

2023年美术课变脸教案(模板8篇)

高一教案的评估和反思可以帮助教师和学生不断完善和提高教学效果。这里为大家收集了一些科学合理的教案模板，供教师在备课时参考。

美术课变脸教案篇一

目的是通过魔术与故事的结合集中幼儿的注意力，从而引出主题知道刻画老鼠的两个基本形。

1、利用图形掌握老鼠的基本画法。

(2) 演示老鼠的画法。今天我要用这两个鸡蛋来变个魔术瞧小蛋和大蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。瞧大头碰小头，小蛋再前大蛋在后非常亲密。小蛋在前引路需要眼睛和耳朵，大蛋需要拐杖跟着小蛋走。教师一边讲故事一边演示图片，并根据故事情节添画老鼠的耳朵、眼睛、和尾巴。你们看现在小蛋大蛋靠在一起像什么？（老鼠）那还缺什么呢？我们添上去试试究竟能不能变成老鼠？（教师请能力强的小朋友来画嘴巴和胡子）教师运用生动的故事语言来引申出老鼠的外形结构，能让幼儿感觉到图形组合的趣味性和奇妙性，在潜移默化中了解了老鼠的画法还要强调小蛋的小头画嘴巴，因为老鼠最大的形象特征就是尖头尖脑的嘴巴在头部的位置正确了老鼠基本形状就能掌控了。

根据我班的现有水平让他们学画一种新事物后马上进行不同情节或动态的创作难度很大。幼儿常常将构想表述得很精彩，可真正落笔时就六神无主了低声细语地说：“我不会。”而纲要在艺术的每个领域中都强调了克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向，发挥幼儿的创造性。为了能把幼儿的实际情况和纲要精神相结合，我设计了解决难点的缓冲环节起到一个由“输入”经过“转换”再到“输出”的作用。具体操

作有步骤。

2、让幼儿在利用图形变化拼出与画面不同的动态，根据幼幼互动的原则，进行互相讲述，拓展幼儿的经验激发幼儿的创作灵感。

1、利用《小老鼠上灯台》的歌曲点出本次活动的中心。教师用语“小朋友我们前几天学过一首关于老鼠的歌曲叫什么？一起来唱一唱吧。”幼儿边唱边做动作。这一环节在整个活动中起到了动静交替的作用活跃了课堂气氛将对歌曲中的角色的感知经验迁移到绘画活动中来，进一步激发了幼儿创作的兴趣。

2、通过谈话引导幼儿构思和布局画面。今天小熊刚过完生日，蛋糕吃完了，可蜡烛没点完所以找了个非常漂亮的蜡烛台把它插起来放在了餐桌上，在屏幕上出示描述的画面。一群老鼠看见了可了坏了，心想蛋糕吃不到，蜡烛油总能吃了吧。但是蜡烛台放那么高，老鼠们那么矮，要怎样才能偷吃到蜡烛油呢？（幼儿会说一个一个咬这尾巴接上去，会拿梯子爬，搭根棒爬、从椅子上跳过去、用牙齿把桌脚啃断、用绳子荡过去等。）今天我们就来画一画如何偷吃小熊的生日蜡烛。

3、交代绘画要求：幼儿在画的时候把每只老鼠不同的动作都画出来，注意头与身体的比例，以及整只老鼠与家具的比例。整个画面要满主要的事物要画的大。画好餐桌、烛台、老鼠后，还可以添画一些其他的家居摆设，鼓励他们大胆作画。在绘画过程中的指导根据幼儿绘画技能水平和形象想象的水平不同进行个别教育，一时间想不出怎么画、或者动作不知怎么变的可以利用刚才的卡片拼拼摆摆后依样画下来。还可以通过课件滚动出现老鼠的不同动态来提示、启发幼儿打开思维面，因为幼儿的思维是以具体形象为主的既要让他不局限在教师的范例中又要有创新这样的滚动画面还是比较合理的。能力强的幼儿就鼓励他们刻画的动态要多些，并可让他们联想老鼠在别的家具上会干什么？相同的时间内绘画的容

