

2023年小熊过桥的教案反思 小熊过桥教案 (优秀8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小熊过桥的教案反思篇一

小朋友，今天老师给你们带来一个非常好听的故事，你们想听吗？

1、课件展示

师：这就是故事的主人公——小熊。

我们一起学习了第8课《小熊过桥》就知道了。

2、板书课题，齐读课题：

1、师范读课文

想想：小熊过了桥了吗？

2、检查生字预习情况。要求：每组小组长抽读生字卡片。

3、师指导读音。你认为哪个字的音容易读错，应该怎样读？给同伴提个醒。

4、开火车读生字。

5、生自由读课文。生字的音我们读准了，小朋友自由读读课

文吧，看谁能把课文读通顺。

1、开火车读课文，了解课文共有几句话。

(1)学生找句子，师板书“！”并简单说说。

(2)班同学齐声说课文共有几句话?(5句)

(3)现在我们分句用开火车的形式来读读课文，哪五位同学愿意读。(分工：)

2、逐句学习课文：

(1)小朋友，我们先来学习课文的1、2句：(看屏幕)

课件展示：1.小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥。

2.立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。

a.请1个同学来读一读，其它同学想一想：你们读了1——2两句，知道了什么?(还知道了什么?谁能补充?)(师随机启示)

b.“心乱跳”你是怎样理解的?(出示句子：走在桥上心乱跳)

这时小熊会想些什么呢?

c.你能用读把小熊的这种心情表达出来吗?谁能读得更好呢

(2)解画面内容：

小熊心里非常害怕，这时候谁看见了?它们是怎么做的呢?

(课件：先小熊单独在桥上摇，再乌鸦飞出来，鲤鱼跳出来)

a.指名说画面内容

b.师：流水哗哗地响，它也好象在对小熊说话呢！)

c.那课文中的哪些句子描写了画面的内容呢？

请同学们用“—————”画出来。

d.请一个聪明的小朋友把你刚才画的句子读出来。(如没找完：还有吗?)

(3) 出示句子

1. 头上乌鸦叫。1. 桥下流水笑。

2. 头上乌鸦哇哇叫。2. 桥下流水哗哗笑。

a.请男同学读第1句，女同学读第2句。

一边读一边想，每一组句子中哪一句写得好，为什么？

b.启发想象：

“乌鸦哇哇叫，流水哗哗笑”乌鸦在叫什么？流水在笑什么？也就是说它在对小熊说些什么呢？(指名说)(可能是鼓励小熊，看谁最聪明，还有可能怎么说呢?)

c.能把这个句子读好呢？(指名读范读男女比赛读)

现在请男、女同学来比一比，看男同学读得好还是女同学读得好，做好准备了吗？请男同学先来。

(4) 鲤鱼又是怎么说呢？请小朋友看课文的第4句。请第x组的小朋友来读这句话。(小组读)

b.小组代表比赛读

c.生评价(哪一组的代表读得好，好在哪儿?)

如果读得不够好，老师指导，再让学生练读，再指名读，齐读。

(5)、在鲤鱼的鼓励下，小熊又是怎么做的是呢?

a.请男同学齐读最后一句，从最后一句中你们读懂了什么?

“回头笑”还能知道什么呢?(高兴)

“鲤鱼乐得尾巴摇”

b.谁能把小熊和鲤鱼高兴的心情读出来呢?

(指名读，齐读)

你真会读书知道抓住词语来理解课文。

(6)学生自主通读课文

a.自由练读。要有感情还可以配上动作。

b.指名上台表演读，可以选自己喜欢的角色。生评价，然后自己示范。

小熊在朋友的鼓励下，顺利地过了桥，把信送到了大象伯伯的手中。回到家后它把这件事告诉了妈妈。熊妈妈会怎样夸奖小熊呢?你觉得小熊是个怎样的孩子?(遇事不慌，勇敢向前。)

板书设计:

站不牢心乱跳

小熊{ }过桥

向前走回头笑

小熊过桥的教案反思篇二

- 1、理解童谣内容，学习有节奏的念童谣，感受童谣的节律美。
- 2、通过学念童谣，感受小熊在过桥过程情感变化过程，教育幼儿生活中要有乐于助人和勇敢独立的性格。

幼儿有走独木桥的经历□ppt课件。

一、师幼互动

- 1、谈话，引起幼儿兴趣。
- 2、出示ppt□初步了解童谣内容。
 - (1)小竹桥，摇摇摇，你们说小熊走到桥上怎么样了?他心里有什么感觉?
 - (3)小熊在喊妈妈的时候谁听见了?他又是怎么说的?谁来学一学。
 - (4)那小熊过桥了吗?小熊过桥后是怎么做的?鲤鱼乐的怎么样?
- 3、请幼儿跟教师一起完整观看ppt画面，边学习朗诵童谣。
- 4、集体念童谣，并感知童谣的韵律美。

二、延伸——小朋友，现在你们想到怎么过桥了，现在我们再一起去玩过桥的游戏吧。

小熊过桥的教案反思篇三

- 1、理解童谣内容，学习有节奏的念童谣，感受童谣的节律美。
- 2、通过学念童谣，感受小熊在过桥过程情感变化过程，教育幼儿生活中要有乐于助人和勇敢独立的'性格。

幼儿有走独木桥的经历□ppt课件。

一、师幼互动

- 1、谈话，引起幼儿兴趣。
- 2、出示ppt□初步了解童谣内容。

(1)小竹桥，摇摇摇，你们说小熊走到桥上怎么样了?他心里有什么感觉?

