

青铜葵花读书心得体会 青铜葵花的读书 心得体会(大全15篇)

学习心得可以帮助我们巩固所学知识、发现学习中存在的问题，并找到解决方法。军训中的磨炼与奋斗

青铜葵花读书心得体会篇一

青铜是一个不会说话的孩子，那时的葵花因为父亲的意外死亡，使得葵花成了一个孤儿，贫穷善良的青铜一家收养了这个孩子。一家人为了抚养葵花用尽了心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切：为了葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；为了让葵花照一张相，青铜甚至在寒冷的冬天卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了葵花晚上写作业，聪明的青铜捉来萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了让葵花看马戏，青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上；为了避免葵花挨骂，青铜勇敢地代妹妹受过；为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链……在一个充满灾难的生活中，青铜一家人却生活的开开心心，收养来的葵花天衣无缝般的融入了青铜一家中，和他们和谐的相处着，似乎是真的兄妹，真正的一家人。

他们是大麦地最贫穷的一家，却是最幸福的一家，虽然贫穷给他们带来了很多的困苦，但对于这些，他们总是一家人心连心去面对，因为他们相信这一切的苦难都会过去，没有什么跨不去的坎，不经历风雨哪能看见彩虹。平静的海面练不出厉害的水手，没有风雨的天空成就不出强悍的飞机，安逸的生活创造不出时代的伟人。

苦难几乎是不可避免的，与其抱怨自己的命运是如何如何惨痛，还不如打起精神，向着困难，“逆境来时勇敢地尝试改变它，你可能创造历史；不敢改变，你就可能成为历史。逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人，才能算

是真正的强者。”这是一个我不怎么熟悉的一个名人说的一句话，我认为很有道理。

小说的最后由一个画面，青铜在葵花被召回城市后，痛苦至极，使得他仰天大叫，他张开嘴巴，用尽平生力气，大喊了一声“葵——花”喊声震动了每一个听到这声的大麦地人，同样也震撼了我们每一个读者的心。

最后我想用罗曼·罗兰的一段文字结束这篇文章：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡是能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生的甜蜜。

青铜葵花读书心得体会篇二

青铜葵花是中国古代传统艺术的代表之一，它不仅是一种艺术品，更是一种文化符号，蕴含着深厚的历史和文化内涵。青铜葵花从古至今一直是人们关注和研究的热点话题，而我因为一本书，更深入地了解了青铜葵花的文化内涵和历史渊源。在读完《青铜葵花传说史》后，我深深地感觉到，人类的智慧和文明，不断发展和创新，才是推动社会进步的根本动力。

第二段：对“青铜葵花”文化及其背景的介绍

青铜葵花是中国古代物质文化中珍贵的光芒，最早是西周时期制作的礼器。当时，青铜葵花是用来奉献给祖先的，具有极高的审美价值和文化价值。随着历史的进展和社会的变迁，青铜葵花逐渐成为了一种艺术品，被人们用来装饰和欣赏。同时，由于青铜葵花的工艺和文化内涵均十分独特，因此也成为了历史学、考古学等领域的研究热点。

第三段：阅读《青铜葵花偷说史》的感受和收获

在阅读《青铜葵花偷说史》这本书时，我深深感受到了这种珍贵文化符号所蕴含的深刻文化内涵和历史渊源。通过这本书，我了解到青铜葵花背后的古老的文化和传统，其中还拥有着很多神秘和传说。同时，我还了解到了青铜葵花在中国古代文化、历史和艺术领域中的重要地位，以及它在中外文化交流中的重要性。这种独特的文化财富不仅可以展示中国的历史和文化，也可以为人类文明的发展做出贡献。

第四段：思考青铜葵花对人类文化的启示

青铜葵花凭借其独特的工艺和深厚的文化内涵，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。它不仅是中国古代物质文化的珍品，也是人类文明发展的见证。青铜葵花激励我们继承和传承中华文化的精髓，同时也鼓励我们在人类文化发展中，保持创新和进步。我们应该尊重历史、传承文化、发扬创新精神，为人类文明的进步做出更多的贡献。

第五段：总结

通过阅读《青铜葵花偷说史》，我认识到了青铜葵花的重要性和深刻的文化内涵，同时也感受到中华文化历史的厚重和深远。历史，文化，艺术都是不断发展和创新的，他们的交织与相互影响，肩负着人类前行的历史使命。作为当代青年，我们应该热爱传统文化，保护和发扬中华优秀传统文化，以文化创新的方式推动人类文明不断前行。

青铜葵花读书心得体会篇三

在古铜器中，青铜葵花是一件独具特色的文物，它代表着中华文化的灿烂历史，也代表了中国青铜器制作工艺的高超水平。而作为一件文物，青铜葵花本身也蕴含了丰富的文化内涵，包括人类与自然和谐相处的思想、礼仪之邦的崇尚礼教

