

最新大班影子变变变教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班影子变变变教案反思篇一

教学目标：

- 1、幼儿初步的感知月亮的变化。
- 2、能够创编出有关月亮的想象画。
- 3、激发幼儿的想象力和创造力。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

教学重难点：

让幼儿了解月亮是在不断变化的。

能够通过月亮的变化创编出关于月亮的想象画。

教学准备：

画纸；彩色笔。歌曲《小白船》磁带；关于月亮变化的图片；让幼儿注意观察月亮，帮助幼儿了解月亮的变化过程。

活动过程：

一、故事导入

1、引出主题：教师讲故事《月亮姑娘做衣裳》

2、教师提问：“小朋友们，你们在这个故事中听过月亮的几种变化？他们分别变成了什么形状？”

二、欣赏图片

1、通过故事，让幼儿了解月亮每天都在变化，有时像小姑娘的眉毛，有时像弯弯的小船，有时像一把镰刀，有时像个圆盘。教师出示不同形状月亮的图片，让幼儿了解有关月亮变化的常识。

2. 引导幼儿欣赏《幼儿丛书》上的幼儿作品，丰富幼儿的感性经验，激发幼儿创作的兴趣。

三、讨论与想象

1. 让幼儿在歌曲《小白船》的伴奏下相互讨论，自己还看过什么样形状的月亮，它们像什么。

四、作品创作

指导幼儿画出自己想象的月亮，在幼儿遇到困难时给予帮助和鼓励。

活动延伸：

幼儿画好自己的作品时，放到作品栏里展示并用完整的语句讲出自己画的是什么样的月亮。

活动反思：

在幼儿创作前，幼儿都能感知月亮的变化，本次活动，幼儿

有的在月亮上画房子，说给嫦娥姑娘住，有的把月亮画在了自己的房间里，说不用灯就可以照明，这次的创作激发了幼儿的想象力和创造力。在创作的过程中，幼儿能用简单的线条表达出自己心目中关于月亮的想象画。活动结束后，幼儿用一句或两句话，描述出自己的画面。本次活动中，幼儿的画面上只体现了四种形状的月亮，这是我在图片中给幼儿看过的四种形状，其实月亮每天都在变化，还可以有很多种形状，这是我出示图片时给幼儿的想象空间带来的局限性，所以本次活动还有很多欠缺和不够的地方，以后在课中还要不断地进行自我改进和提高。

大班影子变变变教案反思篇二

活动目标：

- 1、尝试用涂一涂、加一加、变一变的方法设计电话号码。
- 2、用作画的方式大胆表现自己的梦想，体验活动的乐趣。

活动准备：

白板软件、油画棒、铅画纸等。

活动过程：

一、谈话导入。

师：小朋友们当我们放假的时候，如果你想你的小伙伴了，你会怎么做呢？

小结：当你想到好朋友时，可以打个电话给他，朋友肯定很高兴。今天我们就来设计自己家的电话号码送给好朋友吧。

二、欣赏装饰画，分享装饰电话号码的方法。

1、讨论电话号码。

1) 电话号码由什么组成？哪些数字组成？

小结过渡：所有的电话号码都是由0—9其中的几个数字组成的。

2) 这些数字和我们平时写的数字一样吗？用双勾的办法来画出空心数字。

过渡：其实这些数字还可以变得更加的美观、漂亮，一起来看看吧。

2、漂亮的电话号码

1) 教师出示3幅电话号码装饰画，讨论：

a□你最喜欢哪组电话号码？为什么喜欢这组？

b□你喜欢它的什么？

c□还剩下最后一组号码是？这组号码用的方法和其他两组哪里不一样？

小结：我们可以用涂一涂、加一加、变一变的方法让电话号码变得更有趣。

小结：调色盘、画笔、帽子等等都说明他长大想做画家。

2)（医生）还有一个小朋友，长大了想当医生，如果你来帮他设计电话号码，你会用什么方法，让别人一看就知道他长大后愿望是什么？（可以用变一变的方法，1变成针筒，1变成胶囊，还有加一加的方法，在5的头上画了一个十字。）

