

2023年小学六年级语文教育教学工作计划 小学六年级语文S版教学计划(汇总7篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学六年级语文教育教学工作计划篇一

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

(四) 口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

三、本册教材教学重难点

1. 好的学习习惯。养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听、勇于发言重在平时的培养。

2. 汉语拼音教学。

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确、工整地书写声母、韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力培养，帮助自主识字。

3. 关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培养学生学习兴趣，识字能力。

4. 关于课文

(1) 多读精讲，注重积累。朗读和背诵课文是教学的重点。

(2) 讲究方法，提高质量。要在语言环境中教识字，引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，学过的字力求在语言训练中反复运用，在识字过程中重视写字指导，求质量，不求数量。

(3) 教学中注意图文结合，构成整体，要把观察图画、理解内容、语言训练相得益彰，图文协调配置，引发想象、启发思维。

(4) 保证时间，严格训练。

5. 关于单元练习。

(1)练习以综合性为主，主要由学用字词句、写好铅笔字、读读背背、口语交际等板块。

(2)字词方面，将汉语拼音、识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，激发他们热爱祖国语文的情感。

(3)写字方面，写的字都安排田字格里，强调按照规范严格训练。

(4)读读背背方面，帮助学生积累语言。包括成语、民谚、儿童诗歌、古诗等。

(5)口语交际方面，教学要求要准确到位；教学方法要灵活多样。

四、主要的教学措施和教改思路。

1、要熟知教材，掌握教材的教学思路，也为通过“两级三关”做准备。同时加强学生语文基础知识的训练，特别是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，特别是“以学习者为中心的自主教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其积极性；要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。

3、重视培养能力。学生获得知识是必要的，但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养

目标出发，必须重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字能力、理解词句的能力，朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年级的阅读教学一定要体现以读为主，开展好课外阅读，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂，也可以组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

一年级语文教学计划篇三

学生情况分析：

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有69人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩

上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

1. 识字写字教学

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是一要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

2. 阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：1. 范读或配乐读激趣；2. 指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，纠正地方音；不指导学生读流利，在学生容易丢字、加字，不会断句，容易读破句等地方重点指导，还要纠正学生一字一字地读或唱读；4. 指导学生读出感情，重在课文情感基调(喜爱、赞扬、激动、说明)的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空

间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

3、语文园地的教学

“我的发现”——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

“口语交际”——教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

“展示台”——主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

本册教材从儿童生活实际出发，从儿童的需要出发，从儿童的兴趣出发，安排了几次识字展示活动。教师要提前引导儿童围绕这个方面关注某些汉字，或动手收集有关的汉字资料。到了活动时间，大家把自己自主识的字，带到班上交流——先小组交流，再全班交流。交流过程中，不仅要交流识字哪些字，还要交流是怎么识的，有什么好的方法。交流之后，还可以组织各种游戏，采取模拟、创设情境的办法让大家分享识字成果，如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。教师在教学的时候，也不一定要按照教材里每组的编排按部就班地进行，完全可以根据本班情况，打乱顺序，或者改变、增加展示的内容。教材只是给教师们提供一种思路，一种鼓励学生课外识字的思路。

另外，还可以引导孩子自己制作“识字课本”。这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美

的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。结合课内识字，开展识字的资源，开辟识字的渠道，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。

让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。使用音序查字法查字典以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。在教学语文园地五之后，准备安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。要活用教材，创造性地进行教学——教材给师生无限创造的空间，建立在兴趣、信任之上的“爱学”“想学”；建立在鼓励发现之上的“会学”；建立在成功和进取欲望之上的“越学越爱学”；教学密切联系学生生活世界、经验世界、想象世界。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学六年级语文教育教学工作计划篇二

本班共有学生36人。大部分学生较聪明，思维活跃，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。但也有少数学生没有很好的学习习惯，语文成绩比较差的，希望本学期能提高学生的语文成绩。

[学生状况分析]

我所担任的六年级(2)班的学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。因此新学期的中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

（一）识字与写字

有较强的独立识字能力。要求会写80个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

（二）阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。

（三）习作

养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

（四）口语实际

与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达要有条理，语气、语调适当。能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（五）综合性学习

为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动

计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。了解查找资料、运用资料的基本方法。

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

学生在阅读方面层次比较差，导致写作能力也不高，本学期语文课的教学最难的地方，就是如何提高学生的阅读和写作水平。

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

小学六年级语文教育教学工作计划篇三

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践潜力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

本班学生26人，男生17人，女生9人。从整体来看，我班学生学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情。个性是像姜嘉豪、洪荐英等学生成绩优秀，能独立思考问题，常常有自己独特的见解。但我班差生较多学习上存在必须困难，需要发挥师生、家长的共同合力，来帮忙他们进步。本

