

修改演讲稿的顺序 怎样学好英语演讲稿(通用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

修改演讲稿的顺序篇一

天生的才干如同天然的植物一样，要靠学习来修剪。我们每位同学都在努力地学习，最终成果如何，还要看我们修剪的技巧。

英语是我们如今都非常重视的一种语言。在学校里大家都要上英语课，可是有的同学上英语课就象听天书一样，听不懂。越是听不懂就越是对学好英语失去信心。其实，学英语并不难，学英语就象交朋友一样。朋友是越交越熟的，天天见面，朋友之间就变得亲密无间了。

怎么与英语“交朋友”呢？老话说“光说不练假把式”，可着句话用到英语上就不灵了。英语就是要读。多听、多读、多模仿。大声读！大声读对自己就是一种鼓励。读的多了，就会背了，语感就养成了。不少同学不敢大声读英语，怕读错了同学们笑话，搞不好还会被老师批评。其实犯错并没有什么大不了的，学英语就是要无法无天，要天不怕地不怕。不要畏惧读英语，读错是很正常的，学习哪有不犯错的？我也经常读错，但我知道，错了再改，我就跑到了前面。

《疯狂英语》的创始人李阳老师曾经说过
过[englishcanneverbelearned[itcanonlybeacquiredthroughconstantpracticesweatandtears]

英语不是学出来的，而是在汗水疯狂练出来的！

我相信在座的同学没有人会象抱怨英语难一样抱怨汉语难吧？因为我们天天听天天用，用多了，自然就会了。其实，我们为何不能尽力为自己创造一个象这样的英语环境呢？和同学说英语、和老师说英语、和家长说英语。实在没法就和自己说英语。一有机会我们就可以努力用英语来思考。看到眼前的事物，想想它们的英文名字，还可以用它们来造个英语句子。这种不断的积累和运用可以让我们对英语更亲切、更熟悉。古今中外有学问、有成就的人，总是十分注意积累的。知识就是积累起来的，经验也是积累起来的。我们对什么事情都不应该成“过眼云烟”。有一位伟人曾说，反复操练是非常有必要的，你越多地将所学到的东西运用到实际生活中，它们就变得越自然。记住，天才不过是因为勤奋而已。

学习，难免要碰钉子。俗话说：世上没有不带刺的玫瑰。不要因为一次失败，就放弃你原本决心要达到的目的。前车之覆，后车之鉴，每次失败后获取的经验，都是一笔宝贵的财富。把英语大声地读出来，不要有任何顾虑，永远不要怀疑自己。和卫星上天比起来，英语根本算不了什么。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。踏踏实实地学，学习就象是一条充满泥泞的小路，只有经过了风雨，才可以见到美丽的彩虹。

一、“心到”。在课堂上应聚精会神，一刻也不能懈怠，大脑要始终处于积极状态，思维要活跃、思路要开阔，心随老师走，听懂每一句话，抓住每一个环节，理解每一个知识点，多联想、多思考，做到心领神会。

二、“手到”。学英语，一定要做课堂笔记。因为人的记忆力是有限的，人不可能都过目不忘，记忆本身就是不断与遗忘作斗争的过程。常言说，“好脑筋不如烂笔头”。老师讲的知识可能在课堂上记住了，可是过了一段时间，就会忘记，

所以，做好笔记很有必要。英语知识也是一点点积累起来的，学到的每一个单词、词组以及句型结构，都记在笔记本上，甚至是书的空白处或字里行间，这对以后的复习巩固都是非常方便的。

三、“耳到”。在课堂上，认真听讲是十分必要的，不但要专心听老师对知识的讲解，而且要认真听老师说英语的语音、语调、重音、连读、失去爆破、断句等发音要领，以便培养自己纯正地道的英语口语。听见听懂老师传授的每一个知识点，在头脑里形成反馈以帮助记忆；理解领会老师提出的问题，以便迅速作答，对比同学对问题的回答，以加深对问题的理解而取别人之长补自己之短。

四、“眼到”。在认真听讲的同时，还要双眼紧随老师观察老师的动作、口形、表情、板书、绘图、教具展示等。大脑里形成的视觉信息和听觉信息相结合，印象就会更加深刻。

五、“口到”。学习语言，不张嘴不动口是学不好的，同学们最大的毛病是读书不出声，害羞不敢张嘴。尤其是早读课，同学们只是用眼看或默读，这样就只有视觉信息，而没有听觉信息在大脑里的反馈，当然记忆也不会太深刻，口部肌肉也得不到锻炼，也就很难练就一口纯正的英语。所以，要充分利用早晨头脑清醒的时间，大声朗读；课堂上要踊跃回答老师提问、积极参与同学间讨论和辩论，课下对不清楚的问题及时提出，要克服害羞心理，不耻下问。对学过的课文要多读、勤读、苦读，可以跟录音机读，竭力模仿其语音语调以纠正发音，要读得抑扬顿挫朗朗上口，一些精典文章最好能背得滚瓜烂熟。利用一切可能的机会，练习英语口语，比如，与外教交流、参加“英语角”活动、与同学进行对话、讲英语故事、唱英文歌曲、演英语短剧、进行诗歌朗诵等。除了对课本中的范文要细读精读之外，还要多看些适合我们中学生的课外读物，既可增长知识，又开阔了我们的视野，也提高了我们的阅读水平。学英语，词汇的记忆是必不可少的，词汇是学好英语的基础，没有了词汇，也就谈不上句子，

