

2023年音乐课设计意图教案(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

音乐课设计意图教案篇一

教师拟写教案时应该结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，从而写出自己的教案。今天我们就一起来看看小班教案设计意图及反思吧！

小班教案设计意图及反思：好吃的水果牛奶

1. 知道水果和牛奶都是有营养的，激发幼儿愿意吃、喜欢吃水果和牛奶。

2. 尝试制作水果牛奶和多种水果牛奶混搭的吃法，体验自己制作的快乐。

1、《爱吃水果的牛》动画短片；音乐《果汁分你一半》

2、各种水果丁(菠萝、橙子、草莓)、牛奶每组2盒，4组、一次性小碗若干、一次性桌布、勺子若干。

1. 音乐律动导入活动《水果歌》

师：宝贝们我们一起出发水果乐园去喽！——老师带着孩子进场配班老师播放水果歌视频一起跳个开场舞。

(2)师：我最喜欢吃红红的，甜甜的苹果。你们呢？——孩子们说说自己喜欢吃的水果。

(4)师：小奶牛怎么没感冒生病啊？

小奶牛都吃了哪些水果呀？(原来各种水果都有营养，让奶牛变得更健康)

出示杨桃(像星星一样的杨桃)、木瓜(黑黑的籽…)

(5)师：主人生病了，小奶牛给他喝了什么？(草莓牛奶、香蕉牛奶……)

最后，生病的人都好起来，都变成什么样的人了？(爱吃水果的人)

总结：水果里有维生素，牛奶里有蛋白质，吃了身体棒棒的！

3. 初步尝试自己制作水果牛奶，播放音乐《果汁分你一半》

(1)师：既然水果和牛奶都这么有营养，我们一起来试着做水果牛奶吧。

(2)幼儿探索，制作水果牛奶，教师巡回指导。

(3)闻一闻，尝一尝，引导幼儿说出：我真喜欢吃。(吃完了坐回来)

4. 榨汁机榨出水果牛奶

师：今天奶牛阿姨也来到了我们的现场哦，她还给我们带来了神奇的榨汁机，榨汁机能帮助我们在水果牛奶变得更好吃。

奶牛阿姨取水果，分别放进榨汁机。

5. 结束：

师：宝宝们客人老师和园长妈妈也希望自己的身体棒棒的，

我们把水果牛奶送给她们一起分享吧！

记得提醒客人老师要像我们一样爱吃水果和牛奶，身体才会更棒哦！

音乐课设计意图教案篇二

活动背景：

春暖花开、万物复苏，小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的、绿绿的。杏树、桃树、梨树都竞相开放，红的像火、粉的像霞、白的像雪，花里还带着淡淡的甜味和清香呢！野花遍地都是，散在草丛里，像眼睛、像星星。花丛中蜜蜂正在忙着采蜜，蝴蝶们翩翩起舞。小燕子也被这迷人的春色深深吸引，从南方飞了回来，它们自由自在地飞着、唱着，是那么地欢快，那么地动听！

《小燕子》这首歌曲是一首传统经典的歌曲，旋律十分优美动听，歌词也比较简单易懂，很多幼儿都听过也会演唱。歌曲虽以燕子切入，实则要表达的是春的美，抒发的是对春天的热爱。如何透过这优美的旋律，简单的歌词，来帮助幼儿理解个却的深层含义——春天的美丽和多姿？对此，我们进行了实践研究，我带领幼儿跟随着可爱的小燕子一起去寻找、发现和感受美丽的春天。

活动目标：

1. 感受歌曲优美的旋律，并尝试用各种动作来表现。
2. 在寻找春天的情境中，感受春天的美，萌发对春天的热爱。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1. 幻灯一套