量可以有不同层次的体现，从不同的角度提高全体幼儿的绘画水平。

美术课变脸教案篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿综合运用粘、画、剪等方法来表现动物、人物。
- 2、培养幼儿的记忆力、想象力和创造力，表现不同的动物脸谱和人物表情。
- 3、引导幼儿学习选用各种色彩画脸谱。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

干净的纸袋、彩笔、剪刀、糨糊等。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小熊猫的制作方法。

1、在纸袋上部适当位置贴上小熊猫的眼睛、嘴巴、也可以用彩笔画下来。

2、在纸袋的两边中部剪两个小孔。

三、交代要求，幼儿操作。

鼓励幼儿积极思考，作出和别人不一样的玩偶。

鼓励能力强的幼儿制作两个不一样的玩偶，帮助能力差的幼儿完成作业。

四、总结评价。

引导幼儿从五官位置、色彩的选用去评价。

美术课变脸教案篇三

在幼儿教育实践中，很多艺术教育的内容是来源于生活，内容的选择是以幼儿已有的生活经验为基础。马路是幼儿熟悉的环境，与幼儿生活紧密相关，尤其是马路上各种各样的车，深受幼儿喜爱，本活动贴近生活，是幼儿所熟悉的，易于接受的，能让幼儿在活动过程中充分表现自己的情感和体验。

为了达到预定的教学效果及考虑幼儿的年龄特征，本活动运用了示范与范例法、观察分析法、操作法来帮助幼儿建立起各种学习内容之间的联系，并大胆制作小汽车，设计出自己心中的马路。

示范与范例法：老师直接示范给孩子看，学习一些关键的技能；在黑板上画上制作小汽车的图示。培养幼儿看图示折纸和回忆已有经验的能力。

观察分析法：幼儿已经有过外出观察马路的经历，在课中可以互相交流关于马路上马路旁的景象。

操作法：幼儿动手操作制作小汽车，并装饰汽车，最后还有合作装饰一条马路。让幼儿主动探索和学习，获得制作汽车，装饰马路的技能。操作法对幼儿学习美术具有决定性意义，因而操作是本活动的主要环节。布卢姆提出：只要有足够的时间和机会，每个幼儿都能达到高水平的学习。因此，在操

作中，我想尽量让幼儿有充足的时间来操作材料，在充足的时间里积累经验，以获得装饰技能。

首先通过猜谜游戏带入汽车，引出马路，让幼儿互相交流马路上的景象，并出示简单的马路图，让幼儿观察发现，各种汽车做法不同（折、画、剪贴），一起幼儿折汽车的兴趣。

在制作小汽车时，我想通过图示，让幼儿尝试边看图示边折纸，在考虑到这是新内容的情况下，我决定在幼儿无法完整折出汽车的情况下，带领幼儿一起看图示折，针对部分不会的幼儿进行个别指导。这部分时间会用的比较长。

