

演讲稿结束语幽默 演讲稿结束语(通用8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿结束语幽默篇一

男1：今天是如此的令人难忘，今天的欢歌笑语将永远留在你我的心中。

女1：今天，我们七中同学意气风发、豪情满怀。

男2：千言万语说不完我们对艺术的无限向往与追求

女2：千歌万曲唱不尽我们对学校的无限感激和热爱。

男1女1合：同学们，让我们将所有的赤诚、智慧和勤奋集结起来，去创建一个辉煌的未来。

男1：寒来暑往，花开花落，每一天我们都在这里浇灌着艺术的花朵。女1：风霜雨雪，春去秋来，每一天我们都在这里收获着智慧的果实。男2：斗转星移，七中哺育着我们变大。

女2：日月轮转，七中见证着我们成长

男2女2合：让我们将参加艺术节的热情转化为学习的动力，用知识开启理想之门，用才干塑造艺术人生。

合：阳泉市第七中学第届校园文化艺术节文艺演出到此结束。
合：再见！

演讲稿结束语幽默篇二

早上好！很高兴能在这里，与大家谈谈如何学习。

我想，首先大家要对学习与知识有个正确的认识。人，之所以现在主宰着整个世界就是因为人类拥有超群的经验积累能力与创造力，而创造力的产生本质上依赖于对经验的积累。在校学习就是一个经验传授的过程。语文、音乐、美术培养你对事物感性的认识，提高你的涵养；数学、科学使你变得更理性，思维更密切；历史与社会使你深刻；思品使你优雅；而劳技则锻炼你的动手能力；体育使你更健康。因此，事实上，也不存在哪门课更为重要一说。而且学习是终生的，人在学习中不断充实自己，使生命变得多彩，绚丽。而目前学习的根本，目的也不是为了应付考试，而是为将来走上社会埋下伏笔。我们都是幸运的，可以体味这人间的酸甜苦辣。你愿意肆意挥霍这宝贵的青春吗？因此，学习吧，从知识的海洋里去寻求灿烂的人生。

刚才讲到了学习的本质并非对付考试。考试的存在是给我们一个可以检查学习成果的机会。尽管，目前的老师和家长对分数十分看重，但我们需要明白，分数是属于我们个人的，这是对我们过去一段时间的学习作出的最直观的评价。因此，认真对待每一次考试，将自己最真实的一面展现出来。

其次，课堂效率直接影响成绩的优劣。对于学校的存在，一方面是对自制力不高的同学的一个束缚，很重要的原因是，这里拥有经验丰富的教师，老师懂得每一个45分钟应该如何利用，如何系统地教给学生知识。所以，我们要做的仅仅是幸福地接受老师帮我们安排好了的一切。认真积极地思考，记录该记下的，若有不明白的课后大胆地去问老师。课堂效率高了，课后完成作业就变得轻轻松松，成绩自然不会差。

这样你就可以在空闲的时间愉快地做自己喜爱的事，而不是每天东奔西跑补课忙了。

再者，认真完成作业也十分重要。或许大家常会抱怨作业多。其实平时的作业量，老师们通常会很好地控制。只要你有较高的课堂效率，做作业又积极主动，不开小差，一定可以按时完成作业。而在复习阶段，基础较好的同学可以放弃较简单的题目而专攻难题；基础差的同学则应认真完成基础题，对于难题可暂放弃，在老师讲评时认真听课。最重要的是必须自己完成作业，遇到难题，宁愿空白也不能抄袭。

