

2023年小学音乐活动方案设计 小学音乐活动方案教学方案(精选9篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学音乐活动方案设计篇一

教学目标：通过欣赏《布娃娃》启发孩子们珍惜自己的幸福并且关爱每一个需要帮助的人。

重点难点：感受乐曲令人伤感的旋律和歌词，了解领唱、合唱的演唱形式。

教学过程：

一、音乐游戏：七色迷宫

1、有多少条路可以走出迷宫？

游戏规则：找到一条路时，必须把这条路线经过的音唱准确，小组形式找路线，比一比哪个小组找的路线最多，唱的最准确。

2、谁能听出老师弹奏的路线？

游戏规则：教师弹奏钢琴，学生听辨模唱，并且在迷宫中找到老师弹奏的路线。

二、导入

1、复习歌曲《可爱的家》。

2、我们都有一个温暖幸福的家，有爸爸妈妈的关爱，但是还有一些没家的孩子……

三、欣赏歌曲《布娃娃》

1、欣赏歌曲，感受歌曲的情绪。

2、听了这首歌曲，你有什么感受？

3、复听歌曲，轻声跟唱，进一步熟悉歌曲旋律和歌词。

4、了解歌曲的演唱形式、速度等音乐要素对音乐情绪的影响。

5、再次欣赏并演唱歌曲《布娃娃》。

小学音乐活动方案设计篇二

为了扩展同学的知识面,提高学社综合素质,满足局部音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组同学的有:音乐知识和音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通觉器官引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1. 教师认真的准备好每一次活动,要求知识有一定的兴趣性。

2. 同学不得旷课迟到，同学认真完成辅导老师安排的作业。
3. 同学积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展同学的个性特色，以此推动同学音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不时扩大同学的音乐视野，丰富同学的精神生活，进一步培养、发展同学的音乐兴趣，使他们学有所长，培养同学的集体主义精神。

3. 经常督促同学完成一些学习音乐的好习惯，并使之不时巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向同学推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高同学学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让同学放人自由。

5. 培养同学的特长，并在一定的时间让他们发挥自身的特长，锻炼和发展同学的能力。

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的同学参与。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练同学计划节奏感，使同学体态、动作协调优美。

4. 丰富同学的想象力，对同学进行情感教育，提高音乐表示力，促进发明性的发挥。

小学音乐活动方案设计篇三

一、情感态度价值观：

通过学唱歌曲，增加学生对中国北方地区音乐的了解，激发学生对民间音乐的学习热情。

二、过程与方法：

1. 体验的方法，让学生感受歌曲中的不同情绪。
2. 模唱的方法，唱准歌曲第一乐段曲谱。
3. 视唱的方法，学习歌曲第二乐段曲谱。

三、知识与能力：

1. 通过视唱曲谱，提高学生识读乐谱的能力。
2. 通过学唱歌曲，引导学生用欢快、活泼的声音演唱第一乐段；用优美的声音演唱第二乐段。从而提高正确的表达歌曲的能力。
3. 通过学唱歌曲，提高学生的合唱能力。

二学情分析

此教学班为五年级的自然班，班级声音条件整体较好，但是少部分学生音准较差，歌唱方法需要纠正和提高。有个别学生音准较差。由于班级容量较小，仅为18人，因此，个别音准差的学生，对整体效果影响还是较大。我的策略是，要求这些音准较差的学生尽量降低音量。班级学生，识读乐谱能力较强，基本可以独立完成本课的识谱任务。在以往的学习中学生积累了一定的理解音乐、表现音乐的素养。能够准确理解歌曲要表

现的内容和情绪,并用声音表现出来。学习过10余首合唱歌曲,具有一定的合唱水平。

三重点难点

教学重点:

用欢快、优美的声音演唱歌曲。

教学难点:

三度到六度音程的音准及和声部分的和谐统一。

四教学过程

教学活动

【导入】

(一)播放歌曲《草原就是我的家》体会蒙古族对家乡的热爱与赞美之情。

(二)提问喜不喜欢我们的家乡?我们的家乡都有什么?