将幼儿分组，把汽车贴在事先准备的“大马路”上，幼儿合作将心中的马路画下来。

最后将各组的马路合并在一起变成一条更大更长的马路，幼儿给其取名字“热闹的马路”呼应主题。

活动目标：

1. 幼儿能说出马路上热闹的景象。
2. 尝试边看图示边折纸，并会添画马路上和路旁的景象。
3. 体验合作的快乐，感受马路上的热闹。

活动准备：白纸、油画棒、剪刀、双面胶、记号笔。

活动过程：

（一）通过猜谜的方式，引出汽车

1. 谜题：充气橡皮腿，喝油不喝水，送人有载货，奔跑快如飞。（打一交通工具）

答案：汽车。

2.（出示汽车卡片）今天老师也带来一辆汽车，现在我们就跟着它去马路上转转吧。

3.小朋友回想一下马路上和马路旁边都有些什么？（树，汽车，人，红绿灯，斑马线等）

4.马路上有这么多东西啊，老师今天带来一幅图画，我们一起来看看！

5.图画画的是一个十字路口，上面都有些什么？

6.马路上的汽车有什么不同？（引出有画的有剪了贴的还有折了贴的）

7.这种折汽车你会折吗？想学吗？

（二）尝试边看图示边折汽车

1.请小朋友拿出一张白纸，边看图示边折。

2.分步请幼儿讲解他是怎样折的（如对边折等）

3.在重点难折的地方，先请幼儿尝试自己看图折，不会的话再跟随老师折。

大班美术活动《热闹的马路》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术课变脸教案篇四

瑞士心理学家皮亚杰认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”，幼儿只有对事物产生浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿对马路上的车辆以及周围的事物很感兴趣，借着幼儿的兴趣，大家都同意以主题《热闹的马路》进行活动。在之前，幼儿以会画马路边的房屋、树、和人物，为了扩展幼儿动手操作能力，这节课全部以立体的形式来展现马路上的车辆和周围的事物，从而发展幼儿的想象力和表现能力。

1、通过想象、绘画、剪、贴等方法，表现马路上来往的汽车，促进幼儿的创造力和动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

重点：搭建马路上的立交桥。

立交桥：在城市重要交通交汇点建立的上下分层、多方向行驶、互不相扰的现代化陆地桥。

难点：让幼儿合理布局十字路口的汽车，避免相撞。

我以“稳中求新”为自己定位，为了更吸引孩子的操作兴趣，我精心做了如下准备。

1、各种纸盒（牙膏盒、饼干盒、小药盒）、做轮胎的卡纸。

2、做红绿灯、树、房子、人物的彩色纸、玻璃纸筒。

3、做灯的材料：果冻壳、吸管、橡皮泥。

4、双面胶、透明胶、小剪刀、记号笔若干。

1、教法：

a□情境谈话法：引导孩子回忆、说说参观过的马路，激发幼儿的学习兴趣。

b□讨论法：以出示图片的形式让幼儿观察上海立交桥的建构和形状，让幼儿对立交桥有更深入的认识。

c□讲解提示法：出示老师做好的示范：汽车、绿化中的树、路灯、人物、房屋，让幼儿观察这些是怎样完成的。着重让幼儿展开想象，大胆地说出怎样在马路上搭建立交桥。

2、学法：

a□参与法：在此次活动中，始终以幼儿为主导地位，鼓励幼儿操作、创作的形式，自由发挥作出不同形状的汽车和马路上行走和站立的人群。

b□分组法：

在操作过程中，我将幼儿分成四小组进行操作，让孩子们分工合作、体验共同合作成功的喜悦。

1、谈话活动，引导幼儿回忆参观的马路

(1) 师：“小朋友，前几天爸爸妈妈带你们去参观热闹的马路，你看到马路上有些什么呢？（汽车、各种各样的车、行人、红绿灯、路灯）

(2) 马路旁边呢？（楼房、树、绿化带、好多的店铺）

2、看图片---有立交桥的马路

(2) 讲解立交桥：在城市重要交通交汇点建立的上下分层，可以向多个方向行驶互不干扰的现代化陆地桥。它是现代化城市的重要标志。

3、老师出示设计好的马路

(1) 师：“现在我们往宜兴的这条马路也在修建，我们来看看这条马路上有什么？”（车道）“中间是什么呢？谁来告诉老师？”（树木、花草、绿化带）

(2) 教师总结幼儿的回答

(4) 示范搭建立交桥

师：“立交桥搭建的时候，下面需要什么呢？”（需要支架把它架在马路上空）

我们应该选择什么样的盒子来搭建呢？

(5) 你们看看现在的马路热闹吗？

(6) 请孩子们商量好，你准备做马路上（边）的什么？大家赶快行动起来哦！

4幼儿大胆创作，老师提出要求。

(1) 提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别。

(2) 根据提供的材料合理搭建立交桥。

(3) 幼儿运动剪刀时，注意安全。

5、合理布局马路上的汽车、人物、路灯、大树和马路边的房屋。

6、讲评；欣赏热闹的马路，邀请幼儿向同伴介绍自己的设计。

总之，美术活动对幼儿有益兴趣、健康个性、审美与创造性发展具有重要的作用。教师应在遵循幼儿认识规律的基础上，选择适宜的内容，创造宽松的精神环境和文化氛围，选用恰当的方法，正确评价幼儿的作品，使美术活动真正成为孩子们的一种乐趣，一种荡漾着激情和人性的活动。

