

2023年春的教学反思一课时一反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

春的教学反思一课时一反思篇一

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

开火车读课文重点词语，再让学生轻声齐读，边读边想象小马过河故事情节。试着让学生用自己的话表述课文主要讲了个什么故事，引导学生简单并完整地表达出来，接着再让学生跟着老师复述课文主要内容。这就不仅回顾了上节课所学，对文本有了整体把握，同时进行语言表达的训练。在引导过程中，发现学生大部分对课文已经很熟悉，但是在复述课文内容时显得太繁杂，还不能用简单的语言把整个故事表达清楚，这也是今后在教学中，应该注意引导的重点。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞

吞吐吐，理解小马明白了老马的话后的难为情。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

引导学生思考，学了课文后小马、老马、老牛、松鼠，最喜欢谁。学生独特的思维正是其学习个性化的体现。保护学生独特的思维，培养个性化学习，能够有效地促进学生的发展。《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”孩子的生活经验和知识背景是不同的，思考问题的角度也不相同，这就意味着面对相同的问题情境，不同的学生可能有不同的思考方法；教学中我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。但是教到此处，我发现孩子们普遍喜欢小马和老马，对松鼠和老牛则反应淡漠。虽说对于人物形象的品读，仁者见仁，不可能做到平均用力，且松鼠和老牛形象也非本课重点，但松鼠和老牛的形象竟未能在孩子们的脑海中留下印象，说明此课语言文字挖掘尚有欠缺，若能抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，及以事实说话的认真劲儿，松鼠的形象应该会逐步丰满起来。

以上是教完这篇课文后，自己的一点小小反思。当然以后的路还很长，这节课给予我的收获还是较多的，我将吸取好的方面，继续运用于教育教学中，对于还不好的地方，继续学习，继续反思。

《冰融化了》是基于学生在实践水结冰的课堂后展开的，应该说难度要明显小于水结冰，这是因为冰融化这个过程，学生们在日常生活中有非常多的经验，只是这些经验往往侧重表面的一些变化，而缺少对本质属性的了解。

其中，学生们对于冰在融化水的过程中，温度的转变有着自己的理解，并且表现出层次的不同：学困生学生对此是无知的，并且没有任何根据的胡乱猜测（这是科学探究活动以前常见的学生的状态，对相关知识表现为空白）。有的说，100度，有的说一千度，这都是瞎说。还有一部分学生能根据所学的知识，能够有根据的预测冰在融化过程中温度的变化。比如预测冰融化过程中，水的温度可能上升到10度（实验室空气的温度）。在此，学困生得以学习了科学学科分析、预测的皮毛。两个班教下来，几乎没有学生认为冰融化期间的温度会保持在0度左右，这从他们在做实验过程中老是抱怨为什么温度总是0度可以看出，所以这节课的前面部分非常有意思。

后一部分就是热闹了，如何加快冰的融化速度，对此学生们大多数能够提出加热的方式（加点热水、微波炉加热、加点热油、在太阳下晒等），这个部分就是学困生也感觉有话可说，挺积极的，而极少数学生能够提出来吹风，加盐也能加快冰融化的速度（这些学生的经验相对就丰富多了）。于是，按照书本上的方法，我准备了形状、大小相同的冰块，装在塑料袋中，让学生们在课堂上比赛哪个小组融化的快。学生们为了加快速度，都不遵循规则，但是里面表现出的团结、协助还是让我非常地感动。就连学困生也是积极参与其中，比如有位学生把冰块捂在水中，一个小组都把手放在一起，还有学生把冰块放在衣服里或者用嘴拼命的吹气加快冰融化

的速度，虽然最终学生多数都不会记录时间，但是这些都不再重要，重要的是学生们在做好科学探究的同时，对科学课业产生了莫大的兴趣，更有着团结合作的精彩表现，这些已经足够。

