

最新人生感悟类初中(模板8篇)

意见建议是对某项工作、活动或问题提出的改进或处理方式的建议和看法，它可以帮助我们更好地解决问题和提高效率。我想我们应该提出一些意见建议来改进当前的情况。在以下的范文范本中，你可以发现不同风格和层次的写作范例，为自己的写作增添一些色彩和元素。

人生感悟类初中篇一

生命是一场聚散。那初涉人世的第一声啼哭就拉开了聚的序幕，于是以后的岁月里，花开花落，云卷云舒，就有了数不清的相遇，相识，相处，相爱，相恨，到最后的相离。不论是哪一种形式的相聚，哪一种形式的别离，到最后终究是曲终人散，众鸟归林。

所谓天下无不散的宴席，生命的最终归宿永远是死亡。合眼长眠的那一刻亦是一场盛装舞会的散场。在那场舞会里邂逅的人，发生的故事，随着那灵魂的飘逝，终究是灰飞烟灭。聚时的热闹与喧哗，散时的清冷与凄凉，都是预料中的，也都是定数。谁也无法更改。

虽说都知道人生如戏，也都知道岁月无情，生命易逝，但每个人在自己的生命戏剧里扮演的都是主角，身边其他的人都是配角。所以谁都想尽力把自己的角色塑造好。但有时候你的生命是一场悲剧，还是喜剧，抑或是闹剧，决定权却并非全在你的手里。因为你再怎么样也只是个演员，而不是导演，甚至连谁是导演也不知道，所以无法事先知道所有的情节和过程。这也就是生命之剧和其他戏剧的最大的区别。

生命是一个迷，我们永远不知道下一步会是什么样，会出现一个怎么样的局面，那么就让我们做一个优秀的演员吧，尽情的去投入，该笑的时候就开心的笑，该哭的时候就痛快的

哭，该爱的时候就爱他个轰轰烈烈，该恨的时候就恨他个彻彻底底。用我们生命里所有的时间和精力，所有的真心和真情，所有的欢笑和泪水，去演绎这场生命之剧，使自己的角色完美无暇，那么在剧终谢幕的时候，肯定会有人流着泪水给予我们最热烈的掌声。

[]

人生感悟类初中篇二

我感觉自己一整天没做什么事情就感觉整个身体都是虚飘飘的，很容易犯困。我现在基本上都是晚上十二点左右入睡，第二天八点半的闹钟起床，洗漱一会儿就去教育机构辅导一个小时就回来了，紧接着就一直坐在房间里追剧。

每天我的微信步数都会有更新，这几天一看步数，跟在学校里的相比，不知道少了多少倍，基本上都不超过三位数的步数。坐久了就容易犯困，若是白天不休息一会儿，晚上本来想看一会手机都不能坚持很久，拿起手机刷一会视频就困了，特别好入睡。

但我很想好好的睡一觉，第二天早上精神饱满的醒来学习，一天都充满正能量。我还有还多需要完成的事情都还没来得及去做呢？这可不能还没起步就宣布失败，所以我决定调整我的作息时间。

晚上早点睡，不要成谜于手机无法自拔，第二天定好闹钟就起床，不找任何借口和理由，洗漱完吃完早饭就开始学习，到中午就休息一两个小时恢复体力和能量，为下午做充足的准备。吃完晚饭后就可以出去散散步或是打打球也是极好的运动，劳逸结合才是最佳的搭档。

晚上回想一下今天都有哪些收获，再制定新的一天的目标，循序渐进，脚踏实地，一步一个脚印的来，不怕克服不了困

难。只要你有一颗坚定不移的心，敢于拼搏，有什么是我们不能做到的。相信自己有强大的后背隐藏能力有待激发。

人生感悟类初中篇三

时间并非十分的宽裕，但却特意选择乘坐一辆对于回家有些绕远却能到达那里的公交。那里是家，是承载着我儿时的记忆的地方。

拐过一个小弯儿，熟悉却又陌生的街道映入眼帘，格局还是曾经的模样，但是两侧的商店早以换了一番，各式各样的牌子让人眼花缭乱，即使是白天也充满了现代繁华的气息。一座座高楼耸然站起，阳光照在外层通透的玻璃上，刺得人眼生疼。小时候认为好雄伟的燕莎大厦在它们面前也变得渺小，只得仰望着四周，深棕色的玻璃吸纳着阳光。