学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

1、资料和编排

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动推荐”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点

- (一) 全面、准确地落实语文教学目标
- (二) 加强整合，使教材成为互相联系的整体
- (三) 加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式
- (四) “口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求
- (五) 综合性学习培养学生的语文综合运用潜力
- (六) 加强语文学习与生活实际的联系

第一组：一是培养学生热爱自然的完美情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，透过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生透过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的潜力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的完美心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮忙别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者透过环境、人物心理活动等方面的描述，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要资料，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文资料的理解。三是鼓励学生用心行动起来

来，为地球家园完美的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是透过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按必须标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是透过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的‘魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要资料，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一齐的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，透过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

（一）教学重点

- 1、养成较强的独立识字潜力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有必须的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的决定。
- 5、诵读优秀诗文，注意透过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。
- 6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。
- 7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作资料表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。
- 8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。
- 9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
 - 2、发现语言规律，学习表达方法。
 - 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。
 - 4、加强平时练笔的指导。
 - 5、让学生学写活动总结。
1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分资料的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际状

况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习状况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材资料，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种简单的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对对学生进行群众辅导和个别辅导，帮忙学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业。

7. 平时注重向别的老师学习，用心参加备课组的群众备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的布置与众不同。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师务必经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生必须能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们明白教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮忙后进、平等待人、谦虚谨慎、志存

高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的群众感和荣誉感，要经常组织他们参加群众完成的项目和活动，感受到群众意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生用心思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有必须的学习基础和学习潜力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和用心性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间优秀生作学习指导

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和用心性持续，能在无教师指导的状况下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

（一）研究主题：关于课外阅读的教学研究

“腹有诗书气自华，最是书香能致远”。为了深化“书香校园”活动的开展，推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，透过开展“和书交朋友，与好书共成长”系列读书活动，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好品德。根据小学生不同的年龄特点，制定本学期的课外阅读计划。此计划作为课内阅读活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读潜力与水平。

（二）活动目标：

- 1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。
- 2、透过引导学生诵读经典美文，积累优秀范文，有了较丰富的生活积累之后，构成良好的语感。
- 3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。
- 4、让学生在积累知识的同时，提高写作潜力。

（三）读书资料

- 1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。
- 2、教师根据教学及学生实际状况推介一些文章或书籍。

（四）指导措施：

- 1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读潜力。
- 2、经常范读，教师以深情并茂的朗读感染学生，延续学生有意注意的时间，扩大学生的词汇量，激发他们的想象力，促

进他们的情感发育，从而激发学生自愿地去阅读。

3、保证学生有时间读书，利用好每一天中午以及课后的阅读时间，确保学生每一天阅读时间不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，列出自读提纲，如：1) 看见了题目你想到些什么?2) 读后你明白了什么?还想明白什么?3) 你还有哪些不明白的问题?要求学生做到眼到、心到。另外，强化“不动笔墨不读书”的方法：1) 圈点勾画2) 做批注3) 写读书笔记。

5、与学生一齐读书，及时交流读书心得。

6、开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划地安排作好读书笔记。

小学六年级语文教育教学工作计划篇四

为了圆满完成新学期的教学任务，使日常教学工作有条不紊地进行，同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础，现结合本人所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

一、班级情况分析

今年所担任的六年级(1)班的学生，共有43名学生，其中女生18人。这个班级是我从四年级一直带到了今年六年级，是个师生都相互了解的班级，是个很有凝聚力的班级。经过前两年的学习，大部分学生已经养成了良好的学习习惯，具有较高的语文素养。大部分学生能够自主的进行课前预习和课后复习，平时喜爱看一些有益的课外书籍。但是，由于少部

分学生因为基础较差、没有学习兴趣或是留守学生，还需要老师加强管理，培养兴趣，争取这部分学生成绩能有所提高。新学期的学习中，一方面要加强“双基”训练，一方面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材分析

本册课文主要由“培养良好的学习习惯(十一)”、“阅读”、“习作”、“练习”和“学和做”组成。

1. 关于课文。本册教材安排课文25篇。教材所编选的课文，内容丰富，体裁多样，为学生学习语文知识，练好语文基本功，潜移默化地接受思想教育提供了充裕的材料。
2. 关于习作。本册课本共安排了7课。
3. 关于练习。全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括语文与生活、诵读与欣赏、写好钢笔字、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

三、总的目的要求

- 1、培养做读书笔记和不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文，学会搜集材料并养成习惯。
- 2、准确认读209个生字。能够按笔顺正确默写生字155个字。能把字写端正、写匀称。继续练习用钢笔写字和写毛笔字，写得正确、端正、整洁。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文