设计意图:让学生初步了解这一课的主题,畅所欲言谈谈对家乡的了解。

【讲授】《美丽的家乡》

(三)学习歌曲《美丽的家乡》

1. 初听歌曲

设计意图:通过初听歌曲,使学生对歌曲有初步的认识,并感受歌曲的情绪。

播放歌曲《美丽的家乡》（带有达斡尔族图片的课件）

生：欣赏歌曲，通过歌词提示，判断出歌曲是一首达斡尔族民歌。

（居住在黑龙江北岸，以捕鱼和打猎为生，以呼号为节奏，多由女子表演的民间歌舞形式叫“鲁日该勒”。）

设计意图：歌曲延伸，大致了解

2. 复听歌曲

设计意图：通过再次聆听，使学生能够分辨出歌曲的段落构成。

师：再次播放歌曲，说一说两个乐段的演唱形式有什么不同？（第一乐段齐唱，第二乐段合唱）

生：再次欣赏歌曲，回答问题。

第一乐段：齐唱；第二乐段：合唱（出示课件）

3. 学习歌曲第一乐段

设计意图：通过听唱法，完成第一乐段的学习，提高学生的听唱能力。

(1) 学习第一段的前两乐句

a. 师：播放歌曲第一乐段。

b. 师：再次播放歌曲第一乐段。

生：轻声跟唱第一乐段。直接填词演唱。

c. 师：分句指导前两乐句。注意前八后十六分音符的清楚、准确；八分附点音符的演唱要轻巧。

教师示范、指导“浪、满”，注意强弱对比，用手势帮助学生理解。

d.生：完整演唱前两乐句。

注意用欢快活泼的声音表现。

(2) 学习第二段的前两乐句

a.生：跟琴演唱第二段的前两乐句

b.教师示范、指导“舀、飞”。

(3) 学习后两乐句

这样美丽的自然美景我们怎能不热爱？达斡尔族人们不由得唱出了欢快的旋律。

a.生：轻声演唱后两乐句。

b.师：为了更好地表达欢快活泼的情绪，我们加上重音记号再试一试。教师示范指导。

c.生：演唱后两乐句。

4. 学习第二乐段

(1) 师：听听歌曲的第二乐段是怎样来抒发热爱家乡、赞美家乡之情的。

生：欣赏第二乐段

(2) 学习高声部

a.师:这么美的景色,我们怎样才能表达出来?

生:直接跟音乐(音乐大师软件)学唱高声部(填词唱)

注意前八后十分附点音符的准确。

师:示范、指导

b.高声部同学视唱歌谱,低声部同学看自己声部的歌谱

(3)学习低声部

a.生:低声部视唱歌谱,高声部学生轻唱歌谱进行配合。

b.生:低声部唱歌词,高声部轻唱歌谱进行配合。

师:分句指导。

(4)合唱

生:高、低声部轻声合唱(填词唱)

师:分句指导。注意歌曲的情绪,与第一乐段的区别。用优美抒情的声音进行演唱。

师:我们怎样用力度变化,来表达达斡尔人民对家乡的热爱。

生:个别学生试唱。

师:他用的是什么力度变化来表现的?(渐强)为什么用渐强?

教师示范演唱(旋律音,与歌曲中的旋律走向相符)(出示课件)

教师纠正指导。启发学生情感的正确表达。(歌曲在这里加入合唱,能够更加充分的表达情感,使歌曲更加立体、丰富。高

声部是美丽的喜鹊,低声部是辽阔的大地、河流,二者相互呼应。使歌曲情感表达更加充分。)

5. 完整演唱歌曲

(1) 完整欣赏歌曲

生:心里默唱。注意歌曲的演唱顺序。

(2) 跟伴奏音乐完整演唱歌曲。

注意提示学生用不同情绪,正确表现歌曲。(第一乐段:欢快活泼,第二乐段:优美抒情)

