

最新读名著演讲比赛一等奖演讲稿 经典名著读后感(精选9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇一

读完《斯宾塞的快乐教育》这本书在为人父母对于孩子教育这个问题上得到很好的启发和帮助，这本书给予我生活中如何教育孩子实实在在的案例。

书中讲到：孩子一旦降生，他既属于家庭又归属社会。一个品行端正，有良好教养和技能的孩子，成年后会对社会产生积极的作用。有的时候起的作用小一些，只对一个学校，一个家庭，一个群体有作用，但是都是有积极作用的。相反，品行不端，没有一技之长的人，可能只会起破坏作用，成为别人痛苦的根源。

所以从这本书也清楚认识到家庭教育的重要性！孩子在学校接收教育的时间是有限的，在学校一个老师面对的是一个班几十个孩子，不可能每个孩子都很好的顾及到。孩子与父母朝夕相处的时间要比学校的时间还要多。学校交给孩子大部分是知识技能，但是对于培养优良品质和激发一个孩子潜能则需要我们家长的耐心有效的对孩子进行指引和教导。

在我们家长教育孩子的过程，也是一个自己进修的过程。书中特别提到：你想要孩子将来怎样，你就应该要求自己怎么做。一旦我们的言语，情绪状态是负能量面对孩子的时候，孩子的情绪也会低落，痛苦，当一个孩子处于不快乐的情绪中时，他的智能和潜能就会被降低。呵斥和指责并不能给孩

子带来好的教育成果。

孩子的成长只有一次，错过将不会重复，我们作为父母只要提前认识到孩子成长中的问题正确看待正确解决，将会成就孩子美好的未来！

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇二

“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是老师/有一种风景最为隽永/那就是师魂/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱撒播着希望……”这样的一首诗深深地印在了我的心底。当我把它抄在我笔记本扉页上的时候，我就立志以后一定要做一名立德树人，学生爱戴的好老师。

时地找他过来办公室聊天，他也一次比一次更放松了。有一次，我在他的作业本上写了一句话，“以后我们就是好朋友了，你有什么问题可以随时跟我说，我会尽力帮你。”当晚，他竟然回了一封信给我，信很长，写了关于他的很多烦恼问题，比如学习，家庭，还有感情。于是我以一个朋友的身份也回了他一封信。后来，我们都是用信来交流。能看到他一点一点改变，这种感觉很好。我不奢望可以彻底改变到他什么，但是我相信我的爱可以感化他，让他看清前方的道路。后来，他给我留了一张纸条，写着：“老师，我决定重新开始！”在那之后，他终于重新出发，在期末考前的一个月，开始拿起课本，开始认真听课，开始奋发向上，。通过他一个月不懈的努力下，终于考到了全级前200名，进步了八百多名，是全级进步最大的学生。这不是我的功劳，这是他自己的功劳，只能说，我只是尽了一名作为老师的责任。这只是一个平凡岗位上应该做的事情，往后的日子里我还应该做得更好。

这是来自于我自己的故事，我这只是千万种汇聚的光束里最

平凡的一束。我知道，其他老师有着更多更感人更含辛茹苦的故事，例如，为校里得白血病的孩子捐钱；例如，捐助山区里贫穷的学生读书；例如，为使学生免于一场车祸而变成植物人等等，这些事迹足以说明老师可以让自己的光芒闪得更耀眼！我们应该用爱去撒播希望！

我们的事业没有鲜花，没有掌声，我们只是托起巨人的基石。我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只需在平凡的生活中问心无愧的过好每一天，尊重学生，理解学生，宽容学生，幸福着他们的幸福，快乐着他们的快乐，痛苦着他们的痛苦，这就够了。

我喜欢老师这个职业。我喜欢走在路上，听学生们远远地带微笑叫我“老师”；我喜欢登上讲台，看着台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生。我默默地在心里承诺：这辈子不为别的，就为这些可爱的学生们，无论今后会遇到什么样的困难，我都会甘为人梯，托起这些明天的太阳！用青春谱写师爱的华彩乐章！

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇三

读了《老人与海》我体会深刻。在这本书里，我知道了：“一个人不是生来就要被打败的，你可以毁灭，但不可以被打败。”“人尽可以毁灭，但却不能被打败。”这两句话衬托了老渔夫的勇敢意志。美国的海明威叔叔用老渔夫桑地亚哥告诉我们要勇敢的道理。

《老人与海》讲的是老渔夫桑地亚哥已经有84天没有打到鱼了，头40天有一个孩子跟着他一起出海。可是孩子的爸妈说这老头儿倒了运，叫孩子跟别的渔船去出海。

第85天老头儿有出海了。天气晴朗，一丝风都没有，海面水

平如镜。老头儿不慌不忙地划着船。天还没大亮，他就撒下鱼食，便目不转睛地望钓丝，看见伸在水面上的一根竿子急速地浸到水里去，接着钓丝动了一下。他知道：水面下100米的深处，一条马林鱼正吃着钓尖和钩把子上的沙丁鱼。

