

# 最后一片叶子原文读后感 最后一片叶子 读后感(通用16篇)

请示是一种反思和学习的机会，通过与他人交流和讨论，我们能够不断提升自己的专业素养。沟通请示时，可以主动提供遇到的问题和难点，以求得针对性的建议和支持。请示并不是一件困难的事情，下面是一些请示的范文，供大家参考和学习。

## 最后一片叶子原文读后感篇一

友谊是什么？友谊是一坛酒，年代越久、味道越美；友谊是一把伞，遮风挡雨、不离不散；友谊是一束初阳，温暖人心、驱散阴霾……友谊是一群志同道合的人共同依靠的港湾。

在欧·亨利所写的短篇小说《最后一片叶子》中，苏艾和琼珊就是这样两个志同道合的伙伴。绘画，便是联结她们友谊的一条纽带。她们是为了寻找共同的艺术梦想走到一起的——一起写生、一起描摹静物……充满浓浓艺术气息的宁静生活被琼珊患上肺炎这个现实所打破。

“大哭一场”“装着满不在乎的样子”“弯下身”“困倦的脸”……苏艾一个个细微的动作、一句句看似漫不经心的话语，承载着两个人之间最深厚的友谊。其实生活就是一张还未染色的画，染色的笔就是多彩的友谊。赤橙黄绿青蓝紫，哭笑酸甜苦辣咸。一次次对友谊的磨练，创作成了世间最美好的图画。

最后一片叶子承载了生命的希望，见证了世间的友谊。生活中我也有知心的朋友，校园里的紫藤花就记录着我们的友谊故事。紫藤花下，我们有过误会，一曲《小幸运》再次架起我们之间友谊的桥梁，我还写下了《微笑的幸运》一文，“我听见雨滴落在青青草地，我听见远方下课钟响起，

可是我没有听见你的声音，认真呼唤我姓名……”

歌声环绕，忘记烦恼，珍惜友谊。正如《最后一片叶子》中苏艾和琼珊之间，因为真正的友谊一定是互帮互助的，不会“说翻就翻”；真正的友谊一定能战胜一切，一起共渡难关；真正的一定是难能可贵的，甚至可以超越生死。

有一把伞撑了很久，雨停了还不肯收；有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢；有一种友情，希望到永远。即使青丝变白发，也会用心保留。每次读过《最后一片叶子》，都会令我的心灵激起珍惜友谊的火花。

## 最后一片叶子原文读后感篇二

欧·亨利是世界文坛上最杰出的短篇小说家之一，他的文章以“含泪的微笑”打动着世人的心。我最喜欢的是他的小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》这篇小说主要叙述的是这样一个故事：有一位年轻的少女画家乔安西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉他的朋友现在药物已经没有作用了。乔安西的信念越坚定，她生存下去的希望就越大。但是乔安西却把自己的生命和长春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。读罢这篇文章，我深有感触：

小小的一片藤叶，竟然挽救了一个年轻的生命。看来有些不可思议，但是也有道理。乔安西之所以能够战胜病魔顽强地活下去，正是因为她有了活下去的坚定信念，也正是这个坚定的信念，帮助她建立起了勇敢地与病魔作斗争的勇气，从而战胜病魔。生存如此，生活也是如此。在人生中，只要有

了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强地奋斗，那么一定能取得成功。一个人可以被打倒，但是不可以被打败，只有有了这种信念，才不会被社会所淘汰，取得人生的成功。所以，坚定的信念是成功的一个必要条件。

这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片叶子掉下来时，乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了希望。这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以，当我们面对困境时一定不要害怕，因为，天地之间，还有真爱！

让我们一起努力起来，为自己的生命画一树绿叶，也为别人的生命画一树绿叶，让爱在人与人之间不断地传递吧！

### **最后一片叶子原文读后感篇三**

在茫茫的黑夜中，除了无助，什么都感觉不到。但是当我们看到一丝光明，往往会重新站起来，拼命地向光明走去，因为我们看到了希望。

故事里的主人公琼珊得了肺癌，并且她认为自己的生命会随着窗外那株常青藤的叶子的掉落而结束。当常青藤的叶子一片片落下时，苏珊就认为自己又向死亡近了一步。这就是没看到任何希望的苏珊，她越来越消沉，对未来不抱任何希望，认为自己没救了，即使医生费心治疗也没有任何起色。

