

2023年绘画心得体会 绘画教学计划(模板7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

绘画心得体会篇一

大纲说明

1. 课程的性质、教学目的：

美术课是学前教育专业的一门专业课。通过本课程的学习，掌握美术鉴赏□c担任幼儿园的美术教学工作，完成组织幼儿美术活动的任务；能适应社会发展需要和行业发展需要，德、智、体诸方面全面发展，具有较为扎实的美术基本理论、基础知识和技能的一专多能的人才。

2. 教学任务：

通过本课程的学习，使学生了解国内外的优秀美术作品，逐步形成正确的审美观。并掌握比较系统的美术基础知识的和基本技能技巧，掌握幼儿园的美术教材和教学方法。能胜任幼儿园美术教学工作。

美术是一门理论性、实践性较强的课程。在教学中，应按照幼师专业培养目标要求，突出“三基”内容的教学，使学生对教学内容全面掌握、融会贯通，达到培养目标所规定的要求。

教学要求中，基本概念和内容按“掌握、理解、了解”三个层次要求，有关具体的美术技能技巧，按“掌握、会、了解”三个层次要求。

教学中应注意的问题：

1. 本课程教学内容理论性、规范性和实践性较强，为保证教学质量，实现培养目标，教学中应注意启发式教学，坚持理论联系实际的原则，多举实例，善于借助录像课，启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。
2. 美术鉴赏要注意安排儿童美术作品分析和评价，培养学生正确的审美观点，提高幼儿园工作的适应能力。
3. 绘画教学中，应根据幼儿园教学工作特点，以绘画的基础知识与技能的训练作为重点，通过临摹、写生、速写、默写、创编等多种手段，培养学生具有兼备写实与装饰的造型能力。同时，应使学生将掌握的基本知识与技能应用于教学实践及进行故事画、创编作品的绘制。
4. 图案教学中，除了培养和训练学生具有一定的图案基础知识和技能外，还要联系学校和幼儿园节日装饰和日常的环境布置的实际进行教学。
5. 手工教学应以纸工、废旧品工、泥工为主。并因地制宜，就地取材选取手工材料，突出民族性和地域特点，同时，结合教学时行教具、玩具制作。

1. 教学方法：

本课程不是纯理论性课程，其核心是解决实践的问题。在教学中一定要结合学生的实际水平和幼儿园工作的要求，注意安排案例教学和实践操作活动。组织学生进行绘画、图案、手工等多种操作练习，培养学生的实际操作能力。

2. 教学形式:

为使学生毕业后能胜任幼儿园的美术教学、环境布置等实际工作。教学形式应以教师讲授为基础，同时组织小组活动和个别指导与之相配合。

3. 实践性环节教学要求:

本课程内容具有较强的实践性，教学中要针对学生的实际水平，安排多种多样的操作实践。组织学生到幼儿园参观，了解幼儿园的节日装饰和日常环境布置，熟悉幼儿团美术教学过程，增加学生对美术运用的感性认识。

本课程应以美术课为基础，与幼儿园美术教学法等课程相配合。

美术作业评比

1. 评比项目：每一门课程内容结课作业。

2. 评比分值比例：平时成绩占70%，期末成绩30%。

1. 举办方式：幼教专业同年级的美术作品比赛。

2. 举办时间：每学期末进行。

3. 考核方式：聘请各专业老师进行评审。

1. 考核项目：简笔画

2. 考核目的：更好地促进学生掌握绘画技能和有效提高教学示范的基本功。

3. 考核要求:

(1) 能在黑板上较熟练地画出具有儿童特点形象逼真的简笔画。

(2) 能用硬笔在八开或四开图画纸上画出具有儿童特点的有故事情节形象逼真的简笔画。

4. 考核时间：

(1) 第一学期末。

(2) 第四学期毕业前期。八、学时分配

《美术》共分上下两册，上册共四个单元、下册（手工部分）共六个单元。两学年分四学期完成教学目标，每周4课时，平时课程约占224课时，补课约占54课时，晚自习约占62课时，幼儿园实践约占20课时，共约360课时。

