

# 2023年心情教案反思(通用16篇)

通过高二教案的使用，教师可以更好地引导学生的学习兴趣 and 积极性。以下是小编为大家推荐的高一教案示例，希望对大家的教学有所帮助。

## 心情教案反思篇一

教学目标：

- 1、引导幼儿在体察、感知、理解中，懂得人的基本情绪的特征、分类及成因。
- 2、通过分析讨论初步学习情绪转化策略。

教学准备：

课件□1□d□4□□色彩卡、背景音乐。

教学过程：

### 1、情景感知

播放课件（1），理解每个人都有情绪。喜：一幼儿戴值日生手套后脸上露出甜甜的笑容。怒：一幼儿自带的图书被撕破后生气。哀：一幼儿因班中的小金鱼死了，表现得非常伤心。愁：一幼儿因不会系鞋带而发愁。

小结：每个人在遇到各种各样的事情时，心里都会有不一样的感受，这种感受我们叫它心情。

### 2、讨论分析

提问：你们平时心情好的时候多还是心情坏的时候多呢？为

什么？

为情绪配色：出示色彩卡，请幼儿为不同心情配色。

通过简单操作，让幼儿感知心情与色彩的关系。（好心情dd暖色、坏心情dd冷色）

### 3、体验理解

请个别幼儿回答。

观看多媒体课件（2）。

a□一群小朋友很开心地邀请贝贝参加游戏，贝贝因为心情不好而粗暴拒绝，使得这群小朋友也变得很不开心。

b□佳佳在游园活动中得了奖，他将巧克力分给小朋友，让大家一起分享他的快乐。

讨论：谁做得对？你能做到吗？（重点：引导幼儿去理解贝贝dd心情不好时确实不想参加游戏，但不能对同伴发脾气，影响别人的情绪。）

讨论：谁愿意告诉贝贝怎样做好？

方法一：告诉小朋友“我现在不想玩，过一会儿再说”。

方法二：直率地说“我生气了，我想去情绪角练练拳”。

方法三：想一想“和小朋友一起玩一定会让我快乐起来”，然后愉快地接受邀请……

讨论：如果贝贝很不礼貌地拒绝了你，你会怎么做？（重点：引导幼儿体察他人心情，学会宽容。）

讨论：你喜欢谁？他这样做好在哪里？（重点：引导幼儿懂得快乐、成功、友爱要让大家分享，让好心情像甜甜的糖一样甜到大家心上。）

#### 4、内化迁移

问题一：当你不开心的时候，怎么办？（重点：初步懂得应妥善管理自己的感受，认识他人的情绪，并懂得分享快乐的道理。）

问题二：你有什么办法知道别人的心情？（看表情）

出现课件（3）中各种表情的脸，点击凸现发愁的脸。

提问：他怎么了，可能因为什么事？

分别点击各种表情的脸谱，播放动画短片。

点点发愁：发水灾家里被淹了，天气越来越冷，没衣服穿，没有饭吃，怎么办呢？

提问：看了短片，你们心情怎么样？有什么办法让我们的心情都好起来呢？

幼儿想办法帮点点，如给他捐衣服，请他到幼儿园来玩，幼儿每想到一种帮助的方式，点点便笑一笑、说一声“谢谢”。逐步让幼儿明白“助人为快乐之本”的道理。

#### 5、提炼主题

课件（4）中所有的表情都变为灿烂的笑脸，周围开出了五彩鲜花。

## 心情教案反思篇二

XXXXX

- 1、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 2、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

《幼儿园教育指导纲要》中指出，艺术领域的基本精神是向传统的艺术教育挑战，建立新的艺术教育理念，并在新理念的指导下，实施新型的、整合型的艺术教育。在设计这个活动的时候，我班的孩子们正处于中班时期，他们喜欢绘画，已拥有一定的技能，但在绘画中缺少想象和创造力，中班期又正是充满各种奇思妙想的时期，而艺术教育所指向的幼儿艺术素质的培养越来越不是一个单一的概念，而应是综合的，因此在设计之前，我就将活动定位于艺术整合型的活动。

活动内容来源取自幼儿日常生活中的表现，俗话说：“孩子的脸，三月的天。”孩子的心情与天气一样，频繁在变化，而孩子的心灵又是非常纯洁的，心情的起伏都表现在脸上，因此心情与表情的关系非常密切，不一样的心情都会带来不一样的表情变化。本活动旨在引导幼儿通过不一样的心情体验，把自身的感受提升为艺术的表达方法，通过色彩、构图在作品中表现出来，并从而发掘与培养幼儿的创造能力。

案例描述一、谈话引出课题在春光明媚的日子里，孩子们最期盼的当然是去户外玩耍，教师说：“今日天气真好，你们最想去干什么？”幼儿1说：“我想去草地上玩滑梯。”幼儿2说：“我想去爬山。”幼儿3说：“我想去花港观鱼看大鱼。”幼儿4说：“我想和小朋友在草地上玩捉迷藏的游戏。”教师接着说：“小动物想去春游，你们看。”二、课件演示，引导幼儿体会心情与表情和色彩的关系1、感觉心情与表情的关系教师请幼儿观看课件《春游》，问：“你们有没有发现小动物们每一次心情变化时，脸上的表情都会变。它们出发去春游时，心情怎样？”

表情又是怎样的？”幼儿1说：“他们出发时，心里很开心，脸上是笑嘻嘻的。”幼儿2说：“他们开心的眼睛都笑起来了。”幼儿3说：“他们的嘴巴笑咪咪的，像小船。”教师对幼儿的回答都表示赞同，并请一名幼儿上来在空白脸谱上描绘开心的表情。教师接着问：“小狗见小熊说是他拿的帽子，心情怎样？表情又怎样？”幼儿1说：“小狗生气了。”幼儿2说：“小狗的眉毛都竖起来了。”幼儿3说：“小狗嘴巴翘起了。”教师肯定幼儿的说法，并请幼儿来模仿一下生气的表情，用感官来体会，同样第二次请幼儿上来描绘生气的脸谱。在幼儿描绘后，教师简单地小结开心和生气的表情中五官的变化。

