

# 2023年真善美的演讲稿三分钟(汇总5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 真善美的演讲稿三分钟篇一

我在这默默的等待，等待你的归来。

我在这死死的守候，守候那曾经的誓言。

我在这静静的思念，思念那逝去的人影。

岁月的轮回，是一场艰辛的历程，唯有无数道纵横交错的伤痕受到了岁月的沉淀。却也越发的深沉，遗忘了青春的气息，静默地守候那曾经的誓言。

又似乎流进了我心灵深处，默默体味着水对山的誓言，那是被改变的容颜。山有了水的誓言，才听到了生命的进行曲，感悟到了动静之美；山有了水的誓言，才看到了繁花凋落的那抹笑靥，体味到了轮回的无奈，坚硬的心也有了丝丝感触。于是不再冷漠无情，褪去了锋芒毕露的姿态，曾阻挡流水的尖角棱石，此时也变得平缓厚实，没有了千难万险，可也填补不了心灵的苍白。

逝者如斯！不知轮回了多少个春夏，山与水的誓言依然没有改变，但却遗留下了更多的苍白。原来深山流水也是如此的寂寥，早已没有了候鸟的足迹。

那么，就别沉睡，同流水，繁花，落叶一起描摹岁月的痕迹，一同向天问一句：“究竟是岁月苍老了我们，还是我们把岁月刻画的沧桑？”可惜，这一切将无法得知，也没有人能见

证，因为始终没有“你”。

渴盼的眼神，每天看到的是浓烟弥漫的“潇洒”。每日的落幕，都会出现美丽的黄昏，但却被浓烟给笼罩，滚滚烟尘，竟然把你的不老容颜呛的通红，我似乎看到了你的愤怒与叹息，又似乎变得和你一样，在这滚滚烟尘中寻找，候鸟的方向；等待，那青青的大地；挣扎，岁月的历程。

每日看着天边那逝去的一团火红被浓烟所围绕。终于明白，你秋天不回来，只因为“这”没有了秋天。

## 真善美的演讲稿三分钟篇二

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我的理想是为中国教育做两件事：第一是做可盈利性教育，培训教育产业化，这个我们已经做到了。第二是一定要做一个非盈利性的私立大学。

在中国办一所真正意义上的私立大学，主要是基于以下两个考虑：

第一，我认为对于中国未来的教育体系来说，如果民办教育体系不发展起来，在某些领域不能跟公办教育抗衡的话，中国的教育永远是一条腿走路，不太容易走好。

在民办教育体系中，我们只谈高等教育。高等教育体系的改革迫在眉睫，中国必须出一些能够与中国优秀的公立大学抗衡的私立大学。我希望再过50年，当人们提到北大、清华、复旦、浙江大学这些学校的时候，也能够提到一些私立大学的名字。未来有这样的私立大学出现，不但可以增强中国教育体系的竞争实力，还可以增加学生选择的多样性，推动中

国教育与国际的接轨。

第二，目前中国的私立教育靠学生学费维持运行，这是一个很荒谬的现实。这就意味着，不管你怎样节约，学生都不可能受到良好的教育。因为你就那点儿钱，怎么请来好老师？所以基本上民办学校都是请一些一般的老师，怎么可能有竞争力？曾任清华大学校长的梅贻琦先生说过：“大学者，非大楼之谓也，乃大师之谓也。”可见师资对于大学来说是多么的重要！

我心目中的私立大学模式是，学校有足够的钱，学生不需要考虑能不能交得起钱，而只需要考虑自己到底优秀不优秀。我的招生原则就是两个：第一，学生优秀不优秀；第二，尽可能地招收成绩好、有培养前途的农村孩子。我觉得农村孩子有着城市孩子所不具备的特质：吃苦精神、坚韧精神以及对社会民众疾苦的了解。当然，农村孩子也有很多弱点，可能相对自卑，刚开始的时候眼光相对狭隘，但这些都是可以锻炼出来的。所以，这个学校很大程度上是为农村孩子办的。

我要用基金会的方式来运作这所学校，基金会通过资本运作赚的钱，支持学生的学费并聘请著名教授。这方面我有自己独特的优势：首先我懂教育；其次我不想从这个学校赚钱；再次，我本人具有的品牌效应，能够请到全中国乃至全世界优秀的教授。有了名牌老师，学生没有不来的道理。

新东方的私立大学已经开始征地了，当然这会是一个很艰难的过程，例如基建完成之后，本科文凭资质尚需教育部的批准。前方一定会有很多的困难，但我不急不躁，有耐心。今年我46岁，我觉得自己还有时间，还能做完这件事。