更谈不上文章，所以记单词对我们就显得极其重要。

记忆单词关键有二：

一是持之以恒：每天坚持记忆一定量的词汇，过几天再回头复习一次，这样周期循环，反复记忆，经常使用，就会变短时记忆为长时记忆并牢固掌握。需要注意的是，一旦开始，就要坚持下来，千万不能半途而废，切不可三天打鱼，两天晒网。

二是良好的记忆方法：记忆单词的方法很多，学无定法，但学有良法。张思中的“集中识词，分类记忆”不失为一种适合中学生的好方法。把中学生应掌握的3500个单词集中汇总，分门别类，先过单词关，然后再学教材，在课本中使用和巩固它们的用法。分类的方法有多种，同一元音或元音字母组合发音相同的单词归为一类；根据词形词性、同义词反义词等集中记忆；把相同词根、前缀、后缀、合成、转化、派生等构词法相同的单词或词组列在一起集中识记印象比较深刻，记忆效果也比较明显。这样每天记40—80个单词，坚持不懈，多联想，多思考，多使用，词汇问题不就解决了吗？在学习的过程中多注视单词的用法和词组的搭配，牢记老师讲过的单词惯用法和句型，这样不仅有助于我们解题，而且在写作时也会信手拈来，运用自如。

修改演讲稿的顺序篇二

尊敬的各位领导、各位同事：

大家晚上好！我今天演讲的题目是《爱岗敬业、创先争优、无私奉献》

记得有人说过这样一句话“只有贡献，才能衡量人生的价值”。是的，每一个人只要不安于现状，不甘于平庸，就可

能在勇于进取的奋斗中奏响人生壮丽的乐章，在自己的本职岗位上实现自己的人生价值。当前，“创先争优”活动开展得如火如荼，我在深深的思索，作为一名普普通通的（单位名称）职工，应该怎样立足本职“创先争优”呢？首先、要敬业。所谓敬业就是要以一种严肃、认真、负责的态度对待自己的工作，勤勤恳恳、兢兢业业，忠于职守，尽职尽责。我国古代思想家非常提倡敬业精神，孔子称之为“执事敬”，朱熹解释为“专心致志，以事其业”。我想，岗位就意味着责任。只有对岗位工作敬业，才会全力以赴，才会、自发自自动，才会、不找借口，才会、立即行动。要达到高标准、高质量地完成工作，必须要有强烈的职责意识，必须要有认真负责的态度。我们都有自己的岗位，都承担着繁重的工作，没有较强的敬业精神和工作责任心，就不可能做好本职工作，不可能适应学校未来的发展，也就无从谈及创先争优。

其次、要精业。所谓精业就是要“干一行、爱一行、精一行”。只有精业，工作、才有底气，事业、才有生气，工作、才会出成绩。梅兰芳在舞台上顾盼流连，流光溢彩，可是很少有人知道，为了让眼神活起来，眼睛近视的他每天早上放飞鸽子，极目苍穹，苦练眼工；邓亚萍打球快速凶狠，可是很少有人知道，为了增强手腕的力量，身材娇小的她居然用铁拍子练球。成功没有捷径，辉煌的背后，是鲜为人知的努力和付出。要成为本专业的行家里手，就必须勤于学习，努力学习。带着问题用心学，边干边学，以干促学，不断加强对各项规章制度和业务知识理解；从而不断提高自己工作能力，工作才能精益求精，方能创先争优。

最后讲奉献。“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”，这就是对奉献的最好诠释。正如“松下电器”创始人松下幸之助说的“上天赋予的生命，就是要为人类的繁荣和平和幸福做贡献”。每个平凡的工作岗位，都给我们提供了展示自我，实现人生价值的空间平台。因此我们要珍惜，要以自己的努力工作来回报。因为，一滴水，只有融入大海才不会干涸。身为（单位名称）的一名员工，只有将个人的价值与学校的

利益结合起来，充分发挥聪明才智，生命价值才能得以完美展现。所以，讲敬业、讲奉献，这应该成为（单位名称）员工的精神追求！朋友们，爱岗是我们的职责，敬业是我们的本分，青春是我们的资本，奉献是我们崇高的追求。让我们满怀激情和希望，爱岗敬业，创先争优，把青春年华奉献给党，奉献给（单位名称）。