传统、以及诗书传统的挚爱。本文将结合“青铜葵花读书笔记”中的内容，探讨青铜葵花对于我们的启示和启迪。

第二段：人类与自然和谐相处的思想

青铜葵花仿佛是一个可爱的小生命，它的“心脏”在中央，而“花瓣”则向四面八方展开，就像是一朵绽放的花朵在向着阳光般的自然世界展示自己的美丽。这种设计不仅仅能够体现青铜器制作者对于艺术美学的追求，更重要的是这种造型代表了文化内涵中的人类与自然和谐相处的理念。在现代社会，人类不断地破坏自然环境，导致生态环境的恶化，在这个时候，我们需要从青铜葵花中汲取启示，学习如何和自然和谐相处，保护自然环境，创造一个更好的未来。

第三段：礼仪之邦的崇尚礼教传统

青铜葵花作为一件文物，也代表了中国人对礼教的传承和崇尚。青铜葵花是用来装载酒的容器，而“酒”在中国传统礼仪中有着非常重要的地位。中国人早在古代就开始饮酒，而饮酒往往伴随着各种仪式和礼节，例如金樽、银杯、点心、封壶等，而青铜葵花则是其中不可或缺的一部分。青铜葵花从制作到使用，都注重各种礼仪和礼节的传承，这也体现出中国礼仪之邦的传统和历史。

第四段：诗书传统的挚爱

青铜葵花也代表着中国人对于诗书传统的热爱和崇尚。青铜葵花的“花瓣”分明，脉络清晰，造型美观，这种美感在中国古代文化中是非常重要的，因为它代表了中国诗书传统中的“意境”。在古代，诗书文化是中国的一大特色，而古代诗文学家们常以自然的鸟兽花木为素材，写下一首首儿时耳濡目染、久而不忘的古诗来。在读诗的过程中，我们往往以鸟为“旦”，以花为“昼”，以月为“夕”，来表达自己的对于自然的感悟，这也是中国古诗流传至今的重要原因之一。

第五段：结尾

总的来说，青铜葵花作为一件文物，不论是它的外表还是内涵，都极具价值和魅力。在我们今天的命运与未来中，青铜葵花代表了中华文化的历史底蕴和文化遗产，也代表了人类永恒的文化和传统。在读书和学习的生活中，我们需要不断地汲取古代文化和文物中的精髓，传承中华文明，弘扬优秀传统文化，为人类文明的发展做出自己的贡献。

青铜葵花读书心得体会篇四

缘起某天在图书馆寻找书籍时，偶然间发现了一本《青铜葵花》，吸引了我的注意。在此书中作者讲述了孙武治国的故事。看完这本书，我体会到了许多治国之道。于是，在这里，我想分享我的读书笔记和心得体会。

第二段：孙武的兵书《孙子兵法》

孙武是一位早期的军事家，也是中国历史上的一位著名将领和战术家。他的代表作《孙子兵法》在中国古代的军事历史中有非常重要的地位。这本书认为“胜兵不祥，而无为而胜”——意思是说，在军事战争中，最好的方式是通过诡计和策略而非直接交战。孙武的兵书在中国古代受到了广泛的认可，并成为了很多将领和统治者的指南。

第三段：孙武治国之道

孙武不仅是一位出色的军事家，同时也是一位伟大的治国者。他的治国之道主要是在维持中央政府权力的同时，保持各地域和人民的自治，最大限度地发挥地方政府的作用并让国家在民主共和的模式下稳定运作。

在目前的社会环境下，孙武的治国之道或许仍然有着重要的价值。他的想法表明了政府应该以人民为中心并规划未来的

长远发展。

第四段：孙武的深度秘诀

孙武是一个集思广益的卓越智者。他的兵书是由对中国古代历史的研究和在战场锤炼中所得出的“智慧结晶”所组成的。他的作品揭示了他对中国历史的深入了解和他在军队中的经验。他之所以能够创作出如此宝贵的兵书，是因为他深思熟虑并理解了战争本质。在这种情况下，他的治国之道、深度秘诀和兵书融为一体，为中国历史留下了印记和沉淀。

第五段：结论

在读《青铜葵花》这本书的过程中，我收获了很多。孙武的兵书、治国之道、深度秘诀等各方面因素令我受益匪浅。在当今社会，我们仍可以从孙武的故事中获得许多启示，从而更深刻地理解历史和中国文化，同时也有助于我们更好地面对当下和未来。在这种情况下，读书笔记和心得分享变得更加必要。