五课后延伸

1 简介歌剧《傲蕾·一兰》

师:出示课件。今天我们学习的这首歌曲是哪个少数民族的歌曲(达斡尔族)这首歌曲选自歌剧《傲蕾·一兰》。她是历抵抗沙俄入侵的达斡尔族女英雄。虽然时间已经过去三百多年,但她不畏_誓死保卫祖国,保卫家乡的精神依然值得我们学习和传扬。同学们可以回家查找相关资料,更深入的进行了解。

2. 欣赏歌曲《忠实的心想念你》

师:下面,我们再来欣赏一首斯琴格日乐演唱的达斡尔族民歌,感受一下它与我们学过的哪首歌曲的旋律相似?(《美丽的家乡》)今天我们学习的《美丽的家乡》就是在这首歌曲的基础上改编创作而来。这位歌手使用现代的、流行的方式演唱的,你想不想用这样的风格来唱一唱?我们就用听的“那依咄——”来试试看。

生:个别学生试唱。

(五)完整演唱歌曲

师:让我们再次感受达斡尔族人民对自己家乡的热爱,用我们美妙的歌声来表达我们对家乡的赞美和热爱。

生:再次完整演唱歌曲。

六课堂小结

:同学们,今天我们学习了《美丽的家乡》这首歌曲,有谁不热爱自己的家乡呢?我们的祖国56个民族,各民族兄弟姐妹风雨同舟,并肩向前。老师希望同学们刻苦学习,用知识来武装自己,将来共同建设我们更美丽的家乡。老师相信你们!让我们伴随这首《美丽的家乡》结束本节音乐课吧!(跟伴奏演唱歌曲!)

小学音乐活动方案设计篇四

1、用充满欢快喜悦的声音演唱歌曲《美丽的家乡》，在演唱二声部时能做到音准到位，声音和谐。

教学过程

一、导入

生：学生交流，通过交流，拓展学生的思维，更加热爱我们的祖国。

师：是啊，我们五十六个民族就生活在祖国的四面八方，这是多么大的一个“大家庭”啊，达斡尔族就生活在祖国的北方，听，他们的歌声多么动听。

二、歌曲《美丽的家乡》

1、初步感知歌曲

师：播放歌曲录音，出示歌片

生：倾听歌曲并初步感知歌曲

师：这首表现达斡尔族生活的歌曲充满了怎样的情绪？

生：愉快、活泼、喜悦

师：这首歌曲可以划分为几个部分？为什么？

生：这首歌曲可以分成两个部分。歌曲的第一部分是齐唱，表现了达斡尔族人民生活的幸福，第二部分是合唱，表达了他们热爱自己家乡、赞美家乡的感情。师：大家分析得很正确，现在我们就来学习这首歌曲。

2、学唱歌曲的第一部分

a□按节奏朗读第一部分歌词，进一步熟悉歌曲，找出节奏与旋律特点师：通过按节奏读歌词和你的观察，在歌曲中出现了哪些典型的节奏？生：有后十六分音符、八分休止符、附点八分音符。

师：说得很正确，请大家比较一下，你还有什么发现？

生：第一乐句与第二乐句的节奏基本相同，第三乐句与第四乐句的节奏完全相同。师：大家观察得非常仔细，现在我们来唱一唱这部分的旋律，看看又有什么新发现？（教师指导学生演唱）