……最终，在茅棚里，老头儿又睡着了，在是睡梦中他梦见了一头狮子，孩子则坐在一边静静地守着他。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越他们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬佩的。

因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信。

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇四

这段话摘自于《简·爱》，“人的价值=尊严+爱”这就是《简·爱》虽是爱情小说却不落俗套的原因。

每次读《简·爱》的时候，都会被这段话所震撼。正如爱德华所说的，“简如一只发疯的鸟儿拼命撕掉自己的羽毛。”这是一种强烈的自我释放，一种悲与爱交织起来的“支配一切、战胜一切、压倒一切”的力量。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微，却以自己的独特气质吸引着所有的人。两性之间是平等的，女子必须有独立的人格，自尊自爱，不依附于其他人才可以赢得别人的尊重和热爱，才会有真正的幸福。爱情须以平等和互相独立作为基础，不是一味地接受对方的给予。假若简·爱选择留下，甘心当个无名无分、近乎情妇的妻子，罗切斯特会像当初那样痴爱着她吗？他爱的是不卑不亢、自尊自重的简·爱，不是一个躲在他怀中只懂得接受疼爱的女子！简·爱是女性心中的偶像，她不会难以靠近，她的影子

飘散在我们的周围，以她为准则，大家都可以生活的自信坦荡，都可以沿着命运给予的线索找到自己真正的幸福所在。

而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。也许当人们穷得只剩下钱时，他们会去追求“真爱”。可被铜臭熏过的精神还配拥有真爱吗？也许到了化繁为简返朴归真的时候了。在追求物质生活的时候，应该在生活中灌注一些真情和温情，追求一份本真的温馨、和谐和宽容。让我们也追求全心付出的感觉，不计得失的简化的感情。纯净的像一杯水，缓缓地洒落人间。

从世俗的喧嚣浮华中脱离出来，实现自己的价值，追究心灵的真善美吧！

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇五

我曾经听过这样一段话“青春啊，永远是美妙的，可是真正的青春只属于那些永远争先恐后的人，永远无私劳动的人，永远谦逊的人。”当我来到项目部的第一天，我就写下了我人生当中的第二个座右铭：奋斗，翻新，求实，细心，尊敬。固然只是多少个简略的词语，但却储藏着一个工程职员毕生的寻求。一个拥有青春的年轻人的奋斗目标。

奋斗——这是年轻人最熟习的词语，最激动的信心。初名目部时，一眼望去，最醒目标便是门前的大旗，上面写着青年突击队，心中登时有些冲动。这是一支年青人的队伍，这是青春的象征，而我也将要成为这个暮气沉沉步队的一分子，心中异样的缓和跟高兴。我已经分开了父母和老师无所不至的庇护，走进社会，所以我也要斗争，我把他定为我的第一目的。

创新——企业的精神，我们的追求。敢于逾越，追求出色的

企业目标在鼓励着年轻的人们，捉住机会，勇于立异，克意进取，一直提高。

务虚——离别学生时期的虚荣和攀比，来到这里吸取常识，接收锤炼，进步素质，增加经验，打好坚实的基础，用实际行动实现自我的梦想，培养完美的人生。

细心——当咱们这些刚走出校门的实习生填写内业材料时，闻声最多的词语就是师哥们始终在告诫的细心一词，是的，在一个工程中最重要，也是铸就精品工程最主要的就是仔细，细心才成绩了一次次的光辉成就，实现了一份份完善的考卷。

尊重——因为我还年轻，缺乏丰盛的经验 and 经历，所以必定要做到尊重别人的看法，虚心接受别人的教导。另外，尊重也是一个人的本身素质和涵养。所以在学习经验的同时，学习尊重也尤为重要。

当我离开多姿多彩的大学生活，来到这里塑造我的人生，雕刻我的梦想的时候，就已经为自己的人生做好了计划，把自己的幻想铭记于心中，做一个甘于寂寞，敢于创新，干劲十足的年轻人。

“士不能够不弘毅，任重而道远”作为一个90后的年轻人，一个国度，一个民族的盼望所在，心中无不闪耀着妄想，那么当初就是我们努力实现幻想的时候。当前我们正处于一个继往开来，承前启后的转折点，有一大量的工程项目等着我们去建设，有一系列的技巧等着我们去攻关，有一大片市场等着我们去开辟，有一整套的教训等着我们去摸索。

