

最新小班社会活动我爱妈妈反思 小班教案小班社会活动我把妈妈弄丢了(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班社会活动我爱妈妈反思篇一

前段时间，我们带孩子们去操场上散步，那天刚下过雨，孩子们发现了几只小青蛙，大家表现出非常感兴趣，停下脚步，仔细观察。于是，我就从幼儿的兴趣出发，自己设计了有关青蛙主题的系列活动，包括语言活动《小蝌蚪找妈妈》、折纸活动《青蛙》，体育活动《青蛙跳》，以及数学综合活动《青蛙妈妈》等。这个活动就是选取了其中的一节，结合一些数学内容，以生动形象的游戏活动贯穿于整个教学过程，让孩子们在玩中激发他们的兴趣，发展智力。同时，通过帮助青蛙妈妈的过程，让小班幼儿感受到帮助他人的快乐。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，我根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，确立了情感、能力等方面的目标。

- 1、认知上：能手口一致点数6以内的数，并学会6以内数的点物匹配。
- 2、能力上：愿意主动参与游戏，积极思考。
- 3、情感上：体验帮助他人的快乐。

根据目标，我把活动的重难点定为第一个目标：希望能在活动中让幼儿掌握。

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

物质准备：

- 1、青蛙妈妈图片人手一份
- 2、小蝌蚪图片若干
- 3、池塘背景图（荷叶、荷花等）
- 4、背景音乐《小跳蛙》
- 5、青蛙视频一段。

知识准备：

- 1、有点数5以内数量物的数学基础
- 2、观察过青蛙，对青蛙有初步的了解

教育心理学认为：“学习者，同时开放感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了游戏教学法、启发引导法、演示法等。

1、游戏教学法

根据小班幼儿的年龄特点，活动要让幼儿保持兴致，惊喜不断，才能够吸引幼儿眼球，进行有效教学。在活动中，我设

计了奇趣的游戏，如“捉迷藏”、“帮青蛙妈妈找宝宝”、“送青蛙妈妈回家”等等，让幼儿对点数活动一直兴趣不断。

2、启发引导法

在活动中，我通过启发幼儿积极思考，引导孩子们主动建构活动，获得能力。

3、演示法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了操作法和交流法等学习方法。

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作活动有“帮助青蛙妈妈找蝌蚪”和“送青蛙回家”，让幼儿通过看一看、数一数、贴一贴来进行6以内数的点物匹配。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

1、开始部分

(1) 教师用猜谜语的游戏引出青蛙妈妈，直接进入主题。

(此环节起了一个导入的作用，我利用猜谜语的方式，让孩

子们很快且很自然地进入到活动中来。因为小班的幼儿年龄很小，根据他们的年龄特征，我出的谜语比较简单，幼儿能根据青蛙的叫声能很快猜出谜底。）

（2）教师提问：青蛙是什么样的？引导幼儿说出自己对青蛙的初步了解。接着通过一段视频，加深幼儿对青蛙的认识，丰富幼儿的知识面，激发幼儿对青蛙的喜爱之情。

（此环节是让幼儿充分地表述自己对青蛙的认识，更好地发展幼儿的语言能力。教师要尽量鼓励幼儿述说完整，对于表述突出的幼儿，教师要给予表扬，并带动其他孩子学一学别人是怎么说的？比如，有一个小女孩说青蛙的嘴巴是又宽又大，还有一个孩子说青蛙的眼睛是鼓鼓的等等，我立即给予肯定，并让别的孩子去学一学，把别人的知识变成大家的。最后关于青蛙的特征，我没有用言语总结，因为小班的幼儿还是习惯通过一些具体的形象去了解，所以我准备了一段视频，让孩子们从各个角度更全面地了解青蛙。）

2、基本部分

（1）游戏：捉迷藏

池塘背景图上藏了许多青蛙，有的露出头，有的露出腿，还有的露出身体，让幼儿通过游戏“捉迷藏”，每人寻找一只青蛙妈妈，初步感受游戏的乐趣。

（此环节是一个游戏活动，通过“捉迷藏”的游戏，一方面让孩子们根据青蛙的部分特征来寻找青蛙，培养了他们敏锐的观察力。另一方面，也是我为下一个活动的铺垫，如果单单是让孩子们上来找一只自己喜欢的青蛙，就没有那么有趣味，所以，我把青蛙故意藏在绿色的荷叶下面，有的露出头，有的露出脚，然后让孩子们来找，比比谁找得快。同样的结果，在过程中却增加了不少趣味性，让小班幼儿更能接受。）

