

最新五年级小学生读后感(模板7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

五年级小学生读后感篇一

《爱的教育》是一本净化心灵的书籍。吸引我的，是那平实而细腻的笔触中体现出来的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量真的感人至深。崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。

爱，多么温馨的字眼，在一生当中要经历无数的爱：朋友之爱，父母之爱，夫妻之爱，子女之爱等等。当然，作为教师对学生的爱，也是这爱的长河中的一朵浪花。苏霍姆林斯基曾说：“教育的全部奥秘就在于何热爱儿童。”苏联教育家马卡连柯曾说“没有爱就没有教育”，的确，孔子有“仁爱”思想；墨子有“兼爱”思想；陶行知有“爱满天下”的思想，他们都是伟大的教育家。教育中的爱是什么？托尔斯泰认为：如果一个教师仅仅热爱教育，那么他只能是一个好教师……如果一个教师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完善的教师。由此可知，师爱是师德的重要表现之一。也正像教科文总干事马约翰先生说的：“世界上只有一种教育——爱的教育。”身为教师对每一个孩子都要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”的境地，让教师永远做爱的播撒者。那么，平凡的师爱就会产生非凡的力量。我开始对此感受并不深切，读了《爱的教育》一书，我有了进一步的认识。书中说：师爱是一种依恋的心情，是一种奉献精神，是一种极端负责的态度，也是一种巨大的力量。爱心能架起师生关系的桥梁；爱心能春风化雨，浇灌每个莘莘学子；爱心能熏

陶，震撼学生的心灵，激发他们的自信心和求知欲，养成其良好的情感品质，使之全身心投入到学习中。是的，亲密融洽的师生关系，敬爱的老师对自己的影响，常会令人终身难忘。美国心理学家罗森塔尔实验的效应我想就是爱的结果。爱是神圣的，师爱伟大！爱像空气，每天不可或缺的存在于我们身边，可是我们的生活不能缺少爱，生命的始终都贯穿着爱。

五年级小学生读后感篇二

今天，我读了《众神的殿堂》这本书。

虽然这部书的名字像是神话小说的名字，但其中却蕴含了非常多的科学哲理。

作者让我们可以探索出更多的未知世界为题，分别写出了金字塔，法老的宝藏、木乃伊的制作方法、人可不可以永生，以及狮身人面像的由来这几大方面给我们做了深刻的介绍，使我对科学的认识又更进了一步。

金字塔这篇文章是向我们讲述了它的由来，图坦卡蒙法老为了让自己死后的灵魂和肉体不受到侵扰，所以让自己的建筑师盖了一座金字塔来纪念自己，他还想，如果自己有朝一日可以复活那么保存着自己身体的金字塔就是一座自己的房屋。

还有一种可能是：哈夫拉法老为庆祝自己暴躁的父亲胡夫死亡以后，非常高兴，所以让自己的建筑师修建了这座金字塔，来纪念这个日子。

人可不可以永生这篇文章主要向我们讲述了科学家们想让我们人类通过冷冻的方式度过这个玛雅人预言的世界末日，虽然理论上说是可以的，可最后全人类都冰冻以后，谁来给你们解冻呢？这个说法最后也被科学家否定掉了。

狮身人面像的由来是讲述了这样一个故事：图坦卡蒙法老的金字塔快要完成了，可金字塔前的一个大山让所有的设计师都大伤脑筋，可最后一个设计师却说：“我们把这座大山雕刻成一个狮子，时时守护法老大人，怎么样？”大家说干就干，几天就雕刻成了，那个狮子虽有狮子的身体，却有着人的面孔，法老看到后，不禁啧啧称赞。

还有就是狮身人面是古希腊神话中的怪兽叫斯芬克斯，它在智慧女神雅典娜那里学到了很多谜语，它就趴在大路上，让过路的行人猜谜，如果猜不对，头上的毒蛇就会喷出毒雾把行人杀死，后来，图坦卡蒙法老到了这条路上，斯芬克斯又来阻拦，法老猜对了它的一个又一个谜语，最后斯芬克斯的谜语图坦卡蒙法老全赢了，就让斯芬克斯答应他一个条件，斯芬克斯说：“只要我能做到全部答应。”