儿时居住的院落早已被推翻，换上了那些“巨人”，似乎在嘲笑着曾经弱小的它们。儿时的玩伴也在辗转搬家中失去了联系。时光就像是一条长河，一去不复返，而我就像是溺水的人，怎么也上不了岸。昔日的欢声笑语还回荡在耳边，仿佛昨日刚刚经历的事情。每天早上刚一睁眼，便一骨碌爬起来，挨家挨户地叫小伙伴们出来玩耍。从日出到日落乃至夜晚。我们亲得就像真的兄弟姐妹，甚至我们在一起的时间比和各自爸妈在一起的时间还要长，次数还要多。尽管在我上小学之后，我们相聚在一起的时间骤减，但没有变化的是我们的友谊。临近毕业，好不容易有了一个大团圆的机会，却也因为要拆迁而破灭。约定好的“再见面”也成为了一句戏言。我们湮没于茫茫人海之中。

对于那段时光，我留有遗憾，是因为从未珍惜过，不论是因为心智的不成熟亦或是其他原因。

时光荏苒，转眼我便是高中生了，三年的时间，可以改变很多。在时光的洪流中，我们总会长大。许多的人和事也只能

留在过去，因为成长是一条无法拒绝的道路，但唯一留下的也就是照片和一种感悟。珍惜你现在手中拥有的幸福，不管什么，只要自己曾珍惜过，就一定不会留下遗憾。

初中作文感悟类范文二：初中生活的感受

经过了严格艰苦的军训生活，我们迎来了正式的开学，这意味着我们将开始全新的生活，在这个充满欢喜而又陌生的环境中学习、成长。

在正式开学的第二天，我们发了新的课本。我看着这些课本是既欢喜又忧愁。欢喜的是：我可以全心全意的投入学习中了。而忧愁的是：小学和初中并不一样。我能适应这里吗？适应这里的环境、适应这里的生活、适应这里的学习。这些问题一直困扰着我。后来是高三的姐姐帮助了我。她告诉我，“你终会适应的，在我曾上七年级时，也想过这些问题，只是我不管它，把它抛到脑后，用我自己的方法加上学校的作息时间，规定了我的学习、生活，在不知不觉中，我适应了新的生活。”姐姐的话使我豁然开朗，不再为这些问题耽误时间，又重新振作努力学习。

在经历过这正式开学的一周后，我深深地感到：初中科目多，时间紧，总是没有时间完成全部作业。正式科目由四科变成七科，光是作业就不能全部做完。而我又是一个喜欢学习，不容的自己的学习有一点错与的人，我买了许多能够辅导我的课后作业和卷子，可是却没有时间做，这把我弄得措手不及，偏偏初中课堂上和小学不一样，初中知识多，不认真听就会跟不上，而小学则完全不同。

在小学课堂上我可以一边做作业一边跟上老师的脚步，而在初中课堂，我只要稍稍不留神，就会跟不上，这又是一大难题。我渐渐感到灰心丧气，好在我很快找到解决方法，我感到事物之多，很烦。是语文书上的《走一步，再走一步》这一课给了我很大的启示。“不管困难多大，把困难化大为小，

化整为零，一步一步地、脚踏实地的，最终就会克服困难，取得成功。”

初中生活也是如此，一步一步来，终有一天，我会克服最大的困难，取得骄人的学习成绩！

人生感悟类初中篇四

当美丽的蝴蝶被网住之后，她挣扎着，但是孩子不肯撒网，她绝望了。孩子想留住她的“美丽”，将美丽定格，成为“永恒的美丽”。但她不肯，在近乎全部崩溃的'一刻，她做了，做出了惊人的事，她将自己美丽的翅膀毁了。

烟花的美丽，也只是一瞬间，在瞬间，你多想弄明白看清楚牢记住。但是，那只是瞬间的美丽。很快消失。在人生的长河里，有多少瞬间美丽，盾不清，弄不明，为什么不该放弃，要知道，朦胧的最美，得不到的最回味。