青铜葵花读书心得体会篇五

寒假，我读了曹文轩老师的《青铜葵花》一书，书中那些不畏苦难的人们，一直感动着我。

书中讲述了大麦地最穷的青铜一家，收留了年仅五岁，却因为爸爸的意外身亡而成了孤儿的葵花。他们两人成为了兄妹相称的朋友，葵花天生聪明伶俐，活泼可爱，青铜虽然是个哑巴，但也机灵十足。一家人为抚养葵花费尽了心思，青铜更是无微不至地照顾葵花。他们一家在大麦地互相关心，互相帮助，一起生活，一起长大。可是，在葵花12岁那年，命运又将他们分开，葵花被召回她的城市，哥哥青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望妹妹葵花所在的地方。

这本书内容鲜活灵动，叙事简洁流畅，文字纯净唯美，感情真挚深沉。写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；写爱——至爱，将爱写的充满生机与情意；写美——大美，将美写到极致。

（一）苦难

苦难是不可避免的，它大到天灾人祸，小到日常生活中我们遇到的困难，这些都是我们成功路上的考验。懦弱的人必然在苦难之下被淘汰，只有坚强的人才会认真走完自己的路程。我们要直视苦难，面对苦难。我在书中就非常佩服青铜，佩服他敢于面对生活痛苦的勇气。曹文轩老师曾经说过这样一句话，每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。所以读到最后，青铜用尽平生力气冲破喉咙，喊出，“葵——花”，我顿时泪流不止，顿时为青铜所经受的这些困难所悲伤，为青铜克服困难的这些勇气所鼓舞。

（二）至爱

（三）大美

虽然青铜一家生活艰辛，但一家人相亲相爱，有说有笑。他们心怀对美好生活的向往，相信风雨过后必有彩虹。面对天灾人祸，他们同心协力，从容面对，因此过得其乐融融。

读这本书的时候，正值新冠肺炎疫情蔓延之时。虽然病毒无情，但在这场灾难中，我一次又一次为身边的“至爱”、“大美”感动着，震撼着：医护人员将自己的个人安危置之度外，同病魔奋力搏击；科学家们夜以继日，合力攻关，力图早日攻克病毒的关隘；社会各界人士捐款捐物，共克时艰；每个普通民众，响应号召，隔离在家……举国上下，众志成城，每个人都在自己平凡的位置贡献着不平凡的力量，

共同打赢这场没有硝烟的战争！

成长，是一棵参天的大树，成长，是一列长长的火车，成长，是一只远航的小帆，成长，是不断改变的自己。只有经历重重的磨难，最终才能不断地成长，只有经历猛烈的风雨，才能见到最美的彩虹。罗曼罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”面对苦难，我们应该学习青铜与葵花，正视痛苦，成为生活的强者！

青铜葵花读书心得体会篇六

最近，我又一次重温了曹文轩的《青铜葵花》，这是一本让我无法忘记的书。当你打开这本书慢慢品读时，你会痛苦，会难过。可是，当你合上这本书时，你又会觉得经历这一切也是一种幸福。

这本书讲了一个凄美的故事：因为一次巧合青铜帮助了来自大城市的葵花，两人相识，又因为葵花失去了父亲，被寄养到贫苦的青铜家，并和他们一起生活的故事。在葵花踏进青铜家门槛的那一刻，她就是奶奶的孙女，爸爸妈妈的孩子，也是青铜的妹妹。在书中，我认识了聪明、坚强的青铜，善良，懂事的葵花，不辞辛劳的爸爸妈妈，温柔的奶奶和淳朴、真诚的大麦地人。在这里发生的一切，让我看到大麦地的乐、大麦地的苦、大麦地的生离死别。我真真切切感受到了青铜的梦，葵花的愿，他们就是降落在人间的天使。

我仿佛听到了青铜的心声：青铜希望家里有足够多的粮食，哪怕自己干一天的活不休息也可以。为了葵花读书有学费和有作业本可用，青铜大雪天去镇上卖芦花鞋，为了多赚点钱，青铜将自己脚上穿的鞋也卖掉了，他一点儿也不觉得冷，反而乐开了花。青铜不会说话，大家都觉得他是傻子，其实他一点也不傻，青铜只会对着大麦地的人笑，可是，他的笑让大家的心里都酸酸的。每每看到这里，我抑制不住的泪水夺

眶而出。可以说是看一次哭一次，可我依然喜欢。

葵花在贫苦的青铜家生活，她也确实融入到了这一家当中。虽然饥饿和病魔时常缠绕在他们身边，但葵花心里是快乐的，知足的。大麦地人的善良和淳朴让葵花忘记了自己是一个外地人，她就是大麦地的女儿。

青铜家的米缸里，最后一粒米也吃完了。

大麦地还有几户人家，也山穷水尽。

大麦地最难熬的日子来了，男男女女没有吃的，大家不说话地坐着，葵花也晕倒了。青铜跑到几十里外的地方去挖野菜根，喝野菜根汤时一家人还要谦让着。泪水再次模糊了我的双眼，我不知道饥饿的滋味，也没有机会去感受，不知道青铜哪来的力气去挖野菜根。读着读着，我明白了，是爱！

