

最新大班语言春晓教案及反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言春晓教案及反思篇一

- 1、理解故事情节，猜想、讲述红帽子的多种用途。
- 2、乐意帮助朋友，体验帮助别人的快乐。
- 3、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 4、发展，培养细致观察和较完整表述能力。

- 1、课件《红色的鸟窝》、故事。
- 2、蜂、蝴蝶、鼯鼠、猫、兔、山雀头饰、红帽子

- 1、提问引出话题。

教师：如果你有一件心爱的玩具，大家都喜欢，想借来玩一玩，你会怎么办？

- 2、欣赏故事，初步理解故事内容。

教师：有一个叫丹丹的小朋友她有一顶漂亮的红帽子，但别人向她借的时候，她会怎么不能做呢？让我们一起来欣赏故事。

- (1) 倾听故事。

教师：哪些动物向丹丹借了红帽子？他们用红帽子来干什么？

(2)边看课件，边欣赏故事。

教师：蜜蜂和蝴蝶用红帽子干什么？

鼯鼠用红帽子干什么？

猫用红帽子干什么？

兔子用红帽子干什么？

山雀用红帽子干什么？

丹丹将帽子借给别人，心情怎样？为什么？

3、表演故事。

(1)自愿结伴，分配角色，选择头饰。

(2)合作表演故事。

4、创编故事。

教师：还有谁会向丹丹借红帽子？他们用红帽子来干什么？

(1)四人一组想一想、编一编，讲一讲。

(2)每组选一个代表将编好的故事讲给大家听。

附故事：红色的鸟窝

丹丹去散步，蜜蜂和蝴蝶围着丹丹跳起了舞，她们有礼貌地问：“能把你的红帽子借给我们开舞会吗？”

丹丹想了想，说：“好吧。不过，你们要记得还喔！”

蜜蜂和蝴蝶在红帽子里!“嗡嗡嗡嗡”唱啊跳啊，大家都说：“多好的红帽子舞台呀!”它们把红帽子还给了丹丹，道了一声又一声“谢谢”。

丹丹去散步，鼯鼠爸爸问：“能把你的红帽子借给我们去野营吗?”丹丹想了想，说：“好吧。不过，你要记得还喔!”

这天晚上，鼯鼠一家在红帽子帐篷里美美地睡了一觉。

第二天，鼯鼠爸爸把红帽子还给了丹丹，并送给她一块樱桃蛋糕。

猫先生爬上高高的树顶，“呼”地一跳，红帽子降落伞就飘飘忽忽落下来。他跳了一次一次，快乐极了!

后来，猫先生把红帽子还给了丹丹，并送给她两片漂亮的树叶。

丹丹去散步，兔子小姐问：“今天的风真不错，能把你的红帽子借给我当风筝吗?”丹丹想了想，说：“好吧。不过……我想跟你一起玩。”

于是，兔子小姐和丹丹在红帽子上系上一条长长的线，顶着风跑起来。

哎呀，红帽子风筝卡在树枝上了!丹丹爬到树上去拿红帽子，里面忽然探出一个毛茸茸的脑袋——原来，是山雀妈妈呀!山雀妈妈不好意思地说：“对不起，我的宝宝快要出生了，我来不及造房子，先借你的帽子用一下好吗?不过，我一定会还给你的。”

丹丹说：“不用啦，送给你和你的宝宝吧!”

从此，森林里就有了一只红色的鸟窝。

今天，我上了一节语言活动《鸟窝》，活动目标是让幼儿初步理解故事情节，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。活动采用边听边理解，边提问探究的方式，从而帮助幼儿理解故事中的人物对小鸟和大自然的热爱之情。故事《鸟窝》，它以巧妙的构思，温暖、关爱的基调深深吸引着幼儿。于是我借助图片及幼儿用书设计了此次活动。我遵从简单、真实、自然、有效的教学原则，从幼儿的角度出发，分析幼儿学什么，怎么学。

大班语言春晓教案及反思篇二

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎样交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

1、提问：

(1)、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有谁？

(3)、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

大班语言春晓教案及反思篇三

1. 理解故事，享受听故事的乐趣。
2. 回忆成长过程，知道自己正在慢慢长大，体验长大的快乐。
3. 感受成长过程中父母对自己的爱，学会感恩。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1□ppt课件：《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

2. 班中某位小朋友小时候的照片

3. “小脚丫”心语卡片、心形纸板、背景音乐

（谜底：鞋）

熊爸爸也为小熊买了鞋，我们来听一听，熊爸爸给小熊买了什么鞋？

1. 听故事开头至“好几次小熊都差点儿摔跤呢”。

提问：穿着旧鞋子出去，玩得开心吗？

2. 继续听故事“这天小熊玩得一点儿也不开心”至“赤脚挺舒服的。”

提问：真的会很舒服吗？

3. 继续听故事至“小熊一看，哇……大哭起来”。

提问：哎呀，三双鞋子一双都穿不下了，这可怎么办？

4. 听故事到结束

1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照，请幼儿猜猜他是谁？

师请xx到前面来，请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化，还有别的什么变化吗？把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说，我们一起来听一听

提问：听完录音后，你们有什么感受。

2. 制作“小脚丫”心语卡片（背景音乐）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言春晓教案及反思篇四

1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。

2、知道一年中有12个月的含义，初步获得年与月的概念。

3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

1、幼儿看挂图，提问：

（1）你在图上看到了什么？

(2) 有没有看见这些小朋友有共同的动作？

小结：这些小朋友的五根指头排排站。

2、师用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》” 听一听，你在儿歌中听见了什么？

3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时，根据各自的年龄做出手势。

4、大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。

5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

大班语言春晓教案及反思篇五

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。

2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。
3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要

通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个

幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索”。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。