

骆驼祥子的读后感 骆驼祥子读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼祥子的读后感篇一

祥子的车卖了！那可是他以前想要追求的全部，而现在就这样把它卖了。

到城里的几年，三起三落，他含辛茹苦的结果，却是车没了。车没了，什么都没了。

车是祥子的宗教，车没了，标志着他希望的幻灭和命运的没落。本来小福子也许能祝他向上，但他负不起养活她一家的责任，只能放弃这个机会。祥子照样去拉车，终于和了车夫的辙，变成车夫样的车夫。

自己的路既然走不通，就走和大家一样的路，他还觉得有些意思。祥子从行动上真正堕落了！

祥子禁不住“美颜的虎妞、夏太太的诱惑”，结果得了性病。于是“几乎变成了另一个人”，“那股正气没有了”，在堕落的路上又下滑了一步。

作者对祥子做了多样的心理描写：祥子时而还想买车攒钱，觉得有点对不起小福子；时而觉得当初要强没有得到一丁点儿好处，现在像一般车夫混日子到比以前舒服。在描写中又夹杂着议论，对祥子的所做作为有所辩解，有责难，令人沉思。

祥子把刘四爷赶下车，拒绝说出虎妞埋的地方，自以为是报复了刘四爷，战胜刘四爷也就是战胜了一切。这暴露了祥子的愚昧，无赖的精神。祥子从刚开始的奋斗积极向上，勇敢拼搏的精神变成了愚昧混日子的惊人变化值得我们反思。

他在第一篇的那种积极向上，不怕困难，为他的买车梦勇敢奋斗充满正能量的祥子变成了现在的行尸走肉。其实作者想这样介绍祥子是想突出社会的黑暗，看看一个这样的社会是如何把一个坚强的人变得如此落魄。

骆驼祥子的读后感篇二

虎妞是带祥子上死亡之路的重要人物，她用谎言欺骗了祥子，而和祥子结了婚。虎妞用自己的钱买了二强子的车，可买车意味着卖车。不久虎妞就因为难产死去了，而祥子不得不卖车来料理虎妞的丧事。当他的愿望破灭时，他还有一丝希望，就是与小福子结婚，可事情处处不如他所愿，小福子忍不住妓女的生活而自杀了。他的希望也被磨灭了，他对生活已经丧失了信心，他开始染上他以前从来都不敢想的恶习。

他上曹宅的要强也没了，“他根本不想上曹宅去了。一上曹宅，他就得要强，要强有什么用呢？就这么大咧咧的瞎混吧：没饭吃呢，就把车拉出去，够吃一天的呢，就歇一天，明天再说明天的。这不单是个办法，而且是唯一的办法。攒钱，买车，都给别人预备来抢，何苦呢？何不得乐且乐呢？”这段话已经表明了祥子对生活的绝望，连要强也没了，他之前是多么的一个要强的人哪！可他挡不住社会的风暴和人心的恐怖，终于他被当时的许多人带上了死亡之路。

当然，他自身也有原因，他什么都不会，只有力气，他没有脑子，所以被当时的许多人坑骗。如孙侦探，虎妞，刘四爷等等。“不会！什么也不行，什么也不会，自己只是个傻大黑粗的废物。”这说明当时他什么都不会，只会卖力气，可当时的社会界限是这样——没脑子的被有脑子的统治，而没

脑子的呢，则干一些出力的活，他们只配做劳力，因为没有脑子，则无法在社会上立足。

而孙侦探呢，他就是有点脑子，所以才骗住了祥子，而祥子却傻乎乎的相信了他的骗局，而且孙侦探说：“人就是得胎里富，咱们都是底上儿的。什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨。“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”谁在哪说他们都是底上的，可为什么孙侦探却比祥子混的好呢？就是因为那点脑子，现在的社会也不是如此吗？成功人士可以管理那些农民，而农民只是服从上级的条件，没有法子可以推脱。没有脑子这一点，祥子把他自己带上了死亡之路。

当时的社会是黑暗的、残酷的、冷漠的、吃人的，而祥子也就是被这黑暗的社会所吞噬了。他的愿望一次次被磨灭。社会对他不公，造就了麻木，潦倒，自暴自弃，自欺欺人的祥子，祥子就如鲁迅先生笔下的阿q阿q的一句常言：儿子都打老子了！这也是他自欺欺人的一种形式。他以为这样能安慰他，可事情不是安稳的。祥子他也就这样慢慢的堕落了，堕落到了一条死亡之路上，没有思想，成为社会上的败类，垃圾！

我们不要像祥子后来那样，我们要对明天怀着信心，因为每一天都有美好的事情发生，微笑面对人生，会让我们的价值观和人生观都得到提高！记住！我们要笑面人生，这样的我们会在社会中越来越好，不会像祥子那样被社会所抛弃！

骆驼祥子的读后感篇三

本文的主人公——祥子，从一个充满梦想，老实、健壮的形象到之后的为了钱而失去自尊，麻木、自暴自弃的形象，其中经历了很多很多，也体现了当时社会的黑暗。

祥子本是一个单纯又健壮的小伙，梦想也只是想拥有一辆自

己的车和一个普普通通的家庭。为了这个，他每天任劳任怨，努力赚钱，只为可以买上一辆属于自己车。这个要求并不高，只是他当时身为一个普通车夫的基本要求，终于在他的不懈努力下，他买了一辆属于自己的车。可没过几天，他辛辛苦苦买来的车却被抢走了。又经过了之后的几件事，他彻底地失去了信心，从一个健壮、充满梦想的车夫，渐渐变成了一具麻木的行尸走肉。只是为了赚钱，他甚至不惜欺骗十分信任自己的好朋友。