2、感觉心情与色彩的关系教师第二次请幼儿看课件，引导幼儿发现心情与色彩的关系。教师问：“小动物心情变化时，除了表情会变，还有什么也会变？”一开始，幼儿们并没有观察到色彩的变化，于是教师利用课件，在课件的暗示下，幼儿1说：“小狗生气的时候脸都绿了。”教师马上惊喜的给予表扬，这激起了其他幼儿的观察欲望，幼儿2说：“小动物出发时心里都很开心，脸上是粉红的。”幼儿3说：“小熊发现帽子没了，心里很难过，脸就变得灰灰的。”幼儿4说：“小熊发现错怪了小狗时，很难为情，羞的.脸都红了。”教师对幼儿的回答都给予肯定，又说：“你们的心情有颜色吗？”由于前面的铺垫，这次幼儿的回答比较积极，幼儿1说：“我觉得开心的时候是金黄色的，像太阳一样。”幼儿2说：“我难过的时候，心情是灰色的。”幼儿3说：“我生气的时候是黑色的，还会哭呢。”幼儿4说：“我笑的时候心情是红色的，我觉得红色最漂亮了。”教师一一表示赞同。

三、幼儿创作教师引导幼儿选择不一样的彩纸，并画上相应的表情，制成心情卡。教师说：“小朋友在做心情卡的时候，要先确定自己的心情，再选好颜色，画上相应的表情脸谱，画表情的时候可以互相当模特，也可以照着镜子画。”在欢快的轻音乐伴奏下，幼儿创作出了一张张色彩、表情各异的脸谱。

通过参加区美术课题组的学习与研究活动，使我更加关注美术活动对幼儿发展的价值与意义，更加关注幼儿内心活动的状况及发展。

本学期我班开展了彩色心情和色彩日记的活动，幼儿每天将自己的心情进行记录，“我今天是红色心情”、“我今天是绿色好心情”……同时他们也关心小朋友的心情，有时还会相互问一问：“你今天的心情是什么颜色的？”通过活动的开展，孩子们有了关注心情的意识，能把自己的心情表达出来，并能大胆运用绘画的形式进行表达。随着活动的深入开展，我发现幼儿无论是哪种心情故事，绘画色彩都是鲜艳的、丰富的，不太会用颜色表达不同的心情。于是我设计了本次活动，为幼儿提供了一个认识感受冷暖色、体会冷暖色与心情关系的机会，让他们了解并尝试使用冷暖色表达不同的心情，在丰富的画面中表达自己丰富的内心世界和内心变化。

活动分三个层次来体验冷暖的不同。首先是摸到的冷与暖，通过摸箱让幼儿从触觉上感受到冷暖不同的物体；其次是看到的冷与暖，将冷暖与不同的色彩进行联想；再次是将冷暖与不同的心情相联系，通过欣赏不同的名画、听画家的故事，来感受冷暖不同的心情。活动中孩子们通过逐步体验也讲述了自己的心情故事：“我看到妈妈会让我感到温暖。”“我看到国旗会让我感到温暖。”“我躺在床上抱着小熊看着星星我觉得温暖。”……一个个温暖的故事让我感到孩子们的内心世界充满了温情，并且运用温暖的色彩表达了出来。同时，我也感到在孩子们的心里也有着一些不那么开心的事情：没有朋友了，害怕学游泳，做了恶梦……孩子们也表达着令他们不快乐的情绪。而帮助他们学会表达，从而舒缓不快乐的心情，也是此次活动的目的之一。通过活动，孩子们进一步提高了表达自己内心感受的技能，学会了多种表达情感的方法。

# 心情教案反思篇三

活动目标：

- 1、学会恰当的方式帮助和安慰别人，表达自己的爱心。
- 2、能感受他人的悲喜忧伤等情绪。
- 3、愿意主动地与同伴交流。

活动准备：

课件，电视机，话筒，操作卡。

活动过程：

一、出示电视机，激发幼儿活动兴趣。

师：小朋友，今天的天气怎么样？你是怎么知道的？有了天气预报真好，我们可以根据天气情况增加衣服，安排活动。

老师这里有一台神奇的电视机，不仅可以播报天气，还能播报心情呢！

二、播放课件，理解故事内容。

1、师：今天，森林里小动物的心情怎么样？可是只有狮子心情雨天，并伴有8级脾气。

2、师：“雨天”是怎样的心情？为什么狮子的心情是雨天呢？  
(课件)

3、师：原来狮子生病了，孤孤单单的躺在床上，真难受啊！狮子真可怜，怎样才能帮助他呢？请你和好朋友讨论一下，然后来告诉我们。

4、师：你有没有遇到雨天心情呢？你是怎么办的呢？有没有谁来帮助你？

5、师：森林里的小动物听到了狮资心情雨天是怎么做的？  
（播放课件）

6、师：狮子后来怎么样了？“晴天”是怎样的心情呢？

7、师：现在狮子的心情从雨天变成了清甜，你们开心吗？

狮子的心情为什么会从雨天变成晴天呢？两种心情你更喜欢哪种？

8、师：我们都喜欢晴天心情，要是别人是雨天心情，你能怎样帮助他们？

9、师幼互动：让我们学做小记者去采访一下人家的心情到底是晴天心情还是雨天心情，为什么？该怎么办？你可以去问一问你的好朋友，还可以问问后面的’老师。

10、播报员：好，森林电视台心情播报开始啦，哪位播报员来播报一下你采访的情况。

三、幼儿操作。

（做好的小朋友可以予和你的好朋友说一说你得想法。）

2、教师讲评。

3、总结：人总会有心情不好的时候，但我们不能为一些小事就轻易生气，当别人心情不好的时候，我们可以做很多的事情帮助他，帮助别人就是帮助自己。

4、延伸：等会我们到其他地方去看一看，还有哪些人需要我们帮助。

# 心情教案反思篇四

## 一、课题：

光色心情

## 二、设计思想：

(1)、面对的是非专业的学生,如像对专业学生那样教学一些专业的色彩知识,必然显得十分枯燥乏味,因此多用一些学生感兴趣的影片,音乐介入,从而能够较好的调动起学生的兴趣,课堂气氛好了,一切都好了。