当一个人把自己的青春融入到自己的事业的时候，那么他的青春不会散失，他的事业也必将在岁月的历练中折射出刺眼的光辉！“有的人活着他已经逝世了，有的人死了他还活着，性命的意义在于活着，并且要好好活着，正如《士兵突击》

中的许三多，总是说要好好活，老是说好好活就是做良多有意义的事，那么什么才是有意义的事呢？怎么才干活的更有意义呢？我想那就要奉献。假如我们不付出，不创造，不追求，不奉献，那这样的青春必会昙花一现。回想从前，没有追忆，人生渺茫，这相对不是我们活着的意义。

我们抉择了建工体系，从某种意思上来说，就已经取舍了奉献。阔别了都市的繁荣，城市的喧嚣，壮丽的生涯，时尚的气味，积淀了心境在这里驻足，扎根。我们是失去了一些货色，然而我们没有失去最为可贵的青春，我们也不辜负本人的青春，由于我们正用汗水见证着成长，用贡献测量着价值，领有青春的人们在这底本荒漠的土地上发明人生的奇观，抒写青春的乐章。

占有青春的人们，让我们拿出奥林匹克的精力，点燃心中的圣火，在协调社会的大环境下，开释青春的豪情，展示青春的风度，秀出激昂的主旋律，为祖国的来日而尽力奋斗！

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇六

大家早上好！

今天我要演讲的题目是《我读故我思》。

我有幸成为了此次读名著演讲比赛初赛的评委。听完几十名同学的演讲之后，我发现：有部分同学的读名著演讲只是一些对名著的泛泛的概括与描述。其演讲中很少听到他个人的思考与见解。在我们的日常阅读中，也同样还有一些同学，在读书时只是进行着一种被动的对书中内容的灌输。他们在合上一本书之后，竟让不知道这本书到底是要表达什么。

思考应是贯穿阅读始终的一种心理活动，也是阅读的核心与关键。孔子说过：“学而不思则罔。”只知道读书而缺乏思考，结果依旧是恍然若失、迷蒙不清。宋代著名理学家朱熹

总结了阅读时的“三到法”，即“眼到、手到、心到”。其中他认为最为重要的就是要做到心到。因为唯有做到心到，才能真正将书本中的知识转化为我们的认知与思想。

《风中的纸屑》一书中有这样一个比喻：我们的双腿一步一步一米，可思考却如同轻盈的纸片，承接风力，翻飞、舞动。凭借思考的力量，我们将于浩瀚如空的文字里自由飞翔，去追寻那生命中最初的美好。

阅读需要思考，而且需要的是有价值的积极的思考。假若我们读完《雷锋日记》，对这本书的思考是对雷锋老是多管闲事的嘲笑，那么我们所作的思考就是消极的、无意义的。读《雷锋日记》，我们应该思考雷锋为人民服务的无私奉献精神。只有在阅读时进行有意义的积极地思考，我们的心灵才会受到一次又一次的洗礼，才会真正有所收获。

那么，我们应该如何在阅读时进行有意义的思考呢？思考的范围是相当广泛的：对人生价值与自我的思考，对社会现象的思考，对自然科学的思考……在我们阅读时，对于文章中的重点、难点、疑点等，我们可以做出适当的标记，以便在对全文整体感知后，对其进行深入思考。对于书本中有价值的内容，或是能够引发资金思考的问题，都应注意做上批注并及时摘录；读完以后，应该把自己的心得体会，把自己的闪光之见保留下来，不让这些想法稍纵即逝。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。同学们，想拥有一个属于你们自己心目中的哈姆雷特吗？那就请在阅读中进行积极地思考吧！唯有借助思考的纸片，我们才自己自由地飞翔在书籍的天空中，才能凭借前人的思想朝更高处飞去。看！那书籍的天空多么辽阔，飞吧！思考的纸片们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇七

大家好！

非常感谢大家在百忙之中抽出时间来参加我的升学宴，并预祝大家用餐愉快。

回想过去的12年，我感慨万分。从小学里天真的孩子，到初中叛逆的少年，再到高中稳重的青年，我将激情洒在了校园，用努力的学习迎接未来的挑战。

在这12年中，有很多人陪我一同走过，我要真诚的对你们说声“谢谢”。首先我要感谢我的父母，不仅因为你们给了我生命，更是由于你们无时无刻的`将爱注如我的心田。谁能想到，在12年中，面对我的叛逆与学习上的挫折，你们没有一句责骂，取而代之的是一句句鼓励的话语。正是这种爱的教育，让我信心十足地迎接着未来的挑战。我还要特别感谢我的奶奶，在我上高中期间，一直陪伴着我，您无微不至的关怀，让我倍感温馨，您用智慧的爱让我认识了世间百态，教会我如何生活，如何做人。我要感谢我的老师，你们是灵魂的传递者，不仅交给我知识，还教会我如何学习，而这是比单纯的知识更加重要，因为人的一生就是学习与探索的一生，只有自主的学习，才能使生命更加充实。我要感谢我的同学和朋友，我与你们共同的学习，分享快乐，共担痛苦。一个单独的人是没有意义的，在群体中才能找到自己的价值。所以要感谢你们用真诚的友谊让我找到了价值，看到了未来的希望。我还要感谢在座的所有支持我的叔叔阿姨们，谢谢你们多年来对我的关心和帮助。因为有了你们，才让我顺利地走完高中，走向大学。

