

# 播音主持三分钟演讲稿(汇总5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 播音主持三分钟演讲稿篇一

1 华华园里有一株藤萝花, 佳佳园里有一株喇叭花。

佳佳的喇叭花，绕住了华华的藤萝花，华华的藤萝花，缠住了佳佳的喇叭花。也不知道是藤萝花先绕住了喇叭花，还是喇叭花先缠住了藤萝花。

2 嘴说腿，腿说嘴，嘴说腿爱跑腿，腿说嘴爱卖嘴。

光动嘴不动腿，光动腿不动嘴，不如不长腿和嘴。

3 铜勺舀热油，铁勺舀凉油。铜勺舀了热油舀凉油，铁勺舀了凉油舀热油。 一勺热油一勺凉油，热油凉油都是由。

5 司小四和史小世, 四月十四日十四时四十上集市, 司小四买了四十四斤四两西红柿, 史小世买了十四斤四两细蚕丝. 司小四要拿四十四斤四两西红柿换史小世十四斤四两细蚕丝. 史小世十四斤四两细蚕丝不换司小四四十四斤四两西红柿. 司小四说我四十四斤四两西红柿可以增加营养防近视, 史小世说我十四斤四两细蚕丝可以织绸织缎又抽丝。

6 南门外有个面铺面冲南，面铺挂了个蓝布棉门帘，挂上蓝布棉门帘瞧了瞧，面铺还是面冲南，摘了蓝布棉门帘瞧了瞧，面铺还是面冲南。

7 妞妞轰牛牛拧，妞妞拧牛。妈妈骑马马慢，妈妈骂马。 山羊上山，山碰山羊脚，水牛下水，水没水牛腰。

8 牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎，牛郎鼠年恋刘娘，刘娘年年念牛郎。 郎恋娘来娘念郎，念娘恋娘，念郎恋郎，念恋娘郎。

9 冬瓜冻，冻冬瓜，炖冻冬瓜是炖冻冬瓜， 不炖冻冬瓜不是炖冻冬瓜，不炖冻冬瓜，不吃炖冻冬瓜。

10 嘴说腿，腿说嘴，嘴说腿爱跑腿，腿说嘴爱卖嘴。光动嘴不动腿，光动腿不动嘴，不如不长腿和嘴。

11 营房里出来两个排，直奔正北菜园来，一排浇波菜，二排砍白菜。剩下八百八十八棵大白菜没有掰。一排浇完了波菜，又把八百八十八棵大白菜掰下来；二排砍完白菜，把一排掰下来的八百八十八棵大白菜背回来。

12 石小四，史肖石，一同来到阅览室。石小四年十四，史肖石年四十。年十四的石小四爱看诗词，年四十的史肖石爱看报纸。年四十的史肖石发现了好诗词，忙递给年十四的石小四，年十四的石小四见了好报纸，忙递给年四十的史肖石。

13 一葫芦酒九两六，一葫芦油六两九。六两九的油，要换九两六的酒，九两六的酒，不换六两九的油。

14 教练和主力 蓝教练是女教练， 吕教练是男教练， 蓝教练不是男教练， 吕教练不是女教练。

蓝南是男篮主力， 吕楠是女篮主力， 吕教练在男篮训练蓝南， 蓝教练在女篮训练吕楠。

糊粉红灯笼；芬芬糊完粉红灯笼， 糊红粉灯笼。

16 油一缸，豆一筐，老鼠嗅着油豆香。

爬上缸，跳进筐，偷油偷豆两头忙。

又高兴，又慌张，脚一滑，身一晃，

扑通”一声跌进缸。

17 出西门走七步，拾到鸡皮补皮裤。是鸡皮补皮裤，不是鸡皮不必补皮裤。我家有只肥净白净八斤鸡，飞到张家后院里。张家院有只肥净白净八斤狗，咬了我的肥净白净八斤鸡。我拿他的肥净白净八斤狗，赔了我的肥净白净八斤鸡。