小结过渡语：原来我们可以将自己长大的愿望也设计到电话号码里，这样让好朋友更会记住你。

三、共同示范设计电话号码李老师也设计了电话号码送给你们，你们以后要常和我联系哦。

1、（范例1：空心数字）请你用涂一涂、加一加、变一变的方法，来设计自己家的电话号码了。请幼儿和教师共同示范。

2、我也将我现在做的工作藏在电话号码里了，你能看出来吗？请幼儿观察发现。

四、幼儿自己设计电话号码师：你想设计自己的电话号码送给好朋友吗？

1、请你用涂一涂、加一加、变一变的方法，来设计自己家的电话号码，三种方法都要用到哦。

2、请你设计的和别人不一样，可以大胆想象一下，自己将来想做什么工作，设计到电话号码里。

3、最后在右下角小小的签上写上自己的名字，你有15分钟的时间来完成哦，抓紧时间。

五、交流欣赏电话号码

1、欣赏讨论：

你家的电话号码是多少？你是用哪些方法来装饰的？大家来猜猜他以后的愿望吧！

2、相互赠送让我们把设计好的电话号码送给好朋友吧。教师帮忙制作成竹筒的样子，用丝带系好，和好朋友互相赠送。送好朋友一句祝福。

大班影子变变变教案反思篇三

- 1、尝试借助已有的图像放大画面大胆联想，添加为新的图像。
- 2、运用变化炫彩棒造型的方法，产生单色画的色彩效果。

【活动准备】

- 1、《小蛇变变变》画面三张。
- 2、经过折叠的铅画纸（1）桔子（2）小房子
- 3、炫彩棒、餐巾纸

【设计思路】

“创新”是素质教育的核心。培养幼儿的创新意识，促进幼儿创新能力的发展是当今幼教改革的必然趋势。《纲要》中也指出：“幼儿的创造过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达……”本次活动正是基于对“创新”精神、《纲要》理念的理解及大班幼儿的年龄特点而选择设计的，旨在通过活动激发幼儿的创新意识，培养幼儿的创新能力，促进幼儿想象等能力的发展。

【活动流程】 互动游戏——共同探索——幼儿想象、大胆表现

【活动过程】

一、互动游戏

小蛇来玩个“超级变变变”的游戏。

（一）游戏一：小蛇变大象

1、小蛇的头变成了大象的什么，小蛇的尾巴变成了大象得什么？

2、什么是新变出来的？

（二）游戏二：小蛇变小船

1、小蛇的头和尾巴变成了小船的什么？

2、哪些地方是新变出来的？

二、共同探索：小蛇变娃娃

1、小蛇变变变，什么都没有。

2、小蛇圆圆的头变成娃娃的帽子。

3、二变脸蛋，三变辫子，四变眉毛、眼睛、鼻子、嘴。五变领子、六变红领巾。

4、用手擦一擦。

三、幼儿想象、大胆表现

1、桔子和房子也想变，想一想桔子和房子竖着、横着、倒着可以变什么呢？幼儿分成桔子和房子两组，每组孩子同一主题。

2、打开纸，转动一下想一想，他能变什么，动物、植物、人，房子。

3、选择单色画出想象物的主要特征，并添加细节。

4、运用添加其他颜色、晕色、染色等方法使画面完整。

四、拓展游戏、体验成功

桔子组和房子组轮番变一变，看看哪组变的東西多。

大班影子变变变教案反思篇四

设计意图：

文字变形就是在象形文字的基础上，进行借形想象法，通过添画等各种方式将无情节的画面转变成有情节的画面。

活动目标：

- 1、理解象形文字的含义。
- 2、能够根据象形文字进行借形想象，大胆添画成新形象。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