春的教学反思一课时一反思篇二

教育科学出版社义务教育课程标准实验教科书，艺术四年级上册第三单元《欢腾的大西北》课题三《黄土高坡鼓喧天》第一课时《陕北秧歌》。

能主动联系自己对陕北文化、艺术、民俗风情等已有的知识和经验，感受陕北地区浓郁的民俗、民风及音乐、舞蹈的艺术特点和风格。

在艺术活动中初步掌握陕北秧歌的步伐和舞蹈特点，能大胆愉快地学跳陕北秧歌。

在歌唱、舞蹈及美术创作活动中，自主地进行合作与交流，能运用不同的艺术形式进行创作和表演。

1、多媒体课件；

2、教师准备白毛巾、红绸带、小肚兜、塑料篮等；

3、学生课前收集有关陕北民俗民风及民间艺术资料，学会歌曲《边区好地方》。

一、欣赏陕北民歌、民俗，

师：同学们，早就听说四年二班的小朋友非常喜欢艺术，黄老师很荣幸能和大家一起上艺术课。今天呀，黄老师要带小朋友们去一个富有浓郁民间艺术的地方。（课件播出音乐《山丹丹开花红艳艳》，同时出现陕北民俗民风及民间艺术

的图片。)

师：陕北民歌非常优美动听，深受人们的喜爱，课前我们听的一首《山丹丹开花红艳艳》就是一首陕北民歌，哪你们会唱陕北民歌吗？我们一起把《边区好地方》这首歌曲唱好吗？我请个同学来领唱。（请学生看老师指挥）

（设计意图：激发学生对陕北民间艺术和民俗的热爱情感。）

二、陕北秧歌好激情

（一）看一看，说一说

师：同学们真能干，对陕北的了解可真多，从同学们的介绍中我们了解到陕北有丰富多彩的民间艺术，陕北秧歌就是其中的一种，今天就让我们一起来体验陕北秧歌。（揭示课题——陕北秧歌，课件出示）

（二）看一看，学一学

师：在平时生活中你看过秧歌吗？下面请同学们欣赏一段陕北秧歌。（放音乐《山丹丹开花红艳艳》）教师表演一段陕北秧歌。

师：谢谢同学们的掌声，想跳吗？我们一起来试着跳一跳（放音乐《边区好地方》老师领着大家跳一遍）

师：这位同学扭得不错，能教教大家吗？请同学们仔细观察她的脚步是怎样的？我们跟着她学学。

师：大家学得真认真，刚才老师发现了一个秘密，我觉得我们走的秧歌步法很像一个字，你们看出了吗？（老师边说边示范十字步）

师：下面老师就用双手当作同学们的双脚，我们再次领略一

下秧歌十字步。（老师示范，学生叉腰练习）

自由练习舞步

教师注意观察学生练习情况，用动作揭示学提扭腰。

（设计意图：让学生从听说到自己亲身实践，慢慢的体会陕北秧歌的特殊魅力。）

（三）编一编，跳一跳

师：除了动作可以变化外，我们的舞步也可以变化，谁来试一试，你们能加上一些孩子们自己的动作吗？（提示学生动作天真一些、跳跃一些）

跟着音乐跳一跳，（放音乐《边区好地方》）

（设计意图：让学生体会创编的乐趣。）

（四）跳一跳，演一演

1、欣赏、讨论

师：同学们跳累了，请坐下休息一会儿。让我们来欣赏一段舞台上孩子们的秧歌，请同学们仔细观察她们的服装、道具、他队、动作。（课件出示，秧歌视频，同时出现文字提示：观察服装、道具、动作以及队形的变化）

师：谁能将观察到的给大家说一说？（抽一个学生）（教师不要重复学生的语言）

师：观察得真仔细，接下来我有一个建议，我知道我们四年二班的同学特别的能歌善舞。今天，我们就举行一个新编陕北秧歌比赛，全班同学分为四组，根据《边区好地方》这首歌曲创编，创编提示：1、小组活动，团结合作；2、动作协