法老说：“我让你永远做我的守护神。”

说完法老就死了，然后狮身人面为法老盖了一座金字塔，把法老放进里面，然后斯芬克斯变成一尊石像，永远守护着法老。

科学的大门正向你们敞开，让我们一起去探索未知的世界，把生活变得更加美好！

看了几个晚上，我终于把海明威的中篇小说——《老人与海》看了一遍。

故事里的每一个人物都令我感触很深。

这个故事写了古巴的老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没钓到鱼的情况下，终于钓起了一条大马林鱼。

但这条鱼实在太大了，它把老渔夫圣地亚哥的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，这时圣地亚哥就用鱼叉把这条鱼杀

死了，绑在小船的一边。

但在归程中，一再遭到鲨鱼的袭击。

最后回港时，只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨了。

首先是那个老渔夫，他有一种永不言败的精神。

在钓起大马林鱼的那几天，那条顽固的鱼拉着圣地亚哥跑来跑去，尽管他的左手一再抽筋，可为了自己的生活，他使劲的拽住鱼竿；尽管他的手被鱼线划出一道道血痕，但他还是永不言败，继续坚持着；尽管他辛苦钓起的鱼就要被鲨鱼吃了个干净，他还是顽强地跟鲨鱼们斗智斗勇；尽管他八十多天没有收获，可他还是天天拥有着希望与自信：一定可以钓起一些鱼的！我十分敬佩这个老渔夫。

平常我们遇到一些小困难就叫苦连天。

其次是那一条鱼，虽然它一不小心上了钩，可它就是不愿意承认自己输了。

它拖着老渔夫走了三天三夜。

你不知道这三天三夜是有多累的，也许它刚拖了半天不到就已经累了，可生的希望还是有的，它告诉自己，永不言败！

我还非常喜欢那个小男孩，他不会因为老渔夫什么都没有、一事无成，就去嘲笑他、讥讽他。

而是快快乐乐地和老渔夫做着无话不谈的好朋友。

他有一颗金子般的心！

我觉得我也很需要永不言败的精神。

这次的数学期末考试，我因为粗心大意，丢了许多许多的分。

当时我就觉得很沮丧，我已经是第二次考砸了，就觉得自己好像很没用。

后来我看了一个故事，就是说，爱迪生发明灯泡的时候，用了一千多种材料才找到一种很好用的。

每一次失败了的时候，他只是轻描淡写地说：“我并没有失败，我只是又找到了一种行不通的材料而已。

”比起爱迪生和老渔夫，我那点小困难并不算什么，只要把粗心大意这个坏毛病改了就好了，只要我学会永不言败就一定能成功！

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

五年级小学生读后感篇三

《狼王梦》的作者是沈石溪，原名沈一鸣1952年出生于上海，写了许多动物小说，如“《第七条猎狗》、《老虎哈雷》、《保姆蟒》、《黑熊舞蹈家》……”

这本书中主要讲的就是母狼紫岚与它的孩子黑仔、蓝魂儿、双毛、媚媚，紫岚被权势欲望大大膨胀了它的心，它时时幻想着狼群最高统治者的梦，小说扣人心弦的讲述了紫岚的狼王梦第一个破灭以后又破灭了第二个，接着破灭了第三个它已变成一只老母狼，它已精疲力尽，可它还有一个孩子，“媚媚”虽然媚媚是只母狼但它毕竟流着紫岚和黑桑的血液，紫岚瞬间看到了希望只要媚媚找到伴侣生一窝小狼那么紫岚就有可能让自己的狼孙成为狼王，但万万没想到媚媚的伴侣竟然是紫岚喜欢的卡鲁鲁，但紫岚把卡鲁鲁让给了媚媚，这说明什么？是说明紫岚爱自己的孩子，虽然狼是自私