(2)、多以活动的形式,能够较好的调动起学生的积极性,一些问题在学生的讨论中很好的解决,教师从中引导、沟通,让学生当主角,教师做导演。

## 三、课时安排：

一课时

## 四、教学目标：

1、知识与能力:通过丰富的影、音、图等色彩活动,激发学生的通感体验,并理解色彩的心理属性具有共同性和个体性特征。

2、过程与方法:通过合作探究,让这些非专业的学生学会有目的的选择和运用色彩语言,快乐并大胆地表达自己对色彩的思想与情感。

3、情感态度与价值观:在色彩运用的实践体验中进一步了解色调知识,建构起形象生动的`色彩观。

## 五、教学重点：

学会在生活中运用色彩,学会美化生活。

六、教学难点:

在动手设计的基础上,理解色彩的表现语言。

七、教具与学具:

多媒体课件、教材等。

八、教学方法与学习方法:

多媒体演示教学法、比较法、讲解法、分组讨论法

九、教学过程:

(一)、情景导入新课:以影片片段引入。

活动一:(提问)这段影片带给你的心情可以用什么样色彩来表达呢?(分组讨论)导出新课。

(二)、讲授新课:色彩是可以表达不同的心情感受的。

1、看得见的冷热酸甜。

出示两张不同冷暖色调的卧室图片

(提问)冬天到了,天气非常寒冷,假如让你选择,你会选择什么样的卧室装修环境呢?

总结:这种感觉并不是色彩本身具有真实温度,而是我们生活中的视觉经验和心理联想。物体通过表面色彩可以给人们或温暖或寒冷或凉爽的感觉。

如:红、橙、黄等颜色使人想到阳光、烈火,故称“暖色”。

绿、青、蓝等颜色与黑夜、寒冷相联,称“冷色”。

提示:波长长的红光与橙黄色光照在任何物体上都会有温暖的感觉,而波长短的紫色光,蓝色光被认为有寒冷的感觉。

思考与交流:(提问)色彩会让人有冷暖感,那么会不会有其他感觉呢?

学生看书不同的色彩代表着什么味道,请举生活中的事例说明。

活动二:出示色彩与味觉的连线图

2、色调的形成是由色相、明度、纯度、色量与面积分布以及位置等综合因素造成的,是由色彩基本元素——主导色、辅助色和点缀色相互搭配后产生的色彩倾向。这种色彩的倾向性概念,就是一件作品中所有色彩相互组合后呈现的色彩整体效果,如教材第32页中三幅《鱼》作品。(师生一起分析讨论)

3、思考与交流:

## 心情教案反思篇五

1、引导幼儿根据影片情节线索,初步了解音乐所表现的情绪色彩。

2、引导幼儿按音乐的'段落用相应色彩感知音乐的情绪色彩。

3、激发幼儿自我保护意识,知道怎样战胜困难。

教师准备:影片片段,音乐剪辑,色彩图谱。

心型表情卡

能用颜色感知音乐情绪色彩。

体会音乐的情绪色彩。

1、谈话导入：你们一个人在家待过吗？

3、小结：是的，光靠自己的力量是不能打败坏人的，我们可以大声的喊救命，也可以请邻居，警察叔叔帮忙。

4、感知音乐情绪色彩：

5、整体倾听，体会情绪色彩：让幼儿拿出心情卡根据音乐体会节奏。

6、肢体感知：让幼儿用肢体表现对音乐的理解。

## 心情教案反思篇六

1、在教师的引导下能了解自己的心情，学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

2、引导幼儿积极地寻找各种调节自己情绪的方法，激发幼儿乐观向上的生活态度

3、通过活动让幼儿初步了解不同情绪对人身体健康的影响，懂得要保持良好的情绪，并积极地寻找各种调节情绪的方法。

4、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

### 活动准备

1. 了解孩子的情绪状态。请几个情绪好的和不太好的孩子说说自己的心情。

2. 准备小镜子、水彩画笔、纸、音乐带、“晴”和“阴”的图标。

## 教学重点、难点

引导幼儿寻找各种不同的方法来调节自己的不良情绪。

活动过程：

### 一、看脸蛋，说心情

老师微笑着面对孩子：“孩子们，你们知道老师现在的心情怎么样吗？”“你是怎么知道的？”

师：对呀，我的心情真的很好。你们想知道为什么吗，因为早晨活动时，很多小朋友学会了编织和绣花，我很高兴。一个人的心情怎样，往往能从他的脸上看出来。

师：现在就请小朋友看看你身边的好朋友，他们的心情怎样？谁来说说？

（老师愉快的情绪感染了孩子们，把他们带入了一个轻松的氛围。）

## 心情教案反思篇七

- 1、能合理的分析、推理故事情节，并根据画面内容进行讲述，发展逻辑思维能力和想象力。
- 2、懂得要让自己时刻保持愉快的心情，萌发互相关爱的情感。
- 3、能通过绘画描述自己的心情，并能在系提前大胆讲述，发展口语表达能力。

用硬纸做的电视机外框一个，话筒一个，猴子头饰一个、狮子生病的背景图一个，小动物图片及反映小动物心情的图片若干。

## 一、谈话引题。

1、你们听过天气预报吗？电视里是怎么预报的？（请2-3名幼儿播报天气预报）

2、森林电视台不仅有天气预报，还有心情预报呢，你们有没有听过呢？我们就一起来听一听吧。

讲述故事第一段。（教师走到电视机框后面，带上头饰播报心情预报，）

## 二、分析推理故事。

1、刚才我们听了心情预报，今天狮子的心情是怎样的？

2、雨天是指狮子的心情怎么样？（幼儿自由讲述，最后教师小结）

3、为什么狮子的心情是雨天？可能因为什么事？（幼儿大胆猜测）

4、到底是什么事呢？（出示狮子生病躺在床上的图片）

5、原来狮子生病了，生病时的感觉是怎么样的？（幼儿自由发言）

6、森林里的小动物听到狮子的心情预报后，会怎么做呢？

7、我们一起看看他们是怎么做的？

8、现在狮子的心情会发生变化吗？为什么？

9、讲述故事第二、三、四段。

## 三、情感教育。

1、心情预报太好了，小朋友们想不想也来当回主持人，请你来播报心情预报。

2、教师出示各种不同的心情图，讲解播报要点，请幼儿手拿话筒，站在电视机框后播报。

3、师：刚才我们听了小动物的心情预报，你喜欢那一种，为什么？

四、画心情，说心情。

请幼儿在纸上画出此时的心情，并说出自己心情及原因。

心情预报

“各位观众，大家好，我是森林电视台的主持人机灵猴，欢迎收看心情预报，今天森林里大部分动物心情晴天，只是狮子心情雨天，并伴有八级脾气，心情预报播报完毕，谢谢大家收看，再见。”

