以下渐狭楔形，全缘。玉兰叶在基部通常有托叶或附属物，托叶有两种，枝端芽末的托叶贴生于幼茎上与叶柄分离，呈覆瓦状；叶部托叶散生，瓦刀状，粘着叶柄基部两侧，芽伸叶长，托叶脱落，幼枝上残存环状托叶痕，此为木兰科树种的识别特征。

产于陕西、甘肃、河南、湖北、四川等省。生于海拔600—2100米的山林间。山东青岛有栽培。

花可提出浸膏作香精；本种为优良的庭园绿化树种。亦可作玉兰及其他同属种类的砧木。经考证，本种是中药辛夷的正品。

共2页，当前第1页12

传说故事神话演讲稿篇二

相传女娲以泥土仿照自己抟土造人，创造并构建人类社会；又替人类立下了婚姻制度，使青年两性相互婚配，下面是本站小编给大家整理的中国神话故事女娲造人，希望能帮到大家！

女娲是一个人身龙尾的女神。盘古开天辟地以后，也就在天地间到处游历。

女娲滑行在大地上，羡慕盘古身体上那些优美结构，她热爱树木花草，然而她更加陶醉于那些更活泼、更富有朝气的鸟兽虫鱼。在把它们打量了一番后，女娲认为盘古的创造还算不上完整，鸟兽虫鱼的智力远远不能使她满足。她要创造出比任何有生命之物都要卓越的生灵。这样，世上就会有能主宰和管理万物的生命，也就不会仅仅只是野草漫山、野兽成群、飞禽成帮，世界也就不会寂寞和荒凉了。

于是，当女娲沿着黄河滑行，低头看见了自己美丽的影子时，不禁高兴起来。她决定用河床上的泥按照自己的形貌来捏泥人。女娲心灵手巧，不一会儿就捏好了好多的泥人。这些泥人几乎和她一样，只不过她给他们做了与两手相配的双腿，来代替龙尾巴。女娲朝着那些小泥人吹口气，那些小泥人便被灌注了活力，“活”了起来，变成了一群能直立行走、能言会语、聪明灵巧的小东西，女娲称他们为“人”。女娲在其中一些人身上注入了阳气——自然界一种好斗的雄性要素，于是他们就成了男人；而在另外一些人身上，她又注入了阴气——自然界一种柔顺的雌性素，于是她们便成了女人。这些男男女女的人们围着女娲跳跃、欢呼，给大地带来了生机。

女娲想让人们遍布广阔的大地，但她累了，做得也太慢了。于是，她想出一条捷径。她把一根绳子放进河底的淤泥里转动着，直到绳的下端整个儿裹上一层土。接着，她提起绳子向地上一挥，凡是有泥点降落的地方，那些泥点就变成了一个个小人。女娲就这样创造了布满大地的人们。

为了使人类绵延不绝，女娲为人类建立了婚姻制度，让男女互相配合，生儿育女，使人类能繁衍连续至今。

女娲的儿女们在大地上幸福美满地生活着。可是，“天有不测风云”。有一年，水神共工和火神祝融打仗，共工被祝融打败了，他气得用头去撞西方的不周山，结果将这座撑天的天柱撞塌了，半边天便塌了下来，天上出了一个巨大的窟窿，大地也被震荡得多处破裂。裂口中爆发出的火焰燃烧着人们

的房屋和农作物。洪水漫过两岸，地下的水流也从其他隙缝中喷涌出来，淹没了大地，人们生活的地方变成了一片汪洋大海。

女娲满怀恐惧地望着成千上万的你饿死和淹死。她决心要拯救她的孩子们，解脱她的儿女们的灾难。女娲滑到黄河边，挑选了许多五彩缤纷的石头，把它们放在熔炉里熔化，再用这些熔化了的液体把天上的洞补起来。女娲不停地补呀补呀，九天九夜过去了，天空终于被补好了，大地放晴了，天边出现了五色云霞。现在雨过天晴后出现的彩霞，就是当年女娲用五彩石炼成的呢。

