

大班社会游戏教案及反思(通用5篇)

教案是教学过程管理的重要工具，教师应该充分利用教案指导和调整自己的教学实践。以下是小编为大家搜集的高二教案样本，希望对大家的教学工作提供一些启示。

大班社会游戏教案及反思篇一

游戏目标：

- 1、训练幼儿走障碍物、平衡、立定跳远快速跑的技能。
- 2、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力，学会躲闪。
- 3、培养幼儿对体育活动的兴趣。

游戏准备：

小鸡头饰若干，老鹰、母鸡头饰各一个，音乐带物，鸡蛋包装盒，皱纸，“房子”四间，自制障碍。

游戏指导：

一、开始：

1、(教师扮鸡妈妈，幼儿扮小鸡)“小小蛋儿把门开”边唱边做动作进场。

2、准备运动：小鸡操

二、展开：

1、“小鸡们，今天的天气真好，妈妈带你们去锻炼身体，好不好？”不好”幼儿分组活动：通过各种自制器械训练幼儿走障

碍物、平衡，立定跳远的技能。

2、小鸡捉虫：训练幼儿手指的灵活性。

3、游戏：老鹰捉小鸡通过游戏发幼儿发展快速跑的能力，学会躲闪。

三、结束：

1、舞蹈：小鸡小鸡在哪里

2、“小鸡们，今天你们表现得真勇敢，也很能干，捉到了放多小虫，我们一起小虫带回家去，好不好？”(幼儿听音乐退场)

教学反思：

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

游戏玩法：

鸡妈妈后面依次是小鸡仔，老鹰不抓鸡妈妈，只能突破鸡妈妈的防线，抓住最后面的小鸡后，老鹰为胜。鸡妈妈为了防止老鹰抓住自己身后的小鸡仔，可以张开双臂，尽量拦住老鹰，不要抓捕住自己身后的小鸡仔们。鸡妈妈在拦的同时，可以大声喊着老鹰从哪边过来了等话语，告诉自己身后的小鸡仔们。鸡妈妈的身体为防止老鹰的捕捉，可以左右移动，在鸡妈妈身体左右移动的同时，鸡妈妈身后的小鸡仔们也随

着以相同方向来转动，万一老鹰突破了鸡妈妈的防线，快要抓住最后面的小鸡仔时，小鸡仔立即蹲下，双手捂住耳朵，这样老鹰得重新站在鸡妈妈的前面，游戏就不得不重新开始。而老鹰一旦突破了鸡妈妈的防线，右手抓住了最后面的小鸡仔后，就算是老鹰为赢，游戏就得从石头、剪子、布那儿重新开始。

大班社会游戏教案及反思篇二

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。
- 3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

- 1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢？

- 2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的'民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，可以一人玩，也可以多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，知道玩民间游戏时应该注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》

讨论：这个游戏是怎么玩的？

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一起玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

*规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

*安全：在合适的时间，场地，选择合适的游戏玩，注意安

全；

小结：民间游戏只有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

大班社会游戏教案及反思篇三

活动目标：

- 1、对广告产生兴趣，喜欢设计和说广告。
- 2、了解广告的基本知识及作用。

活动准备：

- 1、录有广告的录音
- 2、幼儿事先收集各种广告词
- 3、实物：糖果、牙刷、大*班标牌

活动过程：

- 1、听一段常见广告的录音，引起幼儿兴趣。

提问：刚才听到什么？我们在哪儿见过？

2、师和幼儿共同讨论所知道的广告。

(1)、除了刚才的那些广告，你会说哪些广告?(请幼儿学学电视上的广告词)

(2)、你们知道广告有什么作用吗?为什么要做广告?(幼儿讨论)

(3)、师小结：广告的作用就是宣传自己，让大家都知道是做什么用的，都来购买、消费。

3、引导幼儿了解一些公益广告。

(1)、有一种广告不知小朋友熟不熟悉，其中有句广告词是“公德比赛，今天正式开始!”

(2)、这种广告教育我们什么?

(3)、像这样有教育意义的广告还有哪些?

(4)、师小结：这种对大家有教育意义的广告叫公益广告。

4、引导幼儿关心周围的广告。

(1)、除了电视上我们能看到广告以外，我们还有什么地方看到广告?(幼儿讨论)

(2)、师小结：报纸、杂志、广告牌、汽车、雨伞、雨衣、传单、餐巾纸等等很多地方都有广告，广告时时刻刻存在在我们的生活当中。

5、设计广告、说说广告。

(1)、出示糖果、牙刷等，让幼儿通过讨论自由选择形式、语言为它们设计广告词。

(2)、为我们“大四班”也来编一段广告词。

活动反思：

在活动中创设了模仿广告、创编广告、表演创编的广告三个主要环节，让幼儿活动中边玩边学，不断丰富语言知识、并能够正确的运用。

大班社会游戏教案及反思篇四

活动目标：

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。
2. 体验音乐游戏带来的快乐。

重点难点：

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

活动准备：

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

活动过程：

设计理念

一、 情景导入，激发兴趣

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）

2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

二、学习游戏，掌握玩法。

1. 捕鱼人示范捉小鱼。

2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）

4. 被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）

5. 请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）

6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住”要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）

7. 教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。

8. 集体游戏。

三、结束活动

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开

活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

教学反思：

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏高潮的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

大班社会游戏教案及反思篇五

活动目标：

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。

活动准备：

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程：

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

- 1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的。

感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

（1）在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

（2）一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

三、游戏结束整理场地。

活动反思：

从事幼教工作后，我在工作中不断发现，亲近自然的确是孩子的一种本性。孩子对于沙子、泥土之类的东西更是情有独衷，作为幼教工作者，真的应该像《幼儿园指导纲要》中所说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

本节活动，根据农村孩子的特点，我选择农村自然材料——泥巴，通过孩子动手操作，自我展示，进一步培养了他们动手操作能力，语言的表达能力以及幼儿的创作思维能力。让孩子们在活动过程中尽情的玩，尽情的做，体会成功的乐趣。