

寒假学生读书心得初一 学生寒假的读书心得(通用17篇)

在教学反思中，我们可以通过倾听学生的声音来了解他们的需求和期望。教学反思范例五：通过教学反思，我发现学生对教材中的难点知识理解起来比较困难，于是我通过分组讨论和趣味竞赛等方式激发学生的学习兴趣，效果不错。

寒假学生读书心得初一篇一

这个寒假有很多时间，于是我就花时间看完《刘邦》这本书。这本书讲的是刘邦从草根到大汉皇帝。

汉族、汉字、汉语，都源自中国历史上的一个王朝汉朝。而创建了这个伟大王朝的人就是大名鼎鼎的汉高祖刘邦。知道历史的都不陌生这个人。

他是一位伟大的帝王。曾今毛泽东称他是封建皇帝里面最厉害的一个，西方学者赞他是人类历史上最远见、对后世影响最大的政治人物之一，这么一说那他可不得了啊！他推翻了残暴的秦王朝，并创造了中国历陈祥朋：

史上最长的四百年统一盛世。

这本书所写从刘邦是一个沛县里最普通的平民当上了一个亭长，其实现在来说就相当于一个派出所所长开始。在那时这一官职就是芝麻绿豆大小的官儿，手下也没有几个手下，做这官还挺要命的。而在他们家他排老三一共就四兄弟。他从来不喜欢文和干出体力的事，可以说他那时就是一个懒人，在外喜欢把钱花在酒楼花楼等地。就这样的一个人能当上一个大帝王，换到现在有多少人能当上总统啊！但这不可能，毕竟这是两种社会性质。但他很讲义气乐于助人。

刘邦这个人说他运气真比别人好多了，就这样相貌很普通的大男人竟抱了一个美人归。换到现在这个社会有多少男生还要过光棍节呢！这素材不都是《史书》作者司马迁《汉书》作者班固硬着头皮写下来的。

陈胜吴广农民起义大家都很熟悉吧！正因秦朝皇帝太暴残了，所引起了起来反抗的农民队伍。这时刘邦起义要灭掉大秦朝帝王。他开始创建了草根团队，队伍也在不断壮大。

在刘邦抗秦的日子里也遇见了许多帮助过他的人，他的军师张良做出的功劳很大。刘邦就是靠几位有才的友人的一起共同努力下用几年时间终于灭了秦暴君和各路不从的诸侯国。现在到是好奇这个不会武功又没有文化的人是怎样赢得一片天下的。

正如这本书写到的靠会用人才、大方、运气等。

读了此书我感知刘邦果不是天下一般的传奇人物啊！

寒假学生读书心得初一篇二

我们每一个人都要有爱心，从我做起，开始培养我们自己的爱心，在不久之前，我读过了这样一篇文章：

哲民是一个非常优秀的小学生，但是，他的哥哥是一个天生智障的人，哲民为了不让别人嘲笑自己，在大街上，就当不认识自己的哥哥。还不时的说：“如果我没有这个哥哥就好了！”

有一天，哲民在朋友家玩耍，在不知不觉间，天已经黑暗了，哲民不想让爸爸妈妈们担心，就抄了条近路走，但是，在这条街上，有很多的小偷和坏蛋，哲民就提心吊胆的走进了这一条街，他的脚步往前一迈又一迈，心跳也时而加速。

他走啊走啊，好不容易还剩最后一条街就走出来了，但是，一下子出来了几个二十多岁的青年，几个青年对哲民说：“小子，你身上有钱吗？赶快给我交出来！”很不幸，哲民的身上一分钱也没有，哲民就摇了摇头，缩在了地上，紧闭着眼睛，因为他非常的害怕。那几个青年不耐烦了，尽管不说话就动手了，可是，哲民没有感觉身上有一点点的疼痛，他感觉有一个人他在保护着他，他轻轻的睁开了眼睛，看见的竟是那位天生智障的哥哥在拼命的保护着他，他看见哥哥身上的伤一处又一处，心痛极了。

不知过了几个小时的时间，街旁边的住户听见了打闹的声音，就叫了救护车。救护车来了，把哥哥拉进了医院里。哥哥躺在病床上，满身都缠着绷带，嘴上微微的笑了。哲民的眼里禁不住的流下了一滴又一滴的泪水，趴在哥哥的耳边，说了一声：“哥哥，对不起。”

太感人了，对吗？我读完这篇文章早就已经忍不住的哭了，真是感动，真是感人啊！他的哥哥虽然是一个天生智障的孩子，但是，他的内心里有着无比宽广的胸怀，虽然不能表达出他对弟弟的爱，可他用内心，用他的实际行动表达出来了，我真希望，真希望这个天生智障的哥哥尽快健康，尽快恢复，让自己有一个更加健壮，更加健康的好身体！