## 播音主持三分钟演讲稿篇二

- 1，要循序渐进。
- 2，要每天坚练习，持之以恒。
- 3，练声时要注意力集中，精神饱满，充满激情。
- 4，要主客观统一，经常录音分析真实声音与发声时自我感觉声音的差异。
- 5，要巩固正确的发声感觉。
- 6，要把练习发声技术的心得体会运用到演唱歌曲中去。
- 7，初学者不应追求大音量及高音，而应追求声音的圆润自如和音质的优美。

### 错误的声音及纠正

歌唱发声时，由于歌唱器官的调节和运用不恰当，往往产生种种不良的声音。这些不良的发声方法的运用不仅阻碍了歌唱的发展，也严重影响着歌唱的表现。因此，找出形成种种

不良声音的原因而以纠正是十分必要的。

常见的不良声音有以下几种：

1，喉音。多见于学美声唱法的歌手，是由于压喉头追求大音量、结实的声音、浑厚深沉的音色而造成的，声音卡在喉咙里，感觉是喉腔或咽喉腔在挤压着唱，声音听起来呆滞无泛音、闷而空，特别沉重。

喉音与胸腔共鸣是有区别的，后者是通畅、宽厚、不生硬、干净的声音。

纠正喉音主要是注意对声音的审美观，树立正确的声音概念，才能彻底去掉喉音。纠正时应注意声音的高位置。

2，鼻音。多见于学民族唱法的歌手，是由于软腭塌下，舌中部抬高音波流入鼻腔而失去口、咽腔共鸣所致。声音暧昧不悦耳。

纠正可张大口练a母音，感觉声音打在硬腭上。

3，喊叫。多见于通俗歌手，是由于声音无基础就追求音量音域，滥唱高音导致喉头上提引起的，又叫白声，声音干涩而苍白，缺乏共鸣色彩。

纠正它就要树立正确的发声概念，唱得柔和好听，音量不要太大，在自然音区到中声区内练习，循序渐进，不滥唱高音。

4，漏气。声音暗淡、空虚、无力、不明亮、音量弱小。是由于追求声音松弛放松过度或为打开喉咙而练u母音过度所致。

纠正可练顿音或跳音□lalala□

## 播音主持三分钟演讲稿篇三

大家早上好!我叫xxx[]我来自二年级五班，我的爱好是唱歌，跳舞，讲故事。今天我就为大家带来一个《蚂蚁和蝉》的小故事。

转眼间，冬天到了，蚂蚁兄弟推开门想呼吸一下新鲜空气，这时蝉飞了过来，它有气无力地说：“好兄弟，给我点吃的吧，不然我会饿死的。”蚂蚁兄弟说：“那你夏天为什么不找些过冬的粮食？”“夏天我正忙着唱歌呢。”“那秋天呢？”“秋天我正忙着跳舞呢？”蚂蚁兄弟拿出粮食给蝉吃，看着蝉那狼吐虎咽的样子，叹了口气说到：“如果你只能夏天唱歌，秋天跳舞，那冬天就只能饿肚子了。

这个故事告诉我一个道理一分耕耘，一分收获，要想取得收获，就必须付出。

尊敬的老师们，亲爱的同学们，

大家早上好!今天我演讲的主题是“一分耕耘，一分收获。相信大家听到这个题目，都懒的打开你的听觉细胞继续听下去，老生常谈，这是个人人都懂得的道理，说一千，道一万，不过是用一些看上去很光鲜的例证来证明这句话不容置疑的重要地位。然而今天我还是要说，希望我美妙的声音能够打开你一天的好心情。

俗话说得好，“一分耕耘，一分收获。”没有付出，就没有收获。于是我们马不停蹄，每天很忙很认真很充实的学习着，期待着某天收获会到来。然而我们在播下了种子之后，每天勤奋的培养，却始终无法得到我们所期望的结果。为什么呢。

停下来，请你慢一点，再慢一点，先想想你希望收获什么，再想想怎么耕耘，或许会豁然开朗。

是我们不学就会的呢；

你说，老师，老师，我很自卑，我这也不行，那也不行。那只是因为你缺少一双发现美的眼睛，不会自我欣赏，那么请你去拜托你的好朋友你的老师说说你的优点和你擅长什么，我相信自信的他们会比你的视力好些。

在明确了自己前进的方向后，送你四个字“天道酬勤”，这个成语的意思是：上天会按照你的付出给以勤奋的人们相应的酬劳。你想当画家，歌星，老师，商人，医生，有钱人等等等等，不付出就不会有回报，你再想也没有用。要想收获，就必须付出。

## 播音主持三分钟演讲稿篇四

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿，下面是小编为大家收集关于播音主持人竞选演讲稿，欢迎借鉴参考。

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家好!