调、优美，队形有变化；3、表演形式多样，可以歌伴舞；4、动作有创新，有童趣。

2、分组创编，老师巡回指导。

3、表演准备

师：要演出了，我们首先得把自己打扮得漂漂亮亮的，老师在这儿准备了一些道具、服装，会打扮自己吗？老师出示白毛巾，并示范包头巾，提示学生打扮时要互相帮助。

4、展示、表演

师：四年二班新编秧歌表演现在开始，掌声有请第一组上场，下面的同学请把手舞起来，把歌唱起来。

（二、三组展示）

（设计意图：学生将自己在课堂上所学到的并进行创编的东西展示在大家面前，对他的学习积极性有很大的触动。）

5、评价

三、小结

今天我们四年二班同学都表现不错，给黄老师留下了深刻的印象，你们真是好样的。

春的教学反思一课时一反思篇三

《项羽之死》是《中国古代诗歌散文鉴赏》第五单元的一篇史传性散文。在讲解本课时，我采取了一种自己没有尝试过的讲授方式，两个课时全部自己讲解，按照最古老的方式上课，这也算是一次实验吧。

教学目标设定为2个，即：

- 1、诵读课文，掌握文言基础知识
- 2、把握项羽的鲜明人物形象及表现手法。

最后就其课堂效果来看，大部分达到教学目标

本课设定导入部分，是文学常识即什么是史传性散文，然后引入课文《项羽之死》是司马迁描写的最为悲壮的场景。教学的主体部分就是对文意的疏通，一段一段翻译讲解课文，同时提醒重点词句。值得注意的是本课分的段落分别是三个场景，所以在讲完一个段落都会进行总结在这个场景中体现了项羽什么性格，怎样表现的，然后进行总结。最后分析项羽的性格，确定他的死有必然性。

本课是最古老的`讲授方式，学生的参与度不够，但是教师也有时间讲解更多的内容。对于传统教学与现代教学的结合值得自己多加尝试。

春的教学反思一课时一反思篇四

- 1、在欣赏的基础上，能用橡皮泥大胆想象设计并制作各种形态的花朵。
- 2、综合运用搓、团、压扁、拉长等技能，拼出花、茎、叶。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考，勇敢克服困难。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

幼儿用书人手一本。橡皮泥，泥工板

1、打开幼儿用书，引导幼儿欣赏用橡皮泥塑造的各种形态的花。

教师：瞧！这里的花多美丽呀！您知道它是用什么表现出来的吗？

2、教师和幼儿共同探索不同形象花朵的技法。

可以让幼儿上来边讲解边示范做花的基本方法，也可以由幼儿说教师示范，让幼儿了解制作花朵的基本方法和步骤。

3、幼儿尝试用泥设计制作自己喜欢的花朵。

教师：你最喜欢哪一朵花，可以做哪一朵花。

教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，并进行个别辅导，鼓励幼儿积极动脑，大胆操作，勇敢克服困难。

4、幼儿花卉展览。

教师：我们小朋友真能干，做出了这么多漂亮的花，我们来举办一个“美丽的花卉展览”！

展示幼儿在泥工板上制作的花卉，表扬有创意的幼儿作品。

一本图画书，是通过文字和图画共同叙述一个完整的故事，是文图协奏的一门艺术。推荐图画书给孩子阅读，首先要引起孩子的阅读兴趣，色彩鲜明的图画书无疑是激发兴趣最好的选择。继上节课《你是我最好的朋友》绘本书的色彩交流后，本节课我在开课时继续交流“你喜欢什么颜色的花？”孩子们因为已有的色彩认知，所以对色彩代表的意义非常了解，说出理由令我惊喜。看来对于花的喜欢皆因色彩而来。观察封面，认识环衬，细想扉页，不放过图画书的每一个细节，激发了孩子对“壁画法”绘制图画书的想象力。