动画片片段、背景音乐、记号笔、油画棒、象形字的画纸若干张。

活动重难点：

活动重点：幼儿能够大胆的对古代文字进行想象并创作。

活动难点：幼儿能够大胆自信的进行创作。

活动过程：

一、欣赏动画片，引起兴趣。

理解象形文字的含义，萌发创作欲望。

今天，老师给小朋友带来了一个动画片，让我们一起来看一看。

（欣赏第一段）我国古代有许多象形字，象形字就是利用图来当文字使用的，在形状上很相像。

继续看动画：象形文字越来越多，画面越来越丰富，变成了一个完整的故事。

二、幼儿尝试借形想象。

1、请幼儿猜字并进行想象添加，感受象形文字的趣味性。

幼儿观察若干张象形文字：这是什么字？象什么？添上几笔后，你可以把它变成什么？

2、幼儿选择喜欢的象形文字进行借形想象。

请你选一个喜欢的象形文字，想一想，把它变成什么？想好后，再画出来。

3、教师巡回指导。

教师帮助个别能力弱的幼儿丰富画面。

提醒幼儿主体物要大，线头要接住。

对有创意、画面安排合理的幼儿进行及时的点评，起到推广作用

提醒动作快的幼儿可以在画面上添画相应的背景。

三、展示欣赏

幼儿互相介绍自己的作品，提升语言表达能力。

边欣赏、边引导幼儿说说画面里的故事，进一步感受文字变变变的乐趣。

四、结束语：

小朋友的画充满了想象力，请爱动脑筋的小朋友活动后继续寻找你喜欢的象形字宝宝进行借形想象，创作出更多不同的作品。

活动反思：

《文字变变变》是我在教学中比较成功的一个案例，这节课活动利用中国经典动画《36个象形字》贯穿始终，利用36个象形字的动画构成的故事情节，进行在创作、再想象，拓展了幼儿的思维，给幼儿提供了广大的空间，同时也利用了《指南》的指导思想，尊重幼儿的个体差异，让每个幼儿在自己的基础上得到进步。当您看到一幅幅富有思想和感情的作品时，无不惊讶都是出自幼儿之手。

在活动中幼儿积极参与其中，有开始的边看动画，边想象，到最后的创作，都处于一个积极地氛围。我觉得在选材上源于幼儿喜欢的动画，激发起幼儿的积极性，在前面做好了很好的铺垫，到后面幼儿创作时乐在其中，效果非常好。

大班影子变变变教案反思篇五

活动目标：

1. 能够根据象形文字进行借形想象、大胆添画新形象。

2. 对象形文字感兴趣，在借形想象中体验绘画的乐趣。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 文字变变变视频、背景音乐。
2. 象形文字若干、记号笔、油画棒、黑板。

活动过程：

一、欣赏视频，引起兴趣。

理解象形文字的含义，感受中国人的智慧，萌发创作欲望。

——刚才你们看到的古代的文字叫做象形文字，古代人为了表达他们的意思而发明的。

——今天我们就来和这些字宝宝们做一个“文字变变变”的游戏。

二、出示象形文字，幼儿共同想象添画

——小朋友看看老师这有小朋友写的象形文字，它像什么呢？添上几笔会变成什么呢？

幼儿尝试借形想象。

——幼儿选择喜欢的象形文字进行借形想象。

——教师巡回指导。

1. 师帮助个别能力弱的幼儿丰富画面。
2. 提醒幼儿主体物要大，线头要接住，线条要一笔完成
3. 对有创意、画面安排合理的幼儿进行及时的点评，起到推广作用
4. 提醒动作快的幼儿可以在画面上添画相应的背景
5. 指导幼儿用油画棒一笔跟着一笔涂，颜色深的在下面，留白的地方用浅色来润色，感受用平涂、圈涂、抹边的方法可以加快涂色速度提升画面效果。

三、展示欣赏

1. 幼儿互相介绍自己的作品，提升语言表达能力。
2. 表扬画面色彩搭配和整体布局好的作品，起到以点带面的推广作用。
3. 引导幼儿说说画面里的故事，进一步感受文字变变变的乐趣。
4. 展示汉字的演变过程。

四、结束语：

小朋友的画充满了想象力，我们祖先创造的文字有趣吗？我们中华民族是一个充满智慧的民族，古代的文字更是丰富多样，请爱动脑筋的.小朋友活动后继续寻找你喜欢的象形字宝宝进行借形想象，创作出更多不同的作品。

活动反思：

本次活动是以文字来进行借形想象、添加成画。发展幼儿的想象力、创造力及审美能力。活动进行了两次孩子们的兴趣很高，第一次活动幼儿看到视频会积极的表达自己的看法，而相反作为老师的我很拘谨，我觉得美术活动应该给幼儿创造一种宽松、愉悦的氛围，特别是老师，想打开幼儿的想象空间首先自己要做到放松、灵活。如：活动中幼儿说文字中像很多不同的小动物，我让幼儿选择了一种来添加，这在美术活动中是最忌讳的，不仅让积极的幼儿失望，还使画面呆板、无趣。有效的方法：让幼儿将想象的小动物画在纸上，将故事情节讲出来。