森林里的小动物每天都坐在电视机前收看心情预报，心情预报对他们非常重要。当小动物听到狮子的心情是雨天的预报后，都急急忙忙得来到狮子家。原来今天狮子生病了，一个人孤孤单单的躺在床上，真难受。

小兔小青蛙给狮子唱歌，小鸟小猪给狮子跳舞，小猴小鸭给狮子送来了礼物。狮子看到这么多的朋友来看它，头也不痛了，身体也不难受了。狮子的心情慢慢变成晴天了。

心情预报太好了，小动物们都喜欢它

## 心情教案反思篇八

本阶段我们开展了“有趣的五官”小主题，孩子们在照镜子

中认识了自己的五官，也对自己的表情产生了兴趣，我们一起收集和模仿了许多有趣的表情，孩子们最喜欢和擅长模仿的就是哭脸和笑脸。从孩子们的模仿中我萌发了设计这个活动的想法；另外现在的孩子都是独生子女，由于家长的溺爱使他们以自我为中心的性格明显展露，因此，在幼儿园经常会看到小朋友之间为了一把小椅子互相争抢，自己占有玩具，不和其他小伙伴一起分享等不愉快、不友好的现象。抓住这个契机开展本次活动，萌发幼儿关心他人，愿为朋友带来快乐的情感，增强与人友好交往的意识。本次活动的重难点是让小朋友们体会高兴与伤心的不同心情，懂得要关心他人，与朋友一起分享美好的事物。让孩子通过表现不同表情娃娃所带来的不同感受，解决实际生活中遇到的小朋友之间发生的不友好现象来进行突破。

### 中班综合活动：快乐心情

- 1、通过说说、演演、画画等形式表达自己的情绪。
- 2、尝试想办法保持好心情，做一个高兴的娃娃。
- 3、萌发幼儿关心他人，愿为好朋友带来快乐的情感。

1、心情火车六列，

2、画有圆脸的彩色纸若干，勾线笔人手一份，

3、哭和笑娃娃各一个，投影仪一台。

4、幼儿对各种各样的表情产生了兴趣，并能分辨一些简单的表情。

活动重点：大胆表达自己的情绪

活动难点：尝试想办法保持好心情

## 一、说说演演

导入：老师要带小朋友到两个小娃娃家去做客，现在我们一起出发吧！请小朋友观察哭笑图片，说说哭笑脸有什么不同。引出幼儿高兴与伤心的事件。

出示笑娃，引导幼儿观察娃娃的表情，如嘴巴往上翘、眉毛和眼睛弯弯的，眼睛眯成一条线等。

1、你们什么时候也会笑？

2、你们会学一学她笑的样子吗？还可以用什么来表示高兴出示哭娃，引导幼儿观察娃娃的表情，如嘴巴往下、眉毛和眼睛也往下，有眼泪等。

3、她为什么哭？怎样让她自己变的开心了呢？

4、你们什么时候也会哭。

## 二、画画讲讲

1、根据自己意愿画表情卡，画完后把它插入与自己相应号数的心情火车。

2、和朋友一起说说自己的表情卡，师观察、倾听、随机引导。

## 三、延伸活动

把心情火车处作为一个“心情小站”，鼓励幼儿在那里讲讲悄悄话，说说演演自己的表情、心情等。

## 心情教案反思篇九

1、学会在日常生活中保持乐观的情绪，逐渐养成乐观开朗的

性格。

2、能够感知、理解人的基本情绪。

幼儿用书。

### 一、情景感知

——教师使用班级出现的例子，让幼儿理解每个人都有情绪。

喜：小明今天生日，妈妈买来了很漂亮的蛋糕。怒：小丽的彩笔被别人弄坏了。哀：小一家的小狗受伤了。愁：小东还是不会穿鞋子。

——小结：每个人在遇到各种各样的事情时，心里都会有不一样的感受，这种感受我们叫它“心情”。

### 二、体验理解

——幼儿分享好心情、坏心情，教师进行记录区分。

——教师：刚才大家都说出了自己曾经感受过的各种各样的心情，我们还将它们分类了，那么请你想一想，在你心情不同的时候，你的表现和对人的态度是一样的吗？（请幼儿回答并讨论）

——教师举例：一群小朋友要一起玩游戏时，一个小朋友因为自己心情不好，任性地拒绝参加游戏，结果所有的小朋友都变得不开心了；小明今天生日，妈妈给他买了一个好大的蛋糕，他在幼儿园将蛋糕分给了所有小朋友，大家都非常高兴。

——引导幼儿讨论：你喜欢谁？为什么？谁做得不对？应该怎么做？（1、引导幼儿懂得快乐要跟大家分享，让大家都拥有好心情。2、引导幼儿理解别人的情绪，学会宽容，但在自

己有不好的情绪时要用正确的方式发泄，不可以对同伴发脾气，影响别人情绪。)

——游戏：教师做表情，请幼儿判断其心情。

### 三、情绪转化

——引导幼儿讨论：你心情不好的时候会做什么？

——教师归纳整理：当你心情不好的时候，你可以大哭一场，也可以去睡一觉，还可以自己一个人安静地看喜欢的书，但是不可以随便发脾气，影响别人。如果我们多一些好心情，就会越来越快乐。