同时，在这里，我希望全世界的儿童都健健康康，全世界的儿童都无比快乐，也希望每一个人有一颗爱心，有一颗善良的心，让自己成为一个有一颗亮晶晶的光荣心！大家伸出你们的爱心手，来创造一个更加美好，更加快乐的精彩世界吧！

寒假学生读书心得初一篇三

第一次看到这个书名，就特别感兴趣，不得不承认这个书名对我们来说很有吸引力。青春、迷茫，类似的字眼对于20多岁的我们来说总有着特殊的意义。总感觉在我们这样的年龄很难避免得了迷茫、空虚、失落……类似的情绪起伏。我们

在上大学，我们选择各自认为符合自己将来出路的专业，硬着头皮读下去，可是会不会有那么一瞬间，闲暇下来，你会突然思考自己未来的路在哪里，将来毕业了出去又要找份什么工作，专业跟工作一定能对口么……然后又得不到答案。对未来的各种思考与担忧让我们对青春、对生活、对未来的方向越来越迷茫，同时也感到无助。

最早认识刘同是因为《职来职往》这个节目，一个言辞犀利却不乏幽默亲切的职场达人。《谁的青春不迷茫》这本书介绍了奋斗小青年刘同十年逆袭人生，写给都市中焦躁不安困惑迷茫的年轻人，是送给所有年轻人的心灵指南，是送给所有同龄人的成长礼物。30岁的刘同回看自己北漂十年的成长岁月，对自己十年过往经历进行总结、感悟和思考，在时间和空间的交错中，用文字搭建了一个属于他自己成长的立体的世界。

150万字北漂记录，跨度十年自我对话，极有力地见证了刘同自己十年里一步一步地成长与蜕变。看一看他走过的路、发生过的故事以及相逢的人，然后发现我们也会是这样去成长的。青春不是一个年纪，而是一种状态，一种成长的状态。刘同说，经过这些年，你会发现：“每一次低头，都是对自己的肯定。我们不是变得现实，而是变得更能接受现实。我们都一样，正处于期盼未来、挣脱过去、当下使劲的样子。有狼狈、有潇洒，但更多的是不怕。不怕动荡、不怕转机、不怕突然。谁的青春不迷茫，其实我们都一样。”成长路上，我们不会总是一味幸运地在付出汗水和泪水之后就轻而易举地获得自己追求的东西。例如成功、奋斗路上也会荆棘不断，路途坎坷，失败总是难免的。因此成长就是这样，不是学到就是得到。你成长中所遇到的问题都是为你量身定做的。解决了，你就成为了这类人当中的幸存者；解决不了，你永远也不知道自己可能成为谁，不知道自己的能力能到达怎样的水准，也不清楚自己未来的路在何方，奋斗的方向应指向哪。成长不易、青春不难。

其实我们每个人都不曾因为苦而轻易说放弃，只会因为扛而努力去成长。今天我们轻松了，并不是生活越来越容易，而是我们越来越坚强，心理承受能力越来越大，对自己的期望值越来越合理并为之付出努力。每段青春都是苦的，但在后半段会有出路的。青春是道明媚的忧伤，成长怎么会少了磨难与考验？重要的是，我们不能妄自菲薄，我们要加油努力，奋发向上，多思考，多交流，吸取别人的经验教训，对未来抱有无限的希望、保持无限的动力。要把快乐放在外面，失落放在心里，把坚强的'一面展露出来。真正承受不住了，及时诉说，做最真的自己。所有的事只要我们尽自己的努力去做就好了，不论结果如何，只要我们曾经为之努力过、奋斗过，我们就不后悔。生活中有太多的迷茫，有诸多不顺，但是这些都不能阻挡我们前进的步伐，都不能成为我们懦弱的借口。每一次阻碍都是对我们的一种历练，我们敢于面对，才能成长。智慧、独特、真诚、有个性，这就是我印象中的刘同。

读完他的这本书就像是跟着他走过了奋斗的十年历程。刘同平静地讲述着自己的故事：一个没有含着金钥匙出生、没有让人惊羡的简历和我们大多数人一样有梦想而平凡的人生的故事。谁的青春不迷茫？我也不例外，处于大三这个年龄的我也在迷茫的青春中摸索，在摸索的过程中找到自己未来的路。我也有梦想，我怀揣着自己的梦想在青春的路上前进，跌倒了我会再站起，因为我明白“成长的每次低头都是对自己的肯定。”人生的选择会越来越多，人生的挑战也会越来越多，而我需要做的就是走好每一步，做最真实的自己，不让自己后悔，不给自己留遗憾。朝着梦想前进，向着梦想出发！希望在未来的八年、十年中的某一天，自己能像刘同一样说出同样的话——感谢十年前自己的坚持，才有了今天的自己！为了自己能够活得更加精彩，我会更加努力朝着自己的目标前进！

寒假学生读书心得初一篇四

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生的一本回忆性散文集，大约九岁时，我买了一本青少年版的，也许是年幼，并未有过什么太多想法，如今再次重温，倒是多了几分感慨。