对于复习方法与技巧有许多老师、同学都提出过十分经典的建议。我在这里就不再赘言。

其实，每个人都有适合自己的学习方法，每个人都应在学习中寻求适合自己的学习方法。不论是何种方法，只要是适合自己的就是最好的！

最后，祝大家新年快乐。在新的一年里学业有成！谢谢！

演讲稿结束语幽默篇三

大家好！

亲爱的朋友，俄国伟大的作家托尔斯泰说过三句话。第一句话是：这世界上最重要的人是谁？各位朋友，是谁？（互动）——就是：现在在我眼前的人！

第二句话：这世界上最重要的事是什么？——就是：现在我要做的事。

第三句话：这世界上最重要的时间是什么？——就是：此时此刻。

所以，各位朋友，此时此刻，你们就是我最重要的人！参加好课程，就是我们最重要的事！

演讲稿结束语幽默篇四

一是总结法。

即在发言结束时简要地对前面讲过的内容进行总结，进一步概括主题，加深听众印象。

如列宁1921年在全俄运输工人代表大会上的发言之结尾：“对于你们这些铁路和水运员工的代表们来说，结论只有一个，而且也只应有一个，这就是百倍加强无产阶级的团结和无产阶级的纪律。

我们无论如何都应当作到这一点，无论如何都要争取获得胜利”。

二是号召法。

即用一些精悍有力、调子高昂、催人奋进的话语对听众进行号召或呼吁，使与会者为实现既定目标而奋斗。

如毛主席1945年4月在第七次党员代表大会上的报告之结尾：“同志们，有了三次革命经验的中国共产党，我坚决相信，我们是能够完成我们的伟大政治任务的。

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧”！

三是展望法。

即通过展望性、预示性的语言，引起听众对美好未来的憧憬与向往。

如毛主席1940年1月在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的发言(即《新民主主义论》)之结尾：“新中国站在每个人民的面前，我们应该迎接它。

新中国航船的桅顶已经冒出地平线了，我们应该欢迎它。

举起你的双手吧，新中国是我们的”。

四是希望法。

即以对听众提出带希望性、鼓励性的话语作为结尾。

如江同志2002年5月在纪念中国共产主义青年团成立八十周年大会上的发言之结尾：“全国的共青团员、青年朋友们!实现中华民族的伟大复兴，需要你们去奋斗。

五是祝愿法。

即以祝福性的话语作结尾。

如周恩来同志1957年访问尼泊尔时在加德满都市民欢迎会上的发言之结尾：“在我要结束我的发言的时候，我祝中国和尼泊尔的友谊像联结着我们两国的喜马拉雅山那样巍峨永存。

六是口号法。

即以高呼口号结束全文，引申发言主题，引起听众共鸣，达到情感高潮。

七是本位收束，自然煞尾。

如杨泰波副省长20xx年4月在全省林业工作会议上的发言，在最后谈到加强对林业工作的领导时，以“要充分调动各方面的积极性，万众一心，群策群力，进一步开创林业建设的新

局面”结束全文。

无论采用哪种方法结尾，都必须做到简洁有力，“如截奔马”，干净利落，切忌拖泥带水，画蛇添足，或者草草收兵，软弱无力。

一是总结法。

即在发言结束时简要地对前面讲过的内容进行总结，进一步概括主题，加深听众印象。

如列宁1921年在全俄运输工人代表大会上的发言之结尾：“对于你们这些铁路和水运员工的代表们来说，结论只有一个，而且也只应有一个，这就是百倍加强无产阶级的团结和无产阶级的纪律。

我们无论如何都应当作到这一点，无论如何都要争取获得胜利”。

二是号召法。

即用一些精悍有力、调子高昂、催人奋进的话语对听众进行号召或呼吁，使与会者为实现既定目标而奋斗。

如毛主席1945年4月在第七次党员代表大会上的报告之结尾：“同志们，有了三次革命经验的中国共产党，我坚决相信，我们是能够完成我们的伟大政治任务的。

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧”！

三是展望法。

即通过展望性、预示性的语言，引起听众对美好未来的憧憬与向往。

如毛主席1940年1月在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的发言(即《新民主主义论》)之结尾：“新中国站在每个人民的面前，我们应该迎接它。

