

2023年新颖的电脑美术教学设计(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

新颖的电脑美术教学设计篇一

教学目标：

- 1、知识与技能：体验色彩与音乐的跳动，发现抽象画与音乐的共同点。
- 2、过程与方法：能够运用点、线、面及色彩表现方法绘制新奇的视觉形象。
- 3、情感态度价值观：打破学生对绘画的固有认识的局限，发掘其共性与内涵，欣赏自己与他人作品，发表不同意见。

教学重点：视听两种艺术的理解与融汇。

教学难点：运用颜色的感觉，创作出抽象艺术作品。

教具准备：多媒体课件、铅画纸、铅笔、颜色、毛笔、水杯等。

教学过程：

一、欣赏与感受

- 1、电脑课件显示，《日出印象》这幅画让学生想象画中情景。

2、播放《晨曲》。

3、让学生谈二者的感受。

二、讲授新课：

1、什么是抽象画呢？

抽象绘画是以直觉和想象力为创作的出发点，排斥任何具有象征性、文学性、说明性的表现手法，仅将造形和色彩加以综合组织在画面上。因此抽象绘画现出来的纯粹形色，有类似于音乐之处。

抽象绘画大致可分为：

（1）抒情抽象（或称热抽象）。

这是以高更的艺术理念为出发点，经野兽派、表现主义发展出来，带有浪漫的倾向。这个画派可以康丁斯基[kandinsky]为代表。

（2）几何抽象（或称冷抽象）。

这是以塞尚的理论为出发点，经立体主义、构成主义、新造形主义....，而发展出来。其特色为带有几何学的倾向。作品有一种冷静的秩序感，哲理性很强。这个画派可以蒙德里安(mondrian)为代表。

三、创作与要求

1、根据音乐运用各种色彩和线条表现画面。

2、运用点线画色彩造型因素，按照对比协调等艺术手法，创造可视音乐。

四、尝试与发现

聆听不同节奏、韵律的音乐，闭上眼睛，任由手中笔随音乐在纸上游动，划出粗细、疏密不同的线条，乐曲结束后睁开眼睛，把刚才的换成色彩，加强感然力。

五、展示与交流

- 1、感受用一句话说出你的创作体会，小组交流，并请代表发言。
- 2、互评：按创作要求互评。
- 3、总结：发现闪光点，激励学生创作愿望。

新颖的电脑美术教学设计篇二

学习领域：综合探索

教学目标：

- 1、指导学生收集档案资料的收集、整理和保存方法。
- 2、指导学生完成美术学习资料收集、标签制作、分类编号、展示作品等整个学习过程。
- 3、引导学生通过制作美术学习记录袋的活动，感受美术设计工作的乐趣和学习成功的喜悦。

教学重点：美术学习记录袋的制作过程。

教学难点：如何制作能突出个性的`美术学习记录袋。

教具：美术学习记录本的示范作业，以及教学示范演示的工具材料。

学具：学生搜集自己优秀的美术作业、各种作业评价，准备制作美术学习记录袋的工具与材料。

教学过程：

第一课时

1引导阶段

教师展示一个原装记录袋，问有什么用途？（装文件等）。再展示一个已装饰好的美术记录袋，与原装记录袋进行比较，有什么不同？（专门装美术作品、特征鲜明）学生讨论美术学习记录袋的作用。

2、发展阶段

提问学生如何设计制作一个美术学习记录袋，打开一个美术学习记录袋看看，学生展开讨论，后教师总结制作过程、具体要求和方法。

- 1)、选择自己满意的作业、或作业的照片。
- 2)、将作业按时间先后的顺序，进行编号或分类。
- 3)、选用透明的塑料文件袋，作为我们美术学习记录袋。
- 4)、制作标签，注明姓名、班级、学号、建档日期。
- 5)、收集自己的评语、同学的评语、老师的评语或者家长的评语。
- 6)、美术作业和各种评语按编号或分类，放进美术学习袋中。

第二课时

欣赏一些具有个性化的特征的美术学习记录袋，生谈谈自己的看法。

师：画面的设计形式？效果？表现方法？

3、布置作业：设计制作一个具有“美术”学科特征或者体现你的个性化的特征的美术学习记录袋。

4、学生作业，教师指导

教师组织学生分组，组员讨论，共同拟订和完善各自的美术学习记录袋设计方案，并补充一些学生互评工作。

学生分头按设计方案进行标签设计制作、选择作品、分类编号、汇总作业等工作。

5、作业讲评

作业完成后让学生进行作品展示，开展互相评价、欣赏活动。

6、课后拓展

鼓励学生积极设计制作其它学科的学习记录袋，不断提高美术的实际应用能力。

新颖的电脑美术教学设计篇三

课题：

电脑美术

课时：

1课时

课堂类型：

设计应用造型表现

教学目标：

1. 指导学生在windows图画程序中绘制简洁的图案。
2. 指导学生采用windows图画程序进行复制，粘贴，组成一幅四方连续纹样。
3. 引导学生通过创意感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦，对现代化的工具产生浓厚兴趣。。