我们应看到希望，只有这样才能继续走下去。三国时期，曹操的军队在一片荒漠中行军，但是水源不足，士兵们干渴难耐，很多士兵都已经走不下去了，军心涣散。情况十分危急！

这时候曹操想了个注意，说前面有片梅林，再走一会我们就可以吃到梅子了。他的士兵想到马上就可以吃到解渴的梅子，不知不觉的`就有了力气，最终走出了荒漠。其实前面根本没有梅林，只是士兵们看到了希望才摆脱了困境。于是，本来预期走不出荒漠的队伍，却最终因为一丝希望走出了荒漠。

在我们的人生中，不可避免的会遇到挫折，会陷入被动，但即使这样，我们依然要心存一丝希望，因为这一丝希望，至少我们还有成功的可能！

## 最后一片叶子原文读后感篇四

《最后一片叶子》早在小学时就已经读过，但却一直不知是谁所写。直到买了《麦琪的礼物——欧亨利短篇小说选》，才知道它是世界三大短篇小说巨匠欧。亨利写的，让我感受到了大师笔下的传奇和经典。

欧。亨利的短篇小说构思精巧，风格独特，语言幽默，以表现美国中下层人民的生活，结局出人意料而闻名于世。他的文章以含泪的微笑打动世人的心，我最喜欢的是他的小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》主要讲了：华盛顿广场西边有一个小区，那里十分混乱，却有逃账的优越性，不少画家就来到这个老格林尼治村来，最后这里成为了艺术区。苏和琼西合租在那里，但11月，肺炎袭击了艺术区，琼西也不幸染上。药物是很难治好了，有1/10的希望，但要靠自己的信念，许多人因此死去。琼西也觉得自己不行了，没有活下去的信心，数着树上越来越少的叶子，当叶子落光时，生命也就完结了。苏为了让琼西活下去，她请老贝尔儿门画了一片叶子，晚上挂在树上。接下来的几天，琼西因为那最后一片叶子活了下来，但贝尔门却在挂叶子时淋雨，被肺炎夺去生命。

这篇小说让我感受到了很多，我体会到了肺炎的绝情，它让

许多穷画家失去生命，虽然医生说还有有1/10治愈的希望，而且只要心态好、乐观，痊愈的希望便大大增加，可病人们却十分消极，想着死亡。苏十分重友谊，当医生和她讲了情况后，她哭湿了餐巾，每天都照顾着琼西，多么希望她好啊！他只是不久才认识的朋友，而苏却冒着被传染的危险，尽力保住琼西。当苏看见琼西正荒唐的数着落叶，表示自己将走时，苏惊慌失措，乞求老贝尔儿画一片叶子，老贝尔儿与这两位年轻人更没有关联的，而他却可以用他的画笔，他最完美的杰作以及他高贵的生命去拯救琼西。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，老贝尔儿是那常春藤上最后的一片叶子，他在那个风雨之夜无声无息地落下了，没有人觉察，但他无私奉献的精神却会永远激励着我们。

一片小小的假树叶却能拯救一个人的生命？听上去十分不可思议，但其实也有道理。琼西之所以能战胜肺炎，正是因为她看见了树上最后一片叶子没有落下，所以有了活下去的信念，最后坚定的信念战胜了肺炎，创造了生命的奇迹。这个奇迹也是老贝尔儿先生用自己的生命换来的，为了两个无关紧要的陌生姑娘而献出了自己的珍贵的生命，体现了人间的温情，人间的温暖。

一片叶子在风雨中飘浮着，她掠过重洋，拂过百年。你可知这叶子承载着多少生命的重量？当它飘进我心中，聆听到它撞击我心灵的声音时，我便收益良多。

## 最后一片叶子原文读后感篇五

《最后一片叶子》是美国作家欧·亨利的代表作。作者大力地赞扬老画家贝尔曼舍己为人的精神，告诉我们，当他人遇到困难时我们应该出手相助。

“我懒得等，也懒得想了，什么事儿都松手，就像一片可怜的，厌倦的叶子，直往下飘呀，往下飘。”得了肺炎的琼西对生活绝望，将自己的灵魂寄托在最后一片叶子上，“最

后叶子掉下的时候，我也得走了。”但贝尔曼却不认为，他要让琼希活下去。在一个下着暴风雨的晚上，他在墙上画了最后一片叶子，让琼希重燃对生活的信心，而他自己却因肺炎死了。