过眼的美丽，犹如美丽的蝴蝶，当它的自然中飞舞时，是真正的“美”。而当将它定格在标本板上时，你看到的美丽是什么？这是“美丽”吗？不是，那只不过是一只标本蝴蝶，没有真正的“美丽”，有生命活力的生灵才会美丽无比。就像那只破了翅膀的蝴蝶，在人们眼里，它是丑的，因为它没有美丽的翅膀！而我却说不！它是美丽的，因为它活着。

或许你不明白，为什么破了翅膀的蝴蝶还说它美丽？这不用怀疑，只因为它有生命。生命是永恒的，不容破坏的，有生命的生灵是最美的。因为生命在延续，生命在发展，无限的生命创造出永垂不朽的美丽！

无论在什么时候，请记住，生命才是最美的！

人生感悟类初中篇五

西游记是经典名著之一，作者是吴承恩，他是江苏淮安人。

《西游记》共有一百回，可以分为两大部分：第一回第十二回是全书的引子，其中前七回讲孙悟空的出身和大闹天宫等故事，为他的神通广大和后来追随唐僧去西天取经提供背景；第八回至第十二回讲的是唐僧取经缘由。第十三回至第一百回是故事的主体，写孙悟空的皈依佛门，与猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，一路经历九九八十一难，战胜了各路妖魔鬼怪，终于取到了真经，他们自己也修成“正果”。

孙悟空他乐观。聪明。勇敢。顽皮。灵活。热爱自由。除恶务尽。充满了斗志精神，毛泽东有两句诗“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃”，精辟的道出了这位神猴的本质特点。

他是一个善良、乐于助人却分不清是人是妖的师傅，见到妖怪害人时，总要叫悟空等三人去抓妖怪。可是当悟空打死那些祸害苍生的人时，他却大惊失色，不仅念紧箍咒，有时还要赶走他，难道他就不会想一下，如果悟空不把那些害人的家伙给杀了，他们又会去祸害别人，这样，岂不是为了一条人命而害了更多的人命吗？但是，唐僧却也有着超乎常人的执着，为了到达西天取得真经造福苍生，他不仅不要快速到达西天而不让悟空自己飞去取，甚至要求自己每一步都是脚踏实地的，也从没让悟空帮他飞过。唐僧在一路上遇见了不少人善意或恶意地极力挽留他，甚至给他金山银山，乃至整个国家，可是他都拒绝了，我想这是因为他始终坚持着要取得真经的信念吧。

猪八戒是一个又懒又馋的大肥猪，有时悟空叫他去找点水果给师傅吃，可是他要么就是在路上躺着睡大觉，要么摘了许多水果，却在回来的路上都吃光了，常常害得另外的三人在原地等他，回来却随便找个借口说个谎想敷衍过去，但总是

被机灵的悟空识破，被整得很惨。我觉得八戒在取经的路上总是想这想那，而不是一心向佛，一会儿在这藏一点钱，一会在那藏一点宝，还总是想着高老庄的媳妇和嫦娥，师傅被抓了，他动不动就说：“我们收拾收拾行李散伙吧”、“我回高老庄去了”这类丧气的话。他还有一个坏毛病，就是总爱吹牛，有时候，悟空把妖怪打败了，他却绘声绘色地向别人吹嘘着自己如何把妖怪打败的。但是，他有时也会发挥作用，如：在师傅被白骨精抓住时，他来到花果山想着办法把猴哥给请了出来，最后，把师傅救了出来。所以我觉得八戒还是挺可爱的，虽然时不时动点歪脑筋，但也会有智慧的火花。

沙和尚是三个徒弟中最老实的一个，他始终对师傅忠心耿耿，对两位师兄也是毕恭毕敬。可是打起妖怪来却是毫不手软，虽然没有悟空那么厉害，但是在关键时刻还是能保护师傅的。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。

人生感悟类初中篇六

有这样一个故事，一个风雨交加的夜晚，一对老妇人走进一家旅馆，准备用一间房间休息，柜台前，服务生告诉他们：房间已经满了，看着老夫妇一脸无奈，服务生让他们在自己的房间里住，临走前，老先生对他说：象你这样的员工，是每一个老板都梦寐以求的。也许有一天，我会为你盖一座旅馆，服务生笑着答应了。不久便把这句看似开玩笑的话忘了。