教学重难点：

在windows图画程序中绘制简洁的图案。

教具学具：

电脑

教学过程：

一、组织教学：

检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段

做好学生进电脑室上课的组织工作，安排好每位学生的座位及上机的电脑，确保电脑能够正常运行。

复习学过的windows画图程序的*作方法及本课的图案设计，排列，重复等造型知识内容。

教师可先让学生欣赏一些电脑设计和制作的四方连续纹样优秀作品。

利用各种手段激发学生强烈的学习兴趣。

2、发展阶段

教师以清晰的演示复习画图程序界面上的各种工具的用途，当场演示电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸和扭曲等创作方法，让学生清楚地了解和掌握。

教师演示并带领学生共同完成一些翻转和旋转、拉伸和扭曲等变化的电脑绘画方法。

让学生随意地使用一下软件中的各种工具，进一步掌握绘制，复制，粘贴，翻转和旋转，拉伸和扭曲等创作。

鼓励学生选用自己喜爱电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中各种工具，设计并画出一个有趣的形象。按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸和扭曲，制作出有独特情趣的四方连续纹样。

三、学生作业，教师辅导

在作业过程中要鼓励学生大胆，自由地创意和绘制。

作业完成后让学生在屏幕上互相评价，欣赏其他同学的作品。

四、收拾与整理

指导学生按照现正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌机，地

面，保持教室环境整洁。

五、课后拓展

鼓励学生回家积极寻找上机的机会，去试用更多的工具和技巧，进行生动有趣的电脑造型活动，更熟练地掌握计算机绘画技能。

新颖的电脑美术教学设计篇四

教学内容：

人教版小学语文二年级下册第五单元第二课

教学目标：

1. 默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。
2. 有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。
3. 阅读《新语文主题阅读》中的《大自然的语言》和《走进大自然》，通过朗读了解大自然的八种语言。
4. 能通过朗读表达对大自然的热爱之情。

教学重点：

图文结合感受雨前、雨中和雨后的不同特点。

教学难点：

有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教具：多媒体课件。

教学方法：情境教学法、读中感悟法

教学过程：

一、导入新课

1. 了解了这么多大自然的语言，那你们有没有听过大自然的交响曲——雷雨呢？请闭上眼睛听这场雷雨。（播放课件）

2. 师：听到这场雷雨，你们想到了哪些词语？

3. 过渡：同学们，夏日炎炎，骄阳似火，一阵雷雨，送来清凉，声声蝉鸣，阵阵蛙叫，一群孩子，尽情玩耍！雷雨给夏天带来了无限乐趣！想不想到雨中走一走？这节课，我们就一起走进大自然，聆听大自然的交响曲——雷雨！（点出课题）

4. 板书课题。

二、学习字词

昨天学习了文中的生字词，你们还认识它们吗？

1、字词检查(课件出示词语)

2、开火车读词语

3、表演读“乱摆 压下来 垂下来”

4、指导写“垂”字

三、复习课文内容

1、还记得这三幅画面吗？(课件出示三幅图)

2、谁来说一说这三幅图展现的是什么？

3师小结：这三幅画面展现的就是雷雨的发展变化的过程。

(教师板书：雨前 雨中 雨后)

4师：还记得哪几个自然段写雨前，哪几个自然段写雨中，哪几个自然段写雨后吗？

5读课文：师：我们再读一读这不同的场面，初步感受一下雷雨的变化过程。

四、学习雨前段落

过渡：现在我们一起走进课文去看看雷雨前的情境。

出示阅读提示：请同学们默读课文一至三自然段，找一找课文中都描写了哪些景物？并用铅笔把词语画出来。

1、第一自然段

(2)谁能读出压下来的感觉！(练习读)

(3)引读：天真闷啊！难怪树上的叶子——蝉——

(4)师：这就是蝉，(出图)它还有个名字叫什么？(知了！)

从一动不动你能感受到什么？从一声也不叫你能感受到什么？

(5)练习读句子

2、第二自然段

过渡：雷雨来临之前，天暗了下来，空气是那样的闷热潮湿，一丝风也没有，连爱唱歌的蝉都闭紧了嘴巴，静静地静静地等待一场大雨的来临。可这沉闷的气氛转眼间就发生了变化。

(1)引读：忽然一阵大风，吹得树枝乱摆，一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

(2)谁打破了雨前的沉闷。哪个词语说明风来的快？风大到什么程度了？还有什么可以说明风大，看后面的句子想一想。

(3)蜘蛛怎样逃的，在文中找一个词语。蜘蛛为什么不从树上爬下来呀？

(4)这么大的风后面会是多大的雨呀？赶紧跑吧！练习读句子。

3、第三自然段

(1)大风之后，(课件点击)生读句子。

(2)练习朗读。

五、学习雨中段落：

师：在大家的呼唤声中，雷雨终于来了！

看——(课件欣赏)