生：学唱第一部分的旋律，并在学唱后回答问题。

生：第三与第四乐句的节奏完全相同，而且这两个乐句只有

最后一个音不同，其余的旋律都相同。

可以考虑运用这种“重复”的手法。

b□演唱第一部分的旋律，注意音准与附点八分音符、四分休止符的正确

c□加入第一部分的歌词，指导学生处理好重音记号

师：第三与第四乐句的衬词部分，怎样表现更好？

生：歌曲中加上了重音记号，显得更加活泼生动。

师：指导学生演唱第三与第四乐句中的重音记号部分。

d□完整演唱第一部分

3、学唱第二部分

a□第二部分与第一部分在节奏旋律情绪上的比较

生：随歌曲录音演唱第一部分，并倾听第二部分，思考问题回答。

生：高低声部的节奏只有一个小节不相同，其余完全相同。

第一部分紧凑平稳欢快活泼齐唱

第二部分舒展上下起伏优美抒情合唱

师：第一部分与第二部分的不同通过表格已经看得很清楚了，在演唱歌曲时大家就应该注意这些对比，更好地表现歌曲的意境。

b□分别学唱高声部与低声部的旋律，注意高声部出现的附点四分音符与音准

c□合唱学生分成两组进行合唱，

a.互换演唱，指导学生合唱中的六度和声音准

b.用悠长的气息更好地表现歌曲

4、完整演唱歌曲

三、巩固与拓展

1、进一步了解歌曲

师：这首歌曲表现的是北方民族达斡尔族的生活，你能介绍一下这个民族吗?(学生介绍，教师演示课件)

生：达斡尔族是我国北方具有悠久历史和灿烂文化的少数民族之一，主要居住在内蒙古自治区、黑龙江省，还有一小部分居住在新疆。他们有自己的语言，但是没有文字，使用汉文。以狩猎和农业为主，渔业发达。达斡尔就是“开拓者”的意思。

师：通过介绍我们对达斡尔族有了一个简单的了解，今天我们学唱的这首歌曲《美丽的家乡》选自于电影歌剧《傲蕾一兰》，她是历真实地抵抗沙俄入侵的达斡尔族女英雄，她不畏_誓死保卫祖国、保卫自己的家乡，虽然已经过去了三百多年，但是她的民族精神值得我们继续学习与传扬。

2、巩固歌曲

师：通过介绍，相信大家对歌曲有了更深地了解，现在就请大家再来演唱这首歌曲，表达出达斡尔族人民热爱家乡的情感

情。

生：有感情演唱歌曲，注意两个部分的对比。

3、总结提升

师：今天我们通过《美丽的家乡》这首歌曲了解了达斡尔族，其实在我国北方还生活着其它少数民族，象鄂温克族、赫哲族他们每一天都在用勤劳的双手耕耘土地，建设家乡。在下一节课中呢，我们还要到祖国的北方，去了解生活在我国北方的其它少数民族，了解他们的生活，欣赏反映他们生活的音乐作品。

4、下课(播放歌曲《美丽的家乡》)

小学音乐活动方案设计篇五

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》、《三个和尚》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的人物形象。体会本课主题—爱劳动。

二、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。

三、能够编创歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

教学内容

一、歌表演《洗手绢》

二、聆听《劳动最光荣》

三、学唱歌曲《大家来劳动》

教材分析

一、歌曲《劳动最光荣》是电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。曾在第一次全国少年儿童文艺创作评奖活动中荣获音乐作品奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，儿童情趣油然而生。

二、歌曲《洗手绢》是一首具有民间童谣风格的歌曲。曲调短小、流畅，并具有节奏性强、运用衬腔等劳动歌曲的特点。全曲使用素材节省，旋律易唱易记，轻松活泼，生动地表现了孩子们从小热爱劳动，“自己的事情自己做”的可爱形象。

教学过程：二课时。

第一课时

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

二、指导学生用喜悦的心情、明亮的声音演唱《洗手绢》。

三、能够编创歌词，编创动作表演，以及“劳动”的主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题，培养学生的合作能力，提高学生的劳动意识。

教学过程：

一、组织教学

二、欣赏《劳动最光荣》

师：小朋友，让我们想一想，还有哪些小动物也像小喜鹊、

小蜜蜂那样爱劳动？

请每个小朋友拿出你的画笔，把你想到的爱劳动的小动物画到书本上来。

学生解释画面，教师指导学生唱新创作的动物形象。

三、律动创新游戏

师：我来邀请小朋友来玩模仿秀，愿意的请一起来参加。

(音乐响起，你可以跟着音乐模仿一个小动物劳动的动作，当音乐停下时，你马上摆好造型，让教师和小朋友来猜猜你演的是什么动物，在干什么。)学生参与。

四、学唱《洗手绢》，并表演

1、由小动物爱劳动是光荣的引导小朋友，如果你是一个爱劳动的好孩子，你肯定已经发现，在我们教室里放了很多劳动工具，请每组的组长去找一件劳动工具。生找到扫把、小桶、擦布。