谢谢！

尊敬的各位领导、各位同事：

大家晚上好！我今天演讲的题目是《爱岗敬业、创先争优、无私奉献》

记得有人说过这样一句话“只有贡献，才能衡量人生的价值”。是的，每一个人只要不安于现状，不甘于平庸，就可能在勇于进取的奋斗中奏响人生壮丽的乐章，在自己的本职岗位上实现自己的人生价值。当前，“创先争优”活动开展得如火如荼，我在深深的思索，作为一名普普通通的（单位名称）职工，应该怎样立足本职“创先争优”呢？首先、要敬业。所谓敬业就是要以一种严肃、认真、负责的态度对待自己的工作，勤勤恳恳、兢兢业业，忠于职守，尽职尽责。我国古代思想家非常提倡敬业精神，孔子称之为“执事敬”，朱熹解释为“专心致志，以事其业”。我想，岗位就意味着责任。只有对岗位工作敬业，才会全力以赴，才会、自发自自动，才会、不找借口，才会、立即行动。要达到高标准、高质量地完成工作，必须要有强烈的职责意识，必须要有认真负责的态度。我们都有自己的岗位，都承担着繁重的工作，没有较强的敬业精神和工作责任心，就不可能做好本职工作，不可能适应学校未来的发展，也就无从谈及创先争优。

上放飞鸽子，极目苍穹，苦练眼工；邓亚萍打球快速凶狠，可是很少有人知道，为了增强手腕的力量，身材娇小的她居然用铁拍子练球。成功没有捷径，辉煌的背后，是鲜为人知的

努力和付出。要成为本专业的行家里手，就必须勤于学习，努力学习。带着问题用心学，边干边学，以干促学，不断加强对各项规章制度和业务知识的理解；从而不断提高自己工作能力，工作才能精益求精，方能创先争优。

《怎样写无私奉献演讲稿》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

最后讲奉献。“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”，这就是对奉献的最好诠释。正如“松下电器”创始人松下幸之助说的“上天赋予的生命，就是要为人类的繁荣和平和幸福做贡献”。每个平凡的工作岗位，都给我们提供了展示自我，实现人生价值的空间平台。因此我们要珍惜，要以自己的努力工作来回报。因为，一滴水，只有融入大海才不会干涸。身为（单位名称）的一名员工，只有将个人的价值与学校的利益结合起来，充分发挥聪明才智，生命价值才能得以完美展现。所以，讲敬业、讲奉献，这应该成为（单位名称）员工的精神追求！

朋友们，爱岗是我们的职责，敬业是我们的本分，青春是我们的资本，奉献是我们崇高的追求。让我们满怀激情和希望，爱岗敬业，创先争优，把青春年华奉献给党，奉献给（单位名称）。

谢谢！

尊敬的领导、各位同事：

阳春三月，杨柳吐绿，在这万物复苏的春天，我们全院上下欢聚一堂，在这里举办以“喜迎、争创新业绩”为主题的演讲活动。我有幸代表我们科室站在这里，此时此刻，心潮澎湃、感慨万千！但我不是诗人，不能用俏丽的诗句讴歌我们神圣的职业；我不是学者，不能用犀利的语言描绘我们肩负的职责；我也不是歌手，不能用优美的歌声赞美我们光荣的

使命。我们有的是一颗火热的爱心，用爱点亮病人的心灯，用爱呵护临危的生命，用爱装饰医院这片美丽的天空。

作为城关医院的一名职工，我同在坐的所有城关医院同事一样，“心系病患者、无私奉献，与时俱进开创医院发展新局面”，这也是我今晚所要演讲的题目。

生命对于每个人只有一次，人们热爱生命，呵护生命，对生命的珍视无以伦比。正因为生命绚丽，我们说迎接生命者如夏花之灿烂。正因为生命宝贵，我们说拯救生命者如冬柏之俊秀。正因为生命无价，人们才给那些无私奉献、救死扶伤的医务工作者一个响亮的名字——生命卫士。

做为一名医务工作者，我为有这样的称号而感到光荣和

自豪！在高唱构建和谐社会主义主旋律的今天，在医疗改革如火如荼的今天，做为一名医务工作者，我和我的同事们用爱和奉献铸就了一道靓丽的风景，用自己如脉如流的行动诠释着白衣天使的深刻内涵：面对患者渴求的目光，我们义无反顾；面对工作的一贯平凡，我们任劳任怨；面对医疗改革的日益激烈，我们责无旁贷；面对建设社会主义新农村的. 召唤，我们一马当先。因为我们的双臂撑起的是希望，我们的双手托起的是明天的太阳。如果说，无私的奉献精神是生命卫士永恒的追求，那么高尚的医德风范则是我们珍视的生命，在平凡的岗位上成就我们不平凡的业绩，爱与奉献是我们生命卫士永恒不变的主题，爱与奉献是我们生命卫士无悔的选择。

务质量，我们加强了医护人员的业务和综合素质培训，加大了监督制约力度，在全院开展了以救护生命为重，从细微之处做起，讲究服务礼仪，规范举止行为，让患者真正舒心满意为内容的亲情服务活动。通过努力，我院的群众满意度不断提高，社会效益、经济效益不断增长。丰碑无语、行胜于言，虽然我们没有感天动地的豪言壮语，但我和我们同事们却立足平凡的岗位，用自己的无言行动展现着医院医护人员