1、自己读一读，把雨从大到小的变化过程读出来。

3、坐在屋内向外望去，又是什么感觉？看不清什么了？这样的景象用一个词来形容？

4、整个世界都穿上了雨做的外衣，大家一起来读雨中的段落，让我们再次感受雷雨的神奇！

六、学习雨后段落。

过渡：雨停了，请一位同学给大家读一读最后一段。

1、看到彩虹，又想到了什么词语？

(生说词语)(彩虹)都有什么颜色?一人说一个!

2、赤橙黄绿——怎么能不美呢?看到这么美丽的彩虹，你们的笑容呢?就带着这样的表情齐读最后一段!

3、(点击课件)听!蝉叫了!它在用声音表达心中的喜悦!(点击课件)蜘蛛好不容易又回来了，坐在网上，此时此刻它又会是什么心情呢?(点击课件)连小青蛙也想和你们一起大声赞叹!请同学们带着动作再一次有感情读最后一段。

七、练习

1、排序：课文读懂了，你能把这几个句子按正确的顺序排列起来吗？

2、练习二：

(1)太阳和彩虹，我想把彩虹先挂在天空，后写太阳，行不行？

(2)树上有蝉又有蜘蛛，那它两个可以颠倒顺序吗？

(3)作者在观察雨后的景象时是按什么顺序观察的？

(点击课件)从上到下的顺序观察的。

八、总结

师：学了这篇课文，我们不仅要了解到雷雨发展变化的过程和它的特点，还要从课文中学到写观察日记的方法。其实这篇课文就是一片观察日记，我们来把它改成日记的格式。

师板书：观察日记

- 1、日记格式是有要求的，第一行要些什么呢？
- 2、要写好观察日记要注意什么呢？这个小儿歌能给你帮上忙。

——生读儿歌

九、拓展

- 1、老师请你们观看几幅雨后的图片，你们可要仔细观察并展开想象。
- 2、同学们想一想，雨后还有哪些美景呢？
- 3、作业：观察日记 雨停了……

把刚才观察到的雨后景象加上自己的想象写下来。

新颖的电脑美术教学设计篇五

课时：1课时

教学目标：

- 1、windows画图板中各种工具的综合使用。
- 2、“复制、粘贴”命令和对称图案的关系。
- 3、试用windows画图板上各种工具当画笔，设计多种形式的图案，并发展成多样对称图案。
- 4、用windows画图板绘制对称图案，感受电脑绘画便捷、有趣的特点，探索电脑美术学习的多样表现形式。

教学重难点：

1、学习用windows画图板制作形式多样的. 对称图案。 2、多样工具表现多种样式的图案。

教具学具： 电脑

教学过程：

一、 组织教学：

二、 讲授新课：

1、 演示导入： 运用课本中的对称图案制作简易的动画表演，激发学生学习的兴趣。

2、 欣赏导入用各种电脑软件制作的电脑平面设计作品中的对称图案。让学生初步了解学习电脑美术的意义。

3、 探索切入： 出示一对称图案，要求用电脑绘制。方法不限。

师归纳小结，引出“复制、粘贴”命令。

4、 熟悉工具箱里的各种工具，特别是笔刷工具的使用，因为它是windows

画图板里唯一的线条有变化的手绘工具，需要用鼠标反复熟练运用。并懂得改变它的笔画特点、粗细样式。

5、 熟悉各项菜单下的各种命令。特别是编辑菜单下的“复制、粘贴”选项，图像菜单下“旋转、反转”、“拉伸、扭曲”选项。

6、 制作对称图案：

(1)用铅笔工具设计图案的一半。 (2)尝试用形状工具、线条

工具或笔刷工具绘制半个图案。

(3)用笔刷工具或油漆桶工具为图案上色。(4)用选择工具选中画好的半个图案，在编辑菜单下执行“复制、粘贴”命令，在图像菜单下执行“旋转、反转”命令，组合成对称图案(选择工具要在透明粘贴的状态下)。

7、对称图案的组合：把绘制好的一个对称图案进行组合，使它有一定的空间和主题。

要使图画有变化，应注意：

(1)对称图案不仅是左右对称，也可以是上下对称。(2)复制的对称图案可以做放大、缩小、拉伸、扭曲等处理后再组合成新画面。

三、学生练习，教师辅导。

四、课后拓展：

1、把对称图案作连续图案或构成设计练习。

2、鼓励用其他软件制作对称图案。为自己设计的图画添加文字或照片，作封面或其他平面设计。