

最新易经系辞全文 易经的奥秘读后感(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

易经系辞全文篇一

老师一直推荐，让我们看曾仕强教授讲的《易经的奥秘》，本来不屑一顾，今天试着看了，真让人大开眼界，受益匪浅。

一直错误的认为《易经》只是一部“八卦书”，上讲天文，下讲地理，但没想到里面蕴含着如此众多的内容！真正的广大精微，无所不包!!!

我觉得，《易经》与“地球人大学”这个理念有异曲同工之妙，当然，后者更需不断完善！而且，前者是古人所作的精髓，很多东西需要我们学习、理解、借鉴和运用，而后者可以在此基础上添加现代社会的信息，虽然我们的文化博大精深，但是我认为，肯定有不足的地方，并不像有些爱国主义者推崇的那样完美无缺，而且，世界也在不断地进步，因此，无论是对外来文化还是我们的民族文化，都应该“取其精华，去其糟粕”，与时俱进！所以，如果西方文化的“精华”，新时代的新信息也能融入其中，那就是“现代人的《易经》了”！

《易经》首先体现了一个“世界大同”的思想，这是全球化的必然趋势；据曾教授所述，学习《易经》有三大意义，其中一个便是“求同存异”，这是在全球化中发扬我们中华民族悠久的文化的最好方式！不知道周恩来总理是否读过《易经》，

当年他提出“求同存异”的方针赢得了各国的支持，相信现在有这个理念，中华文化也定会源远流长！

第三个，最令我感动，曾教授说，伏羲(包括孔子等)并不是我们推崇的“偶像”，他们是“真正为人民服务的人”，所以被人们永记心中，获得永生！所以我觉得，“地球人大学”的理念要被人理解，要流传应该以“为人民服务”为根本出发点，为人所用才能被人所记。

昨天，一直沉浸在曾仕强教授的《易经的奥秘》中，这本书以通俗的语言给我打开了一扇了解《易经》的大门。虽是初识《易经》真面目，但感觉获益匪浅。

接触心理咨询后，越来越意识到中国儒、释、道三家的思想是心理咨询不可缺少的知识基础，于是尝试接触相关书籍。

《易经》被誉为群经之首，虽难懂，但对其仰慕已久，便打算借助《易经的奥秘》走近这本字字皆智慧的经书。

前天下午，一翻开这本书便被曾仕强教授深入浅出的讲解吸引了。一种久未有过的感觉涌上来：只想一直读下去，不想吃饭，不想休息。昨天傍晚时分，我读完了全书，回味阅读过程，对《易经》的敬畏中多了几分亲切。原来也曾多次想读《易经》，但每次都是刚打开书就放弃了，艰涩难懂成为了阅读《易经》最大障碍。曾仕强教授对《易经》解读深入浅出，娓娓道来，揭开了《易经》神秘的面纱，解开了困扰自己的种种疑问。

和前两天《登天的感觉》的阅读相比，《易经的奥秘》能引起更多的思考，能激发更大的阅读欲望。这本书虽只是对《易经》解读的一家之言，但它丰富的内涵已足以让我回味无穷，促使我进一步阅读《易经》，以汲取更多的精神食粮。

以后的日子，《易经》会常伴我左右！

易经系辞全文篇二

昨天，一直沉浸在曾仕强教授的《易经的奥秘》中，这本书以通俗的语言给我打开了一扇了解《易经》的大门。虽是初识《易经》真面目，但感觉获益匪浅。

接触心理咨询后，越来越意识到中国儒、释、道三家的思想是心理咨询不可缺少的知识基础，于是尝试接触相关书籍。

《易经》被誉为群经之首，虽难懂，但对其仰慕已久，便打算借助《易经的奥秘》走近这本字字皆智慧的经书。

前天下午，一翻开这本书便被曾仕强教授深入浅出的讲解吸引了。一种久未有过的感觉涌上来：只想一直读下去，不想吃饭，不想休息。昨天傍晚时分，我读完了全书，回味阅读过程，对《易经》的敬畏中多了几分亲切。原来也曾多次想读《易经》，但每次都是刚打开书就放弃了，艰涩难懂成为了阅读《易经》最大障碍。曾仕强教授对《易经》解读深入浅出，娓娓道来，揭开了《易经》神秘的面纱，解开了困扰自己的种种疑问。

和前两天《登天的感觉》的阅读相比，《易经的奥秘》能引起更多的思考，能激发更大的阅读欲望。这本书虽只是对《易经》解读的一家之言，但它丰富的内涵已足以让我回味无穷，促使我进一步阅读《易经》，以汲取更多的精神食粮。

以后的日子，《易经》会常伴我左右！

易经系辞全文篇三

其实上个学期已经通过团校学习了一些有关人际关系的知识，但这学期在看过了《易经的奥秘》之后，我对这方面的知识又有了更深的了解。

一个人想要获得成功，自身的专业素质固然重要，但更需要

懂得如何用不同的方式，手段与不同的人进行沟通和交流。随着社会的不断进步，人与人之间的沟通变得更多也显得更为重要了，越来越多的事都建立在良好的沟通与交流上。也许现在作为学生我们还不太能完全理解和体会到正确的沟通的重要性，但当我们真正踏上社会的那一天，我们就会发现现在所学到的知识会有多么重要了。