## 真善美的演讲稿三分钟篇三

尊敬的老师、学长学姐，亲爱的同学们：

大家好，我是20xx级生物技术班的新生。首先，我非常感谢学院能给我这个机会让我站在这里开始我人生的第一次演讲。那么，接下来，就让我们一起来聊一聊这大学第一课。

大家最近一定也有寒风刺骨的感觉了吧。立冬的初临，零星有几片叶子还摇摇欲坠的挂在树上，几分萧瑟，几分凄凉。这样的情景一般都会勾起文人墨客伤感的情绪，而对我们来说，这进入大学的第一学期却是即将接近尾声了，大家也一定有各自不同的感受吧。想想几个月以前，我们还都在百日冲刺的日子里埋头苦读。现如今却已经在自己所憧憬的大学里生活了一个学期。

记得当初，我怀揣着梦想，带着希望在无边的题海中渡过了艰辛而又充实的高三。那段时间，我非常的向往大学生活，觉得在大学可以自由自在的干自己想干的事情，不用有高考那么大的压力。可以像电影情景里那样享受美丽的校园风景，找寻淳朴的友谊；可以在校园的林荫小道里背背单词，读读散文；可以在学生组织和各个活动中锻炼自己；可以迎接一次轰轰烈烈的爱情；可以和舍友结伴一次说走就走的旅行……等等找寻自我的事情。大学，作为在我中学时努力想要来到的地方，在我心目中是一片朴实纯真的净土，也是我们在追寻梦想道路上的一个重要的里程碑。

慢慢的，我也想通了许多。大学生活虽然平淡，但我也在平淡中不断地成长。在将要过去的这一学期里，我的最大感悟就是：生活是你自己的，你自己做的决定一定要对自己负责。生活中的大小事情皆是如此。什么事情对你来说是重要的，什么事对你来说又是可有可无的，你都得有个属于自己的明确判断。没有什么是一蹴而就的，想要得到，就要付出。

我的大学生活，也许它不够惊天动地，但它足够让我记忆犹新。也许它不够圆满，但它足够让我倾尽全力。它是我步入成熟的成长记录册，也是我传播热情挥洒汗水的殿堂。这，

就是我的大学生活。

最后，我想以一句话来结束我的演讲：生命力的意义在于拚搏，因为世界本身就是一个竞技场。我希望在坐的各位同学都可以成为这竞技场中骄傲的角斗士。共勉。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 真善美的演讲稿三分钟篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我独自坐在窗前，两眼凝视着远方。眼，已哭得红肿；泪，还在流着。我没有擦，让泪流到嘴边，涩涩的。任泪水打湿刚发下来的分数少得可怜的试卷。

我不知自己在窗前坐了多少久，只知太阳已落下，月亮已升起。我无暇顾及这些，仍回想着这次考试。老师念分数时，我的心跳得厉害，越是害怕的事越避免不了。我不敢正视老师那双布满血丝的眼睛，不敢看那可怜兮兮的分数，不敢相信这就是自己多少天来努力的成绩，但我不得不信，那可怜的分数就摆在自己的眼前，自己失败了。

月光惨淡，如流水一般，静静地泻在桌面上，映得我的脸色发白。我想起了父母，此时也许还在辛勤的劳作；想起了父母起早贪黑干活的身影，那样瘦小；想起了父母那在太阳底下晒得发黑的脸，无情的岁月在他们额上刻下了条条皱纹，还有那皴裂的双手；想起每次临行前父母关切的话语、期待的双腿；想起了关心她的一切人。如今……我觉得愧对他们的关心。

窗外，月亮已经升得老高了；窗内，依旧如故。痛苦的回忆，让我感到太累了。我抬起头，想让大脑舒展一下。突然，一

个高大笔直的形象闯入我的眼帘。我定睛再看，原来是窗外那棵白杨，那棵曾在一次次风雪袭击后，顽强生存下来的白杨，它比以前更高，更直了。我突然又想到居里夫人、爱迪生、威灵顿将军……一阵冷风吹来，树叶沙沙作响，打断了我的思绪，我打了一个冷战，脑子清醒了许多：不，我决不能退却，我要夺回去那曾属于我的第一。失败只代表昨天，只能意味着过去，过去的一切只能化作零，我要重新开始，以新的姿态面对失败，迎接下次挑战。

满脸的泪水化作一股神奇的力量，涌入我的全身，我拉亮了灯，宿舍一下温暖了许多。我看着被泪水浸湿的试卷，擦干泪水，握起笔，开始认真总结，寻找失败的原因……我要让这次失败成为我前进的动力。

窗外，皎洁的月光一泻千里，星星也不知什么时候钻了出来，还眨着调皮的眼睛，我的脸上露出了灿烂的笑容。

## 真善美的演讲稿三分钟篇五

似乎是几年前的事，但仍记忆犹新，随着时间的推移，已发出泛黄的光芒。在时间的面前，它似乎从未关心过自己的年龄。只是静静地向我们讲述着那千百年来的故事，不可抹去的记忆。