新中国航船的桅顶已经冒出地平线了，我们应该欢迎它。

举起你的双手吧，新中国是我们的”。

四是希望法。

即以对听众提出带希望性、鼓励性的话语作为结尾。

如江同志20xx年5月在纪念中国共产主义青年团成立八十周年大会上的发言之结尾：“全国的共青团员、青年朋友们!实现中华民族的伟大复兴，需要你们去奋斗。

五是祝愿法。

即以祝福性的话语作结尾。

六是口号法。

即以高呼口号结束全文，引申发言主题，引起听众共鸣，达到情感高潮。

七是本位收束，自然煞尾。

如杨泰波副省长20xx年4月在全省林业工作会议上的发言，在最后谈到加强对林业工作的领导时，以“要充分调动各方面的积极性，万众一心，群策群力，进一步开创林业建设的新局面”结束全文。

无论采用哪种方法结尾，都必须做到简洁有力，“如截奔马”，干净利落，切忌拖泥带水，画蛇添足，或者草草收兵，

软弱无力。

遥远的地方，人们就能看到你，走近你，你能给人一片绿色，一片阴凉，你能帮助别人，即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平线上一道美丽的风景线，树活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之材，活着死了都有用，这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

容忍

他马上就会说说我不好，对不起，于是生命中的一件小事就化解掉了，韩信就是因为钻了人家的裤裆，最后才帮刘邦打下了天下，你要知道，这个世界上，你只有忍辱负重才能发展，你得为自己争取时间，争取空间，争取未来，而争取时间空间未来最重要的一个前提就是你有理想，但是你敢于忍受生活中出现的一切对你的不公平或者是一切你认为受不了的事情。

当你发现时机不到的时候，把自己的厚度积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海成就自己的生命。

1.英文演讲稿结束语

2.竞选演讲稿结束语

3.安全演讲稿结束语

4.演讲稿的结束语

5.教师演讲稿结束语

6.感恩演讲稿结束语

7.竞聘演讲稿结束语

8. 中国梦演讲稿结束语

演讲稿结束语幽默篇五

1. “我的演讲完了，谢谢。”

以上是三名演讲者在同一次竞聘演讲会上的结束语，虽都是言“谢”，但第一个人的有“客套话”之嫌，掌声一般。第二个人的“再次感谢”比第一个人的要显得真诚，因此获得的掌声较热烈。反响最强烈、给听众印象最深的还是第三个人的结尾，他字字含真情，句句发肺腑。所以在他下场之后，人们还在为他鼓掌。由此看来，“谢”字里面也大有文章。

总结式

我们是从哥白尼日心说中认识太阳的，我们又是从历史的迁徙中认识中国共产党的。八十年过去了，八十年斗转星移，日月变迁。太阳的辐射仍依托马列主义的热核放出它巨大的能量，从而去凝聚着属于它普照的民族和人民。月亮离不开地球，地球离不开太阳，人民离不开党。祖国的未来，中华的腾飞，需要中国共产党的领导，党就是永照华夏的太阳，也就是我们心中的太阳。

这个结尾高屋建瓴，总揽全篇巧妙地从自然界的太阳到华夏儿女心中的太阳的对比中，总结归纳出了“地球离不开太阳，人民离不开党”的结论。字里行间流露出对太阳的希望与向往，对共产党的歌颂与赞扬。给听众留下了深刻的印象。

祝贺式

最后，在春节即将到来之际，我借此机会向全市的父老兄弟，姐妹们拜个早年。祝老年人春节愉快、身体健康、寿比南山！祝中年人春节快乐、家庭幸福、事业成功！祝年轻人春节欢乐、

爱情甜蜜、前程无量!祝大家年年幸福年年富，岁岁平安岁岁欢!谢谢大家!