回忆性的东西，总是要等到记忆模糊时才好动笔的，夹杂着对过去的感慨，却总是忍不住带几分现在的影子，多了几分“上帝视角”，之前迷茫的，酸楚的，欢乐的，到了现在，才又发现了许多之前未曾注意的东西，明明是很久之前的事了，再回忆时却分外地分明，像鲁迅先生的回忆，恐怕也是多了那么几分的记忆渲染的色彩吧。就我自己而言，幼年时未曾留意过的风景不知何时开始变得明晰，之后我又回家乡一趟，又有些觉得记忆得不靠谱，到底是物是人非，还是记忆太过好心，把我那本寻常的童年美化得格外绚烂，我是实在不清楚，也许与这两者都有些关系吧。

我尤其喜欢《从百草园到三味书屋》那段关于百草园的精彩描写，使我想起了我的奶奶，她就住在乡下，我家也有一个小菜园，可惜没有桑椹，也没有皂夹。那时我的父母忙于工作，便把我送到乡下奶奶家，希望奶奶照顾我。于是，奶奶去干活的时候总带着我，那种菜园清新的泥土气息，我总格外怀念，再回到那个地方，又总觉得少了几分味道，多少有点鲁迅先生小引的蛊惑，童年如此看来，便更显出它的美好了。

鲁迅先生后来家道中落，《父亲的病》便又显出几分凄楚来了，那个时代的大夫即使是用戏谑式的语言描写，我仍是有些气闷，大概，鲁迅先生也是如此，才在之后选择学医的吧。

再后来的弃医从文，起因着实让我有些震撼，原来，这是当时的中国，这是这样的人民，哪怕已经过去了，到底还是存在着那几分让人为之动容的力量，不是在沉默中爆发，就是在沉默中毁灭呀！我这才发现鲁迅先生的伟大之处，以笔为武

器，用文章为人们揭示当时的社会之残酷，人性之冷漠，这才为麻木不仁的国民敲响了警钟，发出呐喊。只是想想，我便格外佩服鲁迅先生的勇气。

寒假学生读书心得初一篇五

时间总是过得那么快，带着那份日益成熟的心脾，渐渐稳重的心态，又一次踏上了回家的征程。之于我以“生活中的点点滴滴”为题，也是归于我更深层次的对寒假乃至生活的认识。与亲人在一起团圆的日子也俨然是生活中的一部分，寒假里的点点滴滴是新的也是美好的开始，更是我们永远的最美好的回忆.....

依稀还记得去年假期里读过的书，受益颇丰。至此书对我的影响也提到了更深的层次，书于我就好像是人生的导航器，她带着我走向我梦想的不远处。时刻在指引着我，鼓励着我，带着我走过人生征途中的点点滴滴。不管是《平凡的世界》还是《第五项修炼》亦或是《杜拉拉》都冥冥之中成为了我们生活中的哲理，成了我们成功的理论法宝。而汪先生的《细节决定成败》更是涵盖了我们的生活，学习，工作中的一一点一滴，才是生命的真谛。能有幸读到《细节决定成败》这本书，使我对自己的学习，以后的工作有了更深的认识和理解。也对自己一直以来的粗枝大叶感到惭愧不已，以前考试经常说自己是失手，是误差，其实归根到底也就是细节问题，其他的都是借口。好在遇到了汪先生的这本书，自己也看懂了“认真”二字，并用为时未晚来为自己寻的些安慰，相信自己会一步步做的更好。

我们常听到有人说我想干大事，试问小事无成，何谈大事？汪先生在书中提到：“芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况还只能做些具体的事，琐碎的事，单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，是生活，是成就大事不可缺少的基础。”老子“天下难事必做于易，天下大事必做于细”的精辟之说也指出了想法成就一番事业，必

须从简单的事情做起。对细节重要性的认识古今中外都有其独到却又相似的见解。把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡，细节的魅力无处不在。在我们生活中想干大事的人到处都是，但愿意把小事做细的人却也少之又少。我们不缺少有雄心抱负的战略家，缺少的是精益求精的实践者。我们必须改变心浮气躁，浅尝辄止的弱点，高倡细节，从点滴做起，方能成就一番理想的事业。

有句话说的好，“细微之处见精神”。细节，微小而细致，在现实的竞争中她从不会叱咤风云，也不会捧催策略，但是细节的魅力却如春风化雨润物无声。一点一滴的关爱，一丝一毫的服务，都将铸就真诚和信任，对别人更是对自己，这就是细节的美。做大事不拘小节固然是一种做事心态，但这往往也是种很危险的做法，不拘小节而误大事的事例不胜枚举。无论是生活还是工作，做事认真仔细才能做到尽善尽美。在平凡而琐碎的生活中，往往涉及到很多细节。有时正是对细节的一个简单的关注，就有可能改变一个人一生的命运。人生中没有许多大事发生小事却无处不在，其实影响我们人生的正是这些看起来是小事却尤其重要的大事。现实生活中，许多人细想上都有这样的一个误区：成大事者不拘小节。然而很多时候却也并不是这样的试想一个小事做不好的人，还敢任大事给她吗？一屋扫不净何以扫天下？世界上的每件事都是由小事而积累起来的。俗话说：“一滴水可以折射太阳的光辉。”有时一些非常小的细节比如待人接物，举手投足，言谈举止等，都能给人留下深刻的印象。一个人若平时不注重细节，就会因小失大，最终与成功失之交臂。细节的影响是人所共知的，而能够关注的却寥寥无几。