几年后，他接到老先生的一封信，老先生约请他到曼哈顿。

服务生来到曼哈顿，在一幢豪华的建筑楼面前，老先生对他说：这是我专门为你盖的旅馆，我说过的，你记得吗？这家饭店就是美国著名的爱斯特丽亚饭店的前身。这位年轻的服务生就是该饭店的第一任总经理：乔治·伯特。

有这样一句话：知人者智，自知者明。胜人者有利，自胜者强，强行者有智，知足者富。

在我们的成长历程中，应该感谢每一双曾经扶植过我们的手，感谢每一个曾经安慰和鼓励过我们的眼神，感谢大自然的福佑；感谢父母的养育；感谢社会的安定；感谢食之香甜；感谢衣之温暖；感谢花草鱼虫；感谢苦难逆境。

很多时候，我们习以为常的接受了他人的关爱与帮助，而往往忽略了他们的感受。不知足的我们，总是时常抱怨：抱怨生活中的不如意，仔细想想，人生一世，无论高兴或者悲伤，黑夜一样会来临，黎明一样会向我们敞开怀抱，我们何不以一颗平常心、一颗知足感恩的心去笑对人生呢！

有的人说：人生就是一台戏，每个人在台上都是主角。

人生感悟类初中篇七

西沉的红日，把缕缕落寞的桔红涂满天际。夕阳下，苍桑古老的小道上充满着迷离的格调，显得格外的幽静。天地万物似乎都酣醉在这片凝固着却极短暂的美丽之中，止住了一切声响。

我拖着长长的影子，在宁静的古道中漫步，心中翻滚着万千的思绪，为连日的挫折、不顺而忧伤着。忽然，一阵悠扬的琴声夹杂着徐徐清风轻轻送入我的耳朵。那美妙的钢琴声似乎很远，遥不可用，又似乎很亲近，缭绕耳际。我止住了脚步，让这一串串灵动跳跃的音符轻轻滑过心田，快乐地舞动着。

琴声依旧回旋在苍照暮色中的小道上，却犹如一股清泉为每个途人洗去心灵的污垢，洗去疲倦的尘埃。我的思绪渐渐地与这灵动美妙的琴声融为一体，有超脱红尘，“心凝形释，与万化冥合”之感。

我沿着声音的痕迹，来到了一间破旧的小屋前。这悠扬的琴声正是从里面传出来的。我正要屏住呼吸纵情赏乐时，琴声骤然止住了。一个稚嫩的童声传进我的耳中：“爷爷，我累了。弹琴真快乐，虽然我看不见，但也可以用心去感受，是吗？”

一个苍老的声音：“是的，小丫，你弹得十分动听。我看见你的手指多么灵活，就像在那些琴键上跳舞一样。”我的心猛然像触电似的，脑海中升起许多问号，难道……难道他们是……我悄悄透过那积尘已久的玻璃窗往里张望，只见一位七八岁的小女孩正用双手比划着什么，对着一位老人讲话。

只是小女孩的眼睛虽然失去水灵灵的光彩，却透出一种快乐的自信感。她是一位盲人！而那位坐着的老人竟是位聋人！我的心再次被深深地感动着，两行温热的泪竟悄然滚落。这泪，是甘甜的！

夕阳收起了最后一缕余晖。在我转身离去的瞬间，那美妙的琴声再一次响起，也再一次让我莫名的感动。古道间回荡着这爷孙俩的欢声笑语和感动人心的琴声。我前行的脚步变得坚定了，因为在这个黑黝黝的夜晚，那感动人心的琴声，便是我前进的明灯。

5从另一个角度去感悟

尽管到了冬天，可我还是觉得不怎么冷。阳光一如既往地云层中倾泻下来，雪白的大地顿时金光弥漫。耳麦里是苏打绿的《无语伦比的美丽》，那清澈的嗓音还是与往常一样让我陶醉。翻开《流年》，正想欣赏这如流年一般的文字，突然，眸子底下闪过一丝绿。