我叫秦铭蔚，来自四.四班。成为一名播音员，一直是我的梦想，在小学二年级的时候，我参加了我校播音员的选拔，成为我校年龄最小的一名播音员。通过几年来的播音实践，我已经深深地爱上了它，所以，几年来，我一直要求自己坚持说普通话，并注重学习播音方面的一些知识，努力提高自己的综合素质。

在老师的辛勤培育和教导下，我长大了，低年级的小同学都唧唧喳喳的叫我大姐姐了，我深知:我要时时处处为小同学做出榜样，而作为一名大队干部，更应该成为全校同学的表率。

因此，我想成为我校一名播音员，充分发挥展示自己的特长，与指导老师和同学们一起，将我校的广播站办得有声有色，将最美的音乐、最有价值的新闻、最广博的知识送给亲爱的同学们。

我对自己充满信心，请老师和同学们给我一个展示才华的舞台，我会让它变得更加绚丽多姿、精彩无比！

谢谢大家！

尊敬的各位老师，各位学友：

大家好！我叫，当下有这样一条信息在手机中传送：假如□20xx年12月22日凌晨时分，传说的一切都没有发生，你我仍拥有所有的一切，让我们用感恩的心去珍惜，去拥有……虽然有点黑色的幽默，但却让我读懂，人应该抓得住身旁流淌的每一分、每一秒。因此，性格有些内向的我，敢于在今天鼓起勇气，为了证明我做为一名高中生，要担负起更多的责任与使命！高中生涯，人生的金色时光，我将用青春的节奏，谱写新的乐章！

我从小就向往主持人，不是羡慕他们光鲜的外表，而是钦佩他们天籁般的声音，睿智的谈吐以及对社会沉甸甸责任感，历史的沧桑抹不去恢宏的记忆，时间的距离扯不断青春的气息。历史激荡，大浪淘沙，在这被历史定格的日子里，让我们回眸往昔岁月，重现昨日时光，齐心协力，踏平坎坷求知路；众志成城，激扬矢志报国情。当国旗升起，五星红旗迎风飘扬，当国歌奏起，《义勇军进行曲》在空中回荡，我们的责任，我们的使命也将要在这个属于我们的湛蓝天空中自由飞翔！

此时此刻，我们心怀同一个梦想，站在同一个舞台，风雨无声，岁月无言，有的，只是我们对艺术的执着与热情，还有我们宁静的内心深处的奋发与激昂！这，是我们的骄傲，更是

祖国的自豪，因为，我们正在为祖国更加美好的明天而奋力拼搏！

诚然，金无足赤，人无完人。无论今天的比赛结果是好是坏，我们都不要忘记“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”；不要忘记“江山代有才人出，各领风骚数百年”；不要忘记“俱往矣，数风流人物，还看今朝”；更不要忘记：我们是八九点钟的太阳，是初生的朝阳，希望寄托在我们身上。如果今日在此能够得到幸运女神的眷顾，那我则会用自己的实力打造非凡的自我，证明我的内在潜能，证明我自己的独特之处！同时，我希望，无论今天的结局是多么美好，还是多么残酷，我们都要笑着走下去。因为祖国的明天还在等着我们去创造更多的奇迹，续写崭新的篇章，因为，我们只有笑着走下去，我们的明天才会更加美好，未来愈加辉煌！

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好，很高兴今天我能够怀着领导的关心，同志们的支持，站在这里迎接一次全新的挑战。