在作品中，作者对贝尔曼的描写并不多，但我依然能感觉到贝尔曼的伟大精神。他让我知道，奉献是一种美德，在生活中，如果别人需要帮助，一定要尽力帮助别人，哪怕牺牲自己，也再所不辞。

书中的休也值得我们学习，在琼希生病期间，她悉心照料琼希，将自己画画得来的钱全给琼希买牛奶、红酒，毫不心疼。这也是舍己为人，哪怕再小的事，也要帮助他人，“帮助别人，快乐自己”。

《最后一片叶子》的故事朴素真实，催人泪下，这也是我读了一遍又遍的原因。我决心做一个像贝尔曼和休那样的人，做一个勇于奉献的好人！

## 最后一片叶子原文读后感篇六

这几天，我读了欧·亨利的短篇小说《最后一片叶子》。故事很短，却真实地赞美了小人物的伟大人格和高尚品德，展示了他们对人性世界的向往。

一个秋天，琼珊生了肺炎，她知晓自己时日不多，于是望着窗外的一棵树，认为最后一片叶子的凋零就是自己的死亡之期。琼珊失去了生的意志。而她的室友苏艾为了让她有活下去的希望，恳求邻居画家贝尔曼想想办法。于是贝尔曼就在一个风雨交加的秋夜，迎着暴雨，用心灵的画笔画下了一片永不凋零的叶子。但因此他自己也患上了肺炎，不久便去世了。琼珊因为这一片叶子，有了活下去的信念，肺炎慢慢的痊愈了。

看完这个故事，我感触良多。琼姗、苏艾和画家贝尔曼的深厚友谊让人羡慕。毕竟，为了朋友而愿意冒着生命危险，去给予他人希望的人还有多少呢？守护友情最重要的是勇气，勇敢地帮助朋友，勇敢地相信自己，才会得到回报。历史的滔滔长河中，我们不难发现——真正的永垂不朽，都需要做出一些牺牲。

琼姗的痊愈取决于她对生命的渴望，只有她内心有了“去画那不勒斯海湾”的念头，再加上那片叶子，她才能真正康复，让自己的人生没有遗憾。

这个发生社会底层的小故事，让我品味到了人生的美好、友情的伟大、人性的无私。而三个主人公的共同点在于——他们都没有给自己的人生留下遗憾。这是小说真正的魅力所在，也是它所带给我们的美好的真谛。我一直认为，一篇好文章，取决于它带给读者的灵感，而这些灵感，如果能改变一个人的想法，它便是一篇美文佳作。而这篇小说，恰恰做到了。

我想，未来人生我也不会让自己留下遗憾，做自己想要做的事，满怀热情的、面带笑容的，迎接生活的一切如意亦或是不如意，为了这些事而努力奋斗。我只愿面朝大海，春暖花开。

朋友，愿你有一个灿烂的前程！愿你有情人终成眷属！愿你在尘世中获得幸福！

## 最后一片叶子原文读后感篇七

今天我读了《最后一片叶子》这篇小说，它是由美国著名小说家欧·亨利写的。它讲述了三穷画家之间的真情和友情。

琼西不幸感染上了肺炎，她的朋友苏，日夜照顾着琼西，想尽一切办法让琼西好起来。这就是苏和琼西之间的友情；贝

尔曼知道琼西得了肺炎，并且把自己的生命寄托在了最后一片叶子上，认为当最后一片叶子凋落的时候，死神也应该迎接自己走入死亡的峡谷中了。但贝尔曼并没有放弃，在那糟糕透顶的夜晚，把他有二十五年没有动笔的杰作——最后一片叶子，画到了常春藤背后的墙上，结果自己却因感染肺炎而离世。这就是贝尔曼和琼西之间的真情。

我特别喜欢贝尔曼，因为我从他身上看到了普通人的高尚和舍己为人的精神。这时，奶奶的身影也渐渐地浮现在我的眼前。

记得有一次我发高烧，奶奶给我吃了药，贴了退烧贴，可是怎么也不见好转，爷爷急忙带着我和奶奶去了医院。刚到医院门口，车还没停稳，奶奶就抱着我下车，因为太着急，“咯”的一声，被车轮碰倒了，而我依然被奶奶紧紧的搂在怀里。我的心一悬，急忙把奶奶扶了起来，奶奶的腿肿起了一个大包，但我却没有受伤，奶奶说：“宁可我自己受伤，也不能让你受伤啊！”这句话深深的印在了我的心里。