微风轻轻地拂过，吹走它那泛黄的书页。岁月不饶人，人在渐渐地长大，变老。由一开始的黑发渐渐变为一头银发，书亦是如此。岁月从它身上踏过，它的书页也变得破旧不堪了。

秋天，在林荫小道上荡着秋千。回忆着它在春天给我讲述的故事。

看似平凡的童年，却有着不一样的趣味。看似平凡的生活，却夹杂着喜怒哀乐，酸甜苦辣咸。

她和其他女孩一样，喜欢漂亮的衣服，喜欢最流行的款式。但她长得并不漂亮，瘦长的身材，大大的眼睛，满脸雀斑。最让她在意的是那一头红发，她羡慕其他女孩的像波浪一样金黄色的头发。也曾幻想过从一只丑小鸭变成天鹅，渴望过想象中的美丽容颜能够变成现实。

那一日，她听到琳达夫人对自己相貌的评价，愤怒加速了她的脚步，理智却在瞬间化为乌有。她对着琳达夫人一通乱哄。委屈的泪水再也止不住了，像瀑布一样“砰”地一声爆发了，飞也似地奔出客厅。

微风拂过，吹得树上的树叶沙沙作响。似乎是为安妮感到愤愤不平。

只是一瞬间，一瞬间的时间，就让她的心情来了个天翻地覆的变化。她讨厌别人说自己丑，讨厌别人说自己的辫子像红萝卜。她只是期待着有一天能变成美丽的公主，期待着她的头发有一天也会变成美丽的金黄色波浪一样的头发。可天意却偏偏不能随她如愿。

又一个晴朗的下午，安妮与戴安娜在河边手牵手地发誓永远做朋友，做最好的朋友。蓝色的天空，温暖的大地见证了他们的友谊；太阳为他们的友谊之路照明；想象中的小河在他们面前缓缓地流过，好像也要停下来见她们的友谊似的，并祝福她们永远做最好的朋友。

“阳光总在风雨后，不经历风雨怎能见彩虹。”人生总有些磨难，无论是面临着就业的选择，还是生命的考验，都只有经历过风雨，才能见到美丽的彩虹。对于友谊，也是如此。

记得那一次，安妮邀请戴安娜去绿山墙做客。不料却错将葡萄酒当作草莓汁喝掉了，巴利夫人也因此不予许戴安娜和安妮做朋友(巴利夫人对戴安娜很严格，只有乖孩子才能做她女儿的朋友)。但却重新唤起安妮上学的决心，因为只有在学校

才能见到戴安娜。谁知即使在学校，巴利夫人也不予许戴安娜和安妮交往。

为什么命运总喜欢捉弄人呢？一段纯洁无暇的友谊，要被迫终止……

也许是上帝的安排，那一天晚上，蜜妮得了喉炎。安妮冒着大雨去戴安娜家抢救蜜妮，让巴利夫人感激不已，并原谅了上次安妮将葡萄酒当做草莓汁给戴安娜喝的错事，也希望她们能够和好如初，一段纯洁无暇的友谊也得以延续。

“患难见真情”这句话说得一点也不错，只有经过风雨才能检验出友谊的价值，友谊也因这场风雨变得更加真贵无比。

时光如梭，转眼间安妮就毕业了。我们好像在这一刻都瞬间长大了，不再是以前那个调皮娃娃了；不再因一点小事而斤斤计较了。我们想抓住以前的那些点点滴滴，想让童年的快乐时光在自己的身边多呆一会儿。我们在不知不觉中产生了一中茫然若失的感觉，我们怀念以前那个安妮，那个活泼快乐的安妮。

在毕业的那天，我们都失声痛哭。我们留念学校的一切，留念与同学们补课的那一个又一个晚上，留念那每一次一起度过的圣诞之夜，想念受人爱戴的史黛西老师。我们想要抓住那些点点滴滴，却又无能为力，只能任由它被岁月的河流冲走，只留下一些只言片语。

我不知道我们是不是应该感谢岁月，我们和安妮一样原来心目中活泼可爱的人儿已不复存在，取而代之的是逐渐成熟了的亭亭玉立的清秀佳人，也圆了安妮当初的梦。可岁月也剥夺了我们最美好的回忆，又给我们送来了更大的压力。

在林荫道上与戴安娜散步的安妮，与琳达夫人吵架的安妮，在帽子上插花的安妮，都已成为过去。唯有那泛着岁月的光



芒和有着童年风采的相册记录着我们的点点滴滴，刻印着我们可爱天真的笑容。

回忆就像在空中慢慢荡漾的秋千，在我们的脑海中荡来荡去。那动听的歌声也随着时间的流逝而戛然而止。我们想要抓住那些回忆，握在手中。重温那些温馨而快乐的场面，想要重新去品味。却无能为力，无法将想象变为事实，只能任它而去。

也许，我们真的应该让岁月为我们安排一切。我们不能总是停留在那个令人怀念的童年了，我们要学面对现实。我们不能总停留在回忆里，要学会珍惜现在。不要让它从你手中逃走后，却又追悔莫及。就让我们那个天真可爱的安妮留在记忆的典藏里吧！