

最新教案评价与思考(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

教案评价与思考篇一

对课堂教学评价改革的几点思考

一、思考之一

不同的教育（一雪风网络xfhttp教育网）价值观就会有不同的课堂教学评价标准，从而作出不同的价值判断。随着我国新一轮基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）课程改革实验工作的正式启动，在基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）的价值取向上，重心发生了转移，人的情感、态度与价值观日渐上升为最重要的教育（一雪风网络xfhttp教育网）目标。然而，估且不论在短期内当前教师群体的教育（一雪风网络xfhttp教育网）教学思想、观念还不能彻底转变到符合课程改革理念的程度，就拿对课堂教学起着导向性作用的课堂教学评价体系来说，我们的评价现状不容乐观，存在着暂时回避倾向，没有及时明确提出一个有建设性、主导性的意见来，那么在实际操作中，依然有很大一部分人在很大程度上沿袭着以教师为中心、以知识为本位的老路子。这种评价不仅已经丧失了对课堂教学改革的导向与激励功能，在某种程度可以说已经成为改革的严重障碍与阻力。因此，重建新的课堂教学评价体系已刻不容缓。

二、思考之二

新的课堂教学评价的核心应该是促进师交往互动、共同发展，而不是为了区分教师教育（一雪风网络xfhttp教育网）教学水

平之高下，更不能是为了管理意义上的需要。新的课堂教学评价应该是诊断性的、形成性的；要能在评价的过程中为教师的课堂教学献言献策，帮助教师改进教学过程，提高教学能力；要给予教师应有的安全感与自尊。我认为，这几项，对于构建新型的、发展性课堂教学评价有着极为重要的现实意义。

三、一些不成熟的建议

那么究竟应该从哪几方面，以怎样的方式去评价课堂教学呢？

课堂上学生学什么、怎么学，与之密切关联的教师教什么、怎么教，是课堂教学评价的基本内容。其实，这就决定了评价的着眼点。换言之，即学生学习的状态、接受知识的形态与教师教学的行为。其中，学生的学习状态应当成为课堂教学评价的聚焦点，由此为出发点，去审视其他两个方面的利弊与得失。

（一）、评价内容及标准：

1. 学生的学习状态

（1）参与状态。观察学生是否全员参与学习全过程；看是否有些学生能对同学的学习有所帮助、启发。

（2）交往状态。一看课堂上是否有多边、丰富多样的信息联系与信息反馈；二看课堂上的人际交往是否有良好的合作氛围。

（3）思维状态。一看学生是否敢于提出问题、发表见解；二看所提问题与发表的见解是否有挑战性与独创性。

（4）情绪状态。一看学生是否有适度的紧张感和愉悦感；二看学生能否自我控制与调节学习情感。

(5) 生成状态。一看学生是否都各尽所能，并学有所得，感到踏实和满足；二看学生是否对后继的学习更有信心，感到轻松。

2. 知识的形态

(1) 基本性。一看是否揭示了以某一内容为基础知识结构本身的逻辑规律性，二看是否为学生主动探索新知提供了必要的生长点。

(2) 基础性。这主要是从学生的认识与经验的背景去看学生所接受的知识是否能与学生已有的观念、经验乃至整个精神世界相互作用，从而使学习变得更有意义。

(3) 过程

[1][2]

教案评价与思考篇二

每学年末，大部分幼儿园都会让家长通过表格对教师的师德、教学能力、家长工作等作出等级评价。虽然家长评价对教师工作的改进与提高有重要的参考价值，但是也存在许多负面作用。

1. 不利于家园间的合作

因为害怕自己的言谈举止给家长留下不好的印象而影响到评价，许多教师在与家长沟通时喜欢揣摩家长的心理，迎合家长的喜好，采取“报喜不报忧”的策略，以至于家长不能真实、全面地了解幼儿在园的情况。

2. 不利于教师间的协作

期末评价常会出现这样的尴尬局面：日常工作做得越多，跟家长联系越多的教师，招致家长的意见也越多。因此，遇到要向家长反映个别幼儿存在的问题或因班级工作要麻烦个别家长时，同班的两个教师就会互相推诿。这不仅不利于班级日常工作的开展，也不利于教师间的协作。

3. 容易使教师产生抵触情绪

许多教师在看到家长对自己的评价不佳时，就会产生抵触情绪，以至于出现一些极端的做法，如在以后的工作中对该家长的幼儿不闻不问。特别是一些家长在评价中对人不对事，严重挫伤了教师的工作积极性。