2. 场景布置：柳条、桃花、小河、草地等

3. 《小燕子》音乐（纯音乐和有歌词的音乐）

活动过程：

1. 提问引起幼儿的兴趣

——听，谁来了？为什么要来？（第一遍欣赏单遍）

——小燕子为什么要来呢？我们再来听听（第二遍欣赏）

——原来小燕子觉得我们这里的春天最美丽，它才飞来的。

2. 欣赏音乐

——我们跟着小燕子一起去寻找春天好吗？看看春天什么地方很美？（欣赏幻灯，播放音乐）

——你觉得春天美吗？哪里最美？（着重引导幼儿用语言讲述）

——从色彩、形态等方面讲述，运用一些优美的词语或句子。

3. 尝试创编动作（通过动作来感受）

——小燕子看见这么美的春天，它会做什么事情（动作）呢？

——请个别幼儿上前来学学小燕子飞翔的动作（根据幼儿的

动作加以引导和讲解，教师哼唱歌曲）

——美丽的小燕子，我们一起去找找春天吧？（播放音乐，自由表演）

——你刚才看到什么美丽的东西了？你是怎么做的？（请个别幼儿表演，教师提升并美化动作并哼唱歌曲）

——小燕子们，我们再去找找美丽的春天吧！（鼓励幼儿找空地方飞翔，不要碰撞，可以扮演不同的角色表演，如：花朵、大树等）

活动反思：

1. 我们都知道，活动目标的制定要结合幼儿的年龄特点和已有经验，并在活动中分解和细化。我觉得此次活动的目标制定的还是比较恰当合理的，活动中我也能注意到把目标渗透在各个环节中，从幼儿的情感、认知和行为上给予相应的引导。

2. 活动中创设的春天情境很能吸引幼儿，从幻灯的欣赏和现场实物的布置，再加上优美的歌曲旋律，让幼儿深深地感受到了春天的绚烂多姿。活动中我还引导幼儿以“小燕子”这一身份去寻找、感受和表现春天的美，始终投入在这一情境中。在这种视听结合、动静结合的方式下，幼儿学得很轻松、愉悦，就像在玩一样。

3. 在幼儿用动作表现春天中美丽的事物和小燕子飞翔等动作时，我没有及时地加以引导和提炼，而导致了幼儿两次表演都停留在同一水平上，没有提升。可以更进一步地引导，用语言提示或是自身的动作演示，让幼儿的动作有所提升，也更具美感、更为丰富。

4. 在后面的表演环节，幼儿的动作比较随意，没能听着音乐

表演。在这里老师可以提醒幼儿听着音乐的节奏来做动作，而不是丢弃音乐，这样也更能让幼儿注意到动作的优美性。

音乐课设计意图教案篇三

活动目标：

- 1、幼儿能学会倾听、并基本掌握游戏玩法，能自编动作。
- 2、能感受不同的音乐形象，会根据音乐的节拍、速度、情绪，用不同的表情、动作表演不同的角色，提高孩子灵敏地反应能力。
- 3、幼儿能体验愉快的情绪。

活动准备：

- 1、活动前熟悉音乐的节拍、曲式结构、力度、速度等。
- 2、小兔、大灰狼以及各种其他动物头饰若干，各种蘑菇、大树等森林道具若干。
- 3、游戏场地上画好圆圈。

活动过程：

一、欣赏乐曲，为游戏进行打基础。

教师放录音，让幼儿欣赏音乐，启发幼儿听辨音乐的变化，理解音乐内容，感受音乐形象。

教师指导：请小朋友仔细听，用什么样的音乐形象来表现最合适？(分曲一、曲二欣赏)。对，这段曲子里就藏着一个小兔与大灰狼的故事。

注：引导幼儿分辨出：曲一：高音很跳跃，表现灵巧、活泼的小兔；曲二：音低、节奏紧凑、速度较快，表现凶恶的大灰狼寻找食物，追吃小兔的情景。

二、鼓励、引导幼儿根据音乐的变化即兴表演、创编动作(二遍)。

1、全体扮小兔表演

教师及时发现，选取好的动作及时鼓励肯定。

2、全体扮大灰狼表演。

现在大灰狼出场了，你们看见的大灰狼是什么样子的？当老狼正饿得肚子咕噜咕噜叫，但却没发现有好吃的时，它会怎样做？(动作表示)当老狼突然发现有許多小兔子时，它又会怎么做？用动作表示一下。

三、新授游戏

1、请幼儿讨论游戏玩法及规则，并商量如果违反了规则怎么办？

音乐课设计意图教案篇四

别看我们小，我们的幼儿园生活可是非常忙碌的，基于这种情况，开展了《忙碌的早晨》活动，为了加强幼儿园晨间锻炼活动的管理，提高教师组织晨锻活动的水平，促进幼儿的健康成长。让幼儿了解不同的晨间活动内容对身体健康有不同的帮助，从而引导他们正确选择活动内容，促进身体全面发展。

组织形式

集体。

活动目标：

1、讨论并制定晨间计划，知道有些事可以快快地做，有些事可以慢慢地做。学习合理安排自己的时间，养成做事不拖拉的好习惯。

2、每天早上玩哪些晨间活动?这些活动对我们有什么好处?

活动准备：

儿童经验基础

孩子们知道要珍惜时间。

环境准备

每人一张调查表、白纸若干、笔若干。

教学重点难点：

学习合理安排自己的时间，养成做事不拖拉的好习惯。

活动过程：

一、 谈话活动引入课题

你每天早晨几点起床?都做了哪些事情?哪些和别人是一样的，哪些是和别人不一样的?

