

2023年疫情教师工作计划(汇总7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

疫情教师工作计划篇一

1、学习交流，提高师德修养，本学期，我将通过网落、刊物等多渠道搜集名师的事迹材料，认真学习体会他人优秀的教育经验，在名师的引领下，进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。

2、自主学习，开阔视野。积极参加学校组织的各项培训、学习，并记录学习笔记。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落。积极参加学校组织的教育教研活动。精心准备研讨课，认真听评他人讲课，及时写出评课报告。

3、专业发展，提高自我。在网络上建立自己的博客，虚心向张老师请教、虚心博客的使用方法，并写入自己在教育教学方面的点滴收获与想法，与同行交流，借以促进提高。在博客上，本学期我将至少发表教学反思4篇、评课报告4篇、教学案例2篇、教育叙事2篇、教育教学论文1篇。

1、继续带领学生认真学习贯彻《小学生守则》和《小学生日常行为规范》的内容，培养学生良好的行为习惯。充分利用升旗、重大节日、班队会等活动，对学生进行爱国、感恩等多方面思想教育。

2、充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。

我准备在本学期建立“家校联系册”，使家、校双方随时了解孩子的表现，以便及时教育、提高。必要的家访，每位学生至少一次，并记好家访记录。

3、养习惯，抓成绩。首先，我将一如既往地规范学生的书写、作业等，培养学生养成良好的学习习惯。而要提高学习成绩，学困生是关键。我准备根据具体情况，有针对性地采取“一优帮两困”、“学困吃偏饭”等多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。其中，司柏新、刘镓萁、郭美玲是帮扶的重中之重。

4、常规业务。按“标、增、改、删、调”的要求，认真进行二次备课，为40分钟的课堂教学作充分准备。课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

1、严抓学生纪律。要求并引导学生时刻以《守则》和《规范》的内容为行动准则，严格约束自己的言行；经常提醒学生不要在教室里、走廊内大声喧哗、跑跳、打闹；自制力较强的同学负责监管、带动。持之以恒，孩子们自然养成习惯，从而人人争做文明守纪的好学生。

2、值日认真彻底，不留死角。本学期，我依然帮、带、指导学生打扫卫生，使他们掌握劳动的技能与方法，还教室一片洁净。担当区按早、间(大课间)、午、晚(放学)各拾捡一次，并注意保持。

1、警钟长鸣，安全第一。每周至少对学生进行一次交通、游戏、劳动、饮食等方面的安全教育。

2、力争按时完成各项任务，坚持出满勤。

以上是我制定的个人工作计划，不完善之处，请领导批评指正。

疫情教师工作计划篇二

学生管理：抓常规，重落实，铸养成教育。

家校联系：勤沟通，重实效，创和谐校园。

德育渗透：多元化，重亲和，强自身素质。

空竹特色：挖外延，重内涵，促身心发展。

依据xx县教育局和xx镇教委相关会议、文件精神，明确自身使命与责任，特别以学生发展为终极目标，在今年的工作中，力求做到：重点突出，即抓实学生养成教育；适应变化，即转变工作思路，务求与家长委员会通力合作；规范流程，除规范使用工作流程簿外，其他德育管理行为也进一步规范；提高意识，牢固树立安全第一意识，勤俭意识，创新意识以及求知意识，并通过上述工作意识的进一步加强，最终实现学校德育管理跨越式发展的目标。

我校现有教学班5个，人数多者33人，少者27人，基本达到小班化教学与管理。全体教职工本着“团结、合作、求实、创新”的工作理念，精心谋划学校的长期发展规划，并时刻以学生发展为己任，锐意进取，规范创新，并将“抖空竹”定位为学校特色，在全校师生不懈努力下，学校的各项工作均取得了长足的进步。

但同时，仍有部分问题困扰学校德育工作发展，如：班主任的工作意识与理念存在参差不齐情况；全员德育观念贯彻不够深入；心理健康辅导存在师资不足；学生养成教育做得不够精细；学生自主管理较为粗放。

2. 协调好家长委员会

3. 德育渗透多元精细

4. 班主任工作精细化

5. 空竹特色文化建设

养成教育搞得成功与否，最终取决于学生的主动参与意识的强弱。而养成教育的初级阶段，离不开强有力的监督、检查，在抓实学生一日常规的基础上，积极渗透养成意识，并在长期影响下形成良好的个人、集体习惯，形成自律意识。