一、原因分析

1. 园长将评价作为教师晋升或奖励的主要依据

评价教师的目的是有两个：一方面是为教师的受聘任教、工资晋级、职称评定、奖励惩罚等人事决策提供依据；另一方面，通过评价可以使教师更加清楚地了解自身的优势与不足，进而为教师改进工作指明方向，促进教师的专业成长。然而，目前看来，管理者更多的是关注前者。

2. 评价方式不十分合理

一方面，只在期末通过发放表格让家长参与评价，形式过于单一。另一方面，评价项目多为“师德、教育理念、教学技能、家长工作、服务意识”等，过于抽象笼统，容易使家长因理解不同而产生认识上的差异，不利于家长的正确评价。

3. 家长在评价中主观性、随意性较大

一方面，由于评价内容的局限以及家长的素质差异，许多家长在评价时往往带有浓厚的感情色彩，对平时与自己关系较

好的教师评价较高，而对与自己有意见分歧的教师往往评价较低。另一方面，许多家长对教育目标、过程和方法的理解与教师有所不同，有些方面还带有较大的主观性和局限性，由此作出的评价也就可能不太合理。

4. 管理者未能客观公正地对待评价结果

在对待家长的评价结果时，很多管理者也带上了主观色彩——对平时工作比较好的教师，即使家长有不好的评价意见，也往往一笑带过；而对于平时工作不怎么样的教师，一旦家长的评价不高就会产生认同感。

二、建议

1. 充分发挥评价的功能

幼儿园管理者首先要转变观念，不应将晋升和奖惩作为评价的惟一目的，而应更多地从教师专业成长的角度来进行评价。这样，教师才会以平和的态度、宽广的胸襟接受他人的评价，评价才会发挥其应有的作用。

2. 评价的途径要多样化

(1) 开设园长信箱。如果家长对某一教师有什么意见或建议而不想直接跟教师交流时，可以直接发到园长信箱中，通过园长向教师反映。

(2) 开设家长开放日。请家长实地看一看教师的带班情况，以了解教师的教学水平。

(3) 开设家长接待日。家长可以将自己的疑惑或对教师工作的意见与管理者进行面对面的沟通，帮助教师改进工作。

(4) 开展家长值班制度。定期邀请家长志愿者来幼儿园值班，

通过对教师一日工作的观察，提出一些改进意见，并通过换位思考来理解教师的教育行为。

(5)合理设计家长问卷。第一，内容要有侧重点。如，家长开放日后的问卷表可侧重于教师教学技能及班级管理方面；期末的问卷表则侧重于家长工作、服务意识和表现方面。第二，评价条目具体化。这样不仅有利于家长作出判断，也可以为教师今后的工作指明方向。

3. 要向家长宣传评价工作的重要性

召开家长会或发放书面评价细则，一方面向家长宣传评价工作的重要性，帮助家长树立正确的评价观；另一方面向家长宣传正确的教育理念，使家长在评价中减少盲目性。

4. 管理者要对家长的评价作出客观公正的再评价

由于各种原因，家长对教师的评价不一定客观公正，所以管理者要作出客观公正的再评价，要看到教师的个别性，多给教师人文关怀，以促进教师通过评价获得提高。

教案评价与思考篇三

新学期的计划和教学大纲对教材的要求我的教案内容（我感觉抄的成分多了，自我实现的东西少了）字写得越来越工整了，而内心却越来越空荡了！更具体的教学要求我们班的名单和平时的活动评价等级以上这就是我的教案的内容了，估计达标是没有问题吧，要论什么优秀就差远了！我们学校期中考试到来的时候，就是教学常规检查的时候，这个检查包括了教师教案检查、作业批改检查、学生问卷调查，对教案检查和评价的思考。

今天我想说说教案的检查。时下，学校对教师备课的管理，主要是检查教师的教案。教案的数量是否达标，各个项目填

写是否完善，乃至书写是否工整、字数的多少，都是备课评估的依据。为此，许多教师花费大量时间去抄写教案以应付检查。虽然学校要求教师持教案进课堂，然而，“进课堂”的教案却形同摆设。博主也花费了大量的时间在教案的准备上，由于博主的诸多反思是写在博客上的，我对此次的教案能否达标表示怀疑。达标教案从表面看，书写工整，条理清晰，教学目标、教学重难点、教学过程一应俱全，但是实质性的备课内容却很少，而且多数教案如出一辙，缺乏个性和独到的见解。这些教案都干干净净，几乎看不到任何添加、修改的痕迹。