其实这篇文章也告诉了我们，人生不可能是一帆风顺的，从之前买到车的高兴，到丢车之后看见骆驼的希望，再到之后骆驼以超低价卖出……，一次次的打击让祥子彻底地输了。他输给了自己，也输给了社会的黑暗。

但在我眼里，祥子是坚强的。在他好不容易赚钱买的车丢了之后，却并没有放弃自己，甚至还希望可以通过把骆驼卖出去而再买一辆新车。这也体现出了祥子的坚强。如果是我，在自己辛辛苦苦实现梦想却瞬间被毁灭后，说不定会从此一蹶不振。

当你无法改变周围的环境时，就只能改变你自己。所以，我们应该庆幸现在的生活是如此的幸福。不用每天为了生计而拼了命地工作，也不会为了一个简单和普通的梦想成为一具麻木的行尸走肉。

虽然现在的学习任务十分繁重，但我们现在的用心学习，也是为了以后生活得更好，不会像本文的主人公一样渐渐堕落。

骆驼祥子的读后感篇四

《骆驼祥子》这本书，我在小学时就已经读过。最近几天又细读了一遍，将书研读的无比透彻，灵感由此大发。

作者笔下的祥子来自乡间，有着农民特有的'质朴与固执。当

他认准了拉车这一行的时候，他就已经做了一个决定：买上自己的车。凭着祥子的勤劳与坚忍，他花了三年时间实现了梦想。然而，命运是残酷的。祥子为了那多余的几块钱，连车带人被大兵劫走，车丢了，最后也只顺来了几头骆驼。但他没有灰心，他仍然倔强的从头开始，比之前更加努力地拉车攒钱。可是上天偏偏和他作对，他还没买上车，所有的积蓄都被孙侦探敲诈一空，买车的希望再一次化为泡影。祥子后面拉上自己的车，还是和丑陋的虎妞结婚作为代价的。然而，随着虎妞难产死亡，祥子既丢了人，亦丢了车。祥子去找他喜爱的小福子，却得知她已自杀的惨状。经历了生活的连续打击，祥子再也没有信心去拉车，开始嫖赌。变成了“社会病胎的产儿”。

可能很多人都会觉得“不就这点打击吗，这算什么？”其实不然。祥子的内心只有一个梦想：拥有一辆自己的车。这个梦想放到今天来说，着算是简单了些。但是，在祥子所在的那个兵荒马乱的年代，这个条件是极为奢侈的，尤其是祥子这样的劳动人民。

不得不说，祥子之前的精神是值得大家去学习的，他质朴，坚忍，要强，倔强。倘若上天不去多次捉弄祥子，他一定会是一个成功者。如果我们也像祥子那样，必定会取得成功。但是，为什么我们不能坚持下去？是因为当今社会的诱惑太多，我们无法抵抗诱惑，便无法取得成功。而祥子所在的社会几乎毫无诱惑，想买车的信念驱动着祥子一步一步地向着梦想前进。换句话说，只要我们心无杂念，就能朝着梦想前进。

回到正题，那么为什么祥子会堕落呢？是因为生活对祥子屡次进行打击，使得祥子失去了对生活的信心，自然会自甘堕落。那么，现实中的我们会不会这样？可能也会。因为总有些人会受到老天的特殊“眷顾”，而自杀，自残。所以，我们如果遇到挫折，一定要有良好的心智，不能自甘堕落。

总的来说，祥子的故事告诉我们，要想成功，就要心无杂念，不受利益驱使。

骆驼祥子的读后感篇五

在假期里的时候，我读了《骆驼祥子》这本书。主人公祥子本来是一个要强的，有梦想的高等车夫，但是生活对他很是无情，一次次地摧残，让他变成了一个又瘦又脏的低等车夫。

我很为祥子惋惜，也很无奈。我对祥子也有一些敬佩，我佩服他的上进心，和坚持的精神，但他终抵不过黑暗的社会，被打败了。

这本书让我感受到了当时的社会有多么黑暗，有多么让人恐惧，祥子是普通的不能在普通的人，在社会上毫不起眼。当然，祥子也只是个典型，他的下场基本上是所有劳动人们的下场。

骆驼祥子的读后感篇六

我看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自我的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，最后如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自我的发奋又买了一辆洋车。但是他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个杯具，彻彻底底的杯具。一个以前勤劳坚忍，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般用心和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了完美生活而发奋，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚

多一点的钱，来到达自我所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求愉悦。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得成功。就像祥子一样，他发奋，就是为了寻求完美的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自我，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是正因社会的极度黑暗，也许是正因个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自我的关联，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，就应有自我的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够生命都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子的读后感篇七

前些日子，跟姐姐到八卦岭卖书那一带去逛了逛。遇着了許多好看的书，其中好多是老师所说的古典名著，眼看暑假已临近，买些书回去消磨一下也甚是一件好事。

于是一口气买了好些书，有《飘》、《简爱》、《老人与海》、《小王子》、还有《骆驼祥子》。那晚看完《骆驼祥子》彻夜未眠，内心深处不由得替祥子悲怆的人生而感到伤感！

直至看完整本书，我对祥子那年代100元是个怎样的概念虽说不太清楚，但从祥子那骨子里透露出的那股坚强的毅力与不屈的拼搏可以知道，在当时，那100元可不单单是100元，它是个梦，它是理想，它是一股强大的力量，一股让祥子甘愿为之奋斗的目标！它可不比如今我们手里握着的百元大钞！