高等教育出版社中等职业学校幼儿教育专业教学用书《美术》第二版。

绘画心得体会篇二

党的优秀历史文化是中华民族的一笔巨大的宝藏，悠长的党史历程、伟大的革命斗争、艰巨的建设事业、丰富的理论创新，都是我们宝贵的历史遗产和前进的强大动力。近来，我通过参加党史绘画活动，深切领悟到了党的历史渊源，对革命先辈们英勇顽强的斗争经验和先进理论有了更深入的认识和感悟，进一步巩固了党性信仰，提高了自身政治素养和文化素养。

第二段：深入挖掘党史、把握历史轨迹

参加党史绘画，关键是要深入了解和把握党的历史轨迹。通过对党史的深入挖掘，我逐渐领悟到，我们党是随着中国革

命进程而成长起来的。自从其创立之初，党的理论基础就是马克思主义。马克思主义不仅成为党的指导思想，更成为中国革命的灵魂。党在中国革命各个时期的探索、实践、总结、认识的历程，显示了中国革命的曲折前行，标志着马克思列宁主义同中国革命的结合达到深化和提高的新阶段。党的初衷，一直是为了实现中国人民的独立、民主、富强、文明，这是党的历史的主旋律。

第三段：思想启示、策略论述

在绘画过程中，每一个人的心态可能是不同的，但都要以旺盛的思想为前提。我们需要的是热情、激情和培养担当精神，另一方面，我们也需将培养思想性、学术性与用人监管有机地结合起来，特别是近年来不断推出的《准则》、《规矩》、《条例》、《办法》等党内法规，都是力图要应对党的建设过程中的各种风险和挑战，保持党同人民群众的血肉联系，这些都是我们画作中的源于自己内部的能动性因素，我们同时希望通过这些画作呼应社会现实情况，形成一张强大有力的创造与推广网络。

第四段：体现政治立场、强化信仰教育

作为一名共产党员，应该更认真地学习党史，并领会党史的精髓，坚定政治立场，强化党性。画出来的每幅画都能反映出人们对党的忠诚和信仰，讲述出党的历史、革命斗争的故事，展现出人民群众与党同心协力，迎接新时代的生动场景。党史绘画不仅是一种创作和表现形式，更是一种信仰教育，是一种宣传和育人的重要工具。

第五段：总结

通过这次党史绘画活动，我不仅在实践中了解到党史的基本内容，也思考了作为一名后勤党员应该如何严格忠诚自己的党派，如何做好自己的职责，并且作为一名具有创造性能力

的后勤人员，更需要我们利用好学习党史的机会，不断提升党性、提高政治素养，不断为党和人民服务，为实现中华民族伟大复兴而不懈努力。党史绘画，既是业余爱好，更是一次精神上的洗礼，希望更多的人参与其中，一起感受党史的厚重感，更好地传承中华民族的文化底蕴，为社会主义现代化事业做出更大的贡献。

绘画心得体会篇三

美术：小蜗牛找朋友(小班)

体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

(一)出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得怎么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得怎么样?师：它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里?身体是什么样子的?象什么?(幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板

上范画)

(四) 幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

(五) 结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏(听音乐，做游戏)

1课前导入得太直接，不够贴近生活化。2教学教具过少，没有挂图。3师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。

绘画心得体会篇四

绘画是一门充满无限创造力和想象力的艺术，通过手中的笔和颜料，艺术家们可以表达自己的情感、观点和审美。作为一个爱好绘画的人，我从中获得了很多乐趣和启示。在这篇文章中，我将分享我的绘画心得体会，希望能给大家带来一些启发。

第一段：开发想象力

事实上，绘画是一种对于现实世界的重新创造与再塑造。当我们想要表达想法或情感时，想象力是至关重要的。通过放松思维，我学会了从多个角度观察事物，并想象不同的表现形式。绘画过程中，我会尝试用颜料来“揉捏”画布，让画面更富有质感。这种思考和实践的过程不断激发我的创造力，让我能够创作出令人惊叹的艺术作品。