实际上，这是一些教师为应付检查而采取的“文字搬家”（抄教案），有些教师甚至课已经上过很久了，还没有备课。在这些教师眼里，备课等同于抄写教案，教案抄完了，课也就备完了。而许多教师把写得清晰工整的教案，用于领导的检查。这样的备课与编写教案的功能由“服务于教学”异化为“服务于检查”，严重违背了管理者的初衷，既不符合备课管理的规律，也不符合广大教师的意愿。教案本身是备课成果的体现，是为教学实践服务的。教师备课的目的是把课上好，好的教案不仅能提高课堂教学实效，而且也能提高教师分析教材、把握教材、了解学生、预设教学方案的能力，促进教师业务能力的提高，教案《对教案检查和评价的思考》。

但是，教案质量高低是由教案是否实用，是否符合教学实际、能否取得理想效果决定的，而不取决于教案的具体表现形式。因此，编写教案应当根据教师的实际需要和个人特点来确定，不是所有的人、所有的教学内容都非写具体完整的书面教案不可。那种纯粹为了应付检查而编写的教案，不论其内容多么充实，形式多么完整，书写多么认真，其价值也是非常有限的。

为此，作为学校管理者，对于教案检查与评价也应适应改革，引领教师编写切实有效的教案，提高教师业务能力。一、教案检查——关注内容教案检查是为了什么？是为了教学，还

是为了管理？这值得学校管理者的深思。而检查教案应关注以下几个方面。

1. 教案的设计是否关注“以学生发展为本”的教育思想。教案设计的出发点和归宿都是为了促进学生的全面发展。教案检查必须关注教案设计对“以学生发展为本”的新教育理念的体现。

2. 教案的设计是否体现教师的教学风格与个性特征。如果教案本身缺乏个性特色，就谈不上教师的创造性劳动和创新精神。所以检查时不要过分强调统一要求，一种模式，更要鼓励、倡导教师编写各具特色、富有个性的教案，尊重、发挥教师的个性特色和创新精神。

3. 教案的设计是否关注环节的安排、活动的组织等大体轮廓。而不要对课堂教学进行面面俱到的预设，给各种不确定性的因素留下足够空间，便于教师调控，有利课堂动态生成，注重用于课堂教学的教学方案。

4. 教案的设计关注教师是否把握住了教材重难点，明确教材内容与知识结构，是否了解学生的学习需求，确定“以学定教”的原则，从而达到“教”为“学”服务的目的。鼓励、倡导教师将教案设计变成学案设计，发挥学生主体作用。

教案评价——价值取向教案评价要引领教师编写实用的有价值的教案，以适应新课改的要求，提高教师编写教案水平。

2. 教案评价需要不断提高管理者自身素质。评价者自身素质不高，观念陈旧，或对新课程、新理念、新教法、新学法、新课程把握不准，了解不够，凭着个人的主观意志或传统方法，对教师的教案进行评价，势必造成“外行指导内行”，不仅起不到促进教师改进教学方法，提升教学理念，督导教师完成教学目标的作用，还会给教师以误导，让教师产生反感。

3. 教案评价要看过程，更要看结果。教师编写教案的最终目的无非是提高课堂教学效果，促进学生的素质提高。我们如果只盯在教师编写教案的过程，只关注教师编写教案层面上，那么，教师就会迎合你，将教案编写放在了教学工作的重中之重，结果将使教师80%的精力放在编写(通常是抄袭)教案上，而只将20%的精力放在教学和其他过程，这还能指望教师提高教学效率吗?因此，对教师教案的评价，我们应该既看过程，也要看结果。如果我们的评价促使教师是用20%(最好更少些)的精力编写教案，而将80%(最好更多些)的精力用在钻研教材、了解学生、学习理论、借鉴经验、预设方案上，那么我们的评价目的就达到了。一句话，教育是脑力劳动，评价的目的是促使教师从过多过重的体力劳动中解放出来，从事脑力劳动。

4. 教案评价应倾听教师的看法。进行平等的对话、协商，力求被评价者最大限度地接受、认可评价的结果。最大限度地调动教师的积极性和主动性，帮助教师发现问题，改进不足，为优化课堂教学打好基础，从而充分发挥教案评价的督促和导向功能。