保障措施：贯彻实施学校养成教育方案，加强一日常规管理，做到事事有人做，人人有事做，事事有检查，人人来监督。以此保障现阶段养成教育效果。并积极做好读书工程，内化养成教育成果。

2. 协调好家长委员会

自本学期开始，家长委员会的系列工作将作为学校德育工作的重点内容，根据家长委员会章程，积极营造良好家校共建氛围，处理好学校与家长委员会的各项工作，为学校发展、学生发展群策群力，鼓励家长委员会行使权力，履行职责。

保障措施：定期召开家长委员会代表大会与工作会议，针对学生发展与学校发展实际共谋大计，形成合力，解决制约学生、学校发展瓶颈，建设和谐校园。

3. 德育渗透多元精细

为进一步促进养成教育的贯彻落实，注重学生身心健康发展，提升德育管理水平，德育活动将务求形式多元化，过程精细化，提高操作率和实效性，做到搞一次成功一次，能深入学生及家长内心，保证教育效果。

保障措施：通过文明礼仪督察员和少先队管理、班级自主管理实现学生自我管理，德育活动的组织与主持尽量由学生完

成，教师指导，以此达到以点带面的效果。

班主任通过说悄悄话、谈心、评语改革等诸多形式，尊重学生主体地位和个性人格，全面落实心育“面向全体学生”原则和“预防与发展相结合”原则，提高育人效果。

发挥多媒体资源优势，将爱国主义教育、理想主义教育、文明道德规范教育渗透到学生内心深处，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

4. 班主任工作精细化

针对我校实际情况，认真落实好班主任工作培训及班主任工作经验交流，提高班级管理水平，保证学校德育工作扎实有效地开展。贯彻xx镇教委工作流程簿使用规定，努力做好对后三分之一学生的关注与转化工作，静心思考每个学生个体差异，工作策略要针对性强，做到有的放矢。

保障措施：定期开展班主任工作经验交流会议，做到轮流发言，切合本班、学校实际，能起到真正提高班主任工作效率的作用。特别是对班干部培养和后三分之一学生转化心得作阐述，使好的经验得到推广。

加强班主任培训，增强班主任前瞻意识，加强监管力度，明确责任目标，落实教育目标及措施。

5. 空竹特色文化建设

学校体育教育中包含民族传统体育的内涵，这不仅是教育目的的要求，也是民族文化本身的特性所要求。为进一步落实阳光体育精神，在校学生每天“体育锻炼一小时”指导思想，“抖空竹”这项民族传统体育项目作为学校特色建设项目，既可以锻炼体格，提高学生健康水平又可以让传统项目继承下来，也正是对学生进行爱国主义教育、增强民族责任感的好

题材。

保障措施：明确发展规划与阶段目标，制定明确方案；教不同水平的学生共同学习一些空竹的传统玩法，在广泛学习的基础上，选择一些有天赋的学生学习简单的花样技巧，建立一支普通、特长融合的空竹表演队，增加学生的兴趣，调动学生学习的积极性。并定期组织学生进行抖空竹表演赛，主要是检查学习的成果，增强学生的自信心。

疫情教师工作计划篇三

新的学期就要开始了，紧张而忙碌的校园生活也即将开始，本学期又将是一个忙碌而又充满挑战和童趣的学期，对新的学期充满了期待，对于开学初自己的工作，早早就开始考虑了。

1、报到时学生各项作业和相关资料的上交和统计，练字情况的展示、评选和反馈；学生阅读书籍情况的梳理和汇报展示；特色作业的评选；关于农历新年相关知识和习俗的了解汇总，以上内容及时在开学初对孩子的整体情况进行了解并根据完成的情况和质量及时反馈。

2、开学初也是学生收心的关键期，上个学期的好习惯，经过一个假期的放松，需要重新进行强调和巩固，那么开学初对各项习惯的严格要求就显得尤为重要，要抓住新学期的关键期，养成学生好的习惯。

（1）预习的习惯：二下的课文内容和二上有较明显的变化，课文中不再是全文有拼音，而只是少数生字有拼音，那么对于学生的预习要求要较二上有所改变，同时要更加注重学生预习习惯的培养。

（2）专心上课的习惯：一个好的学生是会充分利用好上课40分钟时间的，把握好课堂时间可以使自己的学习事半功倍，

所以在开学初一定要把握好机会，对学生的课堂表现明确要求，严格监督。

(3) 作业认真完成的习惯：很多学生在放假前，都有好的习惯，放学回家后先完成作业再做其他的事情，一个假期可能会使部分学生将这个好习惯抛之脑后，就需要在开学初对此项习惯严格要求，并要求学生字体的书写干净工整，为好习惯的养成打下坚实基础。