人一般都喜欢听赞颂的话，因此，相互之间的赞颂成了人们交往的最好手段。通过这些赞颂的话，会场活跃的气氛可达到一个新高潮，讲者和听者的关系变得更融洽了。这样，讲者的思想便给听者留下了一个满意的印象。但要注意演讲者在说这些赞颂的话时，不要过分的夸张和庸俗的捧场，否则听者就会认为你有哗众取宠之嫌。

点题式

这种结尾方式，即表达了主题的需要，同时又对听众产生振聋发聩的冲击力。

号召式

用提希望或发号的方式结尾。这种结尾是演讲者以慷慨激昂、扣人心弦的语言，对听众的理智和情感进行呼唤，或提出希望，或发出号召，或展示未来，以激起听众感情的波涛，使听众产生一种蓬勃向上的力量。如演讲稿《一位纪委书记的“小家”和“大家”》结尾就是用提希望的方式。

同志们，朋友们，我们正处在一个伟大变革的黄金时代，经济的发展，国家的富强，民族的振兴，需要全体人民的艰苦奋斗，特别是共产党人的模范带头作用。如果每一个共产党员都能正确处理好“小家”和“大家”的关系，严格地按党性原则要求自己，用党的纪律约束自己，用党旗下那神圣的誓言激励自己，那么我们党的形象将会更加光彩照人，我们党将会更加坚强伟大!

这种结尾的方式是演讲者用深刻的认识和独到的见解向听众提希望，发号召，能使听众，精神为之一振，具有动人情，促人行的作用。

决心式

同学们，让我们高举“五四”的火炬，弘扬民主与科学的精神，把爱国之情，报国之志化为效国之行，用我们的热血和汗水、青春和智慧，甚至是生命，向我们的先辈和后代，向我们的祖国和民族呐喊：我们将无愧于伟大的时代，无愧为中华民族的炎黄子孙！我们将无愧为跨世纪的中国人！谢谢！

这种结尾言简意赅，语言真切，充分表达了演讲者鲜明的立场和坚定的决心，从而有力地鼓舞着广大听众朝着这一目标奋进。

余味式

这个结尾采取对比和提问的手法，听后令人深思，发人深省，叫人不得不扪心自问，三省吾身，给听众留下了哲理性的思索和回味。

抒情式

啊！奉献，这支朴实的歌，这支壮烈的歌，这支深远的歌，这支永远属于母亲——我们的祖国的歌，让我们每一个中华儿女都来唱这支歌吧！

这个结尾，感慨万千，诗意浓浓，情真意切，情理俱在，给听众以极大的鼓舞和力量。

名言式

毅力是攀登智慧高峰的手杖；毅力是漂越苦海的舟楫，毅力是理想的春雨催出的鲜花。朋友，或许你正在向成功努力，那么，运用你的毅力吧。这法宝可以推动你不断地前进，可以扶持你度过一切苦难。记住：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰！”

用名言式结尾，能给演讲者的思想提供有力的证明增加演讲的可信度，显得更加优美、含蓄，睿智大气，具有较强的说服力和鼓舞作用。

高潮式

亲爱的朋友们：改革正在呼唤着我们，克服改革面临的困难，实现四化的历史重任已经责无旁贷地落在了我们的肩上。九十年代正在呼唤着我们，这将是一个挑战与机遇同在，困难多希望并存的非常时期，是我们中华民族又到了最危险的时候！起来吧！朋友们！祖国和民族考验我们的时代到了，每一个有爱国之心、民族之魂的炎黄子孙起来吧！让我们同心同德、艰苦创业，把强烈的忧患意识和爱国热情，变为强国富民的创造性劳动，把加速民主政治建设，消除腐败现象的愿望，化为维护安定团结大局的实际行动，为共渡难关振兴中华，起来吧！前进！前进！前进！

这种采用高潮的方式结尾，从内容上讲，要有一定的高度，因为它是全篇演讲的概括和总结，从语言角度上讲，语言的含义要一层高过一层，语言的力度要一句比一句重。

幽默式

用幽默、风趣的语言结尾。除了某些较为庄重的演讲场合外，利用幽默结束演讲可为演讲添加欢声笑语，使演讲更富有趣味，令人在笑声中深思，并给听者留下一个愉快的印象。

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头;2. 主体;3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜。