的贪婪的，但紫岚却为了自己的孩子能生下一窝狼孙冒死去和金雕战斗，紫岚被金雕啄去双眼但它还仍在和金雕战斗咬去了金雕的一只翅膀，但紫岚做的这一切媚媚知道吗？不知道，媚媚非但不知道还不让自己的母亲进洞，还差点咬断母亲的喉管抓破了紫岚的脊背。再想想我们，有几个能知道母亲的辛苦和母亲的爱！没有几个知道的，也没有把母亲的辛苦放在眼里，是甚至还嫌弃母亲…紫岚做到了做母亲的责任，它是一个合格的母亲！在紫岚的辛苦努力中，媚媚生下了物质五只小狼，其中有两只是公狼崽，一只毛色漆黑，一只毛色呈紫黛色，长得特别像黑桑和紫岚，但愿有一只能成为顶天立地的狼王，紫岚和黑桑的心愿就能完成了！

这本书中有太多的爱与恨、恩与仇、喜与怒、忠实与背叛。

五年级小学生读后感篇四

《黔之驴》出自柳宗元的作品《三戒》。《三戒》富有想象力，大胆，幽默中有智慧，幽默中有哲理。今天有空的时候，我又打开了《三戒》，读了《黔之驴》中蕴含的智慧和哲理。

寓言《黔之驴》讲的是一头驴被一个好人带到贵州，放在山下，最后被老虎吃掉的故事。在这个故事中，一切都起源于好人的想法。如果好人没有这个奇怪的想法，驴的命运就不会那么悲惨了。也许驴子仍然过着平淡但属于自己的生活。

好人突发奇想，把驴带到贵州，却没有让驴做自己擅长的事。很明显，他们不懂材料，也不会用材料！伯乐可以发现，背车的马是可用的材料，这使得背车的马摆脱了大材小用的困境，而好人却没有发现驴的优点，认为驴一无是处。这个道理和“千里马常有，伯乐不常有”是一样的。

我认为刘宗元先生应该警告统治者不要知道人才，而是利用人才。所谓的“尺子很短，英寸很长”，每个人都有他擅长

的东西。只有让每个人都做他擅长的事情，人们才能尽最大努力。

话说回来，这件好事就是把驴放在有老虎的山脚下，提前把保护自己的技能传授给驴，这样驴就不会掉进老虎的爪子里，成为老虎的食物。否则，驴不会因为“技能差”而成为永恒的笑话。

五年级小学生读后感篇五

最近看了《绿野仙踪》这本书，不仅好看，而且教育意义重大，让我受益匪浅。

多萝茜在故事中非常善良，她最初和爱姆阿姨和亨利叔叔住在堪萨斯州。有一天，当他和狗托托在玩的时候，龙卷风来了。多萝茜和狗托托躲在床下，爱姆阿姨和亨利叔叔躲在安全的地窖里。房子飞得很快。过了一会儿，房子又快砸了，他们来到了一个奇怪的世界，杀死了当地邪恶的东方女巫。她真的很想回到家乡堪萨斯州。一路上，她遇到了没脑子的稻草人，没心的铁皮人，胆小的狮子。历经千辛万苦，他们来到翡翠城，遇见了伟大的奥茨。历经千辛万苦，他们来到翡翠城，遇见了伟大的奥茨。奥茨答应，只有杀死西方女巫，他们才能实现自己的愿望。聪明勇敢的多萝茜杀死了邪恶的西方女巫。当他们回来时，他们发现伟大的奥茨是个骗子，但奥茨仍然实现了稻草人、铁人和狮子的愿望。稻草人有聪明的头脑，铁人有善良的心，胆小的狮子有勇气，在南方女巫的帮助下，多萝茜和狗终于回到了她的家乡堪萨斯州。

看完《绿野仙踪》，我意识到朋友很珍贵。多萝茜和稻草人、铁皮人、狮子从未见过朋友，然后一起度过难关，互相帮助，实现了自己的愿望。

五年级小学生读后感篇六

巴金，优秀的现实主义的中国现代文学。原名李尧通，字傅杓。1904出生于四川成都，当地的封建官僚家庭。

《家》写于1931年4月至1932年4月，是巴金基创作的一部具有19年生活经验的优秀小说。正如巴金所说：“家是一部现实主义小说。书中的人物都是我爱或恨的人。书中的场景是我亲眼所见或亲身经历的。”