汪先生书中多细节这方面的阐述可谓是细致至极，让我们对细节的重要性的认识也提升了。：

一、忽视细节的代价；白蚁确实可以造成长堤溃决的后果，必须进行科学、细致的观察和研究，才能防患于未然，任何麻痹和对细节的忽视都会带来难以想象的后果。细节可成人可

害人，我们不能忽视一丝一毫。

二、细节的实质；有关乎细节的实质，汪先生在书中这样说到：看不到细节，或者不把细节当回事的人，对工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。这种人无法把工作当作一种乐趣，而只是当作一种不得不受的苦役，因而在工作中缺乏工作热情。他们只能永远做别人分配给他们做的工作，甚至即便这样也不能把事情做好。而考虑到细节、注重细节的人，不仅认真对待工作，将小

事做细，而且注重在做事的细节中找到机会，从而使自己走上成功之路。三，那么小事是不是就是细节呢？而细节是不是也是小事呢？其实小事里面包含了很多个细节，因此我们应该从小事做起。密斯·凡·德罗是20世纪世界四位最伟大的建筑师之一，在被要求用一句最概括的话来描述他成功的原因时，他只说了五个字“魔鬼在细节”。他反复强调的是，不管你的建筑设计方案如何恢弘大气，如果对细节的把握不到位，就不能称之为一件好作品。细节的准确、生动可以成就一件伟大的作品，细节的疏忽会毁坏一个宏伟的规划。

细读过《细节决定成败》后，我感触最深也深受影响的一句话就是“1%的错误会带来100%的失败”，白蚁的危害以及在我们求职中经常见到的因为简历或者小事而失去机会的多之又多。这些平常不被在乎或重视的细节毁坏的或许有时不只是一次机会，亦或是很多次甚至一生。“用心才能看得见”也是我比较欣赏的一句话。细节需要的正是一颗认真的心，只有用心去发现才能做好每一个细节，乃至每件大事。“千里之堤，溃于蚁穴”的成语大家都知道，可是真正认识或去理解的人却很少。长期以来，我一直以为这句成语只不过是一句防微杜渐的警世箴言而已，现实生活当中并不存在这样的事例，但是现在知道“千里长堤，溃于蚁穴”是确实确实存在的。细节能够表现整体的完美，同样也会影响和破坏整体的完美。要展示完美的自己很难，它需要每一个细节都要完善；但毁坏自己很容易，只要一个细节没注意到，就会给你

带来难以挽回的影响。无论什么样的职业，做什么样的工作，都要重视小事，关注细节，把小事做细、做透，细中见精，小中见大的道理。把读书的心得体会联系到自己的学习工作和生活中去，对那些平时工作中被忽略的小节，见怪不怪的小事，引起了高度的重视。但是，我们大多数的人或多或少犯有大而化之、马马虎虎的毛病，我生活的周边“差不多”先生比比皆是，好像、几乎、似乎、将近、大约、大体、大致、大概等等，成了差不多先生的常用词。

“凡事无小事，”学会做好每一件小事，想好每一个细节，注重细节的连贯性，把细节做好，做细决定了我们是否能成功。简单不等于容易”，只有花大力气，把小事做细，才能把事情做好。就像武术中没有绝招一样，生活和工作中解决问题、处理事务、策划市场、管理企业，也都不会有什么绝招。所谓的绝招，是用细节的功夫堆砌出来的。大量的工作都是一些琐碎的、繁杂的、细小的事务的重复，所以，我们只能从基层做起，不能眼高手低，心浮气躁，西方有句名言：“罗马不是一天建成的，”那么我们是否可说“万里长城也不是一天垒成的。”认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好，在这一个细节制胜的时代，任何一件事件都是做出来而不是喊出来的，特别是在工作岗位上的员工更要把小事做细，一件没有预料的事件可能引起故障，一个长被忽视的问题可能导致一次危机，每一个大问题里都有一系列的小问题露面。如果你热爱工作，你每天就会尽自己所能求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染这种热情，尽情地展示完美的自己，相信自己。

《细节决定成败》一书使我们更加清楚地认识到，干好每一件事情的重要因素是什么——细节。把握细节，注重细节是我们成功的关键，让我们从小事做起，把细节做细为企业的发展做出贡献。正所谓泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。每一次认识都是对自己未来的确定。当我们学习时，学习别人的专业，要注意多多观其中的细节；当我们集中精力，想在