美术课变脸教案篇五

活动目标：

1. 知道如何运用各种工具制作出纸袋动物。
2. 能通过剪、贴、绘画、涂色等各种方式创造出自己喜欢的动物形象。
3. 能大胆创新制作纸袋动物，在活动中体验变废为宝的快乐。

活动准备：

经验准备：了解各动物外形特征，对自己喜欢的动物形象比较熟悉，已经掌握剪贴各种图案的方法。

材料准备：教学ppt□长方形动物动画；背景音乐；班级幼儿收集来的大大小小各颜色的纸袋，剪刀、双面胶、记号笔、蜡笔、彩色卡纸及其他一些废旧材料。

活动过程：

一、开火车去探险的形式导入，激发幼儿的兴趣。

引导语：今天我们一起去看奇妙森林探险吧！那我们一起去开着火车出发。（播放快乐火车出发的音乐）

二、认识这只用纸袋制成的小熊。

引导语：现在请小朋友们仔细观察一下这只小熊，它长得什么样子的？（它的脑袋和身体是用纸袋制成的。）我们来看看这只小熊的表情，你们觉得他开心吗？（不开心，它很伤心。）

三、故事形式，引发幼儿想要帮小熊找回朋友的意愿。

引导语：其实呀，在他们奇妙森林里，曾经住着许许多多的动物。他们和小熊一样都有纸袋一样方方的身体。可是有一天，一个可恶女巫将这个森林里的所有动物都变成了一个纸袋，供人们使用。而小熊偷偷躲在树林的一个小山洞里，才没有被变成纸袋。

四、教师示范制作纸袋动物的方法。

引导语：我们在家里也收集了各种各样的颜色的纸袋。今天我们就帮小熊将这些纸袋变成他的伙伴，让奇妙森林变得再次热闹起来。

（1）如何放置纸袋

引导语：那这些纸袋动物们怎么做呢。看，我们先选一种颜色的纸袋，就像这个粉色吧，你们猜猜看他是什么动物变成的呀。（小猪）那现在我们将纸袋的嘴巴像小熊那样朝上放置。

（2）制作小猪的五官

引导语：现在我们要开始做小猪的脸了，我们先用记号笔在

卡纸上画出小猪的鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵等等，然后将它们剪下来，贴在纸袋上，看小猪的脸就做好了。

（3）制作小猪的四肢和尾巴

引导语：接下来我们就要做小猪的手和脚还有尾巴了。用同样的方法，用同样的方法，我们画好后把它剪下并粘贴。

（4）打扮纸袋小猪

引导语：小猪做好了，现在我们要给小猪穿上衣服打扮打扮吧！有哪位小朋友愿意给他设计一套好看的衣服呀？（选一个小朋友上台一起创作）

五、激发幼儿想象，鼓励幼儿大胆创作，并提示幼儿使用工具时注意安全。

引导语：哇，纸袋小猪完成啦！小朋友们，你们想不想也来试一试呀？那你们想用什么颜色的纸袋，做成什么小动物呢？它们是什么样的？（黄色纸袋说成小鸭子、长颈鹿、狮子、老虎等；白色的斑马、小白兔等；黑色的狗熊、猩猩等等）

