

2023年盘古开天地教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

盘古开天地教学反思篇一

充满神奇的想象，让学生感受着我国古代人民丰富的想象力，并激发自己的想象力。

在教学设计上，我以欣赏周围美好风景进行导入，让学生闭上眼睛听着因为慢慢地睁开眼睛，不仅充满神秘感，而且激发了学生学习的兴趣，以谁带给我们这些进行揭题。在学生激发学习兴趣之后，让他们自愿进入文本进行初读感知，随后进行文本的感悟，重点讲解了二、三、四自然段盘古开天地的过程，并以不同形式的朗读，角色扮演，说话等让学生体会这一献身精神，最后在拓展之后进行总结，完成整堂课的教学设计安排。

教学中，师生互动尤为重要，因此要让学生愿意想，愿意说，并且说得妙，必须让学生产生兴趣和铺垫准备。所以在进入同一个情景中，自己全身心投入在每一个角色中，丰富的语言，饱满的情感，带动学生情绪。课堂上，学生愿意和我交流，愿意和大家分享，这样整个课堂气氛更加生动。在每一个环节中，我不断转换着各种角色，以引导着的身份让学生学会自悟感知；以寻求方式，让学生愿意走进文本帮你寻找、探究答案；以接受者的角色，对每一个学生的回答进行鼓励，适当点评，激发学生学习兴趣。

整堂课下来，可以说学生亲身体会了盘古开天地的景象，感受了盘古英勇献身的精神，但是针对这节课，还是有很多地方值得自己改进，思考，研究的。

字词教学是中低段教学中的一个重点。词语归类，让学生以不同形式的读中，发现特点，不仅对字音熟悉，对字形也加深印象，而我在课教学中，呈现的词语除了“累到”“茂盛”“血液”这一组词语有特点，其他三组没有特点，这样使整个环节缺少了针对性，学生学习不轻松，接受速度慢。

以读激情，三年级课文让学生在一次次朗读中，去感受，那么如何朗读才能读出情，悟出情呢？学生情节想象，角色扮演，体会心情，带着这种心情读读出不同节奏，语气以及自己的情感体验，在反复地朗读中从而感知“悟”。如在讲天开辟地的这句话中，可以利用“抡”“猛劈”这几个词语特点去感受开天的情景，为什么要抡，为什么要猛劈，带着理解读出盘古开天辟地时的情景，而并不是只是大声读，却不知为什么要这样读，导致未能做到“激情”效果。

在教学中，每一个设计，每一个句子呈现，每一个提问都要有针对性，围绕目标做到一步步落实，而不是走马观花。在教学盘古顶天立地中，让学生角色体悟，感受了盘古的辛苦，对累得倒下的盘古说话都让学生进行情感的化，但是在这个环节中，似乎做到了环节的到位，到是在落实这一个点上却不够，学生读得不够，学生说得不够，学生悟得不够，恰如走马观花般匆匆路过。

精心的付出总有收获，我将不断探索、不断揣摩，让我的课堂更加完善！

盘古开天地教学反思篇二

这是学生接触的第一篇神话题材的文章，讲的是巨人盘古开天劈地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天劈地而勇于奉献的精神。故事想象力丰富，文字叙述具体而生动。

我对这节课的教学预设是紧紧抓住神话故事的特点，创设深

化情境，激发学生的学习热情，以“盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线展开教学，在朗读、想象、体验中感受盘古这一神话人物那高大的英雄形象和勇于创造、勇于奉献的伟大精神，激发学生阅读神话故事的兴趣。

我想，精心的教学预设能使课堂的生成充满鲜活的生命力。

在教学盘古顶天蹬地这一段时，书上用“不知过了多少年”描写出盘古始终坚持着顶天蹬地。于是我采取层层递进的接读方式加动作体会，引领学生一次次地深入感受，在这一次次的描述和朗读中，学生的情感也一次比一次强烈，盘古顶天立地的形象一次比一次高大。此时，就无须太多的分析和讲解，朗读就是有如此大的魅力和韵味，它能让我们拉近与人物的距离，与之同喜、同忧！此时的学生很自然地就能体验到盘古开天地的勇敢、坚强和悲壮感，对盘古的崇敬之情也油然而生。