天补好了，天空比以前更灿烂绚丽，女娲欣慰地笑了。可是，她还是不放心，又从东海捉来一只万年的巨龟，斩下它的四足，把它们用作擎天柱，分别竖在大地的四角，支撑住了天地的四方。接着，这位仁慈伟大的母亲，又把大量的芦葭烧成灰，填平了地上洪水泛流的沟壑。就这样，人们桑中以安居乐业地生活了，人类终于摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛，人们更加幸福地生活着。

女娲创造了人类，因而被人们称为人类始祖——“女娲娘娘”；她为她创造的人们的幸福不懈地付出，努力着，因此，她的名字被后人铭刻在心上。

至于《山海经·大荒西经》中：“有神十人，名曰女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处”的记载，袁珂则以晋人郭璞注为解：“或作女娲之腹。”又云：“女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变，其腹化为此神。”并以汉人许慎和刘安的话作为参证。丁山也认为这“显然又是孕毓人类的寓言”。尽管如此，这些记载当中仍然没有明面提出女娲造人的说法。

除了造人之外，先秦典籍中女娲为乐器始神(发明瑟、笙簧、埙等)的记载也应该是女娲造物神的重要组成部分，但这似乎

尚未引起学者们的足够注意，尤其是它在移位到文学中的浪漫题材，更是缺少关注。《礼记》与《帝王世纪》、应劭《世本·作篇》作“女娲作笙簧”，可见孔疏不误。这短短五个字的记载却成为后代文学家驰骋才华的平台。

古籍中最早明面提出女娲造人故事的是《风俗通义》，这则故事虽然正面描写了女娲造人的事迹，显示出女娲始祖母神格的地位，但毫无疑问，其中已经烙上人类社会变迁的影子。“抟黄土作人”被认为是人类文化史上制陶技术的发明在神话中的投影，而所造人类产生富贵贫贱之分则是人类进入等级社会的反映。这说明，神话一旦离开了它自身的生长土壤，它的形态就要随着新的生长土地而呈现出新的姿态。

同时，女娲还是人类得以延续的婚姻之神。《风俗通》云：“女娲祷祠神，祈而为女媒。因置昏姻。”罗泌认为：“以其载媒，是以后世有国，是祀为皋媒之神，因典祠焉。”这应该是人类进入婚姻制度之后所赋予以女娲造婚神话的痕迹。

共2页，当前第1页12

传说故事神话演讲稿篇三

从前，在一个苗家寨子里，住着一对老夫妻，老汉名叫篙确，老婆婆名叫媿乌。他们到四十多岁才得了一个女儿，十分喜欢，给她起了个名叫榜篙。这榜篙啊，长大了真是心灵手巧，纺花刺绣谁也比不上她。小伙子们都喜欢她，想方设法去接近她，可是在她眼中，没有一个合意的。

原来，她心中早已有了心爱的人，那是个叫茂沙的青年猎人。有一次，茂沙跟父亲到森林中去打猎，忽然，草丛中跳出了一只猛虎。那老虎一下就把父亲扑倒了。茂沙一看父亲倒在地上，抽出刀便与老虎搏斗了起来，他把老虎砍得鲜血直流，从虎口里救出了父亲。但是，父亲却受了重伤，不久就丢下

茂沙死去了。从此，茂沙就孤孤单单地一个人带着猎狗在山上打猎，他从这座山到那座山，又从那座山到另外一座山，从没有一个固定的地方。

一天，茂沙来到一个只有二三十户人家的小寨子。使他感到奇怪的是，只见寨子中有牛羊等牲畜，却看不到一只鸡鸭鹅。一打听，寨上的人告诉他说，这里两只成了精的老鹰，它们每天都到寨子里来抓鸡鸭鹅吃，日子一久，寨子里的鸡鸭鹅都被它们给吃光了。而且谁也治不了这两只老鹰。

茂沙一听，便对寨里人说：“难道真没有办法了吗？我去看看。”说完，他拿起弓，备好箭，由寨子里的人领着来到了老鹰精住的山崖下。这时，两只老鹰精飞出来了，它们的翅膀张开像大的晒席，飞起来比射出的箭还快。但无论它们有多大，起落得有多快，也没能逃过茂沙手中百发百中的神箭。