第三个环节可以进行情境模仿，体验转换坏心情的方法：如当心情不好的时候，听一些欢快的音乐、对着袋子说出不开心的事然后将袋子扔进垃圾桶等。

1、教师带领所有幼儿制作自己的心情日记（可用日历代替），放学前，在心情日记中画笑脸，代表自己今天是好心情，画难过的表情，代表自己今天是坏心情，教师定期带领幼儿翻阅心情日记，说说自己心情为什么不好，可以怎么做，看一看谁的好心情越来越多。

2、制定班级“坏心情公约”，提醒幼儿在面对不好的情绪时可以怎么做。

语言区：投放头饰——“坏心情转换博士”，定时安排“坏心情座谈会”，与心情不好的幼儿一起寻求解决方法。

提供休息区等，请心情不好的幼儿休息。

主题区：粘贴“坏心情公约”，鼓励幼儿在遇到负面情绪时，通过适当的方法转化情绪。

为幼儿制定家庭心情日历，记录幼儿每天的心情变化，并定期与幼儿交谈。

当幼儿在日常生活中遇到负面情绪时，引导幼儿采用正确的方法转化情绪或者帮助别人转化情绪。

- 1、可以跟幼儿一起听一些欢快的歌曲或者学习欢快的舞蹈，培养幼儿快乐的心境。
- 2、可以跟幼儿一起观看影片《音乐之声》片段，感受女主人公分享音乐、分享快乐的喜悦。

## 心情教案反思篇十

我不难过了

- 1、初步感知集合的概念。
- 2、能进行多维度的排序。增强幼儿对排序操作活动的兴趣，逐步发展幼儿的思维、观察、比较和初步的判断推理能力。
- 3、教育幼儿按要求排队，不你推我挤，注意安全。

重点：初步感知集合的概念。

难点：能进行多维度的排序。

自制娃娃脸若干张，脸部形状有圆脸和椭圆形两种，脸部表情有哭脸和笑脸两种，颜色有红、黄两种。

### 一、活动导入

以谈话形式引入新课：

### 二、活动指导

## （一）、娃娃脸分家

师：请你们给这些娃娃脸分家，看看可以有几种分家的方法，好不好？（好）小朋友可以按照娃娃脸的颜色、形状、表情等不同特征进行分类。（个别幼儿回答）教师根据幼儿的回答，在黑板上画出各种各样的娃娃脸的家，并把相应的娃娃脸送到各自的家。如画上红色的家，并把红色的圆形笑脸、哭脸，红色的椭圆形笑脸、哭脸四张娃娃的脸贴进这个家；笑脸的家，包括红色的圆形笑脸、椭圆形笑脸，黄色的圆形笑脸、椭圆形笑脸等。让幼儿获得有关“集合”的经验。

## （二）、娃娃脸排排队

教师可先示范一种排序方法，如红色圆形笑脸—黄色椭圆形笑脸—红色圆形笑脸—黄色椭圆形笑脸，启发幼儿进行多种排序。

2、教师根据幼儿的回答，把相应的娃娃脸顺序贴在黑板上。

3、师：娃娃脸说，能不能帮他们八个人排成一队呢？小朋友们，你们有办法吗？此种排序较难，教师可以先让幼儿进行填补，再逐步过渡到幼儿进行排序，如红色的圆形笑脸—红色的圆形哭脸—黄色的圆形笑脸—？—红色椭圆形笑脸—黄色椭圆形哭脸。

4、教师引导幼儿进行多维度排序，并根据幼儿的回答，把相应的娃娃脸顺序贴在黑板上。

## 二、游戏：排排队

1、教师：我们一起玩个游戏叫“排排队”，好不好？每个小朋友手拿一张娃娃脸，八位小朋友组成一组，每组小朋友排出一种娃娃脸的排队方法，看哪一组小朋友排得又准又快！教育幼儿按要求排队，不你推我挤，注意安全。

2、幼儿进行游戏，游戏可反复进行。

3、教师小结：小朋友很聪明，能根据娃娃脸的颜色、形状、表情等不同特征进行分类，排队。现在请小朋友翻开幼儿用书第27页《娃娃脸排排队》，看看谁排得又快又对。

4、教师指导幼儿作业。

师：小朋友，我们先看第一行，红色的圆形笑脸—红色的圆形哭脸—黄色的圆形笑脸—？—红色椭圆形笑脸—红色椭圆形哭脸—黄色椭圆形笑脸—黄色椭圆形哭脸，在正方形里面应该画上什么呢？（黄色的圆形哭脸）对了，就是黄色的圆形哭脸，请小朋友认真做好27页的作业。

5、教师巡回指导，着重指导能力差的幼儿完成作业。

三、活动结束

1、小结幼儿作业情况，表扬认真作业的幼儿。

2、收拾学习用具，结束上课。

## 心情教案反思篇十一

在‘了不起的我’这一主题中，小朋友带来了许多有关自己的照片，老师把孩子们的照片一一贴出来请小朋友欣赏，孩子们在欣赏的时候，突然发现王依辰小朋友是在哭的，有些孩子便开始议论‘拍照应该是笑的’‘对，要说茄子’‘老师，你看我是在笑的’顿时大家的话题转移到了表情上，怎们有些人是笑的，有些人是哭的呢……当然每一个人都会有很多的表情的，于是我们便产生了有关表情的活动。