(2) 游戏：数斑点

利用青蛙身上的斑点，让幼儿练习手口一致的点数6以内的数。

（此环节是要求幼儿进行点数，并正确地说出总数，我通过提问：“青蛙妈妈身上有什么啊？有几个斑点呢？”让孩子们饶有兴趣地在下面数了起来。因为“数斑点”这个环节是整节活动的关键，所以，我特别让几个孩子在集体面前数，让大家巩固点数的方法，一边点，一边数。）

(3) 游戏：帮青蛙妈妈找宝宝

通过创设游戏情景，青蛙妈妈的宝宝不见了，唤起了幼儿的同情心，愿意帮助青蛙妈妈找小蝌蚪。“青蛙妈妈要找几只小蝌蚪呢？”通过这关键的提问，提出游戏的要求，“青蛙妈妈身上有几个斑点，就要找几只小蝌蚪”。通过演示法，教师一步步地教会幼儿怎样把小蝌蚪带到妈妈身边。

（此环节是整节活动的重点，我把枯燥的点物匹配活动，用游戏的方式表现出来。把此活动形象地表述为“青蛙妈妈找宝宝”，因为青蛙妈妈丢了好几个宝宝，所以请幼儿根据青蛙身上的斑点找宝宝，数到几个就找几只小蝌蚪，并把它们带到青蛙妈妈身边。为了让小班幼儿能更清楚整个操作要求。所以我用演示法一边讲故事，一边在集体前操作，在自然而然中，孩子们了解了操作要求。这和以往的数学活动有所区别，以前，我们让孩子们进行操作时，总是用一种说教的方式，告诉孩子们要做什么，怎样做？而且重复说好几遍，孩子们有时还记不住。而这里，我打破传统，用讲故事加演示的形式，把要求都融合在里面。同时，我也善于关注能力弱的孩子，帮助他们解决个别操作中的困难，鼓励他们大声地点数。）

(4) 游戏：送青蛙妈妈回家

通过再次创设游戏情景，帮助青蛙回家，让幼儿再次根据青蛙身上的斑点数，找到相同号码的荷叶。

（此环节设计的亮点是教师形象地将数字比拟为门牌号码，让幼儿根据斑点数帮助青蛙找到相同的门牌号码。这在上一个环节点物匹配的基础上，让孩子们进行点数匹配，稍微加深难度。活动中，我结合了数字宝宝，并让孩子们去观察数字宝宝的外形，这环节并不是活动的重点，因为小班孩子对数字不需要非常了解，只需要简单的认识。所以我没有花多少时间在认识数字上面，把重点还是放在点数匹配上面。）

3、结束部分

让青蛙妈妈好好休息吧，轻轻地和青蛙妈妈说再见。

（以让青蛙妈妈好好休息，轻声离开活动室，结束整个活动。）

《青蛙妈妈》作为一节数学综合活动，它的重点目标在于引导幼儿点数6以内的数，并学会6以内的点物匹配。此次活动以数学教育生活化为主导思想，以来自生活中的常见的幼儿感兴趣的小动物——青蛙妈妈作为数学操作材料，让幼儿大胆的尝试，积极地与操作材料互动，让幼儿充分地体验到活动的乐趣，真正做到“玩中学”。

贯穿始终的情景创设使活动充满童趣，整个活动目标明确，层次清晰，从猜谜语，引出青蛙——观看视频，谈论青蛙——“捉迷藏”，寻找青蛙——观察青蛙，点数斑点——“帮青蛙妈妈找宝宝”——“送青蛙妈妈回家”。整个过程，环环相扣，层层递进，达到了预期的目的和效果。