茂沙勇敢地站在山崖下，拉弓搭箭，左一箭射下了一只老鹰精，右一箭，又射下了一只老鹰精。全寨子的人欢天喜地，都来感谢这位艺高胆大的好猎人。

这里正是榜篙住的寨子。榜篙看见了这个年少英俊的猎人，便深深地爱上了他。但是茂沙是个四处为家的猎人，在这里没有住上几天，就又走了。他怎么知道有这样一个美丽的姑娘，在暗中深深地爱着他呢？榜篙还没有来得及表达自己的爱情，茂沙就走了，榜篙的心也随着他走了。

年轻的姑娘天天变，榜篙也越变越漂亮了。许许多多的年轻人都到她家来求婚，但都被她一个个拒绝了。

俗话说：“恶魔嫉妒人们的好事。”年轻美貌的榜篙也没有逃过恶魔的眼睛。这是一只白野鸡精，它暗暗地看中了榜篙姑娘。它知道，要得到榜篙的心是不可能的，于是，它便想出了一条谋害榜篙的恶毒计谋。

一天，榜篙正在绣花，突然昏昏地一头倒在地上，接着一阵狂风卷走了她。当她的父母知道时，哪里也找不见榜篙的影子了。

再说年轻的猎人茂沙，他跟着野兽的踪迹，翻过了许多不知名的高山，穿过了许多没有人迹的山谷和森林。一天，他来到一片一望无际的原始森林中，在这里，他看到一群汉族人正在伐木。

在这样的深山老林中能遇到人该是多么高兴啊。于是茂沙和他们攀谈了起来。汉人问他是从哪里来的，叫什么名字？茂沙见他们非常和善，便对他们说：“我是一个没有家的人，我从这座山翻到那座山，再凶猛的野兽也休想从我手中逃脱，我是一个流浪的猎人。”汉人们很喜欢他，便留他一起住宿。

茂沙听了，暗自在心中盘算着：这准是一个害人的妖精，一定要除掉它。于是他就对这群汉人说：“朋友们，不要怕，今天夜里我去看看。”半夜后，茂沙就和大家一起躲在了那棵大树的旁边。这时，天黑得伸手不见五指，森林中一点亮光也没有。

等啊等啊，到了三更时分，果然隐隐约约看见一只雪白雪白的鸟停在树枝上怪叫起来，声音真是吓人，又远远地听到一个可怜的年轻姑娘的断断续续的哭声，听起来哭得非常伤心。等它叫第三声时，天已经快亮了，能够很清楚地看到那只大怪物了。说时迟那时快，茂沙拉弓搭箭，“嗖”地一声射去一箭，正中那怪物的胸脯，它像块石头似的从树上落到了山谷里。这时，姑娘的哭声也听不到了。

在亮了，茂沙到山谷里找到了那白色怪物的尸体，原来正是那只大白野鸡。茂沙见除去了一大害，心中非常高兴，虽然他还不知道那个女人的哭声到底是怎么回事。他在白野鸡身上拔下一根羽毛来，插在头上，作为纪念。早晨，他便与那群伐木的汉人告别了。

榜篙被白野鸡精抢来后，一直关在一个山洞里，白野鸡精逼她嫁给它，但她就是不答应。现在，茂沙射死了白野鸡精，榜篙便从山洞中跑了出来，她想见一见自己的救命恩人。

榜篙跑出山洞，看到了那群伐木的汉人。于是他们向榜篙问清了原因，才知道那个每夜哭泣的女人就是她，于是他们把昨夜发生的事情对她说了。他们又说，可惜那位年轻勇敢的叫茂沙的猎人不知道哪里去了，不过他头上插着一根白野鸡毛，那就是他的标志。

