

2023年赵州桥教学反思第二课时(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

赵州桥教学反思第二课时篇一

六年级学生正处在人生观和价值观转折的关键期，本届学生的整体文章朗读能力欠缺。针对学生的心理和能力现状，联系本单元以爱为核心的主题。我在教学中侧重于朗读的训练和文本情感的把握，通过反复的研读，以期达到提升学生语言表达能力和内在情感的目的。

教学目标

知识与能力

- 1、指导学生充分认识7个生字；
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解文章大意；
- 3、引导学生通过反复朗读文章，感悟作者情感。

过程与方法

- 1、引导学生抓住重点句子，体会文章主旨；
- 2、指导学生掌握一定的朗读方法和写作技巧；
- 3、采取自学感悟、讨论交流的方法，以读促学。

情感态度与价值观

充分理解文中母亲和儿子之间诚挚的爱，学会感恩，学会珍惜。

教学重难点

- 1、充分理解文中母亲和儿子之间诚挚的爱，学会感恩，学会珍惜；
- 2、掌握一定的朗读和写作方法。

教学过程

活动一：研读题目，设疑导入

活动二：初读课文，整体感知

1、自读课文，用横线画出本课要求认识的字，并且用自己喜欢的方法识记；

a.组内交流识记方法，推荐代表全班分享自己的有效识记方法；

b.老师补充形近字帮助学生记忆；

c.出示课件，检测学生识记情况；

[我会读]挑生领读开火车读

[我会认]共同书写，挑生演板全对加星

2、出示难理解的词语，找生解释

[我会说]充分理解，造句

（学生补充质疑，小老师来解答，充分疏通文意。）

3、用简练的语言概括文章的主要内容；

提醒：语言要精炼、准确，按照一定顺序有条理的概括。

4、理清思路，划分文章层次。

（结合文章的主要内容，进行层次划分）

活动三：细读课文，解决质疑

学习第一部分

默读思考：母亲为什么要包花边饺子？你从中体会到了什么？

教师提示：当时我们的生活条件如何？齐读相应的句子。深入的感悟母亲的良苦用心。

过渡：可是对于母亲的良苦用心，小时候的“我”却不很理解，直到长大后也当了父亲才明白。并且，开始用自己的方式来回馈这份爱。

学习第二部分

默读思考：

a□长大后，“我”是如何表达自己对母亲的爱的？“我”为什么要这样做？

b□母亲是什么样的反应？

总结描写方法：语言描写和神态描写可以将人物刻画的更加生动。

c□联系上下文思考：课文为什么以“花边饺子里的爱”为题目？

活动方式：小组讨论，合作探究。

评价方式：小组活动，有序高效的加星。

长大：糖馅儿——妈妈吃儿时：肉馅儿——“我”和弟弟吃
活动四：品读课文，感悟深情

找出文中你喜欢的句子，有感情的朗读。并说说：你从中读出了什么？（提示：抓住句子中的重点词语，注意抑扬顿挫。）

活动方式：轮流小组展示，指生班内展示。

师提示朗读方法，声音的高低，停顿的长短等。

评价方式：组织有序，参与度高的组加星。朗读方法得当的个人加星。

活动五：朗读课文，升华情感

1、课件出示精彩语句，班内赛读。比一比，谁（哪一组）读的最有感情？

最终，评出表现最好的小组和个人加星。

2、结合实际生活，谈谈你本节的收获或感受。

评价方式：态度大方自然，勇于思考，语言流畅的加一颗星；条理清晰，感情真挚的加两颗星。

活动六：总结全文，抒发情感

课堂小结

文章中“我”母亲是伟大的，她用无私的爱在艰苦的年代为我们营造了温馨、和谐的家庭。而现在的我们也都生活在这样的幸福中，回望生活中的点滴关怀，曾经的你感受到了吗？爱的回馈，是不能等的。让我们从今天起，学会感恩，学会珍惜。珍惜每一个有父母陪伴的日子，珍惜父母对我们的每一份爱。用我们的双手，用我们的方式去回馈父母对我们的每一份爱。切莫去感受“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的悲伤。

（评出本节课的明星小组和明星个人。）

活动七：作业布置，习作练习

用自己的实际行动来感恩母亲，仔细观察母亲那时的语言、表情和动作，并用笔写一段话，记录下这一温暖的瞬间。

赵州桥教学反思第二课时篇二

秋天是一个收获的季节，

秋天是一个感恩的季节，

秋天是一个诗情画意的季节，

秋——寄托着我们对未来的憧憬和希望……

——题记

“作文”对于刚升入三年级的学生来说是一个陌生的概念。因孩子们三年级刚刚开始接触作文，所以他们对作文的印象都是模糊、懵懂的。经过前两次习作的学习，这些“勤劳的小蜜蜂”在写作上有了较大的进步，让我有种“士别三日，

当刮目相看”的感觉。真是一分耕耘，一分收获啊！

本次习作应该算是比较成功的。作文的形式是看图写一幅秋天的图画。这幅画可以是图片，也可以是自己画的图画。但选画一定要和秋天有关，可以是秋天的景物，也可以是人们在秋季里活动的场面。同学们根据我的要求，先准备了一幅画。然后利用将近一节课的时间，让学生给大家介绍自己所准备的画，并要求同学们在介绍自己的画时，能够尽量把平时课文中学过的好词佳句用在自己的习作中。由于本次习作的直观性很强，加之学生们通过对这组课文的学习，了解了许多关于秋的知识。自然在交流时如鱼得水了。