在为孩子创造了宽松的阅读环境后，我利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力，感知图画书的魅力。猜故事能激发孩子的阅读兴趣，发挥想象力地读图，引导孩子根据已有图画信息猜测，通过观察小动物们的表情体会他们的内心，通过彩虹色花的姿态体会它的心情，通过云彩颜色的对比，体会彩虹色花一次次的帮助别人而自己却日渐枯萎的状态，体会它甘于奉献的精神。从“我和小老师讲故事”环节到孩子们“自读对话”环节时，我引导孩子们可以把自己想象成小老鼠，看看彩虹色花的样子，想象此时她的心理，体会它的心情。孩子读过后很容易理解“帮助别人，自己也很快乐”的主题。

其次是要教给孩子一定的阅读方法。在看图画，猜故事的过程中渗透方法指导，才能够不露痕迹地训练学生仔细观察和展开想象的能力。在读完彩虹色的花帮助小刺猬一节时，我将所有曾经被彩虹色帮助过的小动物一一列举出来，小蚂蚁、蜥蜴、老鼠、小鸟和刺猬。我动情的叙述它们曾经被帮助的情形，引导孩子有感情地朗读彩虹色的花说过的最多的一句话“我能帮你什么忙吗？”感受这朵彩虹色花的美好品质：乐于助人、善良、有爱心、慷慨大方……，同时想象此时已经失去所有花瓣的彩虹色的花的心里，孩子们记住了它“甘于奉献”的美好品质。随后在仿编故事《第二朵彩虹色的花》时，编写小乌龟与彩虹色的花对话时就得心应手了。

第三，阅读要学会交流，只有与读者共同交流，才能从一本书中看到更多的意义，因此，在教学过程中，让“小老师”与孩子们交流，让孩子之间相互交流，让孩子与故事中的小动物交流，从而提升孩子的阅读质量，使孩子学会领悟。这本图画书的教学难点的是使孩子明白“乐于助人”“甘于奉献”的意义。在读到大雪覆盖了所有的一切时，天空中升起一道彩虹色的光芒，小动物们望着光芒心里暖暖的，它们想起了彩虹色的花曾经给过自己的帮助……。我设计了让孩子们把小动物们被彩虹色的花帮助后发生的故事讲给组内的同学听，讲给彩虹色的花听的交流环节作文，在组内同学的相

互启发下，一封封感谢之词溢满教室。

绘本课不仅让孩子能看懂图，感受图画的魅力，更能从精炼的语言文字中得到启发，本节课在最后一环节引导孩子仿编绘本时，孩子们的语言受图画限制，虽然我给出了仿编的格式，但还是出现了仿编语言的匮乏。认真分析后，还是觉得前面的对话朗读铺垫不够，孩子们喜欢沉浸在文字带来的意境中，但是对于文字本身的重视不够，尤其是对话描写的形式还是有点儿难度，以后的绘本阅读中重视对话描写，加强对话描写的仿说。

春的教学反思一课时一反思篇五

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对性地教对教英语学习的状况，我作了以下反思。

1。学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不用心参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2。学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3。部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上状况，我认为作为教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完资料或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得

很辛苦也是无效教学;或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我能够从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高潜力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取群众辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于潜力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到必须的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，，我充分利用有效时间，也就是每一天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：

（一）精讲多练。精讲多练是我采取的另一个巩固学生所学知识的方法。在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的'作业让不同层次的学生去练习，这样透过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。个性是学习好的学生做的十分好。

（二）根据复习资料，布置适量的难度适中的练习；

（三）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，以充分调动学生的学习用心性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、比较、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而到达提高学生自学潜力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

春的教学反思一课时一反思篇六

- 1、引导幼儿画出海洋里的各种水生动物和植物，学习用油水分离法制作画面。
- 2、体验用多种形式进行绘画活动的兴趣。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

有关海洋生物方面课件的资料(童易软件--海洋水底下--海底王国--海底生物)、各种海洋贝壳(童易软件--海洋水底下--小小贝壳)、画纸,油画棒,蓝色水粉颜色,排笔。