引导语：有些小动物，身上还有很多好看的花纹，我们等会儿可以用蜡笔画出它的花纹。瞧，老师还给大家提供了各种材料，做好了的小动物，我们就可以给它设计好看的服饰了。

引导语：不过做的时候我们一定要注意用剪刀的安全，一些碎纸屑可千万不能掉到地上哦。那我们现在分组来做一做吧！（播放背景音乐，教师个别指导。）

六、鼓励幼儿上台大胆介绍自己的作品。

引导语：谁愿意上来介绍一下你做成的纸袋动物呀？

引导语：现在我们把纸袋小动物们送回奇妙森林吧！哇，有

了你们制成的小动物，奇妙森林变得越来越热闹。

七、活动延伸，告诉幼儿要节约用纸袋，不随意浪费。

大班美术活动《纸袋玩偶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术课变脸教案篇六

年画是中国传统民间艺术的一种，大都用于新年时装饰环境，寓意新年吉祥喜庆，同时也反映中国社会的历史、生活、信仰和风俗。年画线条单纯、色彩鲜明、气氛热烈愉快，包含一些典型的形象：比如胖娃娃、鱼、莲花、摇钱树等。年画无论是题材内容、刻印技术，还是艺术风格，都具有自己鲜明的特色。这给幼儿理解年画这种独特的艺术形式提供了很好的途径。虽然贴年画这样的新春活动已经不多了，年画艺术也慢慢被现代社会所遗忘，但年画承载的文化价值和艺术价值仍然值得关注，也对幼儿具有很好的艺术教育意义。正如《纲要》所说：“教育活动被人的选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”年画就是符合此原则的教学内容。另外，大班幼

儿对美术作品的欣赏能力和表现欲望不断增强，会用多种方式表达自己的想法。通过欣赏各式各样的年画，激发幼儿创作年画的欲望。漂亮的年画内容非常符合大班幼儿的年龄特点和审美水平。

二、活动目标

(1) 认知目标：初步了解年画的构图、色彩及其所要表现的含义。

(2) 技能目标：自由创作一幅具有某种含义或能表现自己美好祝愿的年画。

(3) 情感目标：体会年画形象和色彩中呈现的喜庆吉祥的气氛。

三、活动重难点

基于以上对设计意图、幼儿年龄特点的分析和活动目标的设立，我确定漂亮的年画活动的重点是：自由创作一幅具有某种含义或能表现自己美好祝愿的年画。

大班幼儿对于绘画活动有了一定的表现力，年画作为一种独特的艺术形式，对大班幼儿仍然具有一定的挑战。在充分欣赏和理解年画的基础上，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，创作出一幅能够表达祝福或者蕴含某种含义的年画，是一种有目的的创作活动。本活动的重点在于幼儿能够大胆进行艺术表现活动并充分表现出自己对年画的艺术体验。

活动的难点是：理解年画中的典型形象，体会其中呈现的吉祥寓意。

年画毕竟离现代生活和幼儿的生活经验有一定的距离，如何从这种艺术形式中引导幼儿对年画产生艺术共鸣，尤其如何

从年画中典型的艺术形象中了解其中的吉祥如意，成为了本次活动的难点。如知道“鱼”通“余”，“莲”通“连”，蝙蝠“蝠”通“福”，还有摇钱树等这些典型的年画形象代表着人们对富足安康安居乐业的生活的向往。为突破难点，教师需要给幼儿提供典型的年画作品，让幼儿在充分的欣赏活动中，通过看一看，比一比，说一说等方式调动幼儿的已有经验，充分理解年画这种艺术形式。

四、活动方法

情境教学法、直观教学法、多感官参与法、观察欣赏法

五、活动准备

(1) 环境准备：营造活动室的新年气氛，如挂花灯、红灯笼、贴春联等。

(2) 物质准备：《金蛇狂舞》的音乐磁带。年画ppt大图若干。纸、笔、颜料一人一份。

六、活动过程

(一) 谈话导入，引入课题

在背景音乐《金蛇狂舞》中进行谈话导入。

师：“过年的时候，家里会有哪些特别的装饰？”引导幼儿说一说新年的环境装饰，如挂灯笼、贴福字、贴春联、贴窗花和贴年画等。

自然引入贴年画这一主题：贴年画也是过年装饰环境的典型方式，代表了人们的美好愿望。《金蛇狂舞》的背景音乐和活动室的装饰可以烘托出春节喜庆的气氛，激发幼儿的兴趣。

通过新年如何装饰环境这一谈话主题，可以联系幼儿的生活经验，激发探索兴趣，引入年画这一活动主题即漂亮的年画。

（二）欣赏创作，新课教学

1、呈现图片，整体欣赏

通过ppt呈现丰富的年画作品，如胖娃娃放鞭炮挂春联提灯笼，胖娃娃抱鱼坐莲，三阳开泰，福禄寿三星、财神送恭喜等。引导幼儿从构图、色彩等角度欣赏年画。

1) 这些年画上都画了些什么？引导幼儿注意年画的典型形象：春联、灯笼、鞭炮、胖娃娃、鱼、莲、摇钱树等。

2) 这些图画的颜色是怎样的？你有什么感觉？

引导幼儿发现图片的主色调是大红色、大黄色、大绿色等。体会年画活泼热闹、喜庆吉祥的气氛。教师通过引导幼儿关注年画形象突出的构图和鲜明的色彩等，让幼儿初步感受年画的艺术风格。