榜篙得知救了自己的正是她朝思暮想的茂沙，不由兴奋得红了脸。但到哪里去找他呢？榜篙只好在那群好心汉人的帮助下回到了自己住的寨子。

篙确和媿乌看到心爱的女儿回来了，欢喜得几乎都要发狂了。他们抱住榜篙，流着泪问：“女儿啊！到底是怎么回事？你到哪里去了？真想死我们了。”榜篙把自己被害和茂沙搭救她的事，详详细细地告诉了父母。接着，她又轻声地把自己认识了茂沙，爱上了他的心情倾吐了出来：“我只爱他一个，现在他又救了我的性命，虽然我不知道他在哪里，但是我一定要等着他。”篙确老人听了，十分高兴。他见过茂沙，也非常喜欢那个年轻勇敢的猎人。但是，茂沙这个流浪的猎人，谁又知道他现在在什么地方？什么时候再能重来这小寨子呢？这真叫人焦心。

篙确老人心灵手巧，于是他采来竹子，做出了一种叫“芦笙”的乐器，这种“芦笙”吹起来非常动听。他又教寨子里所有的年轻人都来做芦笙，让大家都吹。后来，芦笙越做越好，吹出的乐曲越来越美。到了过大年的时候，他们办起了芦笙会，大家一起唱歌，一起跳舞，一起吹芦笙。大家唱得越高兴，跳得越高兴，远方人来的也就越多。

他们一连跳了九天九夜。到了第九天，榜篙在人丛中突然发现了一个头插白野鸡毛的人。她仔细一看，正是茂沙。榜篙

高兴得不得了，赶忙去告诉父亲。篙确便恭恭敬敬地把茂沙请到了家里，摆起酒肉请他吃喝。

这时，榜篙出来了，把事情的经过告诉了他。茂沙一看姑娘十分美丽，对自己又是一往情深，便与她结成了幸福的夫妻。

共2页，当前第2页12

传说故事神话演讲稿篇四

荷鲁斯之眼，是鹰头神荷鲁斯的眼睛，又称乌加特之眼，具有神圣的含义，代表着神明的庇佑与至高无上的君权。古埃及人也相信荷鲁斯之眼能在他们复活重生时发挥作用，例如在埃及第十八王朝的法老图坦卡门的木乃伊上也绘有荷鲁斯之眼。

它的来历与荷鲁斯神为父报仇有关。奥西里斯与伊西斯之子荷鲁斯长大成人后，在与杀父仇人塞特神的搏斗中，荷鲁斯的左眼被塞特夺走了。他的眼睛可非同寻常，因为他的左眼代表的是月亮，右眼代表的是太阳。左眼被夺走了，月亮神孔斯自然要出手相助。在一个月圆之时，荷鲁斯在月亮神的帮助下，经过殊死搏斗，终于打败了塞特，将左眼夺回。后来，荷鲁斯将这只失而复得的眼睛献给了父亲、冥神奥西里斯。再后来，荷鲁斯之眼就成为辨别善恶、捍卫健康与幸福的护身符。这是一种拥有非凡魔力的护身符，尤其是真正的，来自埃及神界的护身符。为古埃及人最常用做避邪的护身符。

还有一种说法是，荷鲁斯在于赛特的战斗中杀死母亲伊西斯(后来伊西斯凭借神力复活)，太阳神要求众神追回荷鲁斯惩罚他，众神中赛特先找到侄子荷鲁斯，并挖出了荷鲁斯左眼，由于荷鲁斯左眼代表月亮，所以月亮的光芒黯淡下来，但是塞特却说自己并未找到荷鲁斯，众神之中只有抚养过荷鲁斯的女神哈托尔没有放弃寻找，当女神哈托尔找到荷鲁斯，

并以羊乳治好荷鲁斯左眼之伤，后在和赛特战斗中，荷鲁斯取回左眼，将其献给父亲，保护父亲冥神奥西里斯在黑暗的冥界不受伤害。

世界最初产生的神为甲虫神，是一只甲虫的形象，甲虫神没有开天辟地的具体事迹，但他显然有作为创始神的资格，具有创造力量。甲虫神同时又和太阳联系，是太阳神，太阳每天由甲虫神推着经过天空。

1. 太阳神拉像一个发光的蛋，从父亲圣水努中浮出。
2. 圣水努中生出一朵荷花，太阳神拉就在荷花中孕育。
3. 拉神像一座山从圣水中出现。
4. 拉在努的体内孕育，努用双手把他举出海面。
5. 拉神是原初创造神阿特姆在原初圣水中创造，不过拉和阿特姆又融为一个神。