在寻找食物的过程中，青铜捉到了一只野鸭，却被嘎鱼一家认为这是他们丢失的那只鸭子。青铜为了证明自己，找到了嘎鱼家丢失的那只鸭子，他抱着鸭子围着村子走了一圈，青铜得到了大家的认可。可最后，青铜却把鸭子扔进河里，我知道，这是青铜的尊严！

幸福总是短暂的，奶奶去世了。尽管葵花故意考砸不去上学，省下钱来给奶奶看病，奶奶还是走了，只留下了站在坟前提着灯笼的青铜和葵花，风吹干了她们脸上的泪痕，也吹散了他们心中最后的坚强。

这本书让我知道了很多：人生不可能只有快乐，肯定是有痛苦的，但这些痛苦会让你变得更加坚强。只要人活着，就不能放弃自己心中的希望和理想，要把不幸化作动力向着未来努力。

人的一生就像一株小草，从种子开始，总会经历风雨、阳光，

也许会开出美丽的花，也许会枯萎，黯然死去。只有历经磨难，才会变得坚强；只有历经磨难，才能看见阳光。

我愿是一株小草，在雨后的草地上微笑，只要坚定自己的信念，明天终究是美好的！

难忘那片大麦地……

今天我要给大家介绍一本书，名叫《青铜葵花》。

我读完这本书，最喜欢第六章《冰项链儿》。演唱会上，葵花要唱歌，妈妈给她做了一件漂亮的花衣服，葵花穿着这件漂亮的花衣服去学校排练。老师见葵花穿这么美丽的衣服跳起舞来实在太迷人了，便说，如果有一条项链该多好呀！葵花回家告诉家里人，大家都说花衣服好看，如果有项链就好了！青铜就想出给妹妹做一条冰项链，他把屋檐上的冰凌取下来，在每块冰上用嘴吹出小孔穿成一条项链。做好以后，冰项链闪闪发光，美丽极了。而青铜呢，两腮都吹疼了。

当葵花戴着这串珍贵的冰项链去台上表演时，大家都被惊艳了，我更是被青铜对葵花的爱深深打动了，多想也有一个这样的哥哥呀！不过，虽然我没有那样的哥哥，但我有同样爱我的爸爸妈妈。

我很喜欢《青铜葵花》这本书，在书中，我学到了爱的珍贵。

我读过许许多多的课外书，有许多名著；有许多名人的著作；有许多满篇优美语句……但是，我最喜欢的一本书是曹文轩写的一《青铜葵花》。

我最喜欢《青铜葵花》的原因并不是因为《青铜葵花》是一本获奖的书，而是因为《青铜葵花》那纯朴的语言，动人的故事，把我感动。

在这本书中，我最喜欢的人物是葵花的哥哥—青铜。

当我读完《青铜葵花》时我被青铜的淳朴、善良感动，留下感动的泪水……

今天，我读完了《青铜葵花》这本书，让我有很深的感触。

这本书的作者是著名作家曹文轩。主要讲的是一个叫葵花的女孩，她唯一的亲人爸爸被淹死后，大麦地的青铜一家领养了她，他们一起长大。12岁那年，葵花又被接回城市。从此，青铜就一直遥望葵花所在的地方。这是一个感人的故事，书中没有华丽的语言，却能让人体会到浓浓的亲情。

为盖了茅草屋，奶奶当掉了戴了一辈子的玉坠。面对家人的问题，她只是说：“要盖茅草屋。”这是一句简单的话，却又是一句充满着亲情的话。这个慈祥的老人只为了孙子的孙女能过上好的生活。我感到老人身上无私奉献的精神正散发着耀眼的光芒！

为了给葵花交学费，青铜在冬天里去卖芦花鞋。在桥头上，寒风刮在身上，像刀子一样，大雪纷飞。寒冷不断地向青铜袭来，但他没有退却。为了多赚一点钱，他把自己穿的鞋也卖了出去，光着脚跑回了家。

曹文轩写的人物特点鲜明，用各种修辞手法写出了乡下困难家庭的生活，从而体现出了乡下人家浓浓的亲情。我从中懂得了一个道理：遇到什么挫折都不要放弃，乐观面对，什么困难都会迎刃而解。

《青铜葵花》带我领略了人生间的苦难和真情。让我学到了应当尊敬痛苦，真正享受痛苦的人才能懂得人生的价值。

“当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盆又圆又大，正齐刷刷地朝着正在空中滚动的金色天

体……“这，便是《青铜葵花》最后一章的最后一段。

青铜和葵花，也就是《青铜葵花》的两位主人公，他们因一个机遇，成为了兄妹，后来，又发生了许多事情，失去父亲的葵花进到青铜家后，青铜就把上学的机会让给了葵花，青铜家穷，只交得起一个人的学费；因为青铜是哑巴，葵花便教他写字；每当葵花遇到困难，青铜就会不惜一切去帮助葵花，如：葵花要上台演出了，青铜就沥尽心血为葵花做了一串冰项链……后来，青铜奶奶去世了，全家都很伤心，镇子里的人要把葵花接走，在这离别的一刻，青铜说话了。

