

2023年故事树真好教案(模板9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

故事树真好教案篇一

一、创设良好情境。

心理学研究表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。动画的演示，创设了小熊找朋友的情境，提供轻松、和谐、愉快的空间，吸引了学生的注意力，激发了学生的情感，使他们愉快地进入学习。

在教学过程中，运用动画演示，创设了与课文相和谐的情境。随着一大片树林的呈现，学生渐入佳境，学生的思维活跃起来，各种美妙情景随之而来：小草、鲜花、小河、果树……学生来到荒岛上，进入小熊的角色之中，深刻体验小熊的孤单、渴望朋友之情。懂得寻找朋友与植树造林之间：改善、美化环境对于寻找朋友的积极意义。

最后，学生在各种小动物的角色扮演中充分体验到美好的环境给大家带来的欢快、愉悦之情。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

正是这种良好的情境，使得学生思维自由飞翔，学生的想象能力、创造能力得到充分发挥。通过逐步层层体验，最终升华明理，知道改善环境、保护环境的重要性。

二、学生是学习的主人。

在课堂教学中，学生始终处于学习的主体地位，我把读书的主动权还给学生，点燃了学生的读书热情，适时自读感悟，全身心地投入读书活动中。借助学习背景，扮演自己喜爱的小动物，通过角色体验，展开丰富的联想，完全融入了情境之中，使学生真正成为学习的主人。实践证明：只有把学习的主动权还给学生，让全体学生投入其中充分参与活动，才能让学生的自主性、独立性和独创性充分显现。

三、在品味词语中训练语感。

词是语言文字的最小单位，表达一定的意义且能独立运用。理解词语是理解感悟文本的基础。训练学生品味词义，领悟词情，在具体语言环境中感受用词的准确生动，是训练语感的重要途径之一。如“孤零零”、“种呀种”、“漫山遍野”、“绿叶成阴”、“高兴极了”等词语的理解，或结合生活实际，或创设情景，或朗读，或表演……让学生充分感受小岛环境的变化、小熊的心情变化。

四、生字教学太过于仓促简单了。

故事树真好教案篇二

虽然是一节级部的比武课，可是我在思想上却非常重视，生怕因为自己的疏忽给级部丢分。课前我们级部老师经常交流对这篇文章的理解。初步确定了以识字、写字和朗读课文为重点的教学目标。争取让孩子在课堂上积极主动的识字，认认真真地写字。留下充分的读书时间，运用多种形式读书，让学生经历读书从不会到会的过程。课文的处理，我们确定了一个重点段即第三段，因为这一段写了小熊的辛苦和辛苦后的成果——漫山遍野，绿叶成阴。为了让孩子理解这两个词语，我们根据孩子的年龄特点设计了贴图的游戏，让孩子直观地感受荒岛的变化。为了突破孩子不理解小熊种树的辛苦这一难点，我还设计了从时间上，从环境的恶劣程度上对比强化，让学生感受到它的不容易。而为了让学生理解小熊

刚开始的孤单寂寞，我们还选择了悲凉的音乐，在音乐声中渲染小熊的寂寞之情。而荒岛变美以后的情景学生非常理解，所以我们设计了让孩子表演这种他们喜闻乐见的形式。

可以说，寇老师上得非常精彩，把我们的预设，她完成得非常好。所以我在第二次上的时候，保留了很多精华部分，比如第三段的处理，还有表演读的形式，以及高兴极了的说话练习。改进的部分就是把第一段的配乐改成了一首淡淡忧伤的音乐，原来的曲子过于悲伤。同时我对课件的构图进一步加以完善，看上去更加清晰、美观。时间的安排上，我也尽量紧凑，把大部分的时间用在重点段的理解朗读上。

上完课以后，我觉得对于第一段的处理，做得较好，老师有感情的朗读确实引领孩子进入了情境。贴图效果很好，时间上打得更紧。特别当学生体会不出小熊种树的辛苦的时候，我加以引导，早上种，晚上还种，今天种，明天还种，不管刮风还是下雨，不管严寒还是酷暑，它总在种树，学生真正地理解了小熊的辛苦，才读得声情并茂。不足之处就是对456段的处理过于简单，总结也有点仓促。这都是预设不够的原因。今后我将加以改进。