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入。

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁。

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

演讲稿一般分为引言、主体和结束语三部分。今天我们谈谈引言部分的写法。

1、开门见山，就是直接提示演讲的中心，不计多余的话，一般学术性演讲，常用这种办法。如黑格尔《美学》演讲的开头。这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。

2、交代背景，说明演讲的目的和原因。例如孙中山《在东京留学生欢迎会上的演说》，这是孙中山1905年在东京留学生欢迎会上的演说词。这个开头说明了这次常说的背景、起因，

使听众了解是在怎样一种情况下讲的。

3、提示内容，对演讲主体做扼要介绍。例如爱因斯坦《悼念玛丽·居里》的开头，这个开头对演讲的内容加以扼要介绍，使听众明确要讲的都是些什么问题，重点是什么。

4、从日常生活或切身体会入题。例如美国作家马克·吐温的《我也是义和团》的开头，这样的开头是借助某事件、某一比喻、个人的或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

5、用提问激发听众的思考。例如老舍《文学创作和语言——在作协湖南分会办的文学讲座上的报告》的开头，这个开头，连续三次发问，然后加以解答，不仅使听众产生兴趣，而且迫使听众同演讲者一道动脑筋思考，把注意力集中到演讲上来。

6、引用名言、警句概括演讲内容。例如左英《生命之树常青》的开头，这个开头引用了歌德的名言，对演讲的内容起到提纲契领的作用，并能引起读者的思考。

总之，开头的方法是多种多样的，演讲时可以任意选择，但需要注意的是，演讲的开场白是有伸缩性和灵活性的，同一讲题，已经作过一次演讲，在另一个会场上，再估一闪时，他的开头应该有所不同。要考虑到演讲的场所、时机、听众的情况而有所变异。每一次演讲都应有特色，都应有独一无二的开场白。

演讲稿结束语幽默篇六

大家好！

都说世界上有一位最善良、最伟大的女性，她就是我们慈爱的母亲；都说人世间有一种最美丽、最温和的声音，那就是母

亲对儿女的呼唤；都说这个世界上有一个最伟大、最无私、最勤劳的人，她，就是我们的母亲！

亲爱的同学们，有一种爱，一生一世不求回报；有一个人，一世一生值得你爱。这就是母爱、母亲。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖？”唐代诗人孟郊的一首传诵古今的《游子吟》道出了人世间最诚挚、最深切、最令人动容的母子情怀。

从我们发出第一声啼哭，母亲便承受了人世间最揪心的痛楚，并赋予了我们生存的权力；从我们开始丫丫学语的时候，母亲便教给我们做人的道理，抚育我们成长；从我们迈入学堂的时候，母亲给予的是无尽的关怀与爱护；当我们走向社会的时候，母亲给了我们最真挚的思念；当我们受伤，跌倒的时候，母亲依旧是我们坚强的后盾，依旧为我们遮风挡雨，不离不弃。

母亲，是人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼和最美好的呼唤。母爱是伟大而无私的，世界上的每一个生命都曾沐浴在母爱的光辉下，都曾感动于母爱，陶醉于母爱。母爱是指路的明灯，让我们看清了前进的方向，获得信心；母爱是一处港湾，让我们远离风浪，享受安定；是雪中的炭，给了我们温暖。母亲为我们做了太多太多。她们从来没有想到自己，她们的脑海中永远是自己的孩子。

在你我们的人生当中，母亲一直是我们身边最亲最爱的人，从呀呀学语，从蹒跚学步，身边总是离不开母亲关切的眼神；当我们开心的时候，母亲用明亮的眼睛微笑地看着我们；当我们生病的时候，最担心的总是母亲；母亲为我们做的很多，可是她却从来没有要求任何的回报，这是一种多么广博多么无私的爱啊！