平凡的岗位上创造更大的价值时，就要心思细腻，从点滴做起，以认真的态度做好工作岗位上的每一件小事，以认真负责的心态对待每个细节，最终达到成功的目的！每一次成长就是一次认识，而每一次认识都是成长中的一个细节，让我们更注重细节，做好点滴，更关注成长。

寒假学生读书心得初一篇六

今天我们学习了课文《窃读记》，深深的打动了我。

这篇文章主要讲述林小时候，因为家里穷，买不起书，就去书店“偷”。在“偷”的时候，林阴环因为获得了新的知识而高兴，又因为害怕被书店老板发现而担心又害怕。她尽力学习。人越多，她就越多雨，因为他可以尽情地读她喜欢的书。林海印每天来去匆匆，很不情愿。虽然腿酸脚麻饿，但是看完整本就觉得很满足。可见她小时候爱读书，渴望知识。

看完这篇文章，我的脸感到发烧。这让我想起一件事。一天早上，妈妈带我去书店买书。我挑了很多书，比如《智慧背囊》，《假如给我三天光明》，《昆虫记》，《爱的教育》…我妈给我一个一个买的，但是我买了之后就不想看了。下午，作业写完了，我很无聊地玩着笔。我妈看到的时候有点生气，但还是耐心的对我说：“乖，休息一会儿看几本书。”“我不想读，”我头也不抬地说。“这些书都是你自己选的！”妈妈有点生气，我看了一眼她的嘴，不情愿的拿起书看了起来。但是我看书的时候，根本没注意。我又饿又渴的哭着上了厕所。表面上看是在读书，其实心里早就飞出了云。

我不好意思去想它。与林相比，我是如此的幸福，但我从不珍惜。然而，我已经下定决心要向林学习，学习她对阅读的热爱，学习她对书籍的热爱，学习她获取知识的决心。

寒假学生读书心得初一篇七

寒假是一个放松的假期。在寒假里同学们可以尽情的玩耍!把平时的苦闷都发泄出来。

寒假是一个紧张的假期。在寒假里同学们可不能只顾着玩,只顾着发泄!学习还是我们最重要的任务。当然,在寒假里只顾着学习也是不好的,我们要做到劳逸结合。这样才能学的更扎实;玩的更开心!

我喜欢寒假,喜欢拥有快乐,寒假里的我总的说就是一个快乐的我!

寒假学生读书心得初一篇八

这两个星期,我看了一套书,叫《笑猫日记》。我看的这本书是说一只会笑的猫:笑猫,在寻找它?心爱的猫:虎皮猫的一个故事。

这一系列书中是围绕笑猫这一形象展开情节的。笑猫是马小跳的表妹杜真子的宠物,一只男猫。但这是一只善于用笑来表达心情的猫,一只只有思想的猫,一只喜欢观察人、也能听懂人说的话的不平凡的猫。书中透过笑猫与其他猫们、狗们、小动物们的所见所闻所作所为,反映的就是我们的社会现实。

如《塔顶上的猫》,因为嫉妒塔顶上虎皮猫的成功,众猫使尽了坏招:“我们上不去,别的猫也休想上去!就算有谁上去了,我们也要把他灭掉!”嫉妒产生的摩擦甚至仇恨,实在令人心悸。但塔顶上那只高贵的、优雅的虎皮猫,在疗救好自己的伤痛以后却悄然地离开了塔顶,表现出了超然物外的极大宽容。

读完这套书我明白了:在生活中遇到困难时要像笑猫那样,勇往直前不退缩,只有努力克服困难,才能取得成功!让我

懂得人与人之间要以诚相待，以心换心。

寒假学生读书心得初一篇九

谈到《西游记》，我最熟悉不过了。光影视版的我就看的有三四遍。这是我第一次读《西游记》这本书。书中主要人物是：

孙悟空，法号行者，封号“齐天大圣”。是开辟以来的仙石孕育而生。花果树水帘洞的大王，号称“美猴王”。拜菩提祖师为师，得名“孙悟空”，学会七十二变、筋斗云等高超的法术。因大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年。

唐僧，别名玄奘，孙悟空、猪八戒、沙和尚的师傅。

猪八戒，别名悟能，有三十六种变化，原来是天蓬元帅，因调戏霓裳仙子，被罚出天界，却投错猪胎。拜唐僧为师。

沙和尚，别名悟净，因在王母娘娘的蟠桃会上打翻了琉璃盏，被罚到人间在流沙河兴风作浪，专吃路人。沙僧外貌丑恶，但个性憨厚，忠心耿耿。

唐僧救了孙悟空，但孙悟空虽然有时不是很讲理，但是最让我佩服的是他那“滴水之恩，当涌泉相报”的精神。唐僧只是揭下了一张符，孙悟空就用他的一生来保护唐僧西天取经；最让我讨厌的是猪八戒，他最是摇晃军心，总想散伙，好去找他那美丽动人的媳妇，并且很好色，有时也很懒；奉献最多的便是沙僧，他往往挑着最重的担，这一点值得我去学习，本事小，就挑重活干。俗语说得好：“笨鸟先飞”！