其实说起挑战，是从20xx年初就开始了，那时我刚刚告别曾经的辉煌，赤手空拳闯入了“电视”这个对我来说完全陌生的行业，新的机遇，新的挑战，面对一无所知，我告诉自己：一定要争气，既然受命于此，就要尽力干好，并且暗暗地给自己定了一个指标：一年打基础、两年见年效、力争3年实现新跨越。

如今3年的时间即将到了，今天我站在这里可以非常自豪的说：3年来，我一直在不断的学习进取，努力过，奋斗过，我问心无愧！

为了提高自己的播音水平，早晨从头到尾收看一遍中央、省市如的新闻节目成了我第天的必修课，仔细揣摩，自得其乐，并且从中受益匪浅；以前从来不关注时事，关注新闻的我现在



成了新闻节目的忠实观众，我家的电视天天围着新闻围，邢质斌、李修平、徐俐、海霞都是我学习的榜样，都成了我的老师。甚至有一段时间听说播音的发音方法和唱歌的发音方法有矛盾，为了能够提高自己的专业化水平，打小就喜欢唱歌的我就很少再去系统的练习声乐了。就这样，持之以恒的学习加上不间断地努力工作使我很快成熟起来，播音清新、温和、自然，大方，使严肃的《邹平新闻》多了一份亲切，得到了越来越多的观众的喜爱。

曾经有一位老家是邹平，在惠民工作的惠民的朋友写来一封信，说“自己本是关注时事的，也喜欢看你播报的新闻，总是感觉很亲切，很大方”，还有一位韩店的观众打来电话与我交流其皮肤护理方面的知识，等等等等。就是在一封封信一个个电话中，观众朋友给了我充分的肯定和支持，我也仿佛和观众真正地面对面了，我触摸到了观众的爱心，还有信任与理解。真诚面对观众，这可能就是我比较有观众缘的原因吧！

我是一个要强的人，得到了观众的认可并不够，我还要争取业内人士的肯定，做一名专业性新闻播音员，不做则罢，要做就做最好，最起码在自己的能力范围之内做到最好。去年7月份，在局领导的大力支持下，我有机会到山东广播电视学校学习播音主持专业知识，这为我提高播音能力和水平打开了扇广阔的大门。我知道一次学习的机会来之不易，在广校的时间里，我总是尽可能地抓住一切可以学习的机会。当我们这一组的面授结束以后，我总是偷偷地到别的老师那里再去上上小课，接触更多的知识。有一次我溜到了《今日报道》的主播毛鑫老师那里，当我读完一段新闻稿“二月二，龙抬头……”后，毛鑫老师说，一位高手来了，当问起我是哪里，我清清楚楚地告诉她我来自滨州的一个县级台-邹平时，她从她的眼中看到了一份惊异。现在她肯定已经不记得我是谁，但就是她让我更坚定了一个信念。我要做省台、中央台播音员一样的高手！

事实证明我没有食言□xx年、xx年，《解读“邹平现象”》

《成功的跨越》分别在本年度的全市广播电视奖评选中获一等奖，《魏桥纺织香江上市》获二等奖□20xx年8月，在山东省广播电视作品奖评选中，《一小时的较量》获得二等奖，在此期间我多次跟随记者去农村、到工厂，深入基层，了解邹平的发展变化，并以一种见证人的身份(出现场图像)在荧屏上把这种变化传达给了全县、全市、全省的观众。

去年国庆黄金周期间，我们的一条新闻在中央台《新闻联播》中播出，看过那天节目的人都会看到：那一天我身着红装，向全国人民报告了在山东、在滨州有一个邹平县，人们的欢欣和鼓舞！这应该是我们邹平县广播电视局的播音员第一次出现在中央电视台的《新闻联播》节目中！据我所知，一个县级电视台的播音员的图像被采用在中央《新闻联播》中，这滨州、在全省广电系统中都是少之又少。除了喜悦之外，更多的是欣慰，是自豪，不仅是因为开创了先河，更是因为我又为邹平广播电视局增添了一抹光彩！我觉得县级台播音员同样要有中央台的大气与风范！