1、根据本学期情况，将本学期所需要的各项表格，如阅读情况记录表、背诵情况记录表等等，准备妥当并对学生明确要求，明确各负责人的任务和反馈时间。

2、本学期时间短任务重，所以在课时计划和任务安排方面，要做好把控，保证学生在课堂上的高效，在日常的备课上，要更加的下功夫。

新的一年，新的开始；新的学期，新的挑战；不忘初心，牢记教育使命。

疫情教师工作计划篇四

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习《基础教育课程改革纲要(试行)》和《艺术教育工程规程》，进一步深入研究《九年义务教育音乐课程标准》和《普通高中音乐课程标准》，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好“器乐进校园”和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

(一)加强教学研究，推进课程改革。

1. 继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。
2. 进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科指导小组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。
3. 组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。
4. 学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

(二)加强校本培训，提高实施能力。

1. 继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。
2. 组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。
3. 搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。
4. 开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。
5. 组织中小学音乐教师才艺大赛活动，促进教师专业发展。
6. 积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。
7. 不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育

教学改革的经验。

(三) 搞好课题研究，促进教师专业发展。

1. 组织部分音乐教师结合音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。
2. 研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。
3. 以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善中小学学生学业评价体系。
4. 重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

九月份

1. 召开小学、初中音乐学科中心组会议。
2. 思考器乐进校园有关事宜。

十月份

1. 十月教科研月主题活动。
2. 武汉8+1城市圈交流研讨会。

十一月份

1. 中小学音乐教师《会唱歌，唱好歌》专题研讨会。

十二月份

1. 音美教师才艺大赛。
2. 小学音乐教师器乐进校园活动初步验收。

元月份

- 1、中小学音乐学科课程改革经验交流座谈会。

疫情教师工作计划篇五

本学期我们八年级（4）班将以“三个代表”重要思想为指导，以学校工作计划为指针，紧紧抓住“教学质量”这个核心，以开展多种形式、多功能的主题班会及各项活动为教育载体，以如何促进学生形成文明规范的行为习惯和良好学习习惯为教育主攻方向，以自强，自立，自尊，自信为班训。进一步使我班学生在德智体各方面得到全面发展。

本学期我担任八年级4班班主任，全班名同学，男生**人，女生**人。经上学期及开学前的学生教育工作，班级的班风、学风都有了很大的进步。

1、树立榜样：个人修养的榜样，学习刻苦终成大器的榜样，敢于拼搏的榜样，成绩先居劣势后终于赶上来了，取得了好成绩的榜样。

2、实事求是地指出学生的优缺点，帮助他树立目标，取长补短。面对挫折实事求是地分析失败的原因，指出成功的道路，和他这时具备的优势条件，并鼓舞他的斗志，强调人不应只重视一城一地的得失，而应着眼于人生的全局。讲清一时的努力不会换来立时的好成绩，必需长期努力。

1、中学生是人生观形成的重要时期。关心时政，关心国家民

族的前途命运，希望自己一生有所作为是他们的共同特性，唤起他们的历史责任感，树立起为中华之崛起而努力学习的信念，这是学生时代最具感召力的学习原动力。

2、加强国家人才需求形势的教育。这既能让学生了解社会对不同人才的需求数量，类型，为今后确定志愿做准备，更能通过国家对人才要求的德与才教育，让学生感受到必需从个人修养和能力培养两方面努力，否则今后自己将落后于社会，就个人而言生活难以洒脱。特别要讲讲打工仔的生活和工资变迁，从只要打工就挣钱变迁到高学历打工挣大钱低学历打工挣钱少甚至不挣钱的事实说明人要不断的发展自己，国家需要的是高素质的人才，而不是普通的劳动力，适应社会的要求是时代的潮流。

3、帮助学生分析自己的潜在优势或帮助寻找适合于他的人生道路。让他看到希望，让希望燃烧起光明，照亮他人生的路。这样将大道理同小道理与学生个人的切身利益挂勾，思想工作实在，有利于学生清醒头脑，树立远大而实际的人生理想。此外，班主任自身要做一个人格高尚的人，要宏杨正气，是非分明，立场坚定，用自身的人格力量感染学生，给学生以可信任感和认可。