对于低年级的课，自己慢慢找到了一点头绪，我以后坚持读——写——讲——悟。也只有通过级部研讨的方式，自己才会进步得更快！

故事树真好教案篇三

《这儿真好》这篇课文要了解小熊是怎样找到朋友的，知道“这儿”好在哪里。教育学生从小要懂得爱护环境。

教学课文第三自然段时要让学生感悟小熊为了找到朋友而付出的努力，让学生感悟种树的辛苦。我抓住“小熊明白了，他在岛上种呀种，种了许多小树苗。”这句话引导学生进行了想象：小熊是怎样种树的？它做了些什么？当天气干旱的。

时候，小熊怎么做？当冬天到来，天气很冷，小熊又是怎么做的？通过想象交流，一方面加深学生小熊种树的辛苦的感受，另一方面训练了学生的说话能力。

在教学第五自然段时，针对“这儿真好，我们就住在这儿吧！”我让学生想象说话，还有谁也会来到这儿，它们会说些什么呢？学生通过对前面课文的学习，已经感受到了荒岛的变化，那里不再是荒芜人烟，而那漫山遍野，绿叶成阴的画面已深深地印在他们的脑海里，所以学生说出了许多答案：如“这儿的空气真新鲜，我就在这儿住下吧！”；“这里的树真多，有那么多好吃的果子！”；“这儿环境这么好，住在这儿每天都有好心情！”；……听了这些答案，我想再多的讲解也不需要了，学生已经完全理解课文内容了！

文档为doc格式

故事树真好教案篇四

第一自然段抓住“孤零零”这个词语，通过观察画面，让学生想象小熊住在荒岛上的情形，体会“孤零零”的感受。第二、三自然段则是感悟小熊种树的辛苦，感受小岛上发生的变化。引导感受“种呀种”“漫山遍野绿叶成阴”

四、五自然段学生自读，抓住“这儿真好”想象一下小岛现在的样子，说一说这儿好在哪里？在此基础上以点带面引导。让学生联系上文，把小熊一个人孤零零的情景和小动物们都夸这儿真好，纷纷住到了小岛上的`情景相对比，来加深体会，感受小熊的惊喜心情。

苏霍姆林斯基说过：“儿童是用色彩、形象、声音来思维的。”在本环节中，我充分尊重了学生的独特体验，为学生提供色彩明快、形象生动、可借联想的学习背景，调动了“双视线”——生理视线“眼睛”和心理视线“心灵”共同关注，把读书活动和精神成长有机地统一起来，学生的语言与画面

紧密结合，感知和文本产生和谐的共振，实现了从文字到形象，又由形象到文字的互兑过程，这样文本的语言和精神才能在学生的心理驻足。

并适时地复习旧知，在读中获得成功的体验，享受学习的乐趣。

故事树真好教案篇五

低年级学生以形象思维为主，对抽象的语言文字中所描绘的图景和思想感情不能充分地理解和感受。因此，教师可以运用形象的画面把学生带入情境，使学生进入角色，激发学生读书的兴趣和愿望。

《这儿真好》是一篇童话故事。在本课教学时，我先出示一幅荒岛简笔画（只有几块石头，没有一点绿色植物），然后指着“荒岛”图问：“你喜欢这儿吗？为什么？”话音刚落，许多小手争先恐后地举了起来，有的说“这儿没有花草树木。”有的说：“这儿没有可爱的小动物，我不喜欢”；有的说“我不喜欢这儿，因为这儿人，太冷清了”；也有的说“这儿光秃秃的，不好玩。”

这样给学生创设了“荒岛”的情境，把学生带入“荒芜人烟”的小岛上，激起了学生的兴趣。接着根据课文逐幅呈现“小熊、云朵、绿树”等画面，学生也逐渐进入所设之境。在学习句子“一年，两年，小树苗长大了，漫山遍野，绿叶成阴。”为了更好地理解句中的词语，我又出示了一幅绿油油的树林图，学生通过画面，“漫山遍野，绿叶成阴”不用讲解自然就明白了。接着我再次吸引学生逐步入境：“你喜欢现在小岛上吗？请你帮小熊出出主意，使这儿变得更美丽。”顿时，学生的思维一下活跃起来，各种奇思妙想脱口而出：“我想帮小熊造许多漂亮的房子。”“我帮小熊栽上一些花”；“我想帮小熊造个游乐场，让动物们开开心心地玩耍”，接着，我让这些学生把自己的想法画在黑板上，构成