在生活中，奶奶不仅对我，对别人也是一样。有一次奶奶早上去公园晨练，可是刚出门上电梯，就隐隐约约地听到一个声音：“有人吗？救救我，救救我！”奶奶立刻警惕起来，顺着电梯往下听，声音越来越大，到第十层的时候，奶奶觉得有人被困在另一个电梯里，立马从电梯里出来，敲敲旁边的门，问：“有人在里面吗？”被困的人好像抓住了一根救命稻草一样喊：“我在里面，快救救我！”奶奶连忙说：“你现在不要说话了，要保住体力，我这就下去找保安。”找到保安，打完急救电话，又迅速的来到被困电梯旁。问了她家里人的电话并及时联系到。不一会儿，急救人员和她的家人都来了，成功的把她救了出来，奶奶也默默地离开了。傍晚，那位被困人来家里向奶奶致谢，奶奶笑了笑说：“不客气，只要人没事就好。”

我的奶奶就像贝尔曼一样，在我的人生之路上，陪伴着我成



长。

## 最后一片叶子原文读后感篇八

曾以为，世界很大，大到可以在昏暗中无人知晓地把我吞噬；我曾以为，自己很小，小到一头扎进人群中也不会被人认出。无论如何，两者的大小关系配合的恰到好处，它们之间的比赛，注定是前者胜出，不可逆转也无法逆转。

但贝尔曼与世界之间的大小比赛，若我是裁判，那我必将会毫不犹豫地举起贝尔曼的手臂，请大家为他的胜出击掌欢呼。是的，当他冒着暴风雨在残墙上绘下那抹浓重的绿时，我就知道他赢了。

赢得光明正大。

贝尔曼只是个小人物，小到毫不起眼，微乎其微。他只是个窝在废旧公寓内的一个穷画画的。他甚至都不能被称为是一个“画家”，因为他的艺术生涯是极其失败的。但是他拥有一颗真心，里面蕴藏着无数的善良，真诚与爱。

也许那墙上的绿叶同他一生中创作的其它画作一样失败——当然，我是从艺术角度上来进行评论的。但是它足以挽救一颗正在缓缓坠落的心灵。这颗美丽的心属于一个少女，她叫琼西。她也是一个从事美术工作的人，但是肺炎却狠狠地劫住了她，让她的生命就此终止。她将自己柔弱的生命比喻成窗外正在经历暴风雨的常春藤叶。叶子什么时候落完，她的生命也就到此为止。

于是贝尔曼使用自己的真心在暴风雨肆虐的夜晚，在琼西视野内最显眼的地方，画下了一片翠绿的常春藤叶。它带给了琼西无穷的希望，使她顽强地活下来了。

但是真正带给她希望的人，却永远的走了。

贝尔曼虽然是个小人物，但是他的生命，有着大价值。

说不定会有人在听说了他与琼西的故事后，慕名来到这堵墙前，望着那依然鲜艳的绿色“啧啧”赞叹着他画技如何如何高超，如何鬼斧神工。

“即使是再渺小的生命，也注定会展现属于它特别的风采。”

## 最后一片叶子原文读后感篇九

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起??

## 最后一片叶子原文读后感篇十

在欧·亨利的《最后一片叶子》中，患了肺炎的琼西姑娘把自己比作常春藤上最后的叶子，代表自己的'死亡。

琼西认为自己将会随着叶子的落光而逝去，所以每天都在数着剩下的叶子，但随着最后一片凋落的不是琼西而是患有肺炎的老画家贝尔曼先生。原来，最后一片叶子是落下了，但老画家爬上树画了一片叶子，隔天贝尔曼先生就去逝了。

我想，这片叶子是贝尔曼先生生前最伟大的作品。叶子是琼西生命的寄托，是贝尔曼对琼西生命的挽留。琼西实在太脆弱了，可笑到竟然把生命放在一片叶子上，最终却仍是叶子

救了她的命。

## 最后一片树叶

生活美好的背后是荆棘。它会割伤你，刺破你。这些其实都不重要，只要心存希望，就能创生的奇迹。

贝尔曼，这个大半穷困潦倒，在琼西失去希望的时候，他为她建造了希望。与把自己的生命寄于一片飘摇的琼西相比，贝尔曼更像一个失败的英雄。面对他，面对那片“希望之叶”我们无不肃然起敬。