其实，我一直认为曹文轩的作品是枯燥乏味的，但是，这一本《青铜葵花》刷新了我对曹文轩作品的认识，《青铜葵花》真真切切地体现了痛苦与欢乐的含义，在痛苦的基础上，才能真正感受欢乐。我相信青铜和葵花即使分离了，他们会相聚，欢乐地相聚！不是有一句话是这样说的么？此时的离别，是为了更好地相聚！

《青铜葵花》这本书我刚看的时候，心中仿佛流入了一股清流，无论是文笔，还是剧情，《青铜葵花》请我心中是清纯的，是没有书可以与之媲美的。说到文笔，《青铜葵花》的主人公青铜是一个哑巴，我一直觉着描写任何一个身体有缺陷的人们都是有困难的，更何况是一个哑巴呢？因为青铜不会说话，所以无法对他进行语言描写，只能用心理描写来代替，而作者曹文轩在这一方面可谓是沥尽心血，对青铜的心理描写极其丰富，这是我们写作所追求的。

《青铜葵花》作为曹文轩纯美小说系列之一，我认为它的纯美可不是其他书籍所能及的，每一个时代的人都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的，少年时，就有一种痛苦的风度，长大后才可能是一个强者，这是曹文轩对这本书的继言。

a有韧性：《青铜葵花》的纯美无非是一些亲情什么的吗！不，

不只是亲情，当今这个时代，每个人都在追求欢乐，追求快乐，是无可非议的，更是无罪的，问题是，这种忘却苦难的快乐，才是真正的快乐么？不，不是，这只是一种享乐主义，而是乐观主义才能算真正的快乐，乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那是真正，有质量的快乐！苦难，几乎是永恒的……人类的历史，而且这个历史还将继续延伸下去，我们需要的是面对苦难是的那种处变不惊的优雅风度。

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，这两位姊妹，而且都是圣者！她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力！是生！是神！凡是不能兼受欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不能痛苦。凡能体谅她们的，方能懂得人生的价值和离开人时的电甜蜜！罗曼罗兰这一段话，完美的诠释了《青铜葵花》告诉我们的道理！

青铜葵花读书心得体会篇七

这段时间我看了一本郑老师推荐给我们的书，叫作《青铜葵花》。这本书中的主人公是两个叫青铜和葵花的人；青铜是一个男孩子，他生活在一个叫作“大麦地”的村庄里，他们一家过的并不是很好，是村庄中最穷的一户人家。葵花是一个小女孩，本来她是住在城市里的，过着很幸福的生活。但是好景不长，葵花的妈妈被一场大病夺取去了生命，她就只能和爸爸相依为命了。不过葵花的噩梦还没有结束，她的爸爸在画画的时候，不小心掉到了河里，而且他还不会游泳，所以被淹死了，小葵花就变成了一个可怜的孤儿。

在机缘巧合的情况下，青铜和葵花成为了兄妹。因为青铜家真的非常的贫穷，家里只能供一个孩子去上学，虽然葵花不是他们亲生的，但是他们依然把这唯一上学的机会留给了葵花，多么伟大的一家人啊！

有一次，大麦地闹灾荒，有一大群蝗虫来到了这里，它们所

到之处寸草不生，麦田里的麦子也都被蝗虫吃光了。没有了粮食，大家都只能饿着肚子，但是大家没有被这种困难吓倒，仍然坚持着生活下去。我被书中这个情节深深的触动到了，青铜葵花他们连饭都吃不饱，多可怜啊。而我们现在有很多小朋友，整天不好好吃饭，这个不吃，那个不吃，真的太不懂事了！

在葵花12岁的时候，她又回到了城里，青铜一家虽有万分的不舍，但是为了让葵花有一个更好的生活，还是让葵花回城了。青铜常常站在一棵大树上，呆呆的望着城里的方向，我想，他一定非常的想念葵花，他一定非常的希望可以再次见到葵花。看到这里，我的眼泪止不住地流了下来。

每一个时代的人，都有着每一个时代人所面临的痛苦和困难，痛苦和困难也绝不是现在的我们才有的。现在的我们只有经历了痛苦和困难，那长大以后，我们才能成为一个真正强大的人！

青铜葵花读书心得体会篇八

我阅读《青铜葵花》好几遍了，每次翻看都很感动，不住地体会那浓浓的亲情。这本儿童小说讲述了爸妈都离开人世的城里女孩葵花被一家好心的乡下家庭收养，与不会说话的男孩青铜成为了兄妹。虽然生活贫穷，可葵花却为全家人带来了欢声笑语，大家一起承受着生活压力。