的人生观、价值观，展现着我们回报社会、回报人民的责任感和使命感，为党和人民的医疗事业辉煌、为无愧于生命卫士的光荣称号，全面打造医院的品牌形象，浓墨重彩谱写救死扶伤的新篇章。

朋友们，如果我们的医院是一棵参天大树，我和我的同事们则是与树干息脉相连的片片绿叶，如果救死扶伤的事业是一条奔腾不息的河流，我们则是激流中悄悄绽放的朵朵浪花。医院能有今天的发展，医院能在群众中树立良好的形象，是我们众多生命卫士辛勤努力的结果，是众多生命卫士忘我工作、无私奉献的结果。今天，当你步入医医院，你就会如沐春风，无形中被一种精神，一种奋发向上、无私奉献的团队精神所感染。在这里，你不仅感受到真诚、微笑，热情、周到的服务，更能从深层次领略到我们爱岗敬业、无私奉献的品德和情操。

在这里，大家都抱着“院兴我兴，院衰我耻”，“医疗工作无小事”“小事得失现荣辱”的人生理念和工作信条，在这里，高扬着团结奋进、努力拼搏、敢为人先的团队旗帜，在这里，每时每刻都在谱写着救死扶伤的璀璨华章，在这里，每个人都用实际行动展现着自己的人生价值，那就是——燃烧自己，温暖患者。

我骄傲，因为我是一名救死扶伤的生命卫士。

我荣幸，因为我是身属团结奋进、无私奉献的团队。

我自豪，因为在我身边，有那么多甘于在平凡岗位创造不平凡业绩的人！

就是这些甘于平凡，默默奉献的人，他们用心灵去沟通心灵，用生命去温暖生命，用自己的热爱帮助患者同疾病和死神抗争！

我们的职业看似平凡，但要做好却很难，很不容易。就像一位老前辈说的那样，职业没有高低贵贱，平凡与普通的差别在于他们的目的是否高尚，尽管我们没有惊天动地的丰功伟绩，只有辛勤耕耘，默默奉献。尽管辛劳的痕迹悄然爬上额头和眼角，尽管青春在燃烧中消逝，但我们爱心依旧，奉献依旧！

面对患者，面对事业，我们得失无悔，奉献无悔，因为我们知道，自己的付出换来的是一个鲜活的生命，换来的是千家笑语，万户欢声！我们的汗水和心血时刻与患者家属的悲喜融在一起。

生命卫生的光荣称号不是轻易可以被承载的，它是一代又一代医务工作者在与死神与病魔的抗争中，用无私的奉献甚至是宝贵的生命铸就的，它需要一代又一代医务工作者用心呵护，用心血和汗水去洗礼。我们只有不断努力再努力，才无愧于这一神圣的称号！我们只有把爱化为动力，才能为天使插上奋飞的翅膀，我们只有把奉献付诸行动，才能用爱心和真情为患者撑起一片希望的蓝天，成就我们卫生事业明天更大的辉煌！用卫生事业的辉煌为即将到来的献礼。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

修改演讲稿的顺序篇三

讲话稿草稿写好之后，并非就大功告成了，还需要一丝不苟、字斟句酌地做好修改工作。因为第一遍写出的稿子往往来不及仔细推敲，难免有这样那样的不足。不少问题是在修改中发现和订正的，不少内容是在修改中充实和完善的。

即使起草时字斟句酌，也毕竟只是一时之功力，一人之智慧，仍要进行反复修改。只有经过反复推敲，精雕细刻，才能成为精品。

正如古人所言：“玉不琢，不成器”，“文字频改，工夫自出”。修改一遍，就会有一次提高。有人说，“一成文章半成改”，有的甚至说，“好文章是改出来的”。可见修改在写作中的重要作用。那种“老子的文章天下第一，谁也动不得”和“改我一字，男盗女娼”的态度，是极其错误的，可以说是狂妄自负、浅薄无知。

很多名人都很注重文章的修改。曹雪芹着《红楼梦》时曾“披阅十载”、“增删五次”；列夫·托尔斯泰一部《战争与和平》竟然重写了八遍！《青春之歌》、《林海雪原》等一些在中国文学史上占有一席之地文学名著，也都是作者花了五六年的时间，几易其稿，经过逐章逐节逐段逐句反复修改，用笔蘸着“心血”写成的。

王安石的《泊船瓜洲》一诗：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？”其中“春风又绿江南岸”一句中的“绿”字原是用“到”字，再用“过”字，又换“人”、“满”等10余字，最后才选定为“绿”字。一个“绿”字使春风有了颜色。还有“红杏枝头春意闹”一句中，一个“闹”字动感十足，据说也是经过多次改动才定下来的。其实“绿”字也好，“闹”字也罢，其妙处就在于准确、鲜明、生动，在人们面前呈现出一幅春的画卷，动态地刻画了春天蓬勃、盎然的生机，而其他的字就没有这个效果。但也不是说今不如昔。