2、观察讨论，深入理解

师：“刚才我们看了许多年画，每一幅年画上的内容都不一样，那你知道画家为什么要画上这些东西呢？他要表示什么意思？”引导幼儿深入观察画面，并进行讨论。

如1) 如胖娃娃迎春图。通过观察胖娃娃贴春联挂灯笼和放鞭炮等行为，理解年画与过年的关系。2) 如莲年有馀。“莲”和“鱼”代表连年有馀，意思是每年的东西用不完就可以来年再用。3) 如翘盼福音，胖娃娃仰望飞来的蝙蝠。“蝠”同“福”，代表有好消息传来。4) 摇钱树，代表人们对富裕生活的向往。

在观察和讨论中，幼儿通过看一看、说一说和议一议的方式，深入理解年画中的典型形象，以此了解年画的构图特点和年画要表达的美好祝愿，实现活动的认知目标，突破难点。

3、实际操作，自由创作

1) 师：如果请你来设计一幅年画，你会在上面画些什么？为什么要画这些？

引导幼儿自由交流创作的计划。

2) 师：我们也来设计一幅年画，先想想你的年画上要画些什么，表达什么愿望，然后想想用哪些颜色可以表现出过年时热闹、欢乐、喜庆、吉祥的气氛，看谁设计得和别人不一样。

幼儿自由创作，教师进行指导。

年画本身是一种带有吉祥寓意的艺术形式，通过引导幼儿在自由创作之前思考自己的年画设计思路，为之后创作出一幅带有含义和祝福的年画做铺垫。在自由创作中引导幼儿通过生动活泼的形象和鲜明的颜色进行艺术表达。有目的的创作可以使幼儿更加投入和有计划。以此实现技能目标，突破重点。

4、展示作品，自由欣赏

1) 自我展示：师“请你说一说你的年画上画了什么？代表什么意思？”

2) 相互欣赏：“你觉得谁的年画看上去最热闹喜庆，为什么？”

自我展示和评价可以让幼儿自由大胆地表达自己的作品，用语言梳理艺术感受。相互欣赏的方式可以让幼儿借鉴经验。

（三）活动结束

教师带领幼儿在活动室的门窗上张贴年画。

在轻松愉快的氛围中，张贴年画装饰活动室，自然结束年画的绘画活动。

美术课变脸教案篇七

活动目标：

运用线条的变化来表现人物的外形和动作。

活动准备：

观摩小学生上课，幼儿美术用书《想象中的小学老师》。

活动过程：

1、谈话导入：

畅谈对小学的印象。

——“你们到小学参观看到了什么？”

“老师是怎样讲课的？小学生是怎样学习的？”

2、讨论“想象中的小学老师”：

教师引导幼儿想象讨论。

——“你想象中的小学老师是什么样子的？”

幼儿讨论，教师参与，引导幼儿主要从外貌上描述“想象中的小学老师”。

3、绘画表现：

幼儿作画。

作品交流。

——“你最喜欢哪一幅画？为什么？”

美术课变脸教案篇八

教师要培养幼儿思维的流畅性、变通性、独特性，发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿学习美术的兴趣。以下是小编整理的幼儿园大班美术绘画活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

- 1、培养幼儿思维的流畅性、变通性、独特性。
- 2、让幼儿用已学过的不同物体形象，自由地表现人物的五官及面部表情，画出有趣的脸谱。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿学习美术的兴趣。