这个故事的主人公是琼西，可辅助她成长的却是贝尔曼，从他身上，我们读到了爱与奉献。还有最重要的一点：希望。

世界上，可能还有无数像琼西一样的女子，她们或许脆弱，在身边可能也有如贝尔曼一样的人。但，失去一切，切不可失去希望。希望如同曙光，它能给你重获新生的力量。

最后一片树叶，永不落下。

## 最后一片叶子原文读后感篇十一

《最后一片叶子》这篇文章是我在《儿童文学》上看到的。当我读完了这篇文章时，我深深的敬佩那位老画家的才智和那种舍己为人的精神。

事情是这样的：苏的好朋友琼斯不幸染上了肺炎，在他们住所的窗外有一丛常春藤，经过风雨的洗礼，它的叶子已经所剩无几了。琼斯认为当常春藤的最后一片叶子落光后，她的生命也即将结束。苏为此绞尽脑汁也不能打消她的想法，只得向楼下的贝尔曼先生求助。贝尔曼是一个画家，他知道后，在一个风雨交加的夜晚，在常春藤的叶子落光的时候，当女孩认为自己必死无疑的时候，这个老画家为了让女孩重新燃

起希望之火，他冒着风雨把叶子画在了墙上，为此他染上了肺炎去世了。

读了它，泪水模糊了我的眼睛，我想到了这个老画家多么伟大。他，一个普通的画家，为了救一个本身已经放弃了希望的女孩，付出了生命。我仿佛看到他画完叶子以后脸上那灿烂的微笑。他终于可以了却了他的心愿。那就是，他希望能 在有生之年完成他的惊世之作。在我看来他做到了。我想如果他还活着的话他也会这样认为的。

我从心底佩服贝尔曼先生，同时也为琼斯先前的心理感到可悲。人在什么时候都不可以放弃希望。像我们班的一个女同学，她对自己很不自信。在一次跳山羊中，她靠着老师和同学们的不断鼓励下，她最终跳了过去。所以说，在我们身边，也同样需要像贝尔曼先生那样的人来随时为我们点燃希望之火。这样，我们的生活才会蒸蒸日上。

从每一件小事，从每一句话语，从每一个眼神中，我们正在一点一点地建立我们的自信。所以，我们要小心地做事、说话、不要为此打消了别人的信心。一个人都没有了自信，什么事也做不好。

在读这篇文章时，我一直疑惑：为什么贝尔曼先生会死呢？因为我当时还不知道他是为了画一片叶子而死的，更不知道那竟是他画上去的。直到我看到了文章的最后一段话。这段话触动了我的心。这句话是苏对朋友说的，她说：“有些事我得告诉你，小白鼠(琼斯)贝儿曼先生今天在医院里死于肺炎。他只病了两天。第一天早晨，看门的人发现他在屋子里病得很厉害。他的鞋和衣服都湿透了，冰凉透骨不知道他在那个风雨交加的夜里干什么去了，只发现了一盏灯笼，还亮着；还有一架梯子显然是刚用过；还有几把丢在一边的刷子；一个粘满黄、绿两种混合颜色的调色板，还有……亲爱的，你看一看窗外吧，墙上那最后一片常春藤叶！你难道没想到么？为什么风吹雨打它都一动不动呢？噢。亲爱的这就是贝尔曼先生的

惊世之作??那天晚上最后一片叶子落下去时，他又把它画在墙上。”

我想如果像老画家贝尔曼先生这样的人再多些，我们的生活就会有更多的“惊世之作”。

## 最后一片叶子原文读后感篇十二

贝尔门老人最终与世长辞了，只留下了他这“最后的杰作”——一片常春藤叶子。它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的含意：它像一位神医，治愈了琼西的肺炎，给了她生活下去的勇气和希望；它又像一面镜子，映照出贝尔门老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