寒假学生读书心得初一篇十

五千年中华文明源远流长。而悠悠文明长河中，璀璨至今的依然是那颗“星”——儒家的《论语》。它代代相传、历

久弥新、永垂不朽，它就是一部经典，我的成长因它而精彩！

说起《论语》，那可是家喻户晓的一部经典作品，不仅在我国广为人知，更是举世闻名。它是儒家的核心著作，是孔子的弟子及其再传弟子对孔子言行的记录。古人曾云：“半部论语治天下。”而且，我国的社会主义核心价值观大多也体现出了《论语》中的礼教思想。由此可观，《论语》思想，影响了一代又一代华夏子孙。

因此，这更加深了我想去阅读它的渴望。于是，我漫步到《论语》的世界里，尝试着去感受其中的奥秘、陶冶自己的心灵。读后，其中的很多句语录都深入我心，影响我至今。

小学的时候，我并不是很注重学习。虽然我在课堂上积极参与老师的问答互动，会动脑思考，可是却很少做笔记，课本十分地崭新，里边除了印刷文字就如同豆腐一般白花花的。结果，好记性不如烂笔头，我也得到了我的“报应”，那就是复习时总是无法回忆起老师上课所讲的知识点，于是成绩总是处于中等偏下的水平，仿佛一株枯苗不见长势。到了大学后，由于学业竞争的激烈，我终于明白了成绩的重要性。于是我上课就一直埋头做笔记，不肯放过一毫秒，就好像头顶千斤重，抬个头都不舍得。可是成绩却还是不怎么理想，而且虽然做过笔记，但都好像是走个形式化，满足自己的视觉需求，却从未自己动过脑筋自己思考。这时，“学而不思则罔，思而不学则殆”警示了我。它告诉我只学却不思考就会感到迷茫，只思考却不学就会陷于困境之中。这清楚地反映出我当时的状况，让我明白了要把学与思结合在一起，两者缺一不可，这样的话，即使是事半功倍的。对啊！真是“一语惊醒梦中人”，我马上调整了自己的学习方式：当老师讲解例题、重点时，我就应该放下笔抬起头仔细听讲、认真思考；当老师停下让我做笔记时，我再拿起笔书写。果然，经过了几个月的调整，我的成绩逐渐有了起色，直到至今也受益匪浅，在年级里名列前茅！

这时，虽然我的成绩有了较大的起色，但是在人际交往方面却又出现了问题。

我和一个相处得不错的朋友闹起了矛盾，彼此之间相互指责，把事情闹得沸沸扬扬的。后来，因为不想再争执下去，我主动向她提出了道歉，可心中却还是愤愤不平，不能释怀。也许她也是如此，于是我们之间又进行了不约而同的“冷战”。但是，她的家长一直在调整她逃避的心理，希望她能放下往事与我重归于好，她也明白了，也想要重拾我们之间的友谊，便趁着学习之余主动来找我互动。时间一长，我的心竟有些被触动了，就要被她坚持不懈的关怀所感化，却又碍于自己的面子，无法释怀往事。这时，“有朋自远方来，不亦乐乎”犹如雪中送炭，帮助我去解决这块心结。志同道合的朋友从远方来，不也愉快吗？是呀，她如此大度地选择忘记我们之间的不悦，不管自己是否能成功，努力地想重建我们之间友谊的桥梁，态度非常的诚恳，若我还计较这件事、避之门外，不就显得我是个小肚鸡肠、心胸狭隘的小人吗？于是，我慢慢地主动与她多起了互动，并且在学习上互帮互助，有说有笑，呈现出一派和谐的景象。我的心结也慢慢解开，踱步时如踩在云朵上轻松。

《论语》不愧是大名鼎鼎的我国的艺术瑰宝，其中的语录帮助我改正了自己错误的思想、言行与为人处世的方法。让我明白了待人要友善，共创和谐的社会环境；并且要掌握好学习的方法，为国家大大小小的建设积极做准备，使自己的文化底蕴丰富强大、了解更多的知识，这样才能承担起自己在国家中应尽的一份责任，成为国家栋梁，能够强国盛国。这正是我身为一名中国学生说“爱国”的强烈体现。

在《论语》这部经典的熏陶下，我正在茁壮成长，我要带着我的中国梦、满怀希望地去成长，争取做一个对社会、国家有用的人。《论语》我的成长因你而精彩！

寒假学生读书心得初一篇十一

书，给予了我们人生的启迪，以书相伴，人生就会有不同，生活可以清贫，但不可以无书。

寒假伊始，我便早早地制订好了读书计划，选好了要读的书，其中有名著、有童话、有小说、有散文……无论中外，写得都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识。