小说“家”真实地书写了具有代表性的封建家族衰败和崩溃的历史。高佳的'作品是中国封建社会和家庭制度的缩影。从表面上看，高家在这个大家庭里充满了凶猛的欺骗和勾结，在这个大家庭里充满了凶猛的欺骗和勾结，在这个大家庭里，家人读懂礼节，一切顺利，家庭尊卑有序，礼节严明；但事实上，在这个大家庭里，却充满了凶猛的欺骗和勾结。为了争夺家庭财产，陈阿姨、柯安、柯丁等人为了维护家庭的荣誉和老人的招牌，耍了一些小把戏。这部作品还展示了以觉慧为代表的一代觉醒青年与这个邪恶家庭的斗争。在五四反封建运动的影响下，他们一方面积极参加学生运动，在社会上宣传革命思想，另一方面在家庭、封建势力和封建礼节中英勇战斗。最后，他们真的敲响了这个封建家庭的丧钟。

“家”是一种非常深刻的现实思想，它反映了以觉慧为代表的年轻一代的激烈斗争和以老人为代表的封建腐朽势力的时代面貌。深刻揭露了封建社会和封建制度的腐败和黑暗，揭示了家庭和老人死亡的历史和命运，揭示了旧道德的罪恶，揭示了食物的本质。同时，作品也歌颂了青年知识分子的觉醒、斗争和封建家庭与邪恶的决裂。

这黑暗的时代已经一去不复返了，“家”，在那个时代的批判，同时昭示着青春的可爱，对啊！一个可爱的青春是什么，我们正处在一个更好的青春岁月，我们充满激情，我们的心中充满了爱！只要心中有一个梦想，我就能承受多少痛苦。

只要心中有爱，就离幸福很近，离幸福不远！

五年级小学生读后感篇七

巴金是中国现代文学中一位杰出的现实主义作家。原名凉堂，字干干。1904年出生于四川省成都市一个封建官僚的地方家庭。

1931年4月至1932年4月的写作，是巴金的首部《雾》19年人生经历》作者的一部优秀小说。正如巴金所说：“家”是一种现实的小说，我所爱或讨厌的书中的的人物，以及我所看到或经历过的书中的场景。”

小说“家”的真正高写了这个非常有代表性的封建家庭，腐烂，惨败的历史。它的工作原理是高中国封建社会的缩影和家庭系统。从表面上看，高“家庭读书有礼貌，万事如意”，家庭啄食顺序中，严格的礼仪；但实际上，在这个大家庭中到处都弥漫着浓烈的阴谋和内讧。为了争夺家产，陈妾，阿莫尔，克定等标志的家族荣誉的名称，并保持较高的老人，打所有的小伎俩。作品也反映了年轻一代觉醒与这个邪恶家族所代表的斗争。这些一方面受“五四”反封建的波年轻人积极参与社会学生运动的宣传革命思想，一方面是开展家庭和封建势力内的鏖战，封建礼教，最后，他们真的敲响了丧钟的这个封建家庭。

《家》是一部非常深刻的现实主义名著。它通过以觉慧为代表的青年一代与以高老爷为代表的封建腐朽势力的激烈斗争，反映了当时的社会形势，深刻揭露了封建社会和家庭制度的腐败和黑暗，控诉和揭示了大家庭的邪恶性和食人性。旧道德，旧道德。它也揭示了其必然灭亡的历史命运。同时，作品还以极大的热情讴歌了青年知识分子的觉醒和奋斗，以及他们与邪恶封建家庭的决裂。

那个黑暗的时代一去不复返了，“家”在批评那个时代的同

时，正展现着可爱的青春啊！青春是多么可爱，我们在美丽的青春岁月中，我们充满激情，我们的心充满了爱！

只要心中有一个梦想，我就能承受多少痛苦。

只要有来自它的一份爱心，欢乐接近，远离幸福！