当我们穿上了合身的衣服，吃着可口的饭菜，幸福地点燃生日蜡烛时，是否想到了母亲？是否想到我能为母亲做些什么？难道我们就这样心安理得地接受着母亲无偿的爱吗？我们不应

该做些什么让母亲开心，让母亲骄傲吗？难道我们不该用优异的成绩来报答母亲的爱吗？看着母亲眼角渐渐爬上的鱼尾纹，那是岁月的沧桑不经意夺去了母亲的青春；握着母亲那布满丝茧的手，那是为生活奋斗的一双手；望着母亲日渐憔悴的面容，那是为儿女成长操劳了一生的见证。忙碌和粗心让我们忽略了太多太多的母爱。

老师们，同学们，记住母亲节，记住母亲的爱，让我们对母亲的爱充满每一天。谢谢大家！

演讲稿结束语幽默篇七

亲爱的老师、同学们，大家好！

崇高美德。诚信具有强大的向心力和凝聚力。

我们认为诚信是一种美德，是立身处事的根本。可有人都不顾诚信，只顾自己的利益。在改革开放的今天，更需要诚信的阳光洒向社会的每个角落。

从古至今，我们中国就有许多感人至深的诚信故事。如《曾参杀猪取信》、《司马光诚对买马人》。长久流传的故事富有魅力。今天听了仍让人感慨不已。但也有人说，诚信是“傻子”的代名词，诚信就是吃亏，现在有谁还相信诚信呢？诚实守信是做人之本，一个不“诚实”不“守信”的人，还有什么“人格”可言呢？世界已跨入21世纪的大门。中国加入wto[]迎来了参与全球竞赛的第二个春天。只有靠诚信才能赢得国际关爱。！

作为一名学生，诚实不说谎话，坦荡毫不虚假，做人要清澈如水，做人要白玉无暇。要记住，无论是谁，只要说一句谎话，他就失去了别人信任的心。学习上弄虚作假的人总有一天会吃到苦头，做错了事要敢于承认，做错了事要自我检讨，这样做才能解脱自己，这样选择才是正道。

所谓诚实，就是忠诚老实，不讲假话。同时也不隐瞒自己的真实思想，光明磊落，言语真切，处事实在。所谓守信，就是信守诺言，说话算数，讲信誉，重信用，履行自己应承担的义务。

同学们，你们记住了吗？我们少年儿童应当从小事做起。自觉维护信用的尊严。我们坚信，诚信的明天会更好。

演讲稿结束语幽默篇八

大家好！

高尔基曾说过：“我们应该赞美她们——妇女，也就是母亲，整个世界都是她们乳汁养育起来的……没有母亲，就没有诗人，也就没有爱”。是的，女性是伟大的，她们含辛茹苦地孕育生命，把人类最伟大的母爱献给下一代。

记不清母亲多少次叮咛嘱咐，总是告诫我做人的方方面面而不厌其烦，为我在成长的道路上铺满基石，我一次又一次被她的痴心不改而感动，纵观天下有几人能向母亲那样竭心竭力地关心我，呵护我。随清晨露水滴落的清脆响声，母亲吻上我脸庞的一刹那，母爱就降临到我身上。看着母亲那忙碌的身影，多想说声：妈妈，您辛苦了。但始终未能叫出来，也许您期待的也并不只是那只言片语，您更希望的是我努力取得的成功吧！

母爱就像空气，阳光和水，拥有它就拥有了世上的珍宝，什么也不能换取，它让平凡的生活充满色彩，但没有它，即使有世上的珍宝，也不过是一堆货物而已。经历坎坷的朋友如是告诉我。

老子曾训言：“上若善水，水善利万物而不争。”如果说有道德的人像水，那么，母亲就是水，母亲心地清澈如水，本

性柔和如水，虚怀沉默如水。

母爱，并不轰轰烈烈，有的只是平凡中透出的暖意，炎热中透出丝丝凉意。也许在不经意间，你就获得了母爱。珍惜母爱那无微不至的关怀吧，那是我们应该得到的也是母亲值得骄傲的啊。当我们不再为母亲的唠叨而烦恼，不再对母亲应付了事时，天下的母亲们也该有了健康身体和愉快的心情吧。

谢谢大家！