伟大领袖毛主席不但是举世公认的政治家、革命家、军事家、思想家，还是一位旷世少有的文学巨匠和语言大师，他就特别注重对文章的修改。他的七律《登庐山》：“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。云横九派浮黄河，浪下三吴起白烟。陶令不知何处去，桃花源里可耕田。”“四百旋”开始用的是“盘”字，发表时主席将它改为“旋”字，这既与出句“飞”相呼应，又突出了动态，“四百旋”比“四百盘”生动多了，更把庐山写活了。还有“不周山下红旗乱”一句中的“乱”字，都是深思熟虑

的结晶，和刚才说过的“绿”字、“闹”字一样，均属绝妙之字。这些，都值得我们认真学习。

好稿子是改出来的。文章起草完毕，必须进行认真修改。

古往今来的大手笔，都十分注意文章的修改。拉法格在《回忆马克思》一文中说：“马克思决不出版一本没有经他仔细加工和认真琢磨的作品。他不能忍受把未成的东西公之大众的这种思想。”毛泽东同志是对文章修改谈过自己的见解：“文章写好之后，也不多看几遍，像洗脸之后再照照镜子一样，就马马虎虎地发表出来，其结果‘下笔千言，离题万里’，仿佛像个才子，实则到处害人。”唐朝大文学家欧阳修写完作品，贴在墙上，不断读，不断改，因为他说不把文章改完美“非谓先生嗔。畏后生耳”。鲁迅先生也曾说过：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。”所有这些教诲都说为了读者，为了后人，要把文章改好一点，再好一点。初完成的文章稿子不过是“毛坯”。经过精雕细琢才能成为精美的“产品”。公文、机关应用文都是办理公务的重要工具，更要反复修改。

1. 什么是修改

修改是对初稿进行审查，予以推敲、调整、核实、删改、增补，直至定稿的一种思维活动和行为过程。

写而不改，写得再多，等于没写。在修改的过程中，大脑得到反馈信息，知道了这次写得好的地方是怎样写好的，写得差的地方是怎样写差的，怎样写又是要不得的。下次再写时，这次写得好的办法就可以发扬，写得不好的就设法避免重犯。

初稿，大致可分：雏形式初稿和定局式初稿。

所谓“雏形式初稿”，就是根据提纲，把自己的构思草创成文，通常称之为“草稿”，它存在着较多较大的“病症”，

需要进行修改的“大手术”，有时甚至需要全部推倒重来。其原因不是自己的认识水平与领导意图不符，就是写作水平与自己的愿望有着较大的距离。

所谓“定局式初稿”，就是文章材料的处理、安排和对写作竭力的表述已基本定局，毋需进行“大手术”，只需对存在的疏漏、表述不周等进行推敲、修正和增补。

修改程度，因文而宜，因人而宜。一切根据写作的难度和写作水平而决定。文章修改，实际反映作者思维领域的认识深化和完善。凡写作高手，都非常重视修改。清代文学家、书画家郑燮《词钞自序》云：“为文须千斟万酌，以求一是”，讲的就是这个道理。“千斟万酌”，指修改阶段的思维活动，“以求一是”，指的是写作思维力求达到的完善境地。

2. 修改的重点

修改公文主要从主题、观点、材料、结构、语言五个方面认真推敲。

观点是否正确：修改文章要注意文稿的基本观点是否符合客观规律。如有片面的、绝对化的，务必要纠正。

主题是否明确：一篇公文在制写前就必须有十分明确的目的，要说明和解决什么问题，务必表述清楚。要想检验是否明确主题，首先看文稿是否抓住了重点问题，并对针对重点问题做出了明确的回答，全文是否句句段段都围绕这一重点问题展开。这是大问题，如果文稿中这方面有问题，一定要全面认真改稿。其次要注意一篇公文只能有一个中心，不能什么都写，并列一起，什么问题都想一起解决，这样会贻误主要问题的解决。因此，发现这样的问题要删去多余的，坚持只在主要问题上下功夫。第三要注意考虑所选材料是否能说明问题，如果材料与主题不符将会闹笑话，会大大减弱文章的说服力，因此所选材料要典型，否则就必须更换。有了重点

问题，有了充分的能说明问题的材料，还要有充分的科学的分析论证，使观点与材料融为一体，使材料、事例紧扣观点，充分论证，观点鲜明有论有据。

材料是否可靠：公文中的材料必须确凿，公文不是小说，材料与实际情况必须完全吻合。因为公文中的材料是观点赖以生存的关键，材料不实，观点站不住脚，文稿也就全军覆没了。因此，文稿写前就必须审查材料的真实、确切程度，写完后还必须再三审核，否则文笔再精彩，公文也无法产生说服力和权威性。

结构是否清晰：修改公文要注意公文格式是否正确、完整。各文种的不同特点是否抓准确，并在文中体现出来了。除此外还要检查公文层次是否清楚。是否符合大多数人的思维习惯；段与段的联系是否紧密；首尾是否照应；过渡是否自然；有没有重复或与全文中心脱节之处，如有以上结构上问题，必须逐一改正。