我按照计划读了高尔基的《童年·我的大学·在人间》、杨红樱的《笑猫日记》、张洁的《美丽的约定》、《西游记》、《三毛流浪记》等作品。

我印象最深刻的是《童年·我的大学·在人间》，里面的主人公阿辽沙为了能读上一本书历尽坎坷，但他始终没有放弃读书的愿望。在读杨红樱阿姨于果：寒假读书心得体会写的《笑猫日记》和《淘气包马小跳》系列丛书的时候，感觉在每一本书中，有时它会让你伤心、同情的落泪。有时它会让你开怀大笑。有时它会让你觉得自己身临其境。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的、是险的、是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！

寒假学生读书心得初一篇十二

夏夜，窗外的雨淅淅沥沥地下着，阵阵氤氲的晚风吹散了我

朦胧的倦意，情不自禁坐一把古藤，品一口香茗，捧一纸经典。

书页翻飞的声音轻轻回荡耳畔，飘进屋里的雨滴沾湿了扉页，在灯光的映衬下，晶莹剔透。仿佛杨沫笔下的《青春之歌》，那一个娓娓而来的动人故事，在我内心深处散发着难以言喻的光芒。

《青春之歌》是当代文学第一部描写学生运动，塑造革命知识分子的优秀长篇小说，更是我心灵的伴侣，值得珍藏永恒的经典。它就像一朵沁人心脾的茉莉花，淡淡的清香总是萦绕着鼻尖，回味无穷。作者杨沫用她女性特有的细腻笔触以及深刻的描写，华丽的语言和深情的人物给我们演绎了一场非同凡响的时代青春。让我感受到青春就像一首无言的歌，那一个个跳动的音符和着心跳的节拍，奏出生命的辉煌乐章。

“人在最痛苦的时候，是最容易回忆往事的。她一边哭，一边陷入到回忆中……”她——林道静。当初，她是如此柔弱。出身于地主家庭的她，生母惨遭被欺负致死，饱受着异母对她的欺负，为了与命运抗争她毅然离家出走，毫不在意一个人孤军奋战。可是家庭的不幸，坎坷的爱情，民族的危难，革命的风暴交织折叠造就了林道静，铸就了一个崭新的灵魂。她的故事曾几度令我潸然泪下，沉浸于其中无法自拔。

“只有把个人命运同国家、民族的命运结合在一起，才有真正的前途”，这是林道静给我青春的礼物。在这个现实的物质社会，或许我们都曾把青春荒废在虚拟的网络游戏上，或许我们都曾把青春荒废在短暂的安逸偷懒里，或许我们都曾把青春荒废在自私的争夺名利中……和林道静的精神境界相比，我也许只是她微不足道的一部分，但我想为自己的心灵留有一块纯洁的圣地。

上帝赐给我们一张纯白的纸，再让我们以美好修饰，以活力充实，以道德升华，以勇敢呵护，每画下一笔都会成为永恒

的历史。当白纸被我们密密麻麻地填满时，再用时间的双眼去欣赏，那些改写不了的遗憾会令你终身懊悔。

现在，我想在那张白纸上画下青春里最浓墨重彩的一笔。我要以林道静作为学习的榜样，也和她一样把自己的命运同国家、民族的命运结合在一起。

亲爱的祖国母亲，您历史悠久，地大物博，底蕴深厚。您就像盘飞在世界东方的那条巨龙，向世人展现着您五千年的沧桑文明。作为二十一世纪的青少年，我们对祖国母亲的关注程度将决定着国家和民族的未来和希望。正是这样，我想去谱写那一直延绵不绝的华夏篇章，去为五星红旗增添一抹新的艳丽。同时，铭记社会主义核心，乘着“爱国”的翅膀为中华之崛起而读书！

寒假学生读书心得初一篇十三

暑假的时候，我读了一本列那狐的故事，诡计多瑞列那狐无论身处何和险境，都能巧妙地化险为夷。他躺在路上装死骗过鱼贩子，以容地饱餐美味的鳗鱼；他让老狼叶森格仑把尾巴伸进冰洞里钓鱼，结果变成了秃尾巴狼；他一次次捉弄狮王派来的使者，以自己的智慧战胜了所有的敌对者，他既聪明伶俐，又狡诈残忍，让人又爱又恨。列那狐的故事引人入胜，精彩隽永。让我懂得了一个道理，让我们永远不要相信列那狐的奸计。