第一环节：情景导入，激发幼儿兴趣。以边念儿歌边开火车的形式，激发幼儿活动的兴趣。

第二环节：师生互动说说表情。感知开心、生气、伤心的心情。第一次让幼儿找自己的照片。第二次找好朋友的照片。体现了层次的'递进性。

第三环节：选择表情，鼓励开心。以开火车的游戏离开活动室，鼓励孩子做一个开心宝宝，起到了升华的作用。

活动名称：心情火车

活动目标：在说说、玩玩的游戏里，继续体验开心、生气和伤心的心情。

活动准备：小朋友表情照片若干

小火车

1、边念儿歌边开火车入场，引发幼儿的兴趣。

2、认识心情火车。

3、让幼儿数数有几节车厢。

1、坐上心情火车，请幼儿找自己的照片，说说自己的照片。

2、第一次交流，说说自己的表情，并说出原因。

3、试着找到好朋友的照片，猜猜好朋友的心情？

4、第二次分享交流：

(1) 你找到了谁的照片？

(2) 他（她）的表情怎样？

(3) 猜猜为什么会这样？

5、让幼儿按哭、笑、生气给车厢起名字。

请你选择最喜欢的车厢，快乐的开火车退场。

## 心情教案反思篇十二

情感教育无论在幼儿的日常生活教育中还是主题活动教育中，都应是一个不被忽视的主体，而且越来越受到老师和家长们的重视。我们结合主题活动“下雨啦”，在使幼儿知道天气预报会给人们的生活提供方便的同时，加强情感教育，我们本着如何帮助幼儿理解、体验别人的情绪情感，培养幼儿想象力和创造力以及互爱、互助情感的目的，生成了综合教育活动《心情预报》。我想以本次活动为契机，更深入地了解幼儿的'内心世界，并逐步引导他们的心灵更加美丽、友善。

1、通过看看、想想、议议、编编心情预报，帮助幼儿理解和体验别人的情绪感。

2、发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿的互爱、互助情感。

大电视一台；猴子玩具一只；背景图一幅；小鸟、小兔、绵羊、松鼠、梅花鹿、小鸭动物图片各一；猴子、大象、青蛙、刺猬的心情图各一幅。

引发兴趣——理解体验——发散思维——说心情——画心情

师：“孩子们，你们看今天的天气怎样？那明天呢？我们怎样才能知道明天的天气情况呢？”（引导幼儿说出观看天气预报）

师：“电视台里的天气预报是怎样播报的，谁能来模仿一下？”鼓励幼儿大胆模仿，教师给予肯定。

师：“我们一起来听听电视台的阿姨是怎样播报天气预报的，

好吗？”

不错的请配班教师播报天气预报：各位观众，大家好！现在播送天气预报，今天白天晴转多云，有时小雨，北风3到4级，天气预报播送完毕，谢谢大家收看，再见！

提 问：

- 1、刚才的天气预报播报了哪几种天气情况？
- 2、你还知道哪些天气情况？（幼儿边说教师边出示天气图示）

小结：天气情况真是千奇百怪，通过天气预报我们就能预知明天的天气情况了，给我们的生活带来了很大方便。

师：“森林电视台不仅有天气预报，还有心情预报呢！我们一起来听听吧！”

请配班教师播报心情预报：各位观众，大家好！我是森林电视台的主持人机灵，现在播报心情预报，今天森林里大部分小动物心情晴天，只有狮子心情雨天，并伴有八级脾气。心情预报播送完毕，谢谢大家收看，再见！

小结：对了，主持人先问大家好，并和大家打招呼，然后介绍小动物的心情，最后有礼貌地和大家说再见。

- 2、那心情预报说狮子今天的心情怎样？
- 3、为什么说狮子的心情是雨天？说明它的心情怎样？
- 4、那还可以用哪些天气情况来表示？
- 5、心情好呢，可以用哪些天气情况来表示？

小结：小朋友说的真好，想出这么多可以表示心情的天气，

老师希望我们小朋友每天的心情都是大太阳，好吗？可是今天狮子的心情是雨天，可能因为什么事呢？（引导、鼓励幼儿大胆想象，完整表述）

师：“到底因为什么事让狮子的心情是雨天呢？我们一起来看看吧！”

教师出示背景图及狮子生病的图片。

提问：1、生病了，会是怎样的感觉啊？

帮助、引导幼儿体验他人情感，可以说出自己生病时的感受。

不错的2、森林里的小动物听了这个预报后，会怎样做呢？

引导幼儿充分发挥想象力和创造力，激发幼儿的互爱互助情感。

教师出示小动物来看望狮子的图片：

师：“小动物听到狮子生病了的消息后，急急忙忙地来到狮子家，看到它孤孤单单地躺在床上真难受，看，小鸟、小兔子给狮子唱歌；小松鼠、小绵羊给狮子跳舞；梅花鹿、小鸭子给狮子送来了礼物。你们说这时狮子的心情会不会发生变化？”

小结：狮子看到有这么多朋友来看望它，关心它，很高兴，头也不疼了，身体也不难受了，心情就慢慢变成晴天了。

师：“心情预报真是太好了，老师这儿还有几位小动物，请你仔细观察一下，看看它们的心情怎样，可以用哪些天气情况来表示？”

师：“现在老师请你也来当回主持人，预报一下你喜欢的小动物的心情吧！赶紧和你的小伙伴先说说吧！”

请个别幼儿到电视机前做心情预报，体验小动物的心情。

请幼儿将自己现在的心情或喜欢的心情画出来，并说说自己在什么情况下会有这样的心情，为什么。

我想从活动设计上的几个特点和活动过程中存在的问题自我分析一下。

本次活动将天气和心情结合起来，巧妙地将幼儿感受别人情绪与天气预报联系起来，同时设计提出问题，让幼儿投入到情景中去，更好的体验和感受。

在设计此活动时，我考虑到这是个偏重语言领域的活动，于是我把幼儿的“注意听”与“大胆说”作为设计这次活动的重点，力争在问题的设计和提出上具有启发性、开放性。同时，注重了语言、艺术与科学不同领域内容的整合和同领域的不同方面内容的整合以及多种活动方式的整合。

活动过程中，我注意用我的语言和眼神与孩子进行交流，为他们创设了一种积极、主动的活动氛围，充分调动了幼儿的想象力和创造力。但老师的随机教育能力和指导性语言的运用，还存在许多的问题，我会在平时的日常教育中不断反思自己的教育行为，结合理论，努力使自己的摸索、实践过程缩短，以便自己不断地、迅速地得以提高。

《心情预报》这个活动，源于孩子们对天气的研究，但并没有结束在此次活动上。因为在进行这个活动前，我们生成了“小小气象台”“各种各样的天气”等话题的活动；在这个活动后，我们还要注意引导孩子们生活中去体验、感受别人的情绪，并学会去帮助别人。所以我觉得要想组织好一次教育活动更重要的是老师把握教育的系统性和主题活动连贯性的能力，及老师掌握心中大目标、控制眼前小目标和随机接受新目标的能力。