活动中，教师运用观察、讨论、提问、幼儿尝试相结合的方法，引导幼儿积极主动的动脑、动手，最大限度的发挥幼儿的主动性，并运用激励机制，如：“再试试，你一定能成功

的。“哇，你真棒，真能干”等等，不断增强幼儿学习的自信心。

小班社会活动我爱妈妈反思篇二

乍一看活动名称：我“讨厌”爸爸，一定出人意料，甚至会吓一跳。“讨厌爸爸”？多么刺眼呀！可仔细想一想，我们自己小时候是不是也有过这样的想法？再联系自己的孩子想一想，是不是您的孩子也常就这些方面向你“抗议”？真实的儿童感受、真正的儿童视角，这正是我选择这节活动的原因。在传统的教育里，我们总是教育孩子如何爱父母，父母的爱有多么的伟大，可现实的确是这样的吗？孩子就不可能有讨厌自己父母的时候？孩子就没有生气的权利？或者孩子就该压抑自己的真实情绪而被教导，说着“我爱你”？针对这种情况，我预设了大班社会活动一《我“讨厌”爸爸》，希望通过言语的倾诉、情感的宣泄、情绪的放松，表达出父子（女）之间最真挚的爱。

1. 以“反意”的形式彰显父爱，体验与爸爸之间割舍不断的亲情。

2. 学会理解，用自己喜欢的方式，表达对爸爸的爱。

图片一张（正面是爸爸的形象，反面是“换”字），信一封，音乐两段。

1. 谈话导入，激发兴趣

教师用生动友好的语言激发幼儿对自己的信任，知道好朋友之间可以分享秘密。

师：刘老师已经和大家成为好朋友了，对吗？好朋友握握手吧！

幼：你好！你好！

幼：我爸爸是老板、老师、公务员……

2. 说说“讨厌”的爸爸

(1) 教师讲述自己“讨厌”的爸爸，激发幼儿对已有经验的提取和表述，引发他们“想说、敢说”的情感。

幼1：我爸爸也说话不算数。上个星期六说带我去公园玩的，又泡汤了。

幼2：我的爸爸最爱玩游戏，只顾自己玩，还不让我玩。

幼3：我最讨厌我爸爸的臭脚丫，臭死了！臭死了！

幼4：我爸爸喝醉了酒还打我妈妈……

(2) 在激发情绪的基础上，引导幼儿用语言、动作宣泄心中对爸爸的不满情绪。

师：你的爸爸还这样啊！当时你心情怎么样？

幼1：着急。

幼2：想发火。

师：想怎么做呢？做出来看看！

幼儿宣泄不满情绪。

我也是，急死了！急死了！这么讨厌的爸爸我真想把他换掉（师把爸爸的图片翻过来，让幼儿看见大大的“换”字）！你们呢？想换爸爸的到我身边来。

3. 说说“换”与“不换”的理由

(1)在大大的“换”字面前，做出自己的选择：“换”？“不换”？自由说说自己的心里话。

师：(问不想换的幼儿)你们刚才说了那么多爸爸讨厌的地方，现在怎么不换了？

幼1：我爸爸有的时候说话也是算数的。

幼2：我爸爸还帮我买好吃的、好玩的。

师：(问想换的幼儿)你们确定要换爸爸吗？

幼1：是的，我爸爸真是太讨厌了，我要换！

幼2：摇摇头，“不换了，我爸爸也给我买好吃的。”

师：(问不想换的幼儿)他们都想换爸爸，有什么话想对他们说吗？

幼1：不要换，爸爸是自己的好，换了爸爸就像白雪公主的后妈一样会虐待你的。

幼2：爸爸不能换，要是我爸爸换了，我会想他的(悄悄地流着泪说)。

幼3：爸爸有讨厌的地方，我们和他好好说，他就改了，改了还是好爸爸。

(2)分享内心对爸爸更真实的感受，挖掘内心对爸爸的爱！

师：听了大家说了这么多，还有想换爸爸的吗？

达成共识：都不换爸爸了！

师：你们都不换爸爸了，那我呢？

幼1：刘老师，你也别再换了，你回家和爸爸说以后说话要算数！

幼2：刘老师，别换了，我相信你爸爸也是爱你的！

师：让我想想，爸爸虽然有时很讨厌，但他大多数时候还是挺好的，辛辛苦苦地工作赚钱，也是为了我们呀(根据孩子的回答总结)！我心里是喜欢爸爸的！我也不换了！

(师把“换”字翻过来，把爸爸的图片面对幼儿。)