不过，琼西的康复仅有贝尔门画的那片叶子是不够的，还需要靠她自己的力量来战胜病魔。在琼西患肺炎的时刻，医生为什么既不判她“死刑”，又不肯定她可以治愈，而说要看她自己呢？就是因为在这生与死的抗争中，只有自己树立信心，作出努力，才能获声胜。后来，琼西果然完完全全康复了。由此我想到：每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。琼西也曾陷入失望的低谷，但在贝尔门用生命换来的最后一片叶子的鼓舞下，她重新振作起来，直至康复。她是一位战胜了困难的胜利者！

《最后一片叶子》写的只是一个小故事，既没有惊天动地的情节，也没有更多华丽词藻，但它却以深奥的思想内涵震撼，教育了人们。这就是我看了一遍又一遍，却总觉得意犹未尽的原因。

以上就是小编为大家准备的最后一片叶子读后感，人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。只要有希望再难的事情也会有成功的可能。

## 最后一片叶子原文读后感篇十三

在欧·亨利的《最后一片叶子》中，患了肺炎的琼西姑娘把自己比作常春藤上最后的叶子，代表自己的死亡。

琼西认为自己将会随着叶子的落光而逝去，所以每一天都在数着剩下的叶子，但随着最后一片凋落的不是琼西而是患有肺炎的老画家贝尔曼先生。原先，最后一片叶子是落下了，但老画家爬上树画了一片叶子，隔天贝尔曼先生就去逝了。

我想，这片叶子是贝尔曼先生生前最伟大的作品。叶子是琼西生命的寄托，是贝尔曼对琼西生命的挽留。琼西实在太脆弱了，可笑到竟然把生命放在一片叶子上，最终却仍是叶子救了她的命。

生活完美的背后是荆棘。它会割伤你，刺破你。这些其实都不重要，只要心存期望，就能创生的奇迹。

贝尔曼，这个大半穷困潦倒，在琼西失去期望的时候，他为她建造了期望。与把自己的生命寄于一片飘摇的琼西相比，贝尔曼更像一个失败的‘英雄。应对他，应对那片“期望之叶”我们无不肃然起敬。

这个故事的主人公是琼西，可辅助她成长的却是贝尔曼，从他身上，我们读到了爱与奉献。还有最重要的一点：期望。

世界上，可能还有无数像琼西一样的女子，她们或许脆弱，在身边可能也有如贝尔曼一样的人。但，失去一切，切不可失去期望。期望如同曙光，它能给你重获新生的力量。

最后一片树叶，永不落下。

## 最后一片叶子原文读后感篇十四

这几天，我读了欧·亨利的短篇小说《最后一片叶子》。故事很短，却真实地赞美了小人物的伟大人格和高尚品德，展示了他们对人性世界的向往。

一个秋天，琼珊生了肺炎，她知晓自己时日不多，于是望着窗外的一棵树，认为最后一片叶子的凋零就是自己的死亡之期。琼珊失去了生的意志。而她的室友苏艾为了让她有活下去的希望，恳求邻居画家贝尔曼想想办法。于是贝尔曼就在一个风雨交加的秋夜，迎着暴雨，用心灵的画笔画下了一片永不凋零的叶子。但因此他自己也患上了肺炎，不久便去世了。琼珊因为这一片叶子，有了活下去的信念，肺炎慢慢的痊愈了。

看完这个故事，我感触良多。琼珊、苏艾和画家贝尔曼的深厚友谊让人羡慕。毕竟，为了朋友而愿意冒着生命危险，去给予他人希望的人还有多少呢？守护友情最重要的是勇气，勇敢地帮助朋友，勇敢地信任自己，才会得到回报。历史的滔滔长河中，我们不难发现——真正的永垂不朽，都需要做出一些牺牲。

琼珊的痊愈取决于她对生命的渴望，只有她内心有了“去画那不勒斯海湾”的念头，再加上那片叶子，她才能真正康复，让自己的人生没有遗憾。

这个发生在社会底层的小故事，让我品味到了人生的美好、友情的伟大、人性的无私。而三个主人公的共同点在于——他们都没有给自己的人生留下遗憾。这是小说真正的魅力所在，也是它所带给我们的美好的真谛。我一直认为，一篇好文章，取决于它带给读者的灵感，而这些灵感，如果能改变一个人的想法，它便是一篇美文佳作。而这篇小说，恰恰做到了。