深知自己的实践与理论还存在很大的距离，恳请各位领导和老师提出宝贵意见。

## 心情教案反思篇十三

在幼儿园经常会看到小朋友之间为了一把小椅子互相争抢，自己占有玩具，不和其他小伙伴一起分享等不愉快的现象。为了让小朋友们体会高兴与伤心的不同心情，懂得要关心他人，与朋友一起分享美好的事物。我设计了本次活动，让孩子通过表现不同表情娃娃所带来的不同感受，解决实际生活中遇到的小朋友之间发生的不友好现象来进行突破。

1. 知道不同的表情代表不同的心情。
2. 学习调整心情的方法。
3. 萌发幼儿关心他人愿为小朋友带来快乐的情感。
4. 学习控制自己的情绪，难过或疼痛时不哭。
5. 学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

1、重点：知道不同的表情代表不同的心情。

2、难点：学习调整心情的方法。

大表情娃娃，小表情娃娃开心娃娃21个，其他的表情六个。

一、开始部分：情境导入。

带幼儿去表情王国旅行。

二、基本部分。

1. 认识各种表情娃娃，猜猜为什么会有这种表情?(哭、笑、生气、害怕)

2. 出示表情小人，请幼儿选择自己喜欢的表情。

3. 帮助其它的表情小人。

通过情景故事，尝试解决不好情绪的方法。

4. 游戏：开心果和出气包。

出示开心果和出气包，并讲解游戏规则，听音乐，传递拿到出气包的小朋友就说说自己最不开心的事情，还可以打两下出气包发泄一下，等到开心果就说说自己最开心的事情。

三、结束部分。

让我们把这个好方法回教室告诉其他的小朋友。

## 心情教案反思篇十四

使幼儿懂得理解他人的情绪，并学会用各种方法让他人和自己保持高兴的心情。

发展幼儿的想象力及大胆表达的能力。

1， 多媒体课件。

2， 用纸箱做的电视台，话筒一只。

3， 有动物图案的筛子一个。

开始部分

师：小朋友们想不想参加少儿电视台举行的节目主持人选拔

赛？

幼：想。

师：好，我们开着火车去吧。

师：少儿电视台到了，小朋友按照次序坐在小板凳上。

师：各位小朋友大家早上好，这里是少儿电视台节目主持人的选拔现场。我们小朋友如果回答问题声音洪亮，最会动脑筋，而且能通过以下三关，就能进入决赛了。小朋友有没有信心。

幼：有。

师：我们一起喊加油口号。

师：比赛正式开始

第一关：“说心情”小朋友认真看电视，看完后回答问题，播放课件（各位观众，现在是心情播报时间，小樱桃心情晴天，图图心情是阴天，美羊羊心情中雨，播报完毕，谢谢收看。）

师：提问“刚才电视台说小樱桃的心情是什么天？”

幼：【晴天】

师：说明他的心情怎样。幼（高兴），

师：我们高兴时是怎样表现的呢？

幼：唱歌，拍手，笑。

师：就用笑来表现晴天好吗？现在我们来看一看小樱桃为什

么高兴？师幼：原来是妈妈给他买了新衣服。

师：图图的心情是阴天，

师：说明他的心情怎样？

幼：有点不高兴，师：我们不高兴是怎样表现的呢？

幼：不说话，不和小朋友玩等。师：现在我们用不说话来表示阴天。

师：那我们一起来看看图图为什么不高兴【播放课件图图一个人玩很无聊】

师：我们应该怎样帮助他才能使他的心情高兴呢？幼：和他捉迷藏，和他一起拍球等

师：我们帮助了图图，图图的心情变得高兴了。

师：美羊羊的心情是雨天说明他的心情怎样？高兴还是不高兴。

幼：不高兴很伤心。

师：平时我们很难过时是怎样表现的？

幼：哭，睡觉。

师；我们就用哭来表示雨天。

师：那我们一起看一看是什么事让美羊羊很伤心。【播放课件美羊羊哭着说：灰太狼来了】

师：我们小朋友想一想办法帮助他。

幼：打死灰太狼，让美羊羊快跑，让美羊羊躲起来等。

幼：高兴。恭喜小朋友们通过第一关。

幼：拍掌庆着通过第一关。

师：现在进行第二关，“播心情”

各位选手请注意，这是骰子、骰子的各个面都有动物的表情图，参加的选手仍骰子后，只看最上面的小动物心情。然后到电视台播心情。

幼：幼儿参加扔骰子；小鸭的心情是阴天，小兔的心情是晴天，小狗的心情是阴天。

幼：拍球‘看电视、唱歌、

师：对，如果我们不高兴很伤心时我们就去和同学拍球、看电视、做游戏。唱歌、看图书，让自己高兴起来。

师：现在我们就来做一些游戏看看能使我们的性情变得高兴？

师幼活动（做游戏体验高兴的心情）（播放音乐）

师：刚才我们小朋友高兴吗，幼：高兴

师：恭喜小朋友胜利通过第二关，小朋友们拍手欢迎。

师：现在我们进行最后一关，画心情

师：请幼儿说一说你画的是什么心情

师：刚才我们画了许多心情，现在我们来表演一下心情，好吗

师幼：表演表情歌。

师：恭喜小朋友进入少儿电视台节目主持人的决赛。

幼：拍掌欢迎

## 心情教案反思篇十五

1、初步了解中国戏剧中的京剧脸谱,通过活动让幼儿认识我国的国粹——京剧脸谱,掌握基本的线条勾画法。

2、学画京剧脸谱,知道脸谱的对称性。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。

4、鼓励儿童发现生活中的美,培养幼儿对美术的热爱之情。

教师范例、幼儿绘画用品

欣赏讲解——教师示范——幼儿作画——小结

一、导入活动,引起幼儿活动的兴趣

二、教师演示,幼儿学习绘画

京剧脸谱的特点就是左右对称,也有个别不对称的,我已经准备好的他们的脸型,小朋友在其中用记号笔勾画线条,看老师怎么画,你们等一会儿怎么画,先在脸谱的中间定一个点,左右画对称的弧线,依此勾出额头、眼睛、鼻子、嘴,下巴等各部位。勾线条前一定要想好,勾时一下子画成。