语言是否准确、简练、流畅：公文语言首先要准确，模棱两可的公文让人看了不知所从。因此，在修改时发现概念含混不清，容易产生歧意的必须修改。比如“免职”不含贬写成含贬意等。再比如公文中的数量词要准确，如果把树的粗细写成“碗口粗”或“两抱粗”都不行，必须写成几年生的树，按年轮科学计算。在语言运用上限制要明确，比如“学生会必须支持学生的要求，”对“要求”不加限制这不行，应限制为“合理要求”。其次公文用语要得体，如修改时发现在各文种中出现与该文种口气、提法、感***彩不适宜，不得体的必须修改，公文语言要朴实，不赶时髦，不滥用修饰语，注意正文。在使用专用名词、时间、地点、人名、数字时要注意规范，不可以乱用简称，比如公文中用“法大”、“民大”都不行，要用“中国政法大学”、“中央民族大学”。“市人大”、“市政协”也应用“北京市人民代表大会”、“北京市政治协商会议”。用到时间的表述务必用“×年×月×日”、“上午×点×分”、“下午×点×分”

或以每日24小时计写作“×日×点”的形式。

3. 修改的方法

(1) 读改法

读改法，就是通过朗读或默读，边读边思索，遇有语意不畅的地方，随手改正，这是一种自我移位体验。有精耳明神的作用。文章中的毛病，光靠目阅，有时不容易发现，一读，别扭而不畅达的地方，就立即出现。叶圣陶在《和教师谈写作》一文中，强调通过朗读修改文章的重要性，他说“修改稿子不要光是‘看’，要‘念’。就是把全篇稿子放到了口头说说看……一路念下去，疏忽的地方自然会发现。下一句跟上一句不接气啊，后一段跟前一段连不紧啊，词和词的配合照应不对头啊，句子的成份多一点儿或者少一点儿啊，诸如此类的毛病都可以发现。同时，也很容易发现该怎么说才接气，才紧密，才对头，才不多不少，而这些发现正是修改的办法”。鲁迅对读改法很重视，也常用它，他在《我怎么做起小说来》一文中写道：“我做完之后，总要看两遍，自己觉得拗口的，就增删几个字，一定要它读得顺口”。公文是实用文，使用范围广泛，总要使人读起来顺畅、明白，否则，会影响工作效率。

(2) 暂搁法

暂搁法，就是写好初稿后，不立即修改，而是暂时放一放，过些时候再修改。因为刚一完稿，作者的思想感情往往还处在兴奋的状态之中，思路还停留在原有的基础上，这时忙于提笔修改，也难于发现问题。而在放一放的过程中，作者对所写的东西，就能作出进一步思考，智力得到时间的调节，又提高了。由于这种方法能使作者的兴奋点转移，使头脑能冷静下来，这时，对初稿再检查、审定，就会逐渐发现问题，也就容易改好。清代唐彪在《读书作文谱》中就说：“当其甫做就时，疵病亦不能自见……若使当时即知，则亦不下笔

矣。故当时能确见，当改则改之，不然且置之，俟迟数月，取出一观，妍丑了然于心，改这自易”。万垒赛耶夫在《果戈理是怎样写作的》中介绍戈果理的修改文章经验时说：“……随后，过一个月，过两个月，有时候也许还要久些，你再拿出你所写的东西来读一读吧：你会发现有许多不对的，很多多余的，和很多没有达到的地方……你拿起它，读一遍，用同样的方法改一改……据我的主见，应该这样做八次”。搁多久，当然要看发文的时间要求和文书的内在容量大小及篇幅长短而有所不同。

(3) 求助法

求助法，就是将自己的'初稿拿给别人看，并请别人提出修改意见。自己写的文章，思想与表达已定型化，往往处在“当局者迷”的状态，难于突破；请别人帮助修改，则“旁观者清”，易于发现新问题。徐迟的报告文学《在湍流的旋涡中》就是在臧克家的帮助下修改完成的。徐迟写这篇文章，当时已写了三遍，越写越长，都不成功，最后把它放下，到云南去了。后来，臧克家了解到他写作的情况，指出他写得“太不精炼了”，并给他选了方苞的《左忠毅公逸事》和另一篇文章要他读。在臧老的帮助下，徐迟对原先写的稿子来了一个大的改动，重新进行了构思，结果只用了七千多字就把周培源的一生很好地反映了出来，这说明在修改中，虚心听取别人的意见，就能增加知识，开拓智力，提高水平。

4. 修改的技术

增。凡文中内容不够全面、充分，文字上有疏漏之处，都应加以增补，如增补观点、材料、文字、图表、标点等。

删：凡文中内容和文字表达上的赘余，应当一概删削，如删削观点、段落，删削材料、字句等。说不清楚的，删掉。

改：凡文中不够正确、严谨、恰当之处，应加以改动。改有

大改、中改、小改。大改，就是对文章进行一次性大手术，改换体裁，变动结构，推倒重写；中改，增删材料，改动格局，增减一些内容文字；小改，仅就文章进行“小修小补”。一般集中锤炼字句，润饰语言，检查文面，修改病句，改换标点等。