一幅优美的风景画。最后让学生扮演小动物教学中让学生感受小鸟等小动物来到美丽的小岛上嬉戏生活，让孩子们做小鸟，做小猴，做小鹿……然后让孩子们动手像小熊一样，打扮小岛，在说说、演演中充分地放飞孩子的想象，整体感知小岛的美丽，保护环境，渗透环境的教育已尽在不言中了。

故事树真好教案篇六

《石榴》是一篇托物言志的优美散文，既描写了石榴的外在美，又描写了石榴的内在精神美，同时其文章的语言美也值得咀嚼品味。

第二年教授本篇课文，我在课堂导入与品味语言上较以前作了更多的思考。

原本设计时课堂导入用一个谜语引起学生的兴趣的，进而进入文本阅读。谜语本身应该是谜底要思考才能得出这样才有趣味，可是在授课之前已经布置了学生预习，所以课前猜石榴的谜语就失去了它的价值。于是我更改了原初设想，直接告知学习篇目名，用一句话描述石榴的形态，然后出示了谜面，比较是从哪些角度，用什么手法来描述的。这样避免了无价值的猜谜，同时又指导了学生描写事物的方法，启发思考，训练了语言组织的能力。

解读一篇文章把握其主题离不开写作背景的了解。初读《石榴》，我们似乎很容易把握作者对石榴的描述，这是一篇清新明丽的咏物散文。站在学习者的角度上，我并没有在开始介绍作者时把写作背景一并引出，而是根据课堂实际情况采取不同的方式。学生交流预习成果时提到写作背景了我就顺势予以补充，有一个班级之前没提到，于是我安排在赏析了石榴枝叶、花朵、果实之美之后，借着作者对石榴的感情引发文章主题的思考，此时，学生展示预习时对相关背景的了解或教师出示相关资料，再结合着文中的关键句，探究文章的主题：借石榴颂扬了我们民族美好的情操，表达了正义必

胜的坚定信念，讴歌了民族气节和高尚情操，含蓄地表达了自己的理想和追求。不为介绍而介绍，根据课堂需求，发挥课件链接优势，自然呈现，满足学生求知需求的提供才是有效的提供。

在品味语言上，学生似乎对直接的赏析不感兴趣，于是我设置了梯度比较阅读，第一组为一段对石榴介绍说明的语言和文章的语言比较，体会了文中描写语言生动形象，运用对比、衬托、比喻、拟人等方法写出石榴蓬勃向上的生命力。第二组则是两段描写语言的对比，这一环节成了课堂最精彩的地方。交流中学生除了讲出了预设的答案内容，更能开拓思路，从语言的凝练和与读者形成对话拉近距离的角度赏鉴，甚至有人提到了这是“名人效应”的因素，趁此我鼓励学生多读名家名作，提高艺术涵养。矛盾的思辨比直接的传授更能激发学生的思考，智慧的火花碰撞中展现绚烂的光彩。

课堂不是教师一个人的，教师要能根据学生的心理需求注意设计教学方案，根据课堂的具体情况及时调整方案。

故事树真好教案篇七

《这儿真好》这篇课文要了解小熊是怎样找到朋友的，知道“这儿”好在哪里。教育学生从小要懂得爱护环境。

教学课文第三自然段时要让学生感悟小熊为了找到朋友而付出的努力，让学生感悟种树的辛苦。我抓住“小熊明白了，他在岛上种呀种，种了许多小树苗。”这句话引导学生进行了想象：小熊是怎样种树的？它做了些什么？当天气干旱的时候，小熊怎么做？当冬天到来，天气很冷，小熊又是怎么做的？通过想象交流，一方面加深学生小熊种树的辛苦感悟，另一方面训练了学生的说话能力。

在教学第五自然段时，针对“这儿真好，我们就住在这儿吧！”我让学生想象说话，还有谁也会来到这儿，它们会说

些什么呢？学生通过对前面课文的学习，已经感受到了荒岛的变化，那里不再是荒芜人烟，而那漫山遍野，绿叶成阴的画面已深深地印在他们的脑海里，所以学生说出了许多答案：如“这儿的空气真新鲜，我就在这儿住下吧！”；“这里的树真多，有那么多好吃的果子！”；“这儿环境这么好，住在这儿每天都有好心情！”；……听了这些答案，我想再多的讲解也不需要了，学生已经完全理解课文内容了！