活动准备

- 1、画好娃娃头的轮廓并发给每个幼儿一张。
- 2、范样两个、泡沫板、小黑板、剪子、小筐子、各种拼贴物体、粉笔。
- 3、录音机、磁带。

活动过程

一、 引导幼儿观察、想象。组织幼儿围坐在老师周围。

1、 提问：“小朋友都转过身来，互相看看，仔细瞧瞧，你们的小伙伴长的什么样？脸上有什么？”

2、“小朋友看看、说说你们的小伙伴，眼睛、眉毛、嘴、鼻子、头发都像什么？”（让幼儿充分说）

3、“你们互相逗一逗，看看你的小伙伴笑起来是什么样子？”

4、 请小伙伴学一学哭、着急等表情，他们又像什么？老师把幼儿说的部分内容画下来，如：眼睛像毛毛虫，嘴像香蕉。

二、 启发引导幼儿构思出有趣的娃娃。

1、 出示范样提问：“这个有趣的娃娃多可爱呀！它的头发、眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴都是什么？”

2、 这两个娃娃是老师按照小朋友想的，再加上老师自己想的画成的。小朋友你们想画什么样的？（让幼儿自由讨论、商量，请幼儿把商量的结果告诉老师。）

三、 提出绘画要求：（1）想好了再画物体的形象，一定要像、有趣。（2）要求幼儿大胆作画并画的与别人画的不一样。（3）画好后顺着轮廓剪下来。

四、 幼儿作画，老师巡回指导。放音乐，让幼儿在轻松、愉快的气氛中作画。

1、 老师请小朋友坐在椅子上作画。

2、 个别能力差的幼儿在另一桌上，可自己拼画。

3、 提醒幼儿在画时注意搭配颜色、涂色仔细。

4、提醒幼儿画的时候注意五官的位置。

5、提醒幼儿把剪下来的碎纸放在筐子中。

五、展示幼儿作品。

1、老师将画完、剪好的作品钉在泡沫板上，并让已完成作品的幼儿去看正在画、剪的幼儿。

2、老师引导幼儿评价作品。请幼儿说一说哪幅作品，为什么？

活动延伸

1、“小朋友看到这些娃娃觉得怎么样？”（奇怪、有趣、可爱、好玩等）

2、带领幼儿根据画好的作品说儿歌。

奇怪奇怪真奇怪，

我的娃娃真可爱。

头发是x x□

眉毛是x x□

嘴巴是x x□

你说奇怪不奇怪，

你说可爱不可爱。

活动名称：自由曲线变鸟

活动目标：1. 继续尝试运用曲线绕圆添画的方法后变成鸟
2. 感受曲线的神奇，从而体验画面的布局和色彩搭配的美

活动准备：水笔，蜡笔，铅化纸，范例图

活动过程：一导入

1. 今天老师给你们看一幅画?(出示范例)
2. 这副曲线画可以变成什么呢?(曲线范例)
3. 看看老师今天有把曲线又可以变什么呢?(出事鸟的范例)

二欣赏并示范

1. 那我们今天把曲线变成鸟的方法来画一遍?
2. 和小鱼一样小鸟飞的方向也不一样?(教师示范)
3. 小鸟们踩在树林里美吗?(色彩搭配)

三提出要求

1. 曲线绕成的圆不要太小
2. 小鸟的飞的方向不要一样
3. 多条曲线画的时候注意不要重叠
4. 小鸟身上的羽毛颜色不要用绿色

四幼儿操作

- 1提醒幼儿绕成一个个大圆或者大的椭圆

2. 提醒幼儿颜色的搭配

五评价

活动目标：

运用线条的变化来表现人物的外形和动作。

活动准备：

观摩小学生上课，幼儿美术用书《想象中的小学老师》。

活动过程：

1、谈话导入：

畅谈对小学的印象。

——“你们到小学参观看到了什么？”

“老师是怎样讲课的？小学生是怎样学习的？”

2、讨论“想象中的小学老师”：

教师引导幼儿想象讨论。

——“你想象中的小学老师是什么样子的？”

幼儿讨论，教师参与，引导幼儿主要从外貌上描述“想象中的小学老师”。

3、绘画表现：

幼儿作画。

作品交流。

——“你最喜欢哪一幅画?为什么?”