和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

5、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章；懂得写作是为了自我表达和与人交流。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。

四、教学措施

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性分层次制定具体的教学目标，因材施教。

3、课前，认真钻研教材内容，精心设计好每一堂课的教学设计。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣和增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加教研组的各种教研活动，以丰富个人的教学经验。

新学期中，本人将力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

五、教学进度

周次

日期

教学内容

备注

1

9.1~9.3

培养良好的学习习惯（11）

9月1日上课

2

9.~9.9

课文1、2、

3

9.12~9.16

课文3、4习作1

中秋节放假

4

9.19~9.23

练习1课文5

5

9.26~9.30

课文6、7习作2

国庆节放假

6

10.3~10.7

练习2

7

10.10~10.14

课文8课文9

8

10.17~10.21

课文10、11、我读书我快乐

9

10.24~10.28

习作3练习3

10

10.31~11.4

课文12、13、14

11

11.7~11.11

习作4练习4

12

11.14~11.18

课文15、16

13

11.21~11.25

课文17习作5练习5

14

11.28~12.2

课文18、19

15

12.5~12.9

课文20、21

16

12.12~12.16

习作6练习6课文22

17

12.29~12.23

课文23、24、25

18

12.26~12.30

习作7读报和剪报

元旦放假

19

1.2~1.7

期终复习考试期末总结

小学六年级语文教育教学工作计划篇五

本班学生情况比较特殊，基础很差，成绩一直都很不理想，但是大部分学生热爱学习，积极要求进步，成绩也有了明显提高，但还有部分学生的行为习惯较差，对学习语文缺乏一种热情。本学期，针对本班学生实际情况，有的放矢地培养学生的兴趣。

教材共7个单元组，25篇课文，其中讲读课文18篇，阅读课文12篇，阅读链接6篇，综合学习7个，综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际、我的小笔头四部分。

(一)、识字、写字教学

本册教材要求会写136个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

(二)、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

(三)、口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
- 4、表达要有条理，语气、语调适当。
- 5、能根据交流的对象和场合，稍作准备，做简单的发言。
- 6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(四)、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的'一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

(五)、综合性学习的教学

- 1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。
 - 2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。
 - 3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。
 - 4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。
- 1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生养成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

1、对优等生的要求要高于班级平均要求

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

学困生的优化措施：

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

小学六年级语文教育教学工作计划篇六

3、揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法，为提高学生的自学能力，引领学生感悟文章的内涵，体会文章思想感情服务。

4、学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

二)口语交际：

1. 尽力创设良好的交际情境，激发学生表达、交流的欲望；

2. 注重实效演练，让学生在大量的实践中习得交际的技能；

3. 充分利用评价激励的功能. 进一步开发学生交际的潜能；

4. 鼓励学生在日常生活中学习，不断拓宽口语交际训练的渠

道

三) 习作:

- 1、长短课结合，课内外联系，在活动实践中成文；
- 2、在主题单元中获取信息。借鉴写作思路和方法；
- 3、改进评价方式，提高习作修改能力，“评—改—评”相结合，使学生养成了自改、互改、讨论修改、自主加工的好风气、好习惯。

五、改进教法提高教学质量的设想

(一) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的组织者和引导者。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性

努力改进课堂教学，沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，教师应该

注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

六、教学进度：

第1---2周

培养良好的学习习惯(十二);1、我们爱你啊，中国;

第3---4周：

8、小草和大树;9、轮椅上的霍金;10、生命的林子;

第8---9周：

第10---11周：

第14---15周：

第16---17周：

第19周复习考试

小学语文六年级教学计划篇三

一、班级情况分析(以601班为例)

本班学生共有55人，其中男生30人，女生25人。本班学生基础知识掌握得比较扎实，大多数同学的理解能力和独立学习的能力也比较好。少数男同学由于自控能力差导致学习能力的不足，也不能灵活运用所学知识。在写作方面，大多数女生和少数男生的表达能力比较好，主要原因在于他们善于观察，有内容可写，少数表达能力比较差的同学主要因为平时对生活的观察不到位。

六年级的学生马上就要进入初中学习，我们要做好教学上的衔接工作。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

二、教材情况分析

(一)教材概貌

按专题分组编排，全册共8组。其中第6组为综合性学习，其余7组教材分别包括导语、课文、词语盘点、语文园地四大部分。课文，每组由4篇课文组成。全册共有课文28篇，精读课文14篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语。部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”。有8篇选读课文，供学有余力的学生阅读。