故事树真好教案篇八

一、创设良好情境。

心理学研究表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。动画的演示，创设了小熊找朋友的情境，提供轻松、和谐、愉快的空间，吸引了学生的注意力，激发了学生的情感，使他们愉快地进入学习。

在教学过程中，运用动画演示，创设了与课文相和谐的情境。随着一大片树林的呈现，学生渐入佳境，学生的思维活跃起来，各种美妙情景随之而来：小草、鲜花、小河、果树……学生来到荒岛上，进入小熊的角色之中，深刻体验小熊的孤单、渴望朋友之情。懂得寻找朋友与植树造林之间：改善、美化环境对于寻找朋友的积极意义。

最后，学生在各种小动物的角色扮演中充分体验到美好的环境给大家带来的欢快、愉悦之情。

正是这种良好的情境，使得学生思维自由飞翔，学生的想象能力、创造能力得到充分发挥。通过逐步层层体验，最终升华明理，知道改善环境、保护环境的重要性。

二、学生是学习的主人。

在课堂教学中，学生始终处于学习的主体地位，我把读书的主动权还给学生，点燃了学生的读书热情，适时自读感悟，全身心地投入读书活动中。借助学习背景，扮演自己喜爱的小动物，通过角色体验，展开丰富的联想，完全融入了情境之中，使学生真正成为学习的主人。实践证明：只有把学习的主动权还给学生，让全体学生投入其中充分参与活动，才能让学生的自主性、独立性和独创性充分显现。

三、在品味词语中训练语感。

词是语言文字的最小单位，表达一定的意义且能独立运用。理解词语是理解感悟文本的基础。训练学生品味词义，领悟词情，在具体语言环境中感受用词的准确生动，是训练语感的重要途径之一。如“孤零零”、“种呀种”、“漫山遍野”、“绿叶成阴”、“高兴极了”等词语的理解，或结合生活实际，或创设情景，或朗读，或表演……让学生充分感受小岛环境的变化、小熊的心情变化。

故事树真好教案篇九

《这儿真好》讲述了一只小熊找朋友的故事，告诉我们改善环境、保护环境的重要性。这则故事内容浅显，不过要让孩子意识到环保的重要性，我觉得还得从故事着手，慢慢理解、体会。这个理解还得从“好”与“不好”上做文章。

一、图文结合，明白荒岛前后变化之“好”与“不好”

首先，让孩子们观察两幅图，即植树前的荒岛与植树后的众多朋友生活在一起的小岛之景象，让孩子们说说两者区别，孩子们一看就知道荒岛上光秃秃的，什么也没有，而后者则是绿意盎然，生机勃勃。我让孩子们说说，你喜欢哪幅图？为什么？不用说孩子们都喜欢后一幅图，理由是充满生机的小岛是小动物的家，小动物们都喜欢把家安在有树的地方。通过观察图，孩子们初步认识到了有树与无树的小岛

的“好”与“不好”。

二、联系实际，感悟环保对于生存的环境之“好”与“不好”

在教学完故事内容之后，我让孩子们总结课题“这儿真好”，具体好在哪里。孩子们一一作了表达。接着，让孩子们走进生活实际，反映一下自己家的周边环境，孩子是真实的，他们中有的告诉我：周边都设了垃圾箱，邻居们都很爱护环境，垃圾都及时扔进了垃圾箱；有的告诉我：周围很脏，特别是小河里，水已经浑浊不堪，到了夏天还会发出一股臭味；有的告诉我：周围环境不行，大家都喜欢把柴火堆在屋前屋后，到了夏天虫子很多；等等。孩子们说的很带劲，趁热打铁，我问孩子们：你希望有一个怎样的生活环境？孩子们一一发表了自己的想法，都是希望生活在一个清洁的、安宁的环境中。我又问孩子们：那怎么才能创造一个这样的环境呢？孩子们通过讨论，表示每个人都要爱护周边的环境，要学会约束自己，做一个有素质有修养的人。在这样几个生活实际问题的讨论下，孩子们对环保的重要性已经很明确了，同时他们也懂得了如何做才是环保的表现。