2、请小朋友说说劳动工具的用途，并有节奏地用一用。

3、师问拿水盆、擦布的同学：你知道怎么洗擦布吗？(搓)

4、一起用洗手绢的动作“搓”来和着音乐边律动边听范唱。

5、小朋友看着自己把一块脏手绢洗得干干净净的，心情怎么样？(高兴)

师：确实很高兴，所以我们小朋友自己能做的事情要自己做，看着劳动的成果，心里别提有多高兴了，让我们带着高兴的心情一起来把这首歌唱一遍。

6、歌词创编并表演。

a□小朋友除了能自己洗手绢，还有哪些劳动的本领？

(我们班的小朋友真厉害，能做那么多家务活，现在小朋友分组讲座一下，帮家长干什么家务活，然后编排一个节目，看哪组小朋友编行，演得。)

b□学生创编，师指导。

学生表演，教师及时鼓励。

五、课堂小结：

课后反思：以低年级学生年龄特点、学习兴趣为出发点，面向全体学生，注重学生的个性发展，以趣导课，让学生通过多听音乐，反复感受、模仿、体验、实践等多种音乐活动的形式，循序渐进的来学习，从而培养他们的音乐审美、感受及表现能力。

第二课时

教学目标：

一、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》

二、通过图谱“走呕”的学习与实践，掌握二拍子的时值。

三、聆听《三个和尚》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

教学过程：

一、复习歌曲《洗手绢》，边唱边表演，表现出歌曲欢快的

情绪。

二、掌握二分音符“走呕”的节奏。

1、比较图谱“小人”，两个走是两拍，四个“跑”是两拍，一个“走呕”是两拍。学生分成三组依次读出，再看教师指挥，形成三声部节奏声势，反复读，看手势结束。为了读得准确可边拍手边读，准确掌握其时值。

2、创造劳动的声响：启发学生想像校园劳动的各种声音，大同学帮助小同学修桌椅的声音，同学们在操场上用大扫帚扫地的声音，“唰—唰—”，学生在教室里擦桌椅的声音“擦擦”，让学生自己安排劳动声音出现的先后，最后汇合在一起，形成多声部的劳动节奏。

三、聆听《三个和尚》

1、初听音乐，师启发学生听着音乐想像，音乐讲述了一个什么故事？为什么一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝？启发学生理解劳动换来美好生活的道理。

2、全体学生在复听音乐时随着音乐表演，鼓励学生进入角色，合上音乐的节拍，用自己创造的动作，表现劳动的愉快心情。

四、学唱《大家来劳动》

1、听范唱，感受歌曲，第二遍，请学生自编动作来和着歌曲的节拍。

2、跟师有节奏地念歌词。

3、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》，感受、表现歌曲坚定有力的音调。演唱时要注意强调第一拍，使歌曲更富有动力感。

4、分组演唱。

5、小结评价，教育学生要做个爱劳动的好孩子。

课后反思：这一课，我融合趣味性与知识性为一体，让学生在游戏中的学习知识，既模仿劳动的声响，体验劳动声响的节奏。通过对劳动动作的模仿，使孩子们的肢体动作进一步协调，并得到发展。我还让小朋友结合平时的劳动边唱边表演，发挥他们劳动时的带劲，小朋友们表现的很好，达到了预期的教学效果。

小学音乐活动方案设计篇六

教学目标：

- 1、以活泼、欢快的情绪，饱满而富有弹性的歌声，表现种树时的愉快心情，及盼望小树成材的愿望。
- 2、体会连音线在歌曲中的作用。
- 3、用律动的方式进行表演。