2、强科学用脑的思想教育，个人心理调适，科学的休息法，记忆法，科学的身体锻炼，营养搭配，脑科学最新成果。

3、织兴趣小组，作为学习扶贫小组，让学生教学生，提高其集体自力更生的能力，同时也让小组的同学在提高自身的同时让自己的能力也上一个新台阶。

5、调学习时间的投入，基础差要追赶上来只有刻苦，只有艰苦的劳动才有巨大收获。

6、强课外阅读指导，拓展学生的知识面。要教育学生既要重视课内知识的学习，又要重视课外知识的吸取，课堂内与课

堂外的知识是相辅相成的。学习方法的养成是差生能否转化和学生能否进步的核心。

2、精心挑选班干部，大胆鼓励他们在班上开展活动，同时加强指导，让他们尽可能快的成熟，有力地管理班上。

3、格纪律要求。班级管理要制度化，不体罚学生不等于不惩罚学生，要学生明白迟到了，早退了，旷课了，打牌，赌博了将要受到何种处理，主要在于耐心细仔的批评教育，罚“力所能及”的清洁扫除，与家长联系通报该生的劣迹，让犯了错的学生在身体上和心灵上都过不去，同时加强对他们的监督，多同他们交流，给予他们信任。

疫情教师工作计划篇六

第一，培养学生学习钢琴的兴趣。教师应该努力激发学生的音乐想象力，激发他们的音乐情感，进而点燃他们的音乐表达欲望，激活他们的音乐创造力，让他们通过学习钢琴来感受、思考、实现和做一些事情，从而在音乐的品味和诠释过程中实现学习钢琴的真谛。

第二，尊重差异，目标适中。学生有不同的音乐天赋，心理发展，年龄，性格。教师应关注每个学生的特点，在教材选择、教学进度和教学方法上做出灵活安排，并设定切实可行的目标，不仅要增强学生达标的信心，还要让学生明白他们为成功必须付出的努力；既能照顾到学生的兴趣，又能保证学生学到东西；既能在练琴过程中感受到一定的压力，又能体会到付出带来的快乐。

第三，善用激励，注重发展。弹钢琴真的不是一件容易的事情。任何一个学生都希望自己实践的结果能得到老师的肯定和表扬，这是学生的动力。因此，教师应该善于捕捉学生的闪光点，及时肯定学生的每一次进步，不断激励和督促学生向更高的目标前进。

第四，采用多种教学形式，丰富教学课堂。老师可以给学生挑选一些四手联弹的钢琴曲，让他们体会到合奏的喜悦；可以经常欣赏优秀钢琴家的演奏视频，和学生一起听钢琴大师的cd，提升学生对音乐的品味；也可以定期与学生和家长交流，自由畅谈学生的钢琴学习经历和体会，或者举办小型音乐会和报告会，让学生体验舞台上的激情。

随着人们生活水平的提高，越来越多的家庭拥有了钢琴，很多家长也开始让心爱的孩子学习谈论钢琴。学习谈论钢琴不仅丰富了生活，促进了身心健康，增加了音乐素养，而且在美丽高贵的音乐中不知不觉地培养了气质。通过游戏训练，还可以训练孩子克服困难的毅力，培养良好的学习习惯。因为弹钢琴需要手指、耳朵、眼睛、大脑等。这样充分发挥了听觉、视觉、触觉等感官的综合功能，刺激了脑细胞的发育，提高了儿童的观察、理解、听辨、记忆、想象等能力，提高了儿童的智力。面对这么多孩子和家长，如何教孩子正确弹钢琴很重要。看了很多资料，发现通过玩耍的训练，可以锻炼孩子克服困难的毅力，培养良好的学习习惯。因为弹钢琴需要手指、耳朵、眼睛、大脑等。这样充分发挥了听觉、视觉、触觉等感官的综合功能，刺激了脑细胞的发育，提高了儿童的观察、理解、听辨、记忆、想象等能力，提高了儿童的智力。所以有人说，学习音乐，练习弹钢琴，可以让孩子更聪明。让孩子终身受益于学钢琴。根据自己的教学经验和不断学习中获得的一些经验和体会，总结出了青少年钢琴教学中的三个突出问题。第一个方面是青少年钢琴教学中的儿童心理，第二个方面是钢琴演奏中常见的问题及其解决方法，第三个方面是根据儿童的差异进行不同的钢琴课。