词语盘点帮助学生对本组所学字词进行自查自测，“读读写写

写”，由本组精读课文中出现的会读会写的字组成的词语。“读读记记”，由要求认识的字组成的词语，包括略读课文中出现的词语。

语文园地，4个是固定栏目：口语交际、习作、交流平台、日积月累，1个变化栏目：(趣味语文、展示台、课外书屋、成语故事)。趣味语文(第一、五组)，展示台(第二组)，课外书屋(第三、七组)，成语故事(第四、八组)。

综合性学习，本册共安排了2次。分别安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

(二)教材的主要特点

1、专题组成的角度有不同

本册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想内容的角度提出的；有的专题是从人物的角度提出的，如，初识鲁迅。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，但是，不同的专题侧重点不同，在“作家笔下的动物”这一单元中，作家主要抓住了动物的外在特点进行描写，而本册教材中，重在体现动物的情感，或者是人与动物之间的，或者是动物与动物之间的。

2、加强整合的编写目的更加明确

本册在编写中进一步加强整合。主要体现在以下三个方面：

(1)导语导学，整合单元内容。本册各组的导语大都分为两个自然段，第一自然段激发学习兴趣、点明学习专题内容，第二自然段提示语文学学习重点、明确读写训练点。

(2) 精读课文与略读课文的整合。

精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，有时在略读课文和略读课文之间也有“连接语”。这段文字多数承上启下，内容突出，过渡自然，明确提示了略读课文的学习要求和方
法。

(3) 单元之间各学习内容的铺垫和照应。

每一组从导语到课文思考题，从口语交际到习作，从习作到回顾到拓展，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

三、本册教学目标：

- 1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。
- 2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文章中的事物与联想；能提高默读的速度；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯；会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。
- 4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。
- 5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参与讨论或辩论，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，情感真实有一定的条理。

四、全册教学重难点

1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

3、积累语言，鼓励运用。

五、培优补差措施

1、加强阅读教学,重视方法的指导。

教学时，认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容的能力并围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、加强课外阅读，重视背诵与积累。

坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳

句背诵比赛。

3、加强情境创设，重视口语交际训练。

正确把握口语交际课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练，并结合学生的实际选择交流主题，使学生的交际能力与生活经验相结合，有话可讲。

4、加强自主学习，重视良好学习习惯的培养。

在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立平时作业成绩，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录下来，期末由学生自己算出平时成绩。

5、加强资源整合，重视语文素养的全面提高。

开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个领域自然地延伸和拓展，使课堂训练和课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，全面提升学生的语文素养。同时改革语文教学评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高，从而取得语文教学的整体效益。

6、加强个别辅导，重视学困生的转化工作

根据经验和观察，可以发现学困生其实都很聪明，他们的主要问题就是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动

作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，写作文时语句不通，无话可说。因此要特别关心和给予鼓励，同时请家长配合督促，请优秀的同学帮助，提高他们各方面的能力。

六、教学进度安排

周课时数6节

小学六年级语文教育教学工作计划篇七

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践潜力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生状况分析

本班有53个学生，人多，难管理。本班部分学生大部分同学学习基础差，学习没有自觉性，依靠性较重，所以班级中学习成绩总体不很理想。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习用心性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为学生自身发展的需要。

三、教材分析

1、资料和编排

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖

国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动推荐”和“阅读材料”两大部分。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点

- （一）全面、准确地落实语文教学目标
- （二）加强整合，使教材成为互相联系的整体
- （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式
- （四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求
- （五）综合性学习培养学生的语文综合运用潜力
- （六）加强语文学习与生活实际的联系

四、教学目标及学习方法

第一组：一是培养学生热爱自然的完美情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，透过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生透过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的潜力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的完美心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮忙别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者透过环境、人物心理活动等方面的描述，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要资料，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文资料的理解。三是鼓励学生用心行动起来，为地球家园完美的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是透过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按必须标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是透过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要资料，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一齐的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，透过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

五、教学重难点

（一）教学重点

- 1、养成较强的独立识字潜力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有必须的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的决定。
- 5、诵读优秀诗文，注意透过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。
- 6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。
- 7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作资料表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学措施

1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分资料的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际状况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习状况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材资料，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种简单的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，

引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对 学生进行群众辅导和个别辅导，帮忙学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业。

7. 平时注重向别的老师学习，用心参加备课组的群众备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

七、后进生转化和优秀生提高措施

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的布置与众不同。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师务必经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生必须能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们明白教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮忙后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的群众感和荣誉感，要经常组织他们参加群众完成的项目和活动，感受到群众意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生用心思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有必须的学习基础和学习潜力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和用心性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间优秀生作学习指导

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和用心性持续，能在无教师指导的状况下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。