我看到这里，仿佛觉得自己置身在他们之中，是家庭成员一份子，倾听着他们欢快的笑声，感受着他们那一颗颗纯洁、天真的心。当蝗虫灾难来临把大麦地的庄稼一扫而光，全家没有一粒粮食可吃时，青铜和葵花并没有哭闹，而是在外面努力地寻找一切可以吃的食物带回家，和大人一起吃，为家里减轻负担，我为他们骄傲。

小说的最后，葵花被原来城市的市长派人接走，回城接受最

好的教育。之后，不会说话的青铜一直坐在高高的草垛上，不惧风吹日晒地远眺，期盼葵花什么时候回来，强烈的思念竟让他喊出了一句话：葵花……看到这里，我热泪盈眶，葵花的离开似乎是我自己离开亲人一般，合上书，一串晶莹的泪珠滑下我的脸庞。

小说结束了，可淡淡的伤感、情真意切的感情还久久环绕在我的心头，我想知道：葵花回城里快乐吗？青铜还能见到葵花吗？他们长大后会是怎样的人？会像我想得那样善良、纯真、回报社会吗？好想看续集啊。

曹文轩叔叔的书写得很棒，《草房子》、《山羊不吃天堂草》、《跟鸟》我都看过。我觉得叔叔写书的特点就是情感写得很细腻、很真实、很感人，不像看童话书似的笑完就忘，浓浓的情感会一直记在我的心头。

祝曹文轩叔叔的书越写越好，书火、人火、运气火！

青铜葵花读书心得体会篇九

当我读完了《青铜葵花》，我懂得了痛苦是永恒的，我的妈妈跟我说：“长痛不如短痛！”只有克服困难、痛苦，才可以将困难与痛苦驱赶。

《青铜葵花》主要讲了这样一个感人的故事：一个天赐机缘，使农村男孩青铜与城市女孩葵花成了同一屋檐下的兄弟姐妹，他们一起成长、生活。当宿命再次将葵花召唤回城市时，一瞬间爆发的情感竟使哑巴青铜开口大叫道：“葵——花！”

让我最感动的是《青铜葵花》中的第四章《芦花鞋》了。青铜为了挣钱上学，不管什么天气都去买鞋让我非常感动。

我们在条件优越的城市里生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，但我们比青铜、葵花差远了。他们在田里劳动时，

我们在家里看电视；他们在吃桌子上的粗茶淡饭时，我们在家品尝山珍海味；当他们给爸爸妈妈捶腿捏腰时，我们这样被爸爸妈妈宠着，从来没有感到苦，更谈不上青铜葵花受的什么蝗灾、旋风。但细细品味，我们这样的生活有什么意义？挫折痛苦只是生命的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，才会感受到真正的苦中之美！

青铜葵花读书心得体会篇十

痛苦，这是一种美丽的痛苦。穷人，虽穷，但都有一颗善良的心。

青铜一家在槐花树下，与嘎鱼一家争着认领一个女孩——葵花，五七干校的唯一孩子，爸爸因为画葵花，不慎划船落水。葵花最终选择了青铜一家，青铜一家发誓“就是砸锅卖铁，也要养活这闺女！”

当葵花踏入青铜家的门时，仿佛她本来就是青铜的一员，仿佛就是青铜家的亲闺女，一点也不生疏。葵花好像真的就是青铜的亲妹妹。青铜也像照顾亲妹妹那样，照顾葵花，她受到青铜一家的疼爱。

而葵花也是一个懂事的孩子，为了想为家里多赚一点钱，故意考砸。

最终，葵花因受到市长的重视，被接回城里，青铜则整日整夜坐在草坪上，等待着葵花回归，当葵花回来时，青铜竟喊出了声：“葵花，葵花！”

生活中，原本不爱帮助别人的我，变得乐于助人。

那，是一个美丽的痛苦。苦难，是人生的财富。

《青铜葵花》，谢谢你，在20xx年遇见你，让我遇见最美丽的痛苦。

青铜葵花读书心得体会篇十一

最近，我又一次重温了曹文轩的《青铜葵花》，这是一本让我无法忘记的书。当你打开这本书慢慢品读时，你会痛苦，会难过。可是，当你合上这本书时，你又会觉得经历这一切也是一种幸福。

这本书讲了一个凄美的故事：因为一次巧合青铜帮助了来自大城市的葵花，两人相识，又因为葵花失去了父亲，被寄养到贫苦的青铜家，并和他们一起生活的故事。在葵花踏进青铜家门槛的那一刻，她就是奶奶的孙女，爸爸妈妈的孩子，也是青铜的妹妹。在书中，我认识了聪明、坚强的青铜，善良，懂事的葵花，不辞辛劳的爸爸妈妈，温柔的奶奶和淳朴、真诚的大麦地人。在这里发生的一切，让我看到大麦地的乐、大麦地的苦、大麦地的生离死别。我真真切切感受到了青铜的梦，葵花的愿，他们就是降落在人间的天使。