我想，未来人生我也不会让自己留下遗憾，做自己想要做的事，满怀热情的、面带笑容的，迎接生活的一切如意亦或是不如意，为了这些事而努力奋斗。我只愿面朝大海，春暖花开。

朋友，愿你有一个灿烂的前程！愿你有情人终成眷属！愿你在尘世中获得幸福！

## 最后一片叶子原文读后感篇十五

在《新语文读本》这片浩瀚的文学作品的海洋中，有无数催人泪下的感人故事。其中，我最喜欢的便是欧·亨利的《最后一片藤叶》。

我常常在想，人的一生究竟怎样才有意义，有没有一种形象的事物可以来比喻我们的一生？有时，我觉得人生像蜡烛，要燃尽自己的每一束光芒，光明磊落的地着；有时，我觉得人的一生像道路，有畅通也有拥堵，有平坦也有坎坷。不过，读完《最后一片叶子》这篇文章后，我又觉得，人生更像一片叶子，正如文章里说的一样“看呀！经过了漫长一夜的风吹雨打，在砖墙上还挂着一片藤叶。它是长春藤上最后的一片叶子了。靠近茎部仍然是深绿色，可是锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄，它傲然挂在一根离地二十多英尺的藤枝上。”

这个故事是由一位名叫珍妮的姑娘引起的。她很善良，但太悲观。她喜欢那棵常青藤，但常春藤死了，叶子一片片飘落下来，让她认为自己也会随着常青藤的最后一片叶子而悄悄地离去。

画家贝尔曼则是一片博爱的叶子，他用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的常春藤叶，那片叶子是他的“杰作”，也是他最后的画作，是那张画布等了25年没有等来的杰作，一幅简单而又包含着人间大爱的佳作。就是这片爱的叶子，让珍妮从绝望中看见希望，再次点燃了珍妮生命的火焰，自己却

掉落，枯萎。珍妮是一片坚强的叶子，在贝尔曼的关心下，她也一定会成为那片在风雨中摇曳，但永不屈服的那片叶子。

人生是有缺憾的，而不是完美的，一片叶子，哪个不曾有污点。贝尔曼自己就是一个失败的画家，火气十足，瞧不起别人，但他在自己生命将终的时候，却用那份深深的爱让另一个生命获得了重生，诠释了生命的意义。

人生是主动的，遇到困难何不放手一搏，珍妮就是在这生与死的抗争中，树立起信心，作出努力，果然枯萎的生命终于又重新勃发了生机，她完完全全康复了。一片叶子，如果害怕烈日、风雨，又怎能遮风挡雨？每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。在我的心中，就有一片这样的叶子，我看着它，看着它在我的身体内升华，做一片充满爱的叶子，做一片为他人而奉献的叶子，去坚定自己和别人的信念吧。

## 最后一片叶子原文读后感篇十六

一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。只要有希望再难的事情也会有成功的可能。

如果你在努力之前就放弃了希望，如果你在失落之后就遗弃了希望，那么你将一事无成。相信自己，并给自己希望。相信自己是创造自己奇迹的那个人，相信只要自己相信就一定会顺利、美好的生活。相信我们的生活充满希望，相信希望可以实现你的梦想。憧憬着美好的希望，并坚定地相信，为其用心的努力和拼搏，那么一切的一切都将如你所愿。不怕你不行，就怕你不信。希望是我们人生的一盏闪耀的灯火，灯火不灭，光明就会一直照亮你的整个心灵。

试问哪个人的心中没有一盏属于自己的灯火？哪个人不希望自己的灯火可以照亮一切？让自己的家人、亲人，同享这温暖的灯火、幸福的时光。有希望就有动力，有动力就有信念，有信念也就有了实现希望的动力。加油吧！无论你身在何处，境遇如何，请你相信你的美好希望一定会实现。请你不要放弃自己的信念，因为当你想放弃的那一霎那，失败已慢慢的走向你。努力吧！相信吧！大胆的希望吧！让幸福、成功离我们越来越近，常伴身边。敢于面对你怕的事物吧！因为它可能是你前进的绊脚石。努力去挑战它、征服它，让它不再成为你的忧愁和顾虑，让它成为你走向成功的奠基石。当你不再害怕时，它就会成为证明你自己能行的最有利条件。加油吧！带着满心的希望，加油吧！带着坚定地信念！与失落说永别，与成功紧紧拥抱。加油吧！有希望之处，一切奇迹皆有可能！