去年8月份，我又通过考试拿到了播音员主持人上岗资格证，取得了播音员主持人的准入资格。而且在上岗资格证的考试中，经北广的评定，我的上镜播音主持成绩和总分在滨州市所有的电视台、电台播音员中员列第一！

作为一名播音中，工作的艰辛跟成功的喜悦来比是微不足道的，但就是这种“痛并快乐着”确实是时刻伴随着我们的生活。

《邹平新闻》《一周视点》一周7天，满满当当，没有节假日，没有星期天，粗略的计算了一下，一年365天，大概有100多天都是加班时间，晚上伴着星星月亮回家是再也平常不过的事了。另外，我又在日常工作中学会了编辑机、字幕机的使用，做一名“编外编辑”，经常要协助制作新闻和字幕，这样就更加忙碌了。中午下班的一两个小时大概是这一天最忙

的时候，衣服扔在洗衣机里，房间总要收拾一下吧，一切都是快节奏的。

20xx年冬天父亲腿部骨折，住进了县医院，想想父亲对自己的疼爱，我真想日夜守在父亲的病床前，但是工作的原因，在父亲住院半个多月的时间里，我只在手术和出院时在医院呆过两个上午，其他时间便是中午晚上穿梭于家庭、单位与医院之间，那种愧疚一直深深地印在我的心里。

每个人都有劳累的时候，都有情绪低沉的时候，但因为我是播音员，我就一直在提醒自己：观众见到你的时候你要都有亲和的笑容，通过自己的播报来满足观众的视听需求，所以无论生活中遇到多大压力，在录制节目的时候都要抛到脑后。无论台下有多疲惫多劳累，只要面对镜头，自己就永远要是神采飞扬，光彩照人。

新闻节目的时效性非常强，有很多时候稿件急着播发，这就要求播音员必须要有快速准确的备稿能力，正因为具备了这方面的素质，所以我能在时间较短的时间内把握稿件的内涵，理解稿件内容，从容应对，配音的速度、质量都比较高，也为记者编片子和后期新闻串联争取了宝贵的时间。

另外我觉得作为一名新闻播音员，责任心也是很重要的，因为我是播出最后一道关口，所以在工作中只要自己觉得某句话、某个字甚至是某个词字不太妥当，可能对也可能错，那就哪怕多跑一趟腿，多说一句话，也要努力把一切差错纠正再播出之前。

在一天天不间断的播音当中，我了时常在琢磨，怎样才能使自己的图像给人一种赏心悦目的感觉，经过在工作中实践，我慢慢发现，恰到好处的化妆，得体而品位不凡的着装，巧妙搭配的饰品，为新闻节目增色不少。比如我今天要录节目，那我的工作实际上从昨天或者前天就开始。首先要考虑自己的着装，看看是不是什么特殊的节目，穿什么样的衣服比较

合适。比如清明节，我就不能选择穿很艳的衣服。这样也为我们的《邹平新闻》保持收视率增加了一个很重的砝码。

## 播音主持三分钟演讲稿篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我叫\*\*\*，我来自二年级五班，我的爱好是唱歌，跳舞，讲故事。今天我就为大家带来一个《蚂蚁和蝉》的小故事。

一场秋雨过后，绿叶和青草都换了一身金黄色的衣服。太阳出来了，蚂蚁兄弟们开始准备过冬的粮食，它们来到树下，将树上掉下来的果子收集起来，整整齐齐地摆在树下晒成干儿，然后一点点地运回家。蚂蚁兄弟的粮仓可真大啊！那里有许多好吃的东西，但是为了使粮仓里的粮食充足一些，蚂蚁兄弟仍然四处寻找食物，汗水顺着它们的脸直往下流，它们谁也顾不上擦汗。

转眼间，冬天到了，蚂蚁兄弟推开门想呼吸一下新鲜空气，这时蝉飞了过来，它有气无力地说：“好兄弟，给我点吃的吧，不然我会饿死的。”蚂蚁兄弟说：“那你夏天为什么不找些过冬的粮食？”“夏天我正忙着唱歌呢。”“那秋天呢？”“秋天我正忙着跳舞呢？”蚂蚁兄弟拿出粮食给蝉吃，看着蝉那狼吐虎咽的样子，叹了口气说到：“如果你只能夏天唱歌，秋天跳舞，那冬天就只能饿肚子了。