寒假学生读书心得初一篇十四

我在这个寒假看了一本书《穆桂英挂帅》，故事情节曲折但是十分的动人，人物的细节描写得很到位。就跟我来一起品尝一下这个传奇女将的味道吧！

当我拿到这本书时，我心里顿时出现了许多疑惑，穆桂英这个名字一听就知道是女的名字，而且当元帅应该是男的呀。

莫非这个女人有什么过人之处。带着许多的疑问我翻开了这本书，穆桂英是穆柯寨寨主穆羽的女儿，从小就跟随父亲学习武艺，但是穆柯寨却是与赵氏宋朝对抗，由于辽军进犯中原，只有降龙木才能鼓舞将士信心，而降龙木在穆柯寨中，朝廷派杨宗保前去拿回降龙木，却与穆桂英一见钟情，于是二人历经波折终于走在了一起。但是杨宗保与公主有定亲，皇上听说杨宗保已成亲，要杀了杨宗保，但念在杨家保大宋，于是就算了，皇上面见穆桂英，但穆桂英不下跪，皇上还是忍了，攻打辽军是，萧天佐对佘太君和杨元帅的用兵之道了如指掌。后来穆桂英凭借实力夺得了帅印，大破辽军。

在穆桂英的身上我看到了中国女郎儿的'飒爽英姿，在她身上体现了威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移的精神。

寒假学生读书心得初一一篇十五

《你在为谁读书》是我国著名的尚阳编写的。

本书讲的是：有一位学习很差的人叫杨略。有一位神秘的人给了他一封信，从此以后，杨略的学习变得很好了。当杨略的父亲知道这个人是谁的时候便流下了眼泪！

读完这本书我知道了。人要有理想，而且要坚持不懈的去实现。要懂得回报别人。做事要自信。遇到困难要沟通，没有什么是沟通解决不了的。这些道理使我终生受益。

寒假学生读书心得初一一篇十六

恐龙布朗提、托比和蒂娜玩的时候，不小心碰倒了一个镶满贝壳的瓶子，发现了半张藏宝图，于是他们便开始计划寻宝之旅。恐龙弗特斯带着布朗提和双胞胎来到了一艘海盗船上。恶毒的“铁钩手”想把他们扔下船喂鲨鱼，年幼的船长比诺救了他们，并拿出了另一半藏宝图。原来，比诺的爸爸和妹妹伊莎拉被困在了骷髅岛上，但是“铁钩手”不愿去救他们。

于是，小恐龙布朗提决定和伙伴们帮助比诺把爸爸和妹妹救出来，再去寻宝。不幸的是，铁钩手偷走了藏宝图，并把他们丢到一个小木舟里。千钧一发时刻，弗特斯救了他们，并把他们带去了骷髅岛。布朗提发挥自己的聪明才智，骗到了守卫手中的钥匙，救出了比诺的爸爸和妹妹。随后，一行人赶去海马岛寻找宝藏了。

功夫不负有心人，布朗提和伙伴们历尽千辛万苦，终于找到了宝藏，作为奖励，每人都得到了三枚金币。

这个故事中，布朗提智取钥匙的片段，一直让我记忆犹新。它可真是个聪明的小恐龙，临危不乱，让我十分佩服。我觉得布朗提是一只很有王者风范的恐龙，总会引导大家去做很多事，而且他能积极运用自己的智慧，每次都能化险为夷，帮助大家转危为安，真是一只吉祥的恐龙！

在生活中，我们应该像小恐龙那样不畏艰难、不怕困难，充分发挥自己的聪明才智，克服学习中一个又一个的拦路虎。对于伙伴，我们要有爱心，要团结乐于助人，这样才能让童年的学习和生活更加丰富多彩。

寒假学生读书心得初一篇十七

残疾人，多么熟悉的名字呀！相信我们身边也有很多这样的人。其实身体残疾一点也不可怕，因为上天为他关上了一扇窗，那么，就会为他另外其他的门。

很多残疾人，并没有因此放弃一切，他们虽然变成了一位残疾人，但是，他们仍然要取得成功，让自己重新变成一位完整的人。美国残障教育家海伦·凯勒。1880年6月27日，海伦·凯勒出生于亚拉巴马州北部一个小城市——塔斯喀姆比亚。她在19个月的时候失去了视觉和听觉能力。但她在一个黑暗的世界里茁壮地成长着。她在她的导师安妮·莎莉文的努力指导下，海伦用顽强的毅力克服了自己因身体残疾而造

成的心理里的阴影。她热爱生活并且从中的道理许多的知识，学会了“读书”和“说话”，并且开始和其他人沟通。后来，她以优异的成绩毕业于美国哈佛大学，掌握五国语言，分别是英、法、德、拉丁、希腊五种文字和语言，成为了一位知识渊博教育学家。她走遍了世界各地，为盲学校投入了很多资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。她获得了世界各地的人的赞扬并且得到了许多的嘉奖。海伦是一个不幸的人，但是她又是一个幸运的人。因为她“身残志不残”凭着顽强不屈的意志和毅力，战胜了自我，也征服了全世界。

做为一个身体健康的人，我们也应该多为残疾人做贡献，不歧视他们，不排斥他们，从而使他们走出心中的阴影，回到“阳光”下，我们相信世界上只要有真爱，世界会变得更美好。

我们一起来关心残疾人，为残疾人奉献出一丝丝的真爱吧！