首先说一下青少年钢琴教学中的儿童心理。由于儿童和青少年有其特殊的心理表现，钢琴教师必须熟悉儿童心理学和教育学。

只有这样，才能根据孩子的心理特点做好钢琴教学。

方法和音阶练习产生厌倦感。有些家长和老师不注重孩子兴趣爱好的培养，只是强迫孩子好好学习。结果有些孩子受不了，听说过砸挡琴。孩子最容易接受活泼的，有感染力的，有趣的东西。

疫情教师工作计划篇七

马上就要开学了，在结束了一个长假后，我又要开始新的工作了，由于暑假前我带的是高三毕业班，所以放假较早，加上我的学生都考得不错，因此我的心情整个假期都很不错。我也期望能够再从高一带一个班升到高三，这是必须得，也是我应该做的，这是一个轮回。

做班主任老师我一直很有经验，毕竟已经工作了这么多年，而且还都当班主任老师过来的。

要搞好初中到高一的过度，形成一个好的开端，班主任老师要善于用心观察，发现问题，及时解决，善于用一切方法来激励先进，力争做好每位学生的思想工作，使他们提高认识，不断上进。

由于高一新生多数为初中学校的佼佼者，来到高中学校后会有失落感，班主任老师要在军训过后安排学生写一份自己的高中生活的感受及设想，针对性地和学生聊天，鼓励学生毫无畏惧，再接再厉。还要让高一新生尽快适应高中的教学要求，尽快融入班集体并使他们的成绩有所进步。

- 1、抓好常规工作（清洁卫生、仪容仪表、眼保健操、下午操、自习纪律、晚休纪律、作业、考勤）。
- 2、营造良好的班风、学风。
- 3、开好主题班会。

4、协调各科任老师之间的关系，抓好学生的学习。

5、及时和家长沟通，共同做好学生工作。

6、了解学生思想动态，能及时地解决学生学习、生活中的疑惑，保证他们心理健康。

1、树立班集体的奋斗目标，包括长期和短期的；

4、发挥班委会和骨干的核心力量；

5、开展各种有意义的教育活动，寓教育于活动中。

开学前一周：抓好军训，认识每个学生；让学生初步认识高中的教学。

第1周：建立班团干部班子，逐步培养班干部的独立管理能力。

第2周：主题班会《我和我的老师》由班长负责；黑板报《感谢老师》，由宣传委员负责。

第3周：主题班会《学会学习》邀请高二时学习成绩优异的学生介绍他们的学习经验。

第4周：纪律是事业成功的保证（含班规班约的学习）由班长、班主任老师共同负责和主持。

第5周：国庆放假；黑板报《欢庆国庆》，由宣传委员负责。

第6周：主题班会《一个优秀的集体应该是怎样》，由班长负责和主持，班主任老师协助。

第7周：主题班会《我的未来不是梦》，由班主任老师负责和主持。

第8周：如何看待学习压力（你问我答），由学习委员负责和主持

第9周：准备学段考试。

第10周：学段考试。

第11周：运动会动员，由班主任老师、体育委员负责。

第12周：运动会总结，由班主任老师对本班运动会的情况进行总结。

第13周：主题班会《资源共享——学习经验交流会》，由学习委员负责和主持。

第14周：主题班会《学会和别人的优点相处》，由班主任老师主持。

第15周：学习之乐，由学习委员负责和主持进行

第16周：读书与做人，由班主任老师发言，学生讨论。

第17周：迎接艺术节。

第18周：艺术节总结，由班主任老师对本班艺术节的一些准备情况和效果进行总结。

第19周：学段考试准备。

第20周：学段考试。

上面就是我这学期做高一班主任老师的工作计划了，每周都已经布置好了，到时候让班级按照我的工作计划慢慢来，我相信班里的工作肯定能做好。

但是当班主任老师最重要的不是制定工作计划，而是关心学生的学习情况，不要让学生出现不必要的错误，积极的学习，那才是班主任老师最大的任务。

按照我这么多年当班主任老师的经验，肯定有一部分学生的成绩会出现很大的提高，但是还一定有一部分学生成绩会出现大幅度的滑落，无论是什么原因，每个班级都有，这似乎是不可避免的了。即使你盯得再紧，也会有学生的成绩不升反降，这中间有很多的原因，都需要慢慢了解，我只能尽我最大的努力使成绩滑坡的学生数量尽量减少，我会努力的。

我的新一个班级，我的新工作计划，我的新的美好的开始！