4. 表达对爸爸的爱

(1) 倾听爸爸的来信，体验父爱的深沉。

(邮递员上：刘老师，你的信！)

打开信封，师读信。(配上轻音乐。)

亲爱的孩子：

你好！

我是爸爸。还生我的气吗？今天早上爸爸没有送你上班，一定迟到了吧？真的对不起啊！孩子，你知道吗？昨晚爸爸上夜班，病人一个接着一个，天亮了才回来。爸爸早上很想起来送你，可眼睛实在睁不开啊。(停一会)

孩子：

每当你生病的时候，爸爸比你还难过，可爸爸希望你更坚强；

每当你取得进步的喇候，爸爸比你还高兴，只是没有说出来；

你总是说最喜欢的人是妈妈，可爸也很爱你，我把爱深深地藏在心里。

永远爱你的爸爸

师：原来爸爸上了一晚上的夜班，我错怪他了。他那么辛苦，对不起！现在我想大声对爸爸说：“我爱你，爸爸！”

(2) 幼儿由衷地对爸爸表达爱。

师：小朋友，现在你最想对爸爸说什么呢？

幼1：爸爸辛苦了，我爱爸爸！

幼2：爸爸，以后我们做好朋友，一起玩游戏好吗？爸爸，我永远爱你！

幼3：你每天工作很累，回家我给你锤锤背，捏捏脚！

幼4：我爸爸是天下最好的好爸爸。我爱爸爸，爸爸也爱我！

教师帮助幼儿记下想说的话，带回家给爸爸看！

(音乐《好爸爸坏爸爸》)

过去，我们总是不断从正面强化，教育幼儿如何爱父母，父母的爱有多么伟大。事实上，爱不仅仅是个温馨的话题，更是一个沉重的话题，它需要我们的沉思！什么才是真正的爱？因此我选择了这个话题进行展开。

在第一个环节里，我敞开心扉，用我的经历引发孩子表达自己真实的心声，激发孩子对原有生活经验的回忆，孩子们尽情地讲述、宣泄。

消极的情绪是需要疏导的。消极情绪的堵塞淤积只能形成心

理性问题，所以在第二个环节里，营造了一个情绪场，孩子们通过语言、动作自由地宣泄。

第三个环节，在孩子们消极情绪激昂的时候，我话锋一转：“这么讨厌的爸爸我真想把他换掉！”大大的“换”字，触发孩子冷静下来，好好地审视自己的内心，挖掘内心对爸爸更真实的感受！孩子的情感越来越真切，在“换”与“不换”之间激发与爸爸真情的沟通，体验与爸爸割舍不断的亲情。

第四环节，运用爸爸的来信，进一步确认爸爸的爱，理解、体验父爱的深沉，自然而然地引发出对爸爸爱的表达。孩子们发自内心地说出了“我爱爸爸”！

这时的父爱是在充分感受爸爸、认识爸爸、理解爸爸基础上的爱，这是真实的爱！我们的爸爸虽然不完美，但我们还是爱他，喜欢他，这就是爱的真谛！

活动中我的角色更像一位派往孩子身边的天使，带领孩子完成一次心灵洗礼之旅，没有僵硬的说教，也没有高科技的教具，通过润物细无声的活动、“反意”的形式彰显父爱，感受到与爸爸割舍不断的情愫，让父爱的种子深深地根植在孩子心中。

小班社会活动我爱妈妈反思篇三

- 1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。
- 2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。
- 3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

1、多媒体教学光盘

2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

一、教师演示多媒体

以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

二、教师手拿大型树叶扮演大树妈妈，进行表演唱两遍，幼儿边听边摇晃身体做风吹大树状。

(用多媒体光盘放音乐)