1、以“拾贝壳”情景引入,引导幼儿述说海洋里的各种生物。

教师:小朋友,你们去过海边吗?你们听,什么声音?(海浪声)

2、欣赏有关海洋生物片段。使幼儿进一步了解美丽的大海和陆地上一样,有高山,平原,盆地和深谷,有各种各样的动物、植物,它们色彩非常鲜艳。

3、启发幼儿想象除了海洋里的水生动植物外,还有什么?引导幼儿将想象到的都可以把它画在画面上。

教师:你们喜欢大海里的什么?

你们希望大海里有什么?

小朋友讲得真棒,你们喜欢大海是什么颜色的?

小结:大海是蓝蓝的,老师也喜欢蓝蓝的大海,那我们要争做环境小卫士,保护我们的环境,保护海洋环境,海洋生物才会健康生存,我们的生活会更加美好!

现在,让我们一起把自己喜欢的海洋动物,植物,以及想象到的东西画在图纸上,我们要相互合作,共同绘制一幅“我们的大海”,最后涂上蓝蓝的海水!

4、在幼儿画好后,幼儿共同用油水分离法,绘出大海。(体验成功的喜悦)

5、作品展示。

这次活动是一节手工制作活动——染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

春的教学反思——课时一反思篇七

本课是《经济生活》的开篇部分，知识含量较大且内容较为抽象，理论色彩浓厚。本课讲了《经济生活》中最为基础的概念，例如商品、货币、纸币等等，这也是现场经济不可或缺的要害。所以，掌握这些最基本的知识，对于后面认识各种经济现象、进行后续经济理论的学习具有重要意义。

梁老师执教的这节复习课，主要由核心知识、知识体系、易混知识点、高考典题以及作业讲评五大部分构成。从上课实际来看，梁老师严谨细致，准备充分，注重检测学生对基础知识的掌握。尤其值得一提的是，易混知识点的归纳，运用对比归纳的教学方法值得学习。还特别注重讲练结合，特别选择了一些高考典型题目供学生练习巩固，应该说，高考题具有很强的科学性和一定的导向性，使用价值比较高。此外，整节复习课思路清晰。例如在第二部分帮助学生构建知识体

系的时候，梁老师按照“商品——货币——纸币——电子货币”的理论逻辑展开，并在指导过程中逐一展开具体的知识点，最后做到了点面结合。整节课，学生氛围较好，互动也比较顺利。

1、咬定基础内容。要抓好学生的基础知识，教师的备课环节尤为重要。梁老师凭借着多年教育教学实践经验，对知识点把握应该说很扎实很到位，所以准备也很充分，全面把握知识点，不留死角。

2、构建知识网络。高考是在知识交汇点上命题，所以网络一定要清晰。梁老师通过理清知识的内在联系，建立知识线。使学生在理基础知识的基础上，将自己所掌握的一个个知识点串成线、连成片，实现知识的系统化，这样便于让学生从整体上把握，更好地记忆、理从而进一步提高分析问题、解决问题的能力。

3、结合高考典题。复习过程中，梁老师注重学生对知识点的理并向学生展示近年高考题，从而加深了学生对某一基础知识的理解和记忆。这样有利于学生更好地把握住对某些知识点处理的深浅程度，从而提高复习的效果。

1、可否把第一部分“核心知识”的基础概念和基础知识让学生在课前自己花时间去复习。在课堂中老师可以在第二部分构建知识网络时一并检查、回顾。

2、关注时政热点，激发学生兴让学生在应用中掌握基础知识。高考政治试题，往往以时政、社会生活中的热点问题作为背景材料，考查学生对课本知识的综合运用能力和分析解决问题的能力，考查学生理论联系实际的能力。在复习过程中，我们要遵循“宏观把握、微观切入”之原则，将时政材料引入课堂，作为教材的延伸。这样，还可以使复习课更活跃一点、更丰富一点。

