

最新二年级教学反思语文部编版简洁 部编版二年级语文雷雨教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级教学反思语文部编版简洁篇一

《雷雨》是一篇描写夏季时节雷雨景象的优美短文，本文作者用精炼的文字为我们描绘了雷雨前、雷雨时、雷雨后的自然景象。在教学中，我能采用多媒体课件辅助教学，图文结合，启发学生想象，引导学生感受雷雨的特点，通过多种形式的朗读感悟文章所描绘的画面。

本节课我能充分利用课件和文章插图帮助学生理解课文，让学生先直观的感受图片，然后再走进文本，通过朗读深刻体会句子所描绘的意境。例如“满天的乌云黑沉沉的压下来”中黑沉沉一词，学生不易理解，我及时出示乌云密布课件，让学生观察。学生看图才明白黑沉沉是因为云很重、很厚，也就是这句话描述的是马上要下雨的景象。在此基础上，我让学生展开多种朗读、感悟。

结合语言文字展开想象，是语文教学培养学生想象力的重要途径之一。本节课，在学习雷雨前时，我能让学生发挥想象，在这样乌云密布，电闪雷鸣的环境下，除了蜘蛛，蝉之外，其他的小动物会有怎样的反应？如果你在这样的环境下，会怎么办？学生立刻沸腾起来，思如泉涌，有的说“蜻蜓呆呆的站在那里，不敢飞了，”有的说“蚂蚁飞快地逃进洞里.....”在想象画面，交流感受的同时，不仅加深了学生自身的体验，同时为感情朗读做好了铺垫。

这篇课文在运用词句方面非常准确、传神，值得细细推敲体

会。在教学中我能引导学生抓住关键字词，品词读句，例如：一条彩虹挂在天空，“挂”使用的巧妙，一只蜘蛛逃走了中“逃”的传神之处，学生抓住这些关键词，细细地品读推敲，慢慢的体会文字的优美精妙。随后，在朗读的过程中我让学生用“渐渐的，越来越”说句子，学生的口头表达能力得到了充分的锻炼。

在本节课的学习中，还存在不足之处，例如在课堂提问时，个别问题的预设有点偏难，使学生一时回答不上，导致课堂不够活跃积极。在今后的教学中，我会力争从学生的生活实际出发，从学生的兴趣入手，让学生在轻松快乐的课堂上学到知识，掌握技能。

二年级教学反思语文部编版简洁篇二

《揠苗助长》，人教版二年级下册七单元中一篇课文，是则传统寓言。它展现了一个急于求成而揠苗助长的可笑而滑稽的农夫形象，让学生明白做事不能操之过急，违反规律的道理。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自身说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理可是很难用言语来表达，怎样让学生既明理又会表达呢？我是这样设计本科教学的：联系旧知导入——初读了解大意——品读感悟寓意——点明寓意拓展——动画创景复述。整堂课上得较扎实，以下几点成功之处：

课伊始，复习上学期《识字四》的成语导入，通过复习，激活相关旧知识，既有利于了解学生原有知识掌握的情况，又可为新知识作好辅垫，使学生更清楚知识的相关性。从而引出寓言的学习。在学完课文后，又再次回到“拔苗助长徒劳无功瓜熟蒂落水到渠成”一句，更进一步提升学生对揠苗助长的理解和感悟。

帮助孩子们学好寓言的最好策略是充分利用寓体的形象性，引导儿童在深切的感受中领会寓意。因此本课教学中，利用重点词句让学生充分感受农夫那可笑而又发人深思的形象，如抓“巴望、天天、好像”等品味农夫的“急”，抓“好像”在不同句中的作用体会语言文字的妙用，抓“一棵一棵、一直”体会农夫的“傻”。期间融入“焦”字及给“焦”换偏旁的教学，使学生体会寓意，又进行字词的积累。同时十分重视对学生思维的发散训练，因为寓言故事留有丰富的想像空间，教学课文时，指导学生对感兴趣的地方想象，如：种田人看着拔高的禾苗，（ ）地想（ ）。教学课文结尾时，引导学生想象儿子看到禾苗枯死会对爸爸说些什么？你会对种田人说写什么？让学生在想像中发表自身对寓言故事的领悟、见解，说出故事所揭示的道理。