青岛大学办学指导思想：

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领学校发展全局，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，不断提高人才培养、科学研究和服务社会的能力；遵从规模、质量、结构、效益协调发展的原则，走厚基础、高质量、有重点的发展道路；实施教学立校、科研兴校、人才强校战略，努力把学校建设成为国内知名的高水平综合大学。

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领学校发展全局，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，不断提高学校服务经济社会发展的能力；坚持“三步走”的战略目标，贯彻规模、质量、结构、效益协调发展的原则，转变发展观念，创新发展模式，走高质量、有重点的发展道路；坚持以提高人才培养质量为核心，以学科建设为龙头，大力推进教学水平提升、学科品牌建设、科研振兴、人才强校、国际化发展和管理创新等六大办学战略，全面建设教学研究型大学，为把学校建设成国内知名的高水平综合大学而努力奋斗。

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，以科学发展观统领学校发展全局，转变发展观念，创新发展模式，在规模、结构、质量、效益协调发展的前提下，走高质量、有重点的发展道路。以人才培养为根本，不断强化质量意识，牢固确立教学工作的中心地位，实施教学水平提升、学科品牌建设、科研振兴、人才强校、国际化发展和管理创新等六大办学战略，全面建设教学研究型大学，为把学校建设成国内知名的高水

平综合大学而努力奋斗。

修改演讲稿的顺序篇四

大家好!我是六年级的xxx[]很高兴我能在那里带给大家一段演讲。今日我演讲的主题是《学会感恩》。

“谁言寸草心，报得三春晖”，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我们小时候背诵的这些诗句讲的就是感恩。还有成语“滴水之恩，涌泉相报”告诉我们的就是感恩。

感恩是每个人应有的基本道德准则，感恩是做人的起码修养。感恩是人性善的反映，感恩是一种生活态度，感恩是一种美德，感恩是一片肺腑之言。

我们每个人都应当学会感恩，感激父母的养育之恩，感激教师的教诲之恩，感激同学的帮忙之恩，感激社会的关爱之恩。

学会感恩，就是要学会懂得尊重他人，对他人的帮忙时时怀有感激之心。

学会感恩，就是要让你明白每个人都在享受着别人经过付出给自我带来的欢乐。

学会感恩首先要拥有一颗感恩的心。一个人只要懂得感恩，才会懂得付出，懂得付出后，才能获得感恩。

没有阳光就没有日子的温暖；没有雨露就没有五谷的丰登；没有父母就没有我们自我；没有亲情和友情的世界就会是一片孤独和黑暗。

亲爱的同学们，让我们进取行动起来吧！让我们荡漾于这缕感恩的春风中，使我们的学校变的更加完美，使我们的未来

变得更加灿烂，使我们的社会变得更加平安与和谐！

多谢大家，我的演讲完毕。

修改演讲稿的顺序篇五

让我们开启今天的话题吧！

还有更聪明的懒人：

懒的爬楼，于是他们发明了电梯；

懒的走路，于是他们制造出汽车，火车，和飞机；

懒的一个一个的杀人，于是他们发明了原子弹；

懒的每次去计算，于是他们发明了数学公式；

懒的出去听音乐会，于是他们发明了唱片，磁带和cd；

这样的例子太多了，我都懒的再说了。

如果没有这些懒人，我们现在生活在什么样的环境里，我都懒的想！

回到我们的工作中，看看你公司里每天最早来最晚走，一天像发条一样忙个不停的人，他是不是工资最低的？那个每天游手好闲，没事就发呆的家伙，是不是工资最高，据说还有不少公司的股票呢！

我以上所举的例子，只是想说明一个问题，这个世界实际上是靠懒人来支撑的。世界如此的精彩都是拜懒人所赐。现在你应该知道你不成功的主要原因了吧！

无界新闻独家获悉，阿里巴巴董事局主席马云，在讲话前临时对演讲稿进行了至少26处修改(详情见图片)。修改的方式，包括删除、增添、替换等。

比如文首，他将“尊敬的企业家代表”改成了“各位企业界的同行”。

在“我借了2万元人民币开始创业”这句话后面，马云加了5个字——坚持到现在。

原稿中写到“43年前，尼克松访问杭州”，马云特意在“杭州”前面加上了“我的家乡”。

原稿中说“我们总是在花昨天的钱，花自己存下来的钱”。马云在这句话后面补充了一句——“中国人喜欢存钱”。

而在谈到中美企业家交流的话题时，马云在“沟通非常必要而且重要”之前，加上了“真诚坦诚”四个字。

马云还在原稿中添加了——“双方企业达成高度一致，我们中美两国谁也离不开谁，企业家要成为沟通重要桥梁，建立互信，达成市场共识，将会是我们共同的未来”。

此外，马云还对演讲稿进行了多处替换和修改。至于为何临时改稿，且修改多达26处，无界新闻记者未能得到阿里方面的回复。

尊敬的姜会长、鲍尔森主席，各位企业界的同行：

很荣幸参加今天的会议。

昨天晚上我度过了一个“西雅图不眠夜”。整整20年了，20年前我还是一名老师，第一次来美国就来到了西雅图。在市中心一栋写字楼里，我人生第一次使用电脑，第一次上网，

发现当时的互联网上几乎没有中国的信息。在感受到互联网巨大魅力的同时，也让我发现了市场机会所在。回国后，我借了2万元人民币开始创业，坚持到现在。

43年前，尼克松访问我的家乡杭州。杭州那时候来了很多外国游客，我正好上初中，但英语老师是我们语文老师客串的。坚持在宾馆门口给外国游客做免费导游练习英文9年之后，我不仅掌握了一些语言能力，更了解了美国的文化。今天想来，没有当时的中美邦交正常化，没有对外开放，就不太可能有现在的. 阿里巴巴。