春的教学反思一课时一反思篇八

想象是学生创造力的萌芽，或者说在一定程度上，想象就是创造。想象符合儿童的心理特点、年龄特点。儿童是富于想象的，有人说：“童年是一场梦，少年是一幅画，青年是一首诗”。孩子们在幻想的世界当中，想象力是非常丰富的，如果学生的想象发展起来，很可能写出或说出令我们吃惊的东西来。

在《阿德的梦》的教学过程中，给我留下印象最深的是下面的一个教学片段：

师：阿德心中的未来世界如此奇妙，你们心中的未来世界是怎样的呢？在小组内交流一下吧！

生：（小组内交流）

师：谁愿意把你心中的未来世界讲给大家听？

生：我心中的未来世界是到火星上建一座学校，这所学校的环境非常优美，教室里的设备非常先进，全都是机器人给我们上课。

师：你的想象真丰富，你就是未来的校长。请你也来说一说。

生：我心中的未来世界是要到月球上去修建一座“渡假村”，那里的房子造型很奇特，窗子是用一种特殊材料做的，冬天暖和，夏天凉爽，而且外面的人看不见里面的任何东西，也听不见里面的任何声音。

师：你真是个爱幻想的孩子，老师预祝你成为一名大建筑师！请你说一说。

师：你们心中的梦想真是太奇妙了！同桌两人交流一下。

生：同桌交流。

春的教学反思一课时一反思篇九

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读着这优美的文字的时候，心似乎跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。我在教学本课时先引导学生整体把握课文内容，了解课文大意，让学生自主学习，讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？并读一读自己喜欢的句子和段落，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。感悟泉水的纯洁无私，美丽可爱的心灵。整堂课学生学习兴趣较浓，课堂中书声朗朗。但学生对一些词语理解还不够透彻，主动积累词语的能力还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

春的教学反思一课时一反思篇十

1、在泥工活动中，体验美工活动的乐趣。

- 2、尝试用团、搓、压的方法制作各种果实。
- 3、能够借助各种辅助材料，初步表现点心的基本特征。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。
- 5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

- 1、提供各种果实图片。

- 2、橡皮泥、小盘子人手一份，各种辅助材料如瓶盖、牙签、印章等。

1. 带领幼儿观察、认识水果。

教师端着一盘水果，说：“哇，这么多好吃的水果，我们一起来吃吧。”

2. 教师提问：“小朋友，你们认识这些水果吗？(逐一认一认，请幼儿说出水果的名称)师问：“他们是什么样子的？是什么形状的？大还是小？(分别请幼儿回答)

教师总结：这些水果有的是圆圆的，有的是扁扁的，有的是长长的，颜色也都不一样。

3. 带领幼儿一起学做水果。师：这些水果怎么做呢？你会做哪一种？，请个别幼儿示范，教师引导幼儿讨论团圆、搓长、压扁的方法。

5. 教师重点示范、讲解水果的制作方法。

6. 请幼儿用橡皮泥做“水果”。教师：今天就请小朋友自己动手做一盘水果送给其他小朋友们，你可以做老师准备的这些水果，也可以做自己喜欢吃的，看看谁做的水果又漂亮又好吃！

7. 鼓励幼儿大胆制作，对于有困难的' 幼儿，教师给予及时的帮助。

由于是完小里的学前班，年龄段又不同，有些幼儿普通话都还不太会听，所以设计这节课我主要以常见的水果为题。如果本节课我在设计当教师画完结满诱人果子的大树时，让幼儿讨论平时生活中除了吃到这些水果外，你还知道哪些水果，它们都是什么颜色?如果抓好这一环节，就不会让幼儿在给葡萄涂颜色时，出现分歧。还有一点就是对能力较差的幼儿，如果我提示他们选择与玩具水果相近或相似的颜色来画，就不会让他们无从下手。今后，我将会在这方面多学习，让美术课越来越受到孩子们的喜爱。