我欣喜万分，好像是寻到宝藏一般跑了过去。那是一个杂草丛生的角落，周围全是雪，可也正是因为这儿的一片白，更加突出了它的绿。它是那么小，那么可爱，细小玲珑，清新

淡雅，绿得发亮。有谁会想到，在这白雪皑皑的冬季会见到这样一丝光景。雪白之中透出的几点绿，甚是美丽。我蹲在边上，撑着下巴独自一人欣赏着这突如其来的惊喜。我很是好奇，这是个什么东西？抚去它身上的积雪，这才看清它的真面目，原来是母亲心爱的吊兰。

我不知道，一向喜欢清闲的母亲，怎么会喜欢养吊兰的。起初被母亲从花卉市场买来时，它只有一丁点大，叶片黄黄的，看上去像萎水的青菜。可母亲却笑着说：“你不懂吊兰，别看它现在的样子长得让人伤感，可从另一个角度去观察，也许你会不由地爱上它。”我瘪了瘪嘴，似乎对母亲的话不以为然。今天一见，我终于理解母亲的话了，它确实让我的内心泛起阵阵涟漪，太阳似乎也喜欢上了它，想更近一点来瞧瞧它。渐渐地，那一片片的雪花，化成了一颗颗晶莹饱满的水珠，将吊兰的绿色放大了几倍。吊兰显得更翠绿了。

我向来对养花养草没什么兴趣，更谈不上研究。但我觉得奇怪，这吊兰为何会在冬天开呢？站在另一种角度，我猛然找到了答案，原来这就是吊兰的独特之处，在百花争艳的春天，在人们的赞叹声中，它选择了沉默，选择养精蓄锐、默默地工作为我们制造氧源。到了百花凋零的冬天，它才完成了自己美丽的蜕变。

耳麦里依然响着《无语伦比的美丽》。我猛然明白，它赞美的或许正是眼前这样的美景。我没有想到，在这个午后，那宛如香茗的吊兰，让我看到了生命的另一种美好。

人生感悟类初中篇八

“忍”是一种力，别看它这么微小，可是又有多少人能做到它呢！我以为“忍”很重要，甚至可以说“忍”是通向成功的一条宽敞的大道。还记得五年级上学期的那次期中考试，老师发语文卷子时，我看了看卷子，说得很简单，就随便写了一下便交了。发卷子时，老师念我的名字时故意停了一下

说：“你自己拿回去看一看吧！”我一看分数，如晴天霹雳，我的心使劲一颤。

啊！怎么会，怎么会？原来我只有81.5分，顿时我的脸一下子变得如苹果那么红，身上如万蚁啃咬般的难受。把头狠狠地往下低着，真想找个地缝钻下去。唉！终于熬到了下课，可我照样不好过。因为一些同学正对我冷嘲热讽，“邓晖鹏呀邓晖鹏，你真是太失算了，只考了这一丁点分，还不如直接带个鸭蛋回去给你妈吃呢！哈哈哈哈哈”xxx同学正轻蔑地说。

另一位同学也说：“小邓子，不对，应该叫你‘小凳子’，你考试考这么差，不如不考了，就给我当凳子吧！”听到他们这番羞辱之话我恨不得冲上去拳脚一顿揍，把他们打得屁滚尿流，打个爽快再放下，不把他们打的七窍生烟才怪了。可我想到了越王勾践的故事：越王勾践为了能让自己回国，不仅给吴王夫差当马夫，还亲自尝了他的粪便，这是为什么呢？一切源于一个字“忍”。

三年后，吴王夫差放其回国，越王勾践卧薪尝胆，终于打败了吴王夫差。这不就是“忍”的力量吗？和越王勾践相比，这点言语之辱又算什么呢？想到这儿，我抑制住自己，没让自己出手。回家后，我发奋努力，认真复习，加强巩固，并时时提醒自己，一定要为自己出一口气。终于我在期末考试上以97分考了状元，为自己狠狠得出了一口气。我成功了。“忍”是通向成功的一种很重要的因素，很重要，为什么犹太人能成功，源于一个字“忍”。同学们记住：善忍成大业。