在教学第二自然段中，我提取了其中的近义和反义词的语言的知识点，让学生比较，体会文本语言的准确性和用词的丰富性。另外，第四段有个拓展说话的环节，配乐朗读之后，我马上问学生：这样的变化仅仅只有这些么？学生说：不是的。于是我又追问：你为什么这么肯定呢！这个时候学生就自然地关注到省略号上，于是我就引导学生展开想象，说说盘古被省略的其他部位的变化还有哪些？因为有了前面偏正短语的积累，学生们能比较容易地根据句式进行说话，拓展文本内容！

这样的想象说话过程让学生在丰富学生语言积累的同时，让语言材料运转起来，从中理解了内容，增长了智慧，吸收了文本的语言素养。

《语文课程标准》强调指出：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”因此，我们抓住了省略号这一语言信息，让学生模仿课文句式

展开想象，并且在小组合作学习。学习过程中，学生主动参与，积极地动脑、动口，进行了扎实有效的语言训练。

我以为，言为心声，任何一篇文章都饱含丰富的情感，字字句句总关情，因此语言文字的训练中自然就涵盖着人文熏陶。在刚才的课堂教学中，随着朗读的层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象自然就在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，于是在课堂上，我顺势引导学生说说自己的感受以及对盘古说的话，学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感却是最真。我这是我想实现的语文工具性和人文性的结合！

以上仅我是个人对于这节课的想法和反思，不足之处，敬请各位同仁批评指正！

盘古开天地教学反思篇三

《盘古开天地》教学反思

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故趣，培养学生想象力。在教学中：

1、抓住重点，创设情景. 课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓“抡”“猛”等词语体会盘古的'动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。创设一定情景，让学生体会盘古为了让天

地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……结果盘古也累的倒了下去。

2、结合文本，展开想象。在指导阅读完第四自然段后，启发学生想想盘古的牙齿、鼻子、耳朵、头发、眉毛、手指头、脚指头、骨骼、经脉……会变成什么？出示：他的（ ），变成了（ ）的（ ）。师：请你们仿照上面的句式，将“他的（ ），变成了（ ）的（ ）”补充完整，提醒同学注意句子中的第二个括号：他的什么变成了怎样的什么。不要只说成是什么变成了什么。自己说给自己听，然后在小组里交流。为了引导学生把语言表达得更生动具体，教师特别强调是变成了“什么样的”“什么”。留下空白，让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。这样的课堂就会相对地少一点灌输，多一点启发；少一点讲授，多一点学生的思考和活动。只有这样，才能充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用。

盘古开天地教学反思篇四

《盘古开天地》是人教版小学语文第五册的一篇课文。这是一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟，高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。教学重点是体会文中用词的准确，生动，发展语言，培养想象力，激发学生阅读神话故事的兴趣。教学难点是要让学生读文感受，体会盘古的奉献精神。

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以“传说中的盘古是怎样创造美丽的宇宙”为主线展开教学，在引读，想象，体验中感受盘古这一神话人物那顶天立地的高大形象和勇于献身的

伟大精神，领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

1、以学生为主体，充分尊重学生的阅读体会，引导学生自读自悟，合作探究，领悟课文主题。

2、在课堂上“读”贯穿始终，读得充分，读得扎实，读得多样。如第二节的“抡斧猛劈”通过学生自己的动作感受来加以读的感悟；天地分开后发生的变化，也是通过感情朗读让学生加以体会，特别是第四自然段盘古倒下后身体发生的变化，我首先示范朗读让学生闭上眼睛想象，然后通过师生对读，生生合作等朗读方式，让学生入情入境，在潜移默化中体会祖国文字的魅力及盘古的不朽精神。

3、有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体发生变化”这节时，我设计了让学生发挥想象，同学间启发合作，想象盘古身体的其它部位发生了怎样的变化，学生仿造文中的优美词组也写下了很多优美的词句，同时达到了当堂课讲，练，写结合的目的，收到了较好的教学效果。