第二段：洞察事物本质

绘画不仅仅是将目标对象的外观表达出来，更重要的是揭示

事物的本质。例如，在绘画花朵时，我会仔细观察花瓣的纹理和颜色变化，并试图找到令人感兴趣的细节，以表达出花朵的美丽和脆弱。研究和观察事物的本质，可以使画作更加生动和有力。通过不断练习这种观察和描绘能力，我发现自己对于事物的敏感度和洞察力也有所提高。

第三段：表达情感和思想

绘画是情感和思想的表达工具。在我的画作中，我尝试通过颜色、形状和线条来传达自己的内心感受。例如，在描绘沉闷和忧郁的情绪时，我会使用冷色调和模糊的线条；而在表达快乐和兴奋时，我则会使用鲜艳的颜色和明快的线条。通过绘画，我能将复杂的情感以直观的方式展现出来，并与观众产生共鸣。这种情感表达的能力使我逐渐找到了自身的艺术风格和独特性。

第四段：耐心与持久

绘画是一项需要耐心和持久的工作。完成一幅画作可能需要数小时甚至数天的时间。每一次绘画过程都是对于耐心和毅力的考验。有时候，我会面对创作难题或者感到困惑，但是我会坚持下去并寻找解决方案。我意识到，只有克服困难和坚持不懈，才能取得进步并创造出优秀的作品。这种持久性和耐心的精神也渐渐渗透到我的日常生活中，让我成为一个更加坚强和有毅力的人。

第五段：激发创造力

绘画是一种开放性的艺术形式，可以激发无限的创造力。通过尝试不同的绘画样式、调色板和材料，我能够挑战自己并寻找新的艺术表达方式。尽管有些尝试可能失败，但每一次尝试都是一个学习的机会。逐渐地，我意识到创造力是一种需要持续培养和激发的能力。只有不断地创造和探索，才能保持对绘画的热情，并不断提升自己的绘画水平。

总结：

通过绘画，我学会了开发想象力、洞察事物的本质、表达情感和思想、耐心和持久以及激发创造力。这些体验不仅丰富了我的艺术世界，也在我生活中产生了积极的影响。我相信，绘画不仅是一种艺术形式，更是一种学习、成长和享受的过程。绘画让我可以以不同的角度去看待世界，去感受生活的美好与多彩。无论是否具备绘画技巧，我们都可以通过尝试绘画来释放心灵，体验创造的乐趣。

绘画心得体会篇五

1、负责公司艺术作品的手绘工作,确保作品符合公司艺术品质。

2、根据公司业务需求创作不同风格题材的原创作品,并提供作品的创作构思。

1、10年以上美术基础,拥有强烈的责任心与敬业精神。

2、良好的审美意识,出色的手绘能力,具备大型绘画的'创作与现场执行经验。

3、严格遵守公司管理制度,良好的团队协作精神,积极维护公司品牌形象。

绘画心得体会篇六

绘画是许多人爱好的艺术形式之一。绘画可以带来无穷的乐趣，它不仅可以表达我们的想法和情感，还可以让我们练习技巧和提高自我认知。我一直是一位爱好者，这些年来我从中学到了许多技巧和知识。通过这篇文章，我想与大家分享我的一些绘画技巧、经验和心得，希望能够帮助更多人爱上绘画，成为一名更好的画家。

第二段：学习的过程

学习绘画是一项长期的过程，需要充分的耐心和毅力。在我开始学习的时候，我的第一个任务就是研究不同的绘画材料和工具。为了找到比较适合自己的绘画工具，我试用过各种品牌的绘画材料，从油画颜料、水粉、铅笔和炭笔到水彩等。在经历了一段时间的尝试之后，我发现对于我的绘画方式，水彩和铅笔更有用。选择好材料后，我接下来需要学习的就是如何理解绘画中的基础构图和色彩原理以及技巧。

第三段：基础构图和色彩原理

无论绘画什么东西，一个好的构图是至关重要的。构图意味着如何组织绘画中的元素，使它们最终形成一个有序、有意义的整体。我尝试着去设计和组合不同的元素，把它们放在画布上，在不停地调整和修改之后，我最终找到了那个最合适的构图。