学生生活在母语的环境中，寓言作为一种文化载体，应让学生从小接受熏陶与感染。在学完课文时，我将《揠苗助长》的原文引入，让学生阅读孟子写的原文，明白语言表达的丰富性、古今表达的多样性等等，无不蕴涵着语文教学的文化追求。让学生在学寓言的过程中感悟这一充满智慧的寓言文化的独特魅力与悠久历史。对丰厚学生的语文素养，无疑有重要的作用。

教师在教学中容易重视语文基础知识而忽视策略知识教学或重视策略知识教学而忽视语文基础知识。在这节课中我注意两者的相互渗透，相互融合，尽力做到两者的齐驱并进。在讲故事活动中，我紧紧抓住关键的词句，深刻理解文中农夫的“焦急”心理。课的最后，我创设了说的训练——给《揠苗助长》的无声动画配音，为学生生动的讲述故事打下基础，培养学生的语文素养。

当然，课中还有一些有待改善的地方：

其一，朗读指导不够到位，形式太单一，重点语句读的不够透彻；

其二，生字书写教学过于集中，可适当置于文本教学过程中，音、形、义相结合。

二年级教学反思语文部编版简洁篇三

我以教材为凭借，以情感为纽带，以形象为中介，以发展语言为目的的指导思想来组织教学，采用自主、合作、探究的学习方法，充分发挥教师和学生在教学中的主动性、创造性，来提高课堂教学效率。

寓言、童话是孩子们所喜欢的。课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。

语言的学习与掌握，都是从词语的理解开始的。学生只有准确深刻地理解了，才能在头脑中留下深刻的印象，才能奠定其内化的基础。利用课文插图可以有效地帮助低年级学生形象地理解语言，有利于词语的积累。

在学习《我要的是葫芦》一文中，我先让孩子们观察长势很好的小葫芦插图，让他们用自己的话来描述一下所看到的葫芦，孩子们说的挺好的，有的说“小葫芦长得枝繁叶茂”；有的能根据葫芦藤—葫芦叶—小葫芦的顺序来表述。然后我再让他们读读文中作者描写小葫芦的相关句子，对比感悟作者遣词用句的准确、巧妙，从而感悟、积累优美语言——“细长的葫芦藤”、“雪白的小花”、“可爱的小葫芦”。这样图文结合，孩子们能更好地感受到小葫芦的可爱，自己的内心燃起了对这棵葫芦的喜爱之情，自然而然地理解、体会到文中种葫芦人对自己所种葫芦的深爱情感。为后面的感情朗读也起到了水到渠成的引导作用。

语言作为思想的外衣，它的物质外壳与思想内容应当是浑然一体、不可分割的。语言不可能不表达一定的思想，而思想总带有一定的情感。众所周知，语言的习得，要经过感悟、

积累、运用的过程。因此要发展学生的语言，必须要借助语言文字，引导学生去感悟、去体会、去联想、去想象，在头脑中形成鲜明的形象，为积累和运用语言打基础。在教学

《我要的是葫芦》一文时，我抓住描写种葫芦的人“每天都要去看几次”、“他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”等重点词句，让学生抓关键词、关键标点符号等方法通过反复朗读、想象、感受那个人喜欢小葫芦的思想感情。同时还引导学生进行换位体验：如果你是那个种葫芦的人，看到小葫芦一个一个地落了，你会怎样地说什么？说之前让同学小组交流讨论，建立同学之间信息交流的通道，师的参与，便使生生之间，师生之间在信息传递和情感交流中思维得到碰撞。由于这个问题一下子拉近了种葫芦人和学生的距离，学生能够联系自己的生活实际和已有的生活经验，感受到了种葫芦人那种后悔、伤心、自责、痛恨等复杂的感情。在这一创造性学习中，学生把自己的真情实感自然而然地融入了教材之中。锻炼了学生说完整话，让学生的说话有了依托，又有较大的活动空间。发展了学生的语言和思维，起到一举两得的作用。