对于这份恩情，我觉得用语言来表达都是苍白的。我想我更努力更好的生活是他们最愿意看到的，也是我对他们最好的报答。我应该感到很幸福，因为我身上凝聚了太多人的爱。这让我觉得在世界上人可以缺少金钱缺少物质基础，但是不

能缺少这份爱，因为它是前进的动力。我承载这么多的爱。即将步入大学，它对我来说是一个新的领域，我把它当成新的起点，也期望自己能有更大的突破。最后恭祝各位来宾：事业蒸蒸日上，家庭美满幸福。

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇八

2、悲伤 使人格外敏锐。《约翰·克里斯朵夫》

3、世上无难事，只怕有心人。《西游记》

7、无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。《流金岁月》

8、神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。
《荷马史诗》

9、今朝有酒今朝醉，莫管门前是与非。《西游记》

10、在人屋檐下，怎敢不低头。《水浒传》

11、爱情 应该给人一种自由感，而不是囚禁感。《儿子与情人》

16、善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。
《浮士德》

17、大丈夫生于天地间，不识其主而事之，是无智也 6 三国
演义》

18、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。《巴黎圣母院》

20、对有信仰的人，死是永生之门。《失乐园》

22、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。《死魂灵》

25、攻心为上，攻城为下；心战为上，兵者为下。《三国演义》

27、鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。《三国演义》

33、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。《忏悔录》

34、为人不可忘本。《水浒传》

35、留情不举手，举手不留情。《西游记》

37、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。《格列佛游记》

43、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。《静静的顿河》

44、生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。《哈姆雷特》

47、好借好还，再借不难。《西游记》

49、父母在，不远游，游必有方。《西游记》

50、恨小非君子，无毒不丈夫。《水浒传》

53、与人方便，自己方便。《西游记》

读名著演讲比赛一等奖演讲稿篇九

《骆驼祥子》这本书,我去年暑假读过,至今未忘其中的故事情节,这主要是老舍先生精灿的文笔给人留下了深刻印象。

先介绍一下老舍先生,老舍先生是以平民出身儿跻身文坛的人之一,而始终保持平民风格,在文学创作中表现城市平民生活大获成功者,唯老舍先生一人。我们常见的老舍先生的作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《二马》等,可惜我只读过《骆驼祥子》,且对老舍先生了解甚少,看来我得补习一下空缺了。那今天我就来谈一谈《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了,讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子,之所以书名在祥子前加了个“骆驼”两字,是因为是骆驼救了他的命,使他拉上了人力车,所以因此得名,可见起名也有个技巧呀!如果此书定名《祥子的生活》则显得过于直白,毫无生趣了。

老舍先生写文章——平易近人,使人感到亲切,自然,不像有的作家写车夫是以知识分子来面对车夫,而他是平民对平民,架子放下了,去描写人物的形象就写得真,也容易感动人。

的性格与生活的环境介绍的清清楚楚,语言平实,但又不似白描手法干燥无味,正是文章的精妙所在。

拜读了老舍的《骆驼祥子》后,给我的感触很深,老舍先生的作品一向都是很真实的,为了打造一个祥子这样的车夫,可见他一定深入地了解过,才塑造了祥子这样一个典型的车夫。

文章一开始写明了祥子是一个高等车夫,他要强,朴实,有自信,剩吃俭用,早出晚归,他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉。后来,经过3年的努力,他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车,但是没过多久,却被大兵抢走,接着又被侦探又骗去了他所有的积蓄。终于用虎妞的钱买了一辆车,很快,又不得不卖掉

以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后,终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀,熄灭了他心中最后的一点希望,他丧失了对于生活的信心,从上进好强而沦为自甘坠落。

祥子最爱的是车,从没离开过车,而文末祥子竟然连车都不想拉了,便可以清楚地见到他的理想已经没有了,不再追求,对生活已经开始厌倦,祥子的收场是他不要强了,没了干劲,没了理想,对生活的热忠也没有了。

老舍在鞭挞当时社会的同时,也对祥子寄予深深的同情,对当时的人们寄予深深的同情。