重点难点：

- 1、让学生感受了解地球是我们共同应该保护的家园，植树造林势在必行。
- 2、学生感受歌曲活泼、欢快的情绪。

教学方法：

学唱法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备□flash画面、磁带。

教学过程：

一、 复习上节课内容《苗岭的早晨》

1、 复习听赏一遍。

2、 再以网上画面加深对乐曲的理解和记忆。

二、 导入新课：

美妙的音乐将我们带到了山清水秀的苗家山寨，生活在那里的人们该是多么幸福，具统计从1970年到20__年，由于地球上的森林覆盖率下降了12%，由此生物多样性下降了1/3，淡水资源减少了55%，生态环境的破坏是如此严重，我们怎么办？(学生讨论，得出结论，教师引导植树歌的出现)

三、 学唱歌曲：

1、 听录音《少先队植树造林歌》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手、踏脚

2、 教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3、 听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4、 听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。

5、 歌谱学唱，注意歌曲中的连线。

6、 学习歌词，学生分组学唱并练习。

四、 创编歌曲的律动：

- 1、第1、2小节拉手原地点踏步。
- 2、第3、4小节双手上举摆动。
- 3、第5、6小节一人蹲一人站立。
- 4、第7、8小节拉手双人转圈。

教学反思：

在创编活动中，要注重学生对音乐的感受能力，一边律动，一边演唱歌曲，从而加深对歌曲内涵的理解，并使课堂气氛更加活跃。

小学音乐活动方案设计篇七

教材分析：

《大海》是一首表现无边无际的大海为主题的儿童歌曲。歌曲为3/4拍f大调，它借助其他姊妹艺术融入画、音乐为一体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充满海的味的音乐声中画一画大海。通过歌曲对比学习体验歌曲的情感表现。

教学目标：

- 1、学会歌曲，并能基本掌握力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
- 2、通过歌曲对比，让学生领悟不同歌曲的情感处理。
- 3、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”。

教学重难点：

1、力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。

2、对学生进行鉴赏能力的培养和情感表达。

教学对象：二年级学生

教学准备：环境布置、多媒体、钢琴(电子琴)、录音机、打击乐器等

教学过程：

教学流程设计：环节与内容

教学内容

教学媒体

教师活动

学生活动

设计意图

一、组织教学

音乐《大海》

录音机/

多媒体

环境布置——大海；放音乐（《大海》）

听音乐做动作（鱼）按位置坐好“u”

有序安排，

稳定情绪。

二、新课导入

听歌曲欣赏图画(或听录音机)

录音机/

多媒体

播放内容

聆听

表述内容，

融入角色。

三、新课开展

画海浪

黑板

音乐播放(《大海》);评价结果([奖] 贴鱼在船上)

作画

音美结合，

兴致勃勃。

欣赏多媒体中“海”图画(或听《大海》录音)，进行歌曲学

习

录音机/多媒体

聆听

感受旋律，

体验音乐。

学唱《大海》旋律

录音机/多媒体

教师(听旋律)范唱

学生用m□la音哼唱旋律

哼唱旋律，

熟悉情感。

力度“f”□渐强、渐弱歌曲处理

黑板、力度记号

突出力度记号；评价结果([奖]贴鱼在船上)

摆放力度记号

突出难点，

便于掌握。

创编动作——海浪

录音机/多媒体、打击乐器

示范个别动作;评价结果([奖]贴鱼在船上)

创编动作

自由发挥,

气氛高涨。

四、知识拓展

录音机/多媒体

音乐播放《黄河大合唱》、《大海啊,我的故乡》

对比歌曲,表达不同(动作表演)

发展思维,

拓展空间。

发挥能动,

欢乐课堂。

五、小结

比赛结果

(船上有多少鱼)

船上贴的鱼数

表扬结果情况

齐数结果

共同参与，

乐在其中。

评价歌曲学习情况

突出力度记号

巩固知识

六、结束课时

音乐《大海》

录音机

放音乐（《大海》）

边听音乐（《大海》）边做动作走出教室

巩固歌曲，

回味旋律。

小学音乐活动方案设计篇八

【教学内容】

- 1、学唱歌曲《歌声与微笑》
- 2、欣赏歌曲《爱星满天》

【教学目标】

- 1、使学生了解学习本单元的意义，歌颂爱心，培育爱心。
- 2、能自主学唱歌曲并设计歌曲的演唱情绪，力度等；合唱时声部和谐、声音优美。
- 3、能注意歌曲中段落的划分，并通过歌声表达出来。

