

钢笔书法兴趣小组活动记录 书法兴趣小组活动总结(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

钢笔书法兴趣小组活动记录篇一

本学年度书画兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对书画的兴趣：

二、定期组织学生进行绘画训练。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周组织兴趣小组的学生在指定教室训练一次，对低年级学生进行书法的基础知识和基本技能的训练，这部分的学生在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心，兴趣来学习，所以要从零开始，循序渐进。对高年级的学生进行提高训练，针对他们的不同情况，引导他们选择合适的字帖进行临摹及创作。经过师生的共同努力，全体学员的绘画水平有了进一步的提高。

三、培养学生的知识面：

在书画小组中不但培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书画的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

四、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手及展示才华的机会。校内举行现场汉字书写大赛，书法组的同学取得了优异成绩，一二三等将的学生比比皆是。参加福建省首届汉字书写大赛思明区初赛，选送的六位选手都取得了优秀的的成绩，拿到了一二等奖的好成绩。朱立凡的毛笔参加了爱心义卖。叶炜皓等五位同学参加市现场毛笔书法大赛，荣获三等奖。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

五、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

六、本学期学生获奖情况；

思明区第十四届规范汉字书写大赛：江来软硬笔一等奖，傅若莹软笔一等奖、硬笔二等奖，叶炜皓硬笔二等奖，软笔三等奖，郭昕焯、李婧盈硬笔二等奖。

在《首届全国大中小学生规范汉字书写大赛》福建赛区现场比赛中江来等五位同学分获一、二、三等奖。

在全国第十四届全国书画比赛中，共有二十一名学生获一二

三等奖。

钢笔书法兴趣小组活动记录篇二

本学期书法兴趣小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训书法尖子生。在下午第三节课以后开设了书法兴趣班，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长，提高书写能力。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期书法兴趣小组工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

在这期的兴趣小组中不仅仅限于书法的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多书法的基本技法、做人、古文字、书法史等字外的内容，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，书法展示活动、书法展览、学区的书法比赛给学员提供了创作的机会，特别是在书法现场比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生的好评。而更大的就是“书法来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习书法的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完

成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一讲这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。二年级原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事和浏览《中国书法博物馆》，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

从原来的不会洗墨盘、不会洗毛笔到现在顺利地清洗各类书写用具，并且书写过的纸都会整齐的叠放好。还有个就是语文老师反映自从学了书法以后，这些同学的语文作业明显比以前有了很大进步，字迹更加工整，这对今后的书法学习起了一个良好的开端。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

钢笔书法兴趣小组活动记录篇三

一、指导思想：

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，有利于促进其他学科质量的提高。对学生来说，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标：

- 1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、具体活动安排：

每周三下午3:50—4:10

第1课时钢笔书法及其基础知识第2课时笔画书写——横的写法

第3课时笔画书写——竖的写法第4课时笔画书写——撇的写法

第5课时笔画书写——捺的写法第6课时笔画书写——点的写法

第7课时笔画书写——钩和折的写法第8课时笔画书写——折的写法

第9课时笔画书写——提的写法第10课时笔画书写——横撇、撇点折等的写法

四、活动实践：

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。
2. 鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
3. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。
4. 在组与组之间，开展每学期一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。
5. 做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。
6. 活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式展出。

钢笔书法兴趣小组活动记录篇四

一、基本概况：

我校多年来没有开展毛笔书法这门课程了，越来越多的小学

生不会使用毛笔，殊不知毛笔书法是我们中华民族艺术宝库里的一朵奇葩。一手毛笔字既可为阅者提供美好的享受，也展现了书者良好的文化素养。我校书法兴趣小组的开设旨在培养学生良好的写字习惯，激发学生练习书法的兴趣，以点带面，使少年儿童在进行汉字的书写过程中养成良好的性格特征和学习习惯。另一方面，我校开展该兴趣小组活动，也是为了能充分表现我校学生多才多艺的特色。

二、指导思想：

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在活动当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

三、活动目标：

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔好字，对其学习以及将来的工作、有着深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

四、活动要求：

- 1、利用每周二下午课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况

及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

五、活动措施：

1、精选学习内容：

首先，选好教材教材，阐明学习书法道理、增强学习勇气。在活动中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

2、正确指导方法：

在书法活动中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

3、加强书法训练：

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

钢笔书法兴趣小组活动记录篇五

为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期一节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。

2、加深对汉字结构的认识，加强汉字书写方法的教学，使学生能独立分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。

3、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

1、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。

2、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。

3、教给学生正确的执笔、运笔、临帖、看帖的方法。

4、有效安排教学内容，以汉字基本笔画教学为基础，结合汉字间架结构教学让学生了解每一汉字容易出现的错误，并能进行独立的改进。

5、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

6、建立学生硬笔书法学习档案册。每学生一本，把平时的练习和作品有序地装订起来，既为教师对学生有目的地教学提供帮助，又使学生了解自身在学习中的进展情况，有利于学生硬笔书法书写水平的提升。

周次活动安排

第二周常规教育基本笔画讲解

第八周偏旁部首练习左窄右宽仁休什件付彷徨很侍得

第九周冰冲治况江汁汇汗汉第十周坏坛址坟坑把扒打扫扑第十一周叶叮讨说话计论

第十二周左宽右窄和左右相等刚利刊别剑乱故鲜朝叔

第十三周上窄下宽呈皇坚要盘尖昊是昌呆

第十四周上宽下窄宁全伞容圣爷爸花备会

第十五周框的字周同用甩内田曲因困国

第十六周凶凸凹画函区匹勾巨司综合练习

第十七周硬笔书法考核综合练习第十八周硬笔书法小作品创作、评比