我仿佛听到了青铜的心声：青铜希望家里有足够多的粮食，哪怕自己干一天的活不休息也可以。为了葵花读书有学费和有作业本可用，青铜大雪天去镇上卖芦花鞋，为了多赚点钱，青铜将自己脚上穿的鞋也卖掉了，他一点儿也不觉得冷，反而乐开了花。青铜不会说话，大家都觉得他是傻子，其实他一点也不傻，青铜只会对着大麦地的人笑，可是，他的笑让大家的心里都酸酸的。每每看到这里，我抑制不住的泪水夺眶而出。可以说是看一次哭一次，可我依然喜欢。

葵花在贫苦的青铜家生活，她也确实融入到了这一家当中。虽然饥饿和病魔时常缠绕在他们身边，但葵花心里是快乐的，知足的。大麦地人的善良和淳朴让葵花忘记了自己是一个外地人，她就是大麦地的女儿。

青铜家的米缸里，最后一粒米也吃完了。

大麦地还有几户人家，也山穷水尽。

大麦地最难熬的日子来了，男男女女没有吃的，大家不說話地坐着，葵花也暈倒了。青铜跑到几十里外的地方去挖野菜根，喝野菜根湯時一家人還要謙讓着。淚水再次模糊了我的雙眼，我不知道飢餓的滋味，也沒有機會去感受，不知道青銅哪來的力氣去挖野菜根。讀着讀着，我明白了，是愛！

在尋找食物的過程中，青銅捉到了一隻野鴨，卻被嘎魚一家認為這是他們丟失的那隻鴨子。青銅為了證明自己，找到了嘎魚家丟失的那隻鴨子，他抱着鴨子圍着村子走了一圈，青銅得到了大家的認可。可最後，青銅卻把鴨子扔進河里，我知道，這是青銅的尊嚴！

幸福總是短暫的，奶奶去世了。儘管葵花故意考砸不去上學，省下錢來給奶奶看病，奶奶還是走了，只留下了站在墳前提着燈籠的青銅和葵花，風吹干了她們臉上的淚痕，也吹散了他們心中最後的堅強。

這本書讓我知道了很多：人生不可能只有快樂，肯定是有痛苦的，但這些痛苦會讓你變得更加堅強。只要人活着，就不能放棄自己心中的希望和理想，要把不幸化作動力向着未來努力。

人的一輩子就像一株小草，從種子開始，總會經歷風雨、陽光，也許會開出美麗的花，也許會枯萎，黯然死去。只有歷經磨難，才會變得堅強；只有歷經磨難，才能看見陽光。

我願是一株小草，在雨後的草地上微笑，只要堅定自己的信念，明天終究是美好的！

青铜葵花读书心得体会篇十二

在这个假期，老师推荐给我们的共读书目是《青铜葵花》。这本书的作者——曹文轩是我最喜欢的作家之一，所以拿到书后，我便迫不及待地看起来。在书中的每一个故事都催人泪下，细细地品味其中的含义，我被葵花爸爸、葵花、青铜、青铜家人感动着……

我被葵花爸爸感动着，他除了在农村干活之外，最喜欢的就是拿着画夹画画，尤其是喜欢画葵花。刚开始，我并不理解他每天干活那么累为什么还坚持画画，妈妈告诉我说这是一种热爱和坚守。我想也许正是这份热爱和坚守，才让葵花爸爸为了画葵花失去生命也在所不惜吧！

我被葵花感动着，葵花的妈妈早逝，她和爸爸相依为命。爸爸溺水去世后，葵花擦干泪水并没有自暴自弃，而是选择勇敢地面对生活。葵花虽然失去了父母，但她依然热爱学习，顽强快乐的生活着，依然有着积极向上、乐观的心态。正如作者所说：“苦难是永恒的，但是我们更需要面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。”

我被青铜感动着，青铜本来是一个说话利索的小男孩，但是因为一场大火，由于惊吓过度、高烧五天后让他变成了一个哑巴。但是青铜为了让葵花上学，竟然从家中拿了十双芦花鞋出门去卖，没想到刚摆上摊就被一群城里人买光了，青铜开心极了，立即跑回家中让妈妈给葵花交学费。青铜处处为别人着想，他这颗充满爱的心让我钦佩不已。

我被青铜的家人感动着，青铜爸爸为了给葵花交学费准备把家里正在下蛋的母鸡卖了。妈妈为了让葵花上学想要向别人借钱。奶奶为了给葵花攒学费便说：“从明日起，隔十天给孩子们吃一顿干饭。把省下的粮食卖掉换钱。”爸爸、妈妈、奶奶都在竭尽全力的筹钱给葵花交学费，葵花虽不是他们的亲人却胜似亲人，可见这一家人是多么的善良啊！