4、本节课的作业我没有硬性规定学生去完成哪些内容，而是让学生说说学习本课后回家想做些什么，其实学生所说的如：想再读一些神话故事，想把故事讲给家人听，想继续搜集有关神话故事的资料等，这些正是老师要安排的作业，而学生却自主地要去完成这些任务，这样能更好地激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性，收到更好的效果。

以上几点是本节课的一些亮点，但是也存在着一些不足之处，如第三自然段的处理可以再紧凑些，也可以通过读让学生自读自悟，读得再充分些，老师的讲解少一些，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，而且本节课拖堂两分钟，这些都是我在今后的教学中应加以改进的地方，争取在不断的改进，完善中使自己的课堂教学设计得更为合理。

盘古开天地教学反思篇五

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我抓住重点段落，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

一、巧妙的使用教学资源，激发学习兴趣

导入课文，我用的是几首孩子们熟悉的动画片的主题曲，《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用动画片音乐，起到引起共鸣、激发兴趣的作用。

二、抓住重点，创设情景

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓“抡”“猛”等词语体会盘古的动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。

创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……

结果“盘古也累的倒了下去。”

三、结合文本展开想象

在指导阅读完第四自然段后，我这样引导学生：

师：同学们，多么神奇的画面啊！让我们共同合作，分享这神奇的文字，再现这神奇的画面吧！看投影，全体女同学读盘古身体的一部分；全体男同学读盘古身体变化的部分，注意读出巨大的神奇的变化！

学生进行合作朗读，感悟盘古身体的巨大变化。

（出示句子）他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；

他发出的声音，化作了隆隆的雷声。

他的双眼变成了太阳和月亮；

他的四肢，变成了大地上的东、西、南、北四极。

他的肌肤，变成了辽阔的大地；

他的血液，变成了奔流不息的江河；

他的汗毛，变成了茂盛的花草树木；

他的汗水，变成了滋润万物的雨露……

出示：他的（ ），变成了（ ）的（ ）。

请学生仿照上面的句式，将“他的（ ），变成了（ ）的（ ）”补充完整，提醒同学注意句子中的第二个括号：他的什么变成了怎样的什么。不要只说成是什么变成了什么。自己说给自己听，然后在小组里交流。

（学生自由说，小组交流，然后指名说）

生1：他的心脏，变成了红红的太阳。

师：好奇特的想象啊！

同学们，刚才大家说的那么多画面，如果把他补到课文第四段，那么，这一段末尾的省略号，我们是不是可以把它去掉？

生齐说：不行！生：不能省略，因为很多我们还有没想到。

师：是啊，还有我们没想到的，天地间所有的一切都是盘古化成的，讲得完吗？生齐说：讲不完。

第四自然段末的省略号是课文本身留给学生思考的空间所在。教师应该充分把握文本本身的特点，引导学生积极思考，进行语言文字训练。在课堂上，教师引导学生在充分朗读课文的基础上，设计男女生合作朗读来整体感悟语言表达的结构。即：盘古身体的一部分变成了自然界中的什么。为了引导学生把语言表达得更生动具体，教师特别强调是变成了“什么样的”“什么”。留下空白，让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。

四、多种形式

指导朗读初读课文，只能让学生对课文有个整体感知，只有对重点字词、句子理解后，才能读出味道。在教学第四自然段时，让学生同桌接读、师生接读、男女接读等多种方式朗读，让学生将身体的部位、以及变成什么鲜明呈现出来。

五、在遗憾中成长

这节课中，我还有许多不足之处，如，在学生朗读时，虽然我用了许多方法，比如范读，男女赛读，抽读，但是不能游刃有余地指导学生朗读，其次对有些环节的处理还欠考虑，如“盘古的身体化作宇宙万物”一段，我将男女师三者合作起

来读，效果不太理想，不如紧接前面的同桌互相练习，直接进行男女生对读，这样效果可能会更好。