色彩是绘画过程中不可或缺的一部分，它可以使画面更有视觉冲击力。配色有时候是真正的挑战，因为它要求你对调色环、颜色搭配以及色彩对比进行深入的了解。在练习中，我发现一些特别的颜色和搭配能够使我的画面更加梦幻、神秘或强烈。在创作初期，我建议大家将重点放在基础色上，然后再逐渐深入探究。

第四段：技巧

在绘画中，技巧是可以通过大量的练习来掌握的。与技巧紧密相关的是实践、实践和再实践。同时，我也会尽可能的思考如何通过掌握技巧来达到表达所需要的内容，让自己成为一名更棒的画家。

首先是直接接触纸张，把线条画出来。一个好的线条是基础，仅在这个方面，我们就可以看到不同绘画师之间的差异。有

些线条是更生动，更流畅的，而有些则更为刚硬和倔强。另外，选择纸张质地也很重要：比如说，某些纸张比较适合传统媒介而不是数码画。

除了线条，我也多花了一些时间在探索如何表达绘画中的丰富感情和表达。例如，在多维度的涂抹使用中，我能够创造出不同的层次和纹理来，从而更全面地表达心中的想法。

第五段：结论

在学习画画的路上需要付出无比的努力和牺牲，但是它最终带给你的乐趣，以及成为一个更好的艺术家的可能性，使得这一切都值得尝试。奉献一些时间和努力，你会发现你不断地进步，掌握更多的技能和技巧，让自己成为一名更好的画家。就我个人而言，绘画是我生活中的一部分，占据了我的大部分空闲时间，让我远离压力和焦虑。

绘画可以是一次心灵的净化，是创造力和想象的延伸。我相信通过不断练习、学习和创作，我们都能成为自己所想象的那个画家——无论我们是从业者或爱好者。

绘画心得体会篇七

1、欣赏迎春花、梅花、桃花，了解它们的外形特征。

2、根据画纸和实物的大小比例，尝试合理安排画面。

3、感受春天的五彩缤纷、春意盎然和生机勃勃。

1、认识观察迎春花、桃花和梅花。

2、幼儿用书人手一册，笔、颜料，范例画一幅，吸管。

1、谈话，回忆在春游时找到的关于春天的经验。

师小结：春天来了，燕子从南方飞回来了，小河里的冰融化了，小草长出了绿绿的嫩芽，树枝上也长出了新芽，公园里美丽的花也开放了。

2、观察画面，了解桃花、迎春花和梅花的外形特征

教师引导幼儿根据已有经验说说自己看到的花的外形特征，学习用图形小结花瓣的外形。

花瓣是什么形状的？（教师引导幼儿逐一观察各种花）

教师小结：迎春花开在长长绿绿的枝条上，枝条长在地上，矮矮的，迎春花就像金黄色的小喇叭。桃花的花瓣有五个，形状是圆形的，粉粉的，嫩嫩的，真美丽。梅花也有五个花瓣，形状和桃花差不多，不过梅花有各种颜色的，还散发着淡淡的香味。

3、教师引导幼儿观察范画，了解吹画和毛笔点画的作画过程和步骤。

师：看，老师这里也有一幅画好的春天的花，看看是用什么画的？怎么画出来的呢？（教师引导幼儿观察老师的范画，了解吹画的操作方法。）

师：我们先用毛笔蘸点咖啡色的颜料，点在画纸的下面，然后用吸管吹出树干，然后再用毛笔蘸上颜料点画花瓣，画的时候可以把毛笔转着来画。

教师示范后，请个别幼儿上来演示。

4、幼儿作画，教师指导幼儿尝试根据实物和画纸大小比例合理布局。

（1）了解实物大小与画纸大小之间的比例。

(2) 幼儿作画，教师重点指导幼儿分布画面和毛笔的运用。

5、展示作品，幼儿互相评价，师将幼儿作品展览在展板上。