看完学生们的作文后，我倍感欣慰！大部分孩子们的文章格式正确，标点使用恰当，结构清晰，内容丰富，对秋天的那种热爱之情流露于字里行间，描述了一幅幅风景迷人的画面。读了他们的作文仿佛自己都融入其中，陶醉在那美景里，真是一种享受！这些“小精灵”们转移、运用知识的能力还真不错，把从课文中积累的好词佳句，经过巧妙的构思运用到了自己的作文中，真正的做到了学以致用。但金无足赤，人无完人，美中不足就是个别同学错别字较多，标点的正确使用及语言表达能力还有待提高，作文结构过于冗杂，恰当的分段还应多注意。

结合这些优缺点，我对本次作文进行了有侧重的点评，并让作文写得出色的同学把他写的作文分享给大家。大家各抒己见、取长补短、查缺补漏，呵呵……好一道靓丽的风景线啊！大家点评的是不亦乐乎！相信大家在这丰收的季节里，个个都是满载而归。

赵州桥教学反思第二课时篇三

教学目标：

1、掌握本课的生字词

- 2、有感情朗读课文，整体把握课文内容。
- 3、理解课文重点语句的意思。体会文章表达的感情。
- 4、培养学生关爱，孝顺父母。

教学重点、难点：

- 1、整体把握课文主要内容
- 2、体会课文表达的情感

教学程序：

一、导入新课：

同学们，我们对饺子都很熟悉，然而，今天我们要学习的这篇文章里的‘饺子在作者却并不寻常，为什么呢？通过学习，我们来理解作者心中的饺子究竟包含怎样的感情。

二、检查预习

- 1、读生字词
- 2、比较组词：

饺桔（） 馅（） 荤（） 筷（）

较（） 拮（） 陷（） 浑（） 快（）

三、初读课文，整体感知。

- 1、自读课文，
- 2、课文围绕花边饺子写了哪几件事？

四、理解课文内容

用不同的形式朗读课文，读后思考：

- 1、妈妈为什么要包花边饺子？
- 2、我为什么要包花边饺子？
- 3、课文为什么用花边饺子里的爱做题目？
- 4、课文围绕花边饺子表现了怎样的主题？

对这几个问题，可让学生思考或小组讨论。

五、谈体会

联系生活实际谈自己读后的感受

可请几个同学发言

六、拓展

七、结合课文进行思想教育

我们一直说母爱是伟大的，那么，作为子女的我们应怎样报答伟大的母爱呢？

赵州桥教学反思第二课时篇四

我在本次口语交际教学中让学生先说说发生在课余中有趣的事情，自己的事、他人的事都可以说，以激发兴趣，创设情境。再请学生读读这次口语交际的要求，以明确任务。说事情的时候，可让学生根据自己的记录，讲自己都做了哪些事情；在说收获和感受的时候，可以结合具体的事情，讲自己的感受和收获，可以讲自己在这次活动中的收获和感受。

比如，懂得了怎样使自己的课余生活更有意义，学会了如何安排课余生活；学会了一些记录课余生活的方式方法；可以评一评谁的课余生活安排得好，哪些地方值得自己学习；可以说自己今后课余生活的打算，比如，读书、游戏、锻炼身体，也可以说说自己短期内课余生活的计划；总之，要引导学生从多方面去说，注意拓宽思路，尽量做到让学生有话想说，有话可说。交际的方式要多种多样，我让学生进行同桌交流，小组交流，全班交流，还让兴趣相同的同学一起交流，交流的时候可以互相询问，互相评价；教师也参与其中，作必要的引导。最后，就这次口语交际的活动，教师和学生一起做了总结，并为习作做了准备。

赵州桥教学反思第二课时篇五

《花边饺子里的爱》是小学语文s版教材六年级上册第三单元的一篇略读课文。课文讲了小时候妈妈给我包“花边饺子”和长大后，“我”给妈妈包“花边饺子”的故事，表达了母子之间相互关爱的深情。

一千个读者就有一千个汉姆雷特，同样每一位学生阅读文章时，结合自己的亲身经历，他们的理解也会有所不同。教本文时，除了考虑这是一篇略读课文，想让学生上一课，有一得，还想到让学生结合自己的经历更深一步感悟作品中蕴含的深情，更想让学生真正走进作者内心，真切体会到这人间深情。

回顾这节课，自己感到比较满意的是：1、教学中目标明确，板块清晰——“发现爱，寻找爱，分享爱”，且层层递进。2、突出“以学生为主体”的新课标，课堂上放手让学生自读、自学、自品、自悟，同时鼓励学生小组合作——同桌交流、四人小组交流。把更多的课堂时间还给孩子，注重学生的个人体验。第二个板块是全文的重点，在这一环节中，我主要引导学生把握文章重点字词，通过比较进一步感悟作品深情。这也为学生写作练习埋下伏笔，引导学生学会在自己的文中

中运用“重点字词”来表达个人情感。课堂上，有些学生的回答让我感到震惊，他不但学会体会重点词语，还自己找出与原文中相近的字词，进行更换作比较，以加深对比，突出原文字词的好。

3、引导学生走进文本后，还要学着将学生“拉”出来，从另一个角度观察文本——站在制高点，纵观全文，找感受、收获。最后学以致用——学习课文的写法，抓住关键自己体会；学会作者体验生活中的爱，并尝试汇报这爱。