二、 通过与同伴的经验交流和分享，懂得怎样调整和合理安排时间

你的晨间活动快乐吗?为什么?为什么有的小朋友会很匆忙很

着急？

三、通过讨论，幼儿根据自己的情况修改、调整调查表中的内容，为自己制定晨间计划

早晨的哪些事情是可以快快做的？做事拖拉又会带来什么样的后果？

你想给自己设计一份怎样的晨间计划呢？请你来说一说好吗？

四、教师总结

我们要想让全身各个部位都得到锻炼，让我们的身体长得棒棒的，就要让上肢、下肢和身体其他部位交替得到锻炼。从下周开始我们就按照自己制订的活动计划行动吧！

延伸活动：

1、日常晨间活动中，提示幼儿按照自己制定的计划选择游戏内容。

2、根据幼儿列表中关心的问题，与幼儿共同讨论并调整晨间相关内容。

3、健康角共同收集有关运动后身体发展的资料。

4、家园共同组织幼儿运动会。

活动反思：

活动中，每个孩子都设计出自己的“一周晨间活动计划”，每个孩子设计的活动内容都不单一，合理地调整自己的活动。由此可以看出，这个活动很好地达成了预期目标。总之本次活动比较_。

音乐课设计意图教案篇五

- 1、通过玩《开始和停止》的音乐游戏，感知音乐有反复地开始和
- 2、在游戏中，尝试使用多种形式大胆表现音乐。
- 3、感受音乐、体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

重点难点

活动准备

- 1、《小汽车》、《开始和停止》音乐。
- 2、方向盘人手一个、红绿灯指示牌、场地布置画一个大圈。
- 3、《开始和停止》音乐图谱。
- 4、开始和停止视频。

活动过程

一、导入律动《小司机》开车进教室。

师：今天的天气可真好，岳老师要带小朋友们一起开着火车
师：现在，请小朋友们拿起你们手里的方向盘，我们出发喽！

底下。

师：刚刚我们小朋友都做了小司机，你们开心吗？（开心）

师：小朋友知道看到红灯（出示）要怎么办吗？（停下）

师：那么看到绿灯（出示）呢？（要开始走）

师小结：嗯，回答的真好，小朋友都知道要遵守交通规则，我们坐在小椅子上开汽车，看到老师举红灯时，就怎样？举绿灯我们系上安全带，双手扶好方向盘，开始开咯~看到红灯要停止始（教师适当的举红绿灯并用语言引导）嗯，真棒，每个小司机都则。

三、感知音乐

的，认真的来听一听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不

——（教师播放音乐，在播放的过程中，教师可以随意摆动身体定格不动）

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样呢？

幼儿：没歌词、一会儿有音乐，一会儿没有

2、第二次感受音乐（出示图谱）

样呢？

师小结：原来跟着音乐做游戏是这么的有趣。四、表现音乐

1、木头人游戏（请幼儿示范，走路，摆造型）

师：很好，那你会跟着音乐玩木头人的游戏吗？音乐开始时音乐停止时就摆个好看造型停止在那不可以动哦！音乐又开始呢？（可以找一个幼儿试玩一次）（随音乐玩木头人游戏）

2、幼儿创造表演

师：我们除了可以玩木头人游戏跟着音乐一起走一走，停止以学什么跟着音乐游戏呢？

幼儿：跳舞、学小白兔……………（请幼儿示范）（那你可以跟着音乐的时候就不可以动哦，音乐开始就继续）

师：刚刚他表演的好不好？那我们也一起来学一学。师：小朋友，太棒了

五、跳圈游戏

师：小朋友们看，地上有一个什么呀？（圈）

师：先看老师示范一次，看清楚了吗？你们会吗？集体幼儿跟音乐玩跳圈游戏。

师幼跟着音乐一起玩开汽车游戏离开活动室。

六、活动延伸

停止的。明天来告诉和大家一起分享。

活动总结

音乐是抽象的，在游戏中让幼儿自由阐述对音乐的不同理解任孩子的基础上，尽可能让孩子独立、主动的开展游戏，我在音多观察，少干预；多放手，少包办；多鼓励，少指责。多采用和师幼互动。在音乐游戏《开始和停止》中，我根据音乐活动的需的行为和角色，引导幼儿感受、理解、表现音乐。在活动过程中一起跳成为参与者。在幼儿表现其创造成果，表演时我则是欣赏活动中也存在着一些不足之处：

1. 导入活动，木偶表演是本节活动的亮点之一，但我没有充分利促。

2. 每个环节间的衔接语不够自然。