这个故事告诉我一个道理一分耕耘，一分收获，要想取得收获，就必须付出。

尊敬的老师们，亲爱的同学们，

大家早上好!今天我演讲的主题是“一分耕耘，一分收获。”相信大家听到这个题目，都懒的打开你的听觉细胞继续听下去，老生常谈，这是个人人都懂得的道理，说一千，道一万，不过是用一些看上去很光鲜的例证来证明这句话不容置疑的重要地位。然而今天我还是要说，希望我美妙的声音能够打开你一天的好心情。

俗话说得好，“一分耕耘，一分收获。”没有付出，就没有收获。于是我们马不停蹄，每天很忙很认真很充实的学习着，期待着某天收获会到来。然而我们在播下了种子之后，每天勤奋的培养，却始终无法得到我们所期望的结果。为什么呢。

停下来，请你慢一点，再慢一点，先想想你希望收获什么，再想想怎么耕耘，或许会豁然开朗。

是我们不学就会的呢；

你说，老师，老师，我很自卑，我这也不行，那也不行。那只是因为你缺少一双发现美的眼睛，不会自我欣赏，那么请你去拜托你的好朋友你的老师说你的优点和你擅长什么，我相信自信的他们会比你的视力好些。

在明确了自己前进的方向后，送你四个字“天道酬勤”，这个成语的意思是：上天会按照你的付出给以勤奋的人们相应的酬劳。你想当画家，歌星，老师，商人，医生，有钱人等等等等，不付出就不会有回报，你再想也没有用。要想收获，就必须付出。

尊敬的各位老师，各位主持，各位赛友：

大家好!当我们踩着时光的步伐，踏着金秋的气息，迈着轻盈的脚步缓缓走进高中这片天地，我感觉是如此的兴奋与激动。因为，我知道，我是一名高中生了，我将要担负起更多的责任与使命了!高中生涯，人生的金色时光，在此，我们将要演

奏青春的乐曲，谱写生命的华章！

历史的沧桑抹不去恢宏的记忆，时间的距离扯不断青春的气息。历史激荡，大浪淘沙，在这被历史定格的日子里，让我们回眸往昔岁月，重现昨日时光，齐心协力，踏平坎坷求知路；众志成城，激扬矢志报国情。当国旗升起，五星红旗迎风飘扬，当国歌奏起，《义勇军进行曲》在空中回荡，我们的责任，我们的使命也将要在这个属于我们的湛蓝天空中自由飞翔！

此时此刻，我们心怀同一个梦想，站在同一个舞台，风雨无声，岁月无言，有的，只是我们对文艺的执着与热情，还有我们宁静的内心深处的奋发与激昂！这，是我们的骄傲，更是祖国的自豪，因为，我们正在为祖国更加美好的明天而奋然拼搏！

诚然，金无足赤，人无完人。无论今天的比赛结果是好是坏，我们都不要忘记“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”；不要忘记“江山代有才人出，各领风骚数百年”；不要忘记“俱往矣，数风流人物，还看今朝”；更不要忘记：我们是八九点钟的太阳，是初生的朝阳，希望寄托在我们身上。

如果今日在此能够得到幸运女神的眷顾，那我则会用自己的实力打造非凡的自我，证明我的内在潜能，证明我自己的独特之处！

同时，我希望，无论今天的结局是多么美好，还是多么残酷，我们都要笑着走下去。因为祖国的明天还在等着我们去创造更多的奇迹，续写崭新的篇章，因为，我们只有笑着走下去，我们的明天才会更加美好，未来愈加辉煌！

演讲完毕，谢谢大家！

1.播音主持演讲稿

2.中考播音主持演讲稿

3.少儿播音主持演讲稿

4.播音主持的演讲稿

5.艺考播音主持演讲稿

6.播音主持面试演讲稿

7.竞选播音主持演讲稿

8.播音主持人演讲稿