妈妈曾经跟我说过：“每个人都是一块金子，只要是金子就会发光。”同学们，当你读完这本书后，你是否也发现了生活中那些闪闪发光的人呢？可能是你，是我，是我们身边的每一个人吧！

青铜葵花读书心得体会篇十三

《青铜葵花》共有九章，分别是小木船、葵花田、老槐树、芦花鞋、三月蝗等，其中最令我难忘的是三月蝗了。

故事讲述的是：在葵花上三年级时，正值春夏交替，人们都盼望着有个好收成，然而却发生了蝗灾。自从大麦地断了粮后，青铜一家人便开始挖野菜、捕野鸭、借米、挣钱，他们虽然过着吃不饱穿不暖的生活，但却是大麦地最幸福的一家人。

一天，葵花放学回到家，一下子跌倒在了门槛上，青铜放牛回来，看到受伤的妹妹，心疼不已。心想：我一定要捉几只野鸭给妹妹补补身体。第二天一大早，青铜便拿着渔网，去捕捉野鸭了。来到湖边，青铜耐心地等待，可一个上午过去了，天空依然是空荡荡的。青铜十分焦急，正在这时，天空中突然飞来一小群野鸭，青铜兴奋得拿起渔网就撒，一次又一次，一只鸭子也没捕到，却把青铜累得疲惫不堪，但一想到受伤的葵花妹妹，他又振作了起来。经过不懈的努力，终于将一只又大又肥的公鸭捉了上来。一回到家，青铜立即将鸭子下了锅，给葵花补身子。

我想这就是真正的兄妹情吧？善良的哥哥青铜为了葵花，几乎付出了一切。他们的生活虽然充满了苦难，但苦难中去饱含着真情。而我们的生活比青铜和葵花安逸多了，更应该向他们那样善待别人，积极乐观地面对困难。

青铜葵花读书心得体会篇十四

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！《青铜葵花》这本书讲述了一城市女孩被乡下一家穷困的人家收养的故事。读了这本书，我认识了聪明、善良的乡村哑巴男孩青铜和乖巧、懂事的女孩葵花。

葵花是一个城里女孩，她跟着爸爸和其他人一起到乡下劳动。葵花的爸爸到大麦地的葵花田里画葵花时，不小心淹大麦地的河里，从此，葵花成了孤儿。到乡下来的城里人，便把葵花寄养到大麦地村。青铜一家人虽然十分贫苦，但还是收养了葵花，于是，青铜和葵花成了兄妹。青铜五岁时发高烧成了哑巴，他不能与人用语言交流，不能上学，经历了常人难以想象的苦难。

青铜一家收养了葵花，从不让她受一点罪，他们家为了葵花付出了很多。在闹蝗灾时，全家人吃不饱，穿不暖，可还是拼命攒钱，供葵花上学。那次发大水，青铜家的房子被大水冲倒，为了能盖上茅草房子，奶奶卖掉了已经在耳朵上挂了一辈子的耳环。青铜一家为了多攒些钱，变了许多芦花鞋，让青铜去油麻地卖。为了多卖些钱，青铜竟然把自己脚上穿的芦花鞋也给卖了，赤脚在雪地上行走。想想我们这些孩子，一到冬天，棉鞋就有好几双，哪能忍受如此的痛苦，想想自己真是幸福。

葵花生活这样一个贫困的家庭里，没有抱怨，没有嫌弃，并默默地为这个家付出着。葵花知道青铜家供她上学不容易，便放弃了一次照相的时机，当别的同学都在欣赏自己的照片时，葵花却一点不眼红。青铜的奶奶生病了，葵花为了给奶奶攒钱看病，小小年纪就外出打工——去江南采摘银杏。

虽然只有微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但她的孝心让人感动，也让我惭愧。想想我，平时花钱一点儿也不心疼，要知道花的钱都是父母辛辛苦苦工作的报酬。现在，有许多

贫困的地方，有多少人需要钱啊，我们却在乱花钱，这时多么不应该。在家里，父母为我付出了很多，而我却很少做力所能及的事，只知道索取，不知道回报，真是太惭愧了。

通过读这本书，我觉得如果世界上每个人都像青铜一家人一样淳朴善良，充满爱心，那么，这个世界该是多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是奉献爱心。拥有了爱，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

青铜葵花读书心得体会篇十五

暑假中，我阅读了《青铜葵花》这本书，使我深有感想。

曹文轩笔下的主人公葵花坚强勇敢，青铜坚定执着，兄妹二人为我们上演了一出感人肺腑的兄妹情。

清美的芦苇荡，欢乐的大麦地，朴质善良的村民和家人。青铜和葵花虽然不是亲的兄妹，但是都视彼此如自己，从来都不会发生争执，永远都是美好和谐的。

读了这本书，我非常的感动，让我最为感动的是书里面的爱，那种无私的、不求回报的爱。