拉神成为主神后，和原来更古老的主神融合，因此他有着众多的名字，早上叫赫普尔，白天叫拉，傍晚叫阿特姆(原初创造神).....并成为了众神的父亲，苏和特夫内特成了他的子女，成了何露斯一族的祖先，后来其他一些地方性的女神也成了他的女儿。他还和古老的甲虫神融合，当每天晚上他以死亡的形式游过冥府之后，甲虫神充当复活神的角色，附在他的尸体上，使他复活。甲虫神又成了他处于死亡状态时的化身。古老的太阳神和创造神们在拉神身上融为一体。

太阳神拉被太高为至高无上的神，几乎成了一位希伯来上帝式的无所不能的神灵，他创造一切，让天空从大海上升起，让陆地从海中分出来，让天空产生白云，创造一切生物。总之他想怎样就怎样。这在古今中外的大神中是比较少见的。还有一种说法，他的眼泪流到地上成了人类。

但是有关于太阳神的故事中他却并不是总是万能的。他往往作为一个年迈慈祥的老人形象出现，这和他与古老的神灵融合有关。他有着很多困难和敌人，有很多他照顾不到的事情。

他创造了人类，人类却反对他，以至于他派自己的女儿消灭人类。当人类面临灭亡时，他又发了善心，却没能力阻止女儿，还要靠酒的力量。后来人类又反对他，把它赶离法老王的位置，回到天上。

他曾经被曾孙女伊希斯所造的蛇咬伤，并且被伊希斯骗走力量。

每天晚上他都要进入死亡状态，乘着太阳舟经过冥府，并且道路上困难重重，有一条大蛇等着吃掉他，要靠着诸神的守护才能安全通过。

尼托克丽丝出生于王家，是一位美丽的、高贵的白肤色的女子，按照古埃及传统婚俗，她与哥哥、埃及第六王朝国王麦然拉二世结婚，成为埃及王后。麦然拉二世即位时，王权旁落已相当严重。他在位时间仅一年，就与控制实权的官员发生了冲突。随之而来的一场政治谋杀结束了麦然拉二世的政治生涯，也使尼托克丽丝成为寡妇王后。

突如其来的政治谋杀使尼托克丽丝陷入了一片痛苦之中。为了报仇，她从容地掩藏自己的感情，保持清醒的头脑，与权臣巧妙周旋，终于取得信任，被推上王位，成为上下埃及之王。这是埃及历史上第一位行使全埃及政治权力的女王。

在担任女王期间，尼托克丽丝关注国计民生，努力发展本国经济。在尼罗河每年一次的泛滥后，她都要亲自来到田里播种谷物，带领民众发展生产，成为一位很有亲和力的女王，在民众中享有很高的威信。

尼托克丽丝在王朝中是不折不扣的女强人。在情感上，她无

法忘记被害死的丈夫，复仇的烈火一直在她心底燃烧。她精心建造了一座豪华的地下宫殿，然后邀请参与杀害麦然拉二世的主凶们前来参加宴会。在这些大臣们沉醉在地下宫殿的华丽和巧妙中时，尼托克丽丝走出了人群。她下令打开早已准备好的水道闸门。一时间，大水猛烈的灌入地下宫殿。这群邪恶的大臣还没反应过来，就被大水冲到奥西里斯(冥神)那里去了。

尼托克丽丝大仇得报，自然感到欣慰。但是她深知，对手的势力太大了。作为高贵的女王和忠诚的妻子，为了保全自己的尊严，她端正王冠，整理衣饰，告别自己的亲信，然后毅然投身到一间充满灰尘的屋子里，再也没有出来。

共2页，当前第2页12

传说故事神话演讲稿篇五

传说中，依米花的花朵有四个花瓣，每一个花瓣都有一种颜色，它们分别是红、黄、蓝、白。然而，依米花的生命周期并不长，只有两天的时间生命就结束了，但是在生命的尽头，依米花也绽放自己的精彩。接下来本站小编带你了解一下依米花的花语及传说。