教师演示多种脸谱的画法。

三、布置作业,幼儿活动

要求幼儿选择一个脸谱进行作画，按照老师教的画法勾线，要求线条流畅，作画大胆，同伴之间不干扰，安静的进行活动。

#### 四、幼儿作业，教师巡回指导

要求脸型布局合理，左右对称，个别辅导能力较差的幼儿，要注意保持桌面整洁，不将记号笔画到桌上，看范例作画。

#### 五、讲评小结，结束活动

请画的比较好的幼儿讲述他(她)的作画经验，方法，画的是哪一个脸谱，幼儿评价。

这个活动是课余活动，在活动结束后，我把本次活动从头到尾回顾了一遍，梳理了一次。针对活动中孩子们出现的问题，对应性的在自己的活动设计中找到不足点。经过我的梳理和反思，总结出了以下三点。

##### 一、教师要做足功课，任何情况下都要准备充分

抓住孩子的好奇心和兴趣点我及时组织了美术活动，因此在活动中孩子们兴趣盎然，观察认真细致，迫不及待的希望用自己的方式来表现这些独具特色的“人脸”。绘画过程中大胆敢画。可是孩子在绘画中所表现出来的脸谱却大同小异，形式单一，不外乎黄色，黑色，白色的脸谱，创新能力明显没有得到足够的发展。

反思自己，我认为对于京剧脸谱这样一个特殊的审美对象，孩子平时接触的机会比较少，而孩子自由表达和创造的能力是在丰富审美经验的基础上才能实现的。因此前期审美经验的丰富和知识的储备是尤为重要的。而我仅仅抓住了幼儿感兴趣的时机，却疏忽掉了前期的知识储备，在教学具的准备上也不够丰富多样。

因此，在活动后我上网查阅了大量关于脸谱的知识，也布置幼儿回家做脸谱知识调查，我们互相交流关于脸谱的认知。同时还下载了大量的各类型的脸谱图片布置在活动室里。有写实类的，卡通类的，还有剪纸类的。不同类型的脸谱图片，充斥着幼儿的感官，丰富幼儿的审美经验。

## 二、教师在交还孩子自主权的同时，仍旧不能忽视指导的作用

新纲要强调现代儿童画的定位——自主性绘画。“克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。在这次活动中，我将绘画的自主权教给孩子，在引导幼儿观察感受的基础上，让孩子用画笔表现自己对脸谱的认知和情感。出现了一些比较富有创造的作品，笔触虽然稚拙却生动富有想象。

忽视的'环节：在活动中，我高估了孩子们的自主性绘画的能力，忽视了由于是第一次绘画脸谱，与幼儿平时绘画的人物是完全的颠覆，一定会有孩子感到困难。所以出现了有少数幼儿拿着画笔无从下手，或者画出的脸谱更趋向与普通人物的脸部形态。看来对于京剧脸谱这样一个特殊的案例，更加需要教师根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。

## 三、教师要善于观察孩子，从孩子身上打开自己的思路

活动结束后我发现几位小朋友，在游戏时间都开始用玩具来模仿脸谱里的造型互相打扮装饰。

孩子的这一看似幼稚的行为，却如一把钥匙，打开我已受传统教案模式桎梏的思维里。反思我在活动设计中，无论是教学具还是教学提问，都是围绕着男性脸谱为中心，感觉提到脸谱，首先想到的就是黑脸的张飞，白脸的曹操等，遗忘了女性京剧脸谱的特殊地位，事实上相比而言女性脸谱更加符合幼儿审美，更能调动起一部分幼儿的兴趣。我及时调整策

略，将各种角色的人物形象都分类布置在活动室，角色区角。为下一次的教学活动做准备。在我的修改教案中也增加了对女性脸谱观察这一环节，通过和男性脸谱的对比，提炼出女性脸谱特征。

在区角游戏中，已经有孩子自发的进行了女性脸谱的绘画，将他们对脸谱的认知和情感通过画笔描绘了出来，在绘画的过程中得到了表达和创造的快乐。

勤思才能出好课，每一次教学活动的都不是一遍就成功的，只有在不断的思考和反思中，才能不断的调整进步。我将在反思中提升自己，不断成长！

## 心情教案反思篇十六

在这篇ps照片处理教程中我们将学习如何调制出柔和阳光色儿童照片效果，阳光色是常见的色调，调色方法也较为简单。重点需要把画面的暖调渲染出来，可以把背景部分颜色转为暖色，再增加一些补助的高光和暗调即可。喜欢的朋友快来学习一下吧！

原图

最终效果

下面是具体的制作步骤介绍：

- 1、打开原图素材，创建可选颜色调整图层，对黄、绿、青、白、黑进行调整。参数设置如图1-5，效果如图6。这一步微调背景颜色。

图1

图2

图3

图4

图5

图7

3、创建色彩平衡调整图层，对阴影，高光进行调整，参数设置如图8, 9，确定后把图层不透明度改为：50%，效果如图10。这一步给图片暗部增加蓝色。

图8

图9

图11

图12

图13

图15

图16

6、创建色彩平衡调整图层，对高光进行调整，参数设置如图17，效果如图18。这一步增加高光亮度。

图17

图19

图20

图21

图22

图24

10、按ctrl+alt+~调出高光选区，新建一个图层填充淡黄色[#fef9cc]不透明度改为：15%，效果如下图。

图25

11、新建一个图层，填充淡黄色[#ffe983]混合模式改为“滤色”，按住alt键添加图层蒙版，用白色画笔把右上角部分擦出来，增加图片的高光，效果如下图。

图26

12、新建一个图层，按ctrl+alt+shift+e盖印图层。简单给图片加上暗角，大致效果如下图。

图27

最后微调一下颜色，完成最终效果。