在《易经》中，分为乾卦和坤卦，代表阳和阴。很明显在任何事中，阴阳都需要互相扶持互相弥补。我印象最深的就是曾仕强教授谈乾卦坤卦和上下级的关系。老板好比是乾卦，有权利决定任何事，而下属则好比坤卦，乾坤都离不开彼此，老板和员工也紧紧联系在一起，所以如何跟老板沟通是一门学问。我们需要学习的就是如何在老板需要参考的时候可以提出我们的建议而且能顺了老板的心，让他乐意接受。在这点上，和珅无疑是个成功的典范。由此也可以看出，这种本事不是一朝一夕就能练成的，要在平时从各个细节去积累去学习。

曾仕强教授通过很通俗化的语言和例子从很多方面诠释了这本浓缩了中国古代众多贤德智慧的书。之后才发现，原来《易经》并不是我想象的那样高深莫测，也不是用来算卦的，只是通过乾坤卦象来告诉人们这个世界的一些本质，也讲述了很多做人的道理。

虽然只是看了短短的几次视频，但我感觉受益匪浅，学到了很多做人的道理，也开始反思自己的言行，希望能有所提高。

易经系辞全文篇四

看了曾仕强先生写的《易经的奥秘》，吃惊不小，易经的最高追求居然不是大吉大利，而是无咎！咎是过错之意。人一辈子当然不可能不犯错，但尽量不要犯大的过错。

曾先生告诉我们，易经中的吉凶观和我们通常的理解是有区

别的。我们所指的吉与凶其实就是好与坏，而易经中的吉与凶对应的是得与失。顺应自然就能得，也就是吉；反之就会失，也就是凶。是故，拔苗助长谓之凶；日上三竿鼾如雷，夜半歌声冲云霄同样是凶，我想。

为什么易经的最高追求不是大吉大利呢？曾先生的分析令人信服：“大吉大利有什么用？吉的后面一定是凶，因为吉凶是连带的。当你得到某些好处的时候，也定会失去一些东西，不可能只占便宜，而不吃一点亏。比如你做生意，如果生意很好，那你就很忙，根本没有时间看电影；如果生意不好，那就赚不着钱，但却有时间看电影。这就看你自己要选哪一个了，不可能是什么好事你都要，而所有不好的事都跟你无关，有一得必有一失。”基于这样的认识，曾先生提倡别勉强追求任何事情，但是要尽力。

曾先生还写了本书——《胡雪岩的启示》，字里行间也告诉我们同样的道理。

易经系辞全文篇五

《易经》写的是主人公沈琵琶（即张爱玲自己）从港大求学到二战中香港失守、回返上海时期的内容。书中涉及到一大家子的混沌关系、人性在物质下的黑暗、香港战乱时期的艰难生活及男女学生的些微混乱关系、与比比的友谊。当然，最重要的是首次详细地披露了她（沈琵琶）与母亲（露）掺杂着现实利益的难堪的关系，尤其是钱，使她看清了她母亲，也一点点地毁了对母亲的爱。一股冷凉寒意钻到骨髓里。相比之下，她在姑姑（珊瑚）那更依恋、更觉温暖些。

她曾带笑地对她母亲说：“我心里一直都过意不去……可是我会把钱都还给你的。”她对母亲的爱令人心疼：“爸爸没有伤过我的心，我从来没有爱过他。”当历史老师布雷斯代资助她八百元，却被她母亲在牌桌上输光了时，她想“八百元，为什么偏偏是八百元”。

她写到自己的穷，当姑姑为省钱自己包包子吃时，她这样写“琵琶喜欢这些包子，皮子硬得像皮革，她偏喜欢吃，吃在嘴里像吃的是贫穷。我们真穷，她心里想，眼泪涌了上来。”这是一个太悲的故事，繁华落尽，往事成烟，忽忽若失。她的回忆是沉重的枷锁，劈伤读的人的心。可是，她的笔调，一贯地，缓慢，如船外淅淅沥沥的雨声。她的笔下没有什么特别惊心动魄的情节，照旧地，琐碎的细节一路流淌下去。我觉得，她不像在写小说，而只是在诉说生活，琐碎、平凡。可是，看的字越是这样的沉静，说的话越是带着笑，然而，捕捉到的却是更深的悲与辛酸，直惹引你唏嘘与黯然。在战乱中寄人篱下、孤苦伶仃时，她说“失去生命，她失去的是什么？也许是活下去的机会吧。可是活下去的机会不等于是生命，生命没有近似的东西……她真正活过吗？太多的事情总是不请自来……太多的事情，却又一无所有。”

人生到底是怎么回事？单个人在繁华喧闹、无穷无尽的世界中处于什么样的地位？这个世界上到底谁比谁更幸福？我们谁也不清楚，也许大家都生活的很难。