三、启发幼儿创编各种树造型。教师带领全体幼儿模仿其中较好的造型动作，边哼音乐边随乐曲做动作。

四、分角色表演。

教师扮大树妈妈，幼儿扮小鸟，小鸟围在大树妈妈身边做鸟飞，睡觉，刮风下雨及依偎大树妈妈的'动作。

五、结伴表演。

这个活动是基于幼儿年龄、幼儿知识的基础上设计而成的。在整个活动中教师运用幼儿的已有经验，创设环境、氛围，利用多媒体让幼儿表达已知，在设置的几个环节中层层递进，在集体活动中教师不仅运用师生互动发展幼儿，还运用生生互动，促使幼儿互相传递信息，互相感染情绪，在游戏中获得成功。

小班社会活动我爱妈妈反思篇四

1. 认识自己的老师，能有礼貌地向老师问好。
2. 愿意亲近老师，感受和老师在一起的快乐。
3. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 培养幼儿敏锐的观察能力。

幼儿用书。

活动重点：认识自己的老师。

活动难点：能有礼貌地向老师问好。

1. 教师自我介绍，引出活动。

小朋友，你姓什么？你知道老师姓什么吗？（引导幼儿自由回答。）

教师：我是x老师，我喜欢……也喜欢喝小朋友一起学习、游戏。小朋友有什么问题都可以来找老师。

2. 亲一亲、抱一抱。
3. 做在游戏“皮球要来找朋友”，体验滚接球的动作要领。

老师说“xx小朋友好”，引导幼儿回应“x老师好”。

教师：老师喜欢有礼貌的好宝宝，我们一起笑一笑、亲一亲、抱一抱。

教师边念儿歌“笑一笑，亲一亲，抱一抱，我是老师的好宝宝”，边和幼儿拥抱。

鼓励幼儿分别与班内其他老师问好，一起笑一笑、亲一亲、抱一抱。

教师和幼儿一起游戏“吹泡泡”，（吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……）。

教师指导幼儿完成幼儿用书，将图上老师胸前的花涂成红色。

1. 鼓励幼儿每天来园和离园时跟老师亲热地拥抱，有礼貌地问好、说再见。
2. 在活动区域投放幼儿用书，引导幼儿学念儿歌《老师爱我，我爱她》。

这一节活动是宝宝入园的第一节具体活动，虽然是在宝宝们的哭声中进行，但大部分幼儿对活动还是感兴趣的，他们乐于接受老师的拥抱、爱抚，而且能积极地参与到《开火车》和《找朋友》的游戏中，在儿歌中的互动时时，宝宝感受到社会活动的快乐。同时，我们也照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对社会活动的兴趣。

小班社会活动我爱妈妈反思篇五

1. 学习用手掌、手指印画树妈妈。
2. 选择两种颜色画画，画完自己洗手。
 1. 大树妈妈示范画一张。
 2. 褐色和绿色颜料。

3. 白纸每人一张。

4. 大树妈妈音乐。

1. 教师与幼儿一起表演歌曲《大树妈妈》。

师：“今天我们都是大树妈妈，下面我们一起听音乐哄鸟宝宝睡觉吧！”

2. 通过提问，引导幼儿观察大树妈妈。

(1) 师：“老师把大树请到了教室，我们看看大树妈妈的树干像什么？是什么颜色的？树叶是什么形状、什么颜色的？”

(2) 师：“你想不想画一棵树妈妈呢？要怎么画呢？”

3. 教师示范画大树。教师示范画树干：把一只小手紧紧按在颜料盆里，在把小手拿出来往纸上一按，就印出一个手掌树干。印完后洗洗手，用手指蘸绿色在树枝上点画树叶。

4. 幼儿尝试用手按在桌子上练习画树干。

师：“宝宝，你们会了吗？下面一起拿出你们的小手在桌子上练习一下。”

5. 幼儿作画，老师交代要求。

师：“为了你们把树妈妈印的.好看一点，老师告诉你们一些秘密。”

(1) 小手蘸好颜料后在盆子上停一停，让多余的颜料掉在盆子里，然后到纸上轻轻的印下树干。

(2) 树干印好后一定要去洗手，把小手擦干了，才能用小手

指点画绿色的树叶。

(3) 大树妈妈印好后不能把画拿起来，这样颜料没干会滴下来，你的树妈妈就不好看了。

6. 展示幼儿作品。将作品平铺在桌子上，老师与幼儿共同观摩作品，说说自己喜欢的大树。