角色表演是低年级儿童喜闻乐见的一种游戏活动。学生阅读教材的过程，也就是情感“蓄积”的过程。根据课文的特点，让学生扮演角色入情入境地去演一演，通过角色表演把“蓄积”的情感尽情地抒发出来。角色体验的过程，伴随着思维的过程，语言内化、锤炼、发展的过程，也是情感丰富的过程。课后我结合老师们的建议，我反思在教《我要的是葫芦》这篇课文时除了角色朗读外，如果能再给孩子们创设了这样一个演一演的情境：让孩子们根据自己对课文的理解，分角色演一演种葫芦的人和邻居之间的对话、动作、神情，通过邻居的口自然而然地总结出课文所蕴含的道理，而不是先让他们用成语概括自己的体会，学生在与伙伴的愉快合作中，在口头交际的临场发挥中，在老师和同学的赞扬声中，才能更好地尝到成功的喜悦，才能更好地拓展学生个性化思维发展。这种愉悦之情，无论是在视觉、听觉等生理上，还是精神、智力上，都获得了满足、快感。从而能把课堂教学推向

了高潮，同时把全体学生的情感推向了新的境界。

二年级教学反思语文部编版简洁篇四

《雷雨》一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。在本课的教学中，我采用看图与读课文相结合的方法，启发学生的想象，让学生结合生活经验引导学生感受和想象雷雨的特点。让学生自主探究、小组合作、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

用形象的图画帮助学生理解课文是低年级学生所需要的。如，课文第一段“黑沉沉”这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。在指导朗读时，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越来越”说句子。学生结合课文能够说出雨越下越大，雪越来越白等。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。在引导学生理解“蜘蛛从网上垂下来，逃走了”这个句子时，“垂”比较抽象，难理解，在课堂中通过实际的操作让学生感受垂和落的区别学生通过观察，很快就能回答：“‘垂’是说蜘蛛顺着—根蛛丝从网上下来。”然后就“垂、掉、

落”这三个字进行了词语的训练：

金黄的稻谷（ ）下头。

苹果从树上（ ）下来。

叶子从树上（ ）下来。

兔子的耳朵从头上（ ）下来。

又如“闪电越来越亮，雷声越来越响”一句时，抓住“越……越……”进行训练，课件以“我会说”的形式填空训练：（ ）越来越亮；（ ）越来越响；乌云（ ）；风（ ）；（ ）越（ ）越（ ）。这个环节不仅让学生理解了词语的意思，而且积累了词语。

背诵是阅读教学的一个重要任务，能有效提高学生的理解能力和表达能力，是学生积累语言的重要途径。《雷雨》一文语句生动、简短，朗朗上口，是背诵积累的佳作。课堂上，通过展示图片、填空、儿歌的形式指导背诵，学生在学完了课文的基础上基本上就能够背诵课文了。

讲完课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是很多事情赶到一起，备课不够充分，课件操作不流畅。二是朗读时，还要让更多的学生参与其中。三是放手不够，授课过程面面俱到。结合老师们给我提出的建议，在今后的听评课中，我会向各位老师多学习，精心打造生本课堂，提高教学效率。

二年级教学反思语文部编版简洁篇五

……以一块普普通通的、有形可见的糕点，把学生带入到了一个复杂的、艰辛的社会劳作过程中。比如：做糕点的米，是农民伯伯种出来的；然后要拿到磨坊磨成粉；糕点中方的糖是甘蔗、甜菜等熬出来的；熬糖又需要铁锅、煤……可以

说是一个庞大的劳作系统，做出来一块普通的糕点。这是学生以往根本没有想到过的。

当然，这些还只是故事表面所表达的内容，其实《千人糕》这个故事，主要的借助孩子经常吃到糕点，揭示一个生活哲理：每一样物品都凝聚了大量的劳动，享用时，应该对劳动者心生感激之情，而且明白生活中很多东西都是好多人共同劳动的成果，我们要珍惜他的劳动成果。我们也只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更加美好。

但这个故事的教育性十分明显，而趣味性却不强。所以我在讲述故事时，尽量淡。

文档为doc格式