依米花的花语：转瞬即逝的爱，瞬间的绚烂，奇迹。

依米花的花语的代表意义：瞬间的美丽。

这个世界上万物都有灿烂一回的时候，这是上苍赐给万物的权利。只有心中有爱，世界才会变的祥和和快乐多彩。

生长在非洲的戈壁滩上，依米花非常奇特，每朵花有四个花瓣，一个花瓣一种颜色，红、黄、蓝、白，煞是娇艳绚丽。

人要比依米花智慧和理性，人想灿烂一回的理想要比依米花更强烈。但，我们却没有一生都不屈不挠和努力，在遭遇困难和阻挠的时候，往往接受环境给予自己安排的命运。人的一生有几十年，但像依米花那样勇往直前的岁月真的太少了。用一生定要美丽一次的心情去努力和坚持。健康快乐并实现自身的价值，为社会做出贡献的人生才是最有意义和成功的人生。

通常，它要花费五年的时间来完成根茎的穿插工作，然后，一点点地积蓄养分，在第六年春，才在地面吐绿绽翠，开出一朵小小的四色鲜花。尤其让人们惋叹的是，这种极难长成的依米小花，花期并不长，仅仅两天工夫，它便随母株一起香消玉殒了。生命一次，美丽一次。经过顽强地跋涉、漫漫地求索，在生命的尽头，依米花终于绽放出自己的精彩！

绽放的依米花，是生命的智慧。

传说中一朵依米花的开放要等待5年，只为开花四天，正因为如此，它显得格外珍贵。没有开花之前的它，相貌平平，不引人注目，但它一开花，便是绚丽缤纷。听说过依米花的人都应该知道，它是一种传说的透明四瓣花。

另一种传说中，依米花的成长要花费五年的时间来完成根茎的穿插工作然后，一点点地积累养分，在第六年春，才在地面吐绿绽翠，开出一朵小小的四色奇花，每朵花有四个花瓣，一个花瓣一种颜色，红、黄、蓝、白，煞是娇艳绚丽。

而看过“偷星九月天”的朋友也都明白，依米花象征的爱情也都是短暂的，绚烂而短暂。尤其让人们惋叹的是，这种极难长成的依米花，花开放的时间并不长，仅仅四天，它便随母株一起香消玉殒了。依米花是无比绚丽的花，仿佛要占尽人世间所有色彩一样。虽然它开花之后只能活两天，因为开花意味着它的生命的完结，但它还是不放弃，更加倍的努力。可能，不对，是一定。它一定在脑海里有一个信念：无

论什么样的花朵，上天都会让她美丽一次。

假若依米花生长在水草丰沃的地方，它将会美丽一辈子的。偏偏，它的家在荒漠、偏远的地带，注定只能美丽一次。它开了花，但它不会后悔，因为它在生命的尽头永远地笑了，他知道自己永远不会再孤单了。

与其它的花相比，为什么大家都不去仰头看看依米花呢？生命一次，就注定只能美丽一次。这样，经过顽强地跋涉、漫漫地求索，在生命的尽头，终于能绽放出自己的精彩。

这就是人间最好的美。

为什么依米花会在生命最后的时刻开出花儿来呢？植物专家们解开了这个谜。植物的生长需要水分，而开花的植物对水分的需求更大。非洲一般植物都有庞大的根系采水，以供自身的水分需求。但是，依米花没有根系，它只有唯一的一条主根，孤独地蜿蜒盘曲着钻入地底深处，寻找有水的地方。

那是一个需要幸运和顽强努力的过程，一株依米花往往需要四至五年的时间在干燥的沙漠里寻找水源，然后一点点积聚养分，在完成蓓蕾所需要全部养分后，它开花了。所以在它最美丽的时候，它也因耗尽了它自己所有的养分而凋零。

那是一个需要幸运和顽强努力的过程，一株依米花往往需要四至五年的时间在干燥的沙漠里寻找水源，然后一点点积聚养分，在完成蓓蕾所需要全部养分后，它开花了。所以在它最美丽的时候，它也因耗尽了它自己所有的养分而凋零。