【教学过程】

导入

1987年的中央电视台春节联欢晚会上来了两位客人，一位是善良的家庭女主人，一位是身患白血病的小保姆，姑娘在女主人和邻里的关怀、帮助下战胜了病魔，他们共同述说着这一动人的故事，随即《爱的奉献》歌声响起，感动了在场的观众和所有的电视观众，歌曲中的“只要你献出一点爱，世界将变成美好的人间”早已唱遍了全国。

这一单元的名称是“爱满人间”，我们必须从小做起、从现在做起，哪怕是做一件小事能使别人得到帮助，我们也应该坚持去做，这就是我们学习这一单元的目的之一。

这一单元的四首歌曲都是有关爱心的，有的表现朋友之间的爱，也有表现全人类的爱，本节课我们先来学唱《歌声与微笑》。

2、学唱歌曲

(1)听一遍范唱录音。

(2)这首歌同学们早就听会了，但今天我们首先来讨论一下歌曲的歌词表现的是什么呢？(师生共同讨论)

第一部分实际上只有两句歌词：“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下”，歌声与微笑架起了友谊的桥梁。第二部分

是引申，描绘了“友谊花开遍地香”的情景。这首歌虽然短小，意义却真不小。

(3) 随教师的琴声学唱第一部的歌谱(因为此歌大多学生已经会唱，所以可以先学唱歌谱)，随后全体学生共同学唱歌谱部分的第二声部歌谱，应特别注意“3-#5”处#5的音准。

(4) 学唱第一乐段的歌词，因学生已经会唱，所以教学的重点应放在对声音的要求上，注意低音不要压着唱，四拍的长音要唱够时值。

(5) 学唱第二乐段的歌词，重点放在第二声部(特别是最后两小节)。

(6) 二声部合唱，是男女声各有一半唱第一声部，另一半唱第二声部。

3、欣赏歌曲

(1) 初听《爱星满天》的录音。

(2) 师生共同讨论歌词的含义，重点是“世界就是美丽的天空”“我们就是美丽的天空，颗颗爱星像满天的星星”。

(3) 复听。

(4) 划分段落，并找出段落内相同或相似的乐句。

(5) 再次欣赏，鼓励学生轻声地跟着录音哼唱。

4、小结

这节课开始我们本学期第一单元的学习，这是一个非常重要的单元，我们要牢记这句歌词“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

按照教科书的要求，要背唱《歌声与微笑》这首歌曲(也能背唱第二声部)，请同学们在课外多加练习，同时考虑为这首歌曲创编集体舞的动作。

小学音乐活动方案设计篇九

1、出示词语卡片：紧张、恐怖；宁静、安详；欢快、优美。要求听音乐，根据乐曲的情绪，把这几种情绪进行排序。(播放《鸟店》录音)

2、生边听边排序(第一是宁静、安详；第二是欢快、优美；第三是紧张、恐怖；第四又是欢快、优美。)

二、复听

作曲家用音乐表现各种不同的情绪为我们讲述了一个发生在鸟店里的故事，请同学们看着图画听着音乐再来仔细地欣赏一遍这首乐曲，然后给大家讲讲你从音乐中听到的故事。

三、分段欣赏

1、第一段音乐描写的是什么情景，你听出了哪些特殊的音响？

生：这段音乐描写的是清晨时的情景，有钟声、公鸡的叫声、鸟叫的声音。

2、第二段音乐速度有了变化，描写了小鸟们在做什么？

生：速度有快有慢，好象鸟儿们唱歌、游戏、休息……

3、下面这段音乐令人心惊胆战，是谁来了？

学生：是猫来了，他想吃掉小鸟。结果猫没有吃到小鸟，因

为小鸟在笼子里。

四、表演欣赏

1、边听音乐边表演。

3、学生展开讨论。

4、鸟店老板被我们感动了，在猫离开后他打开鸟笼，放小鸟飞回大自然。

5、学生模仿小鸟在音乐声中“飞出”教室。