教案评价与思考篇四

- 1、明确(目标明确，具体，便于师生操作)。
- 2、恰当(符合大纲、学科特点和学生实际)。
- 3、全面(体现知识、能力、思想等几个方面)。

二、教学方法设计

- 4、教法选择得当(结合教材特点，学生，教师实际，一法为主，多法配合，优化组合)。
- 5、运用现代教学手段恰当(根据实际需要，教具、软硬件并

举)。

三、教学程序设计

6、教学环节设计合理(有层次、结构合理，过渡自然)。

7、教学环节中小步骤设计具体(根据实际需要有些教学环节中有小步骤设计。教学环节或小步骤分配合理)。

8、教学程序设计巧妙(体现在教学过程和方法运用上新颖独特，有艺术性)。

四、教材处理设计

9、教学思路清(有主线，内容系统，逻辑性强)。

10、以旧引新(寻找新旧知识的关联和生长点，注重知识的发生发展过程)。

11、突出重点(体现在目标制定和教学过程设计之中)。

12、突破难点(体现在教材处理从具体到抽象，化难为易，以简驭繁等方面)。

13、抓住关键(能找到教材特点及本课的疑点，并恰当处理)。

五、师生活活动设计

14、精讲巧练(体现以思维训练为核心，落实双基)。

15、教为学服务(体现在教师课堂上那股设疑问难，引导点拨，学生动口、动手、动脑，主动参与教学过程)。

16、体现知识形成过程(通过暴露思维过程，学生自悟与发展，总结出规律和体会)。

17、学法指导得当(学生课堂上各种学习活动设计具体、充分,教师指导有方)。

18、体现现代教育思想的六种意识(目标意识、主体意识、训练意识、情感意识、创新意识、效率意识)。

六、板书设计

19、紧扣教材,突出重点,主次分明、有启发性。

20、言简意赅,文图并用,有美感。

21、设计巧妙,有艺术性。

七、教案创新与个性特点。

22、遵循常规但不拘泥,根据个人诧异和特点,有创新,写出有个性特点的教案。

八、书写要求

23、详略得当。

24、字迹清楚、文通词达。

九、教学思路设计说明。

25、教材分析与处理说明。

26、教学方法设计说明(设计依据和策略等)。

教案评价与思考篇五

2. 该节课很有艺术,教学安排清晰有序,科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驾繁突破难点。各环节

有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主,探究,创新能力的发展。

3. 本节课非常成功,设计突出了以学生为本的理念全面培养学生素养自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态,能较为恰当地运用丰富的表扬手段,让学生在感受到成功的快乐。

4. 该节课教学重难点把握准确,教学内容主次分明,抓住关键;结构合理,衔接自然紧凑,组织严密,采用有效的教学手段,引导自主探究合作交流,成功地教学生“会学”。

5. 该节课堂结构层次清楚运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维解决重点突出难点。精心设计练习,并在整个教学过程中注重学生能力的培养,是一节优秀的课。

6. 该节课很有创意,对教材把握透彻挖掘深入处理新颖,针对学生基础和学生发展性目标,设计各种教学活动,引导学生自主学习,有条理地将旧知识综合进行运用。

8. 该节课教学设计非常巧妙,结合教材特点,学生教师实际,一法为主,多法配合,优化组合。练习提供了学生喜闻乐见的资料,课堂练习紧扣重点,并注意在“趣”字上下功夫。

10. 个别老师的教案略显简单,对于重点知识的呈现如何帮助学生感知体验理解语言并运用内化语言缺乏具体活动安排。

11. 板书设计相对简单。可以更合理地设计板书,明确各节课的重点难点,这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握,便于学生形成知识系统。

12. 个别教师没有附上复习教案和试卷。

13. 该节课很有特色,创设情景,通过建站,让学生亲自体验

实践感悟，收集整理筛选资料，突出体现了以人为本以学生发展为本的教育理念。是一节很成功的课。

14. 本节课很有艺术，在教材内容的基础上作了适当的必要的扩展，精心安排学生自主学习质疑操作实践等活动以启发式讨论式为主。学生在完成任务的过和程中学会合作。

15. 作业次数充足，全批全改。

16. 大部分学生书写认真，教师批阅规范，且细致及时。

17. 中低段学生以单词句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好。

18. 高段学生以习题练习为主，学生有纠错有教师讲解的批注，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

19. 该节课重点突出，目标全面准确具体，整体现知识与能力方法与过程情感态度与价值观三个维度，布局合理，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

20. 该节课堂结构清晰运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维解决重点突出难点。根据班级实际情况，精心设计练习，并在整个教学过程中注重因材施教，是一节优秀的课。