这两件改变了我个人命运的大事，都跟中美友好合作分不开。

可以说，西雅图是我创业梦想开始的地方，互联网启发了我，在中国20年的坚持，我们梦想成真。中国人说中国梦，美国人说美国梦，其实，本质上中国梦和美国梦，都是追求美好生活，都追求更健康，更快乐，更幸福。

所以，我相信只要中美两国能真诚合作，达成新型大国关系，中美两国人民将会有更多更美好的美国梦、中国梦和世界梦。

刚才，在座的中外企业家都提到了，我们都是中美友好合作的受益者。正因为大家满怀希望和信心的参与到中国改革开放的大市场当中，才有了今天的我们。当然，中美企业家也是中美友好合作的积极建设和推动者，没有企业家的努力，我们很难想象会有今天中美之间如此巨大的成果。

当然中国和美国也有很大的不一样，正是因为既有不同，也有相同，所以才会既有竞争，又有合作。过去的几十年，成功的全球化企业总是在寻找彼此的共同之处，学会欣赏，尊重和理解彼此的不同之处。因为只有这样，我们的企业才能合作共赢，共同面向未来。刚才会谈中，双方企业家达成高度一致，我们中美两国谁也离不开谁，企业家要成为沟通的重要桥梁，建立互信达成市场共识，将会是我们共同的未来！

今天误解有没有，当然有。不同的文化背景，不同国情，甚至不同的宗教信仰产生误解很正常。优秀的企业懂得，沟通是解决误解的唯一钥匙。永远积极沟通，共同正视困难，没有什么问题说不清楚的。

今天问题有没有，当然也有。但是哪个时代没有问题？人类从来没有哪天容易过，在中国做生意不容易，在美国做生意同样也很不简单。但今天看到的问题，就是留给我们的机会，就看我们是着眼于未来，还是执著在当下。我想也正是因为当年两国领导人对未来中美关系的远大战略构想，才有今天的成果。我永远相信只有把目光放在明天，才能解决今天的问题。

同样对中国经济的认识，除了一些误区，还有一点是中美之间的文化差异。美国认为中国经济有下行压力，中国人就不消费了。但事实上并非如此。阿里巴巴平台的消费者数据显示，今年以后，中国的消费信心依然强劲，上升趋势明显，在投资和出口放缓的大背景下，内需消费不减反增。这个美国人是不理解的，他们想不到。因为美国人善于花明天的钱，花别人的钱，但是中国人的危机意识是历史文化造成的，我们总是在花昨天的钱，花自己存下来的钱。中国人喜欢存钱，中国是居民储蓄最高的国家之一，中国老百姓存钱为了困难的时候能够花。因此你会发现，经济困难了，但中国人仍然有钱花。

目前中国有近三亿中等收入人群，未来10-15年会增加到近5亿中等收入。这部分人收入是中等了，但消费水平还是初等。这里面有巨大的消费潜力，不仅是中国经济转型的巨大动力，也会对世界经济的拉动带来巨大作用。

同样，今天在谈论中国传统企业经营压力增大，我们似乎更应该看到新经济的成长，势头不亚于美国。短短12年时间，阿里巴巴网络的消费规模可以比肩walmart全球的规模，这不是我们做的多么的了不起，而是中国巨大的市场潜力。

我相信，中国巨大内需市场的开发和中国高科技和新兴产业的迅猛发展，正是中国经济转型升级的方向，也是世界经济对中国经济的期待。特别反腐倡廉和依法治国思想打下的公开透明的基石，中国市场经济的发展和秩序正在越来越走向成熟，走向完善。

各位企业家，从教师到企业家，20年的创业经历告诉我，具有企业家精神的企业家是经济社会发展的稀缺资源，各国都一样。企业家精神需要尊重市场，创造独特价值，乐于创新，勇于担当。人是生产力发展的第一要素。企业家是为了解决经济社会发展中的问题而存在的。今天的世界经济，更要呼唤企业家的开拓精神。

我们认为这样积极的交流和真诚坦诚沟通非常必要而且重要。我们希望能够把这样的中美企业家交流机制得以常态化，固定化。能一次在中国，一次在美国。特别希望两国领导人也能出席交流指导，从而能进一步完善两国经济贸易合作环境。

1.马云演讲稿

2.马云演讲稿大全

3.马云励志演讲稿

4.马云最新演讲稿

5.马云演讲稿全集

6.马云语录

7.马云格言

8.马云经典励志演讲稿