(3)小熊在喊妈妈的时候谁听见了?他又是怎么说的?谁来学一学。

(4)那小熊过桥了吗?小熊过桥后是怎么做的?鲤鱼乐的怎么样?

3、请幼儿跟教师一起完整观看ppt画面，边学习朗诵童谣。

4、集体念童谣，并感知童谣的韵律美。

二、延伸——小朋友，现在你们想到怎么过桥了，现在我们再一起去玩过桥的游戏吧。

小熊过桥的教案反思篇四

在户外游戏“走木梯”中，有些孩子胆子比较小不敢迈步前

行，尤其是小女生在没有别人的帮助下不敢向前走。根据幼儿在有一定挑战性的器械运动中表现出胆小、害怕的心理，我选择了《小熊过桥》这首儿歌，通过小熊过桥前后心理变化，塑造了一个勇敢的小熊形象。让幼儿在掌握儿歌内容基础上，有感情地朗诵儿歌，感受小熊过桥的心情变化，从而克服害怕心理，勇敢、大胆地参与户外游戏中。

1、感受小熊过桥前后的心理变化，体会克服害怕心理，勇敢向前的心理。

2、掌握儿歌内容，朗诵儿歌。

3、读准“竹”“声”“睛”等字音。

4、能够连贯、有感情地朗读儿歌，表演儿歌。

1、儿歌《小熊过桥》

2、幼儿观看过河水，玩过独木桥游戏。

3、手偶、头饰、竹桥等。

1、提出问题：小朋友们都走过独木桥吗？

2、老师一边讲故事一边表演手偶。

观看课件《小熊过桥》，幼儿讨论：

(1) 小竹桥，摇摇摇，有谁来过桥？

(2) 小熊走到桥上是怎样的表现？心情怎样？

(3) 谁看到小熊不敢过桥？它们如何对待小熊的？

(4) 小熊听到乌鸦和流水的嘲笑是怎么做的？是谁鼓励小熊

大胆过桥的？

(5) 小熊如何过桥的？鲤鱼怎么样？

1、老师表演手偶。

2、老师有感情地朗诵儿歌。

3、幼儿观看课件《小熊过桥》，朗诵儿歌。

4、师生接龙朗诵儿歌。

5、遮盖部分儿歌，师生交换角色进行。

1、把椅子摆一排，请一位幼儿带上头饰扮演小熊，全班幼儿一起朗诵儿歌。（老师操作乌鸦、流水）

2、幼儿手偶表演儿歌。

请幼儿讲一讲小熊过桥的故事，并做表演。

小熊过桥的教案反思篇五

1. 欣赏动画，理解诗歌内容。学习有节奏的朗读诗歌，感受诗歌的韵律美。

2. 通过学习朗诵诗歌，感受小熊在过桥过程中的情感变化过程。教育幼儿养成乐于助人和勇敢独立的性格。

小熊图片、整篇诗歌的动画、诗句分解的幻灯片

1. 图片导入：小朋友们，今天老师给你们带来了一位朋友，想不想知道它是谁呀？好，大家请看这里（出示小熊图片），对是小熊。今天是小熊上幼儿园的第一天，它可高兴了。可是在路上遇到了一点事情，是什么事情呢？我们一起去看看一

看好不好？ 2. 出示整篇动画供幼儿欣赏。

(1) 与幼儿谈话，提出课题《小熊过桥》。

(2) 小朋友们我们一起来回想一下：诗歌中都出现了谁？（竹桥、小熊、乌鸦、流水、鲤鱼）。孩子们表现得好，就给予他们语言的鼓励。

3、出示诗句分解的图片：边看图边讲解边提问，加深幼儿理解。

讨论

1、小熊遇到困难时，乌鸦、流水、鲤鱼分别是怎样做的？你们喜欢谁呢？为什么呀？

总结：乌鸦和流水不但不帮助小熊，还笑话他。只有鲤鱼鼓励小熊，使它变得勇敢自信，顺利的过了桥。所以，我们大家都喜欢鲤鱼，它是个乐于帮助别人的好孩子。我们要向鲤鱼学习，乐于帮助自己的同伴哦！

讨论

2、过桥的时候要注意哪些问题呢？

保持身体的平衡，眼睛向前看，还要勇敢一点、自信一点，有时候还需要我们互相帮助一下呢！

4、再欣赏整篇动画，幼儿可以跟读。老师适时的跟动画做手语操，一边轻声的随动画上朗读诗歌。（把学习诗歌的热情又推向另一个高潮，边做手语操边朗读诗歌。）

小朋友，来来来，都到老师这边来。今天你们都表现得很棒，来喊出我们的口号（我是最棒的，耶耶耶！）一会呢，老师带你们去玩过独木桥的游戏，开心吗？好，我们现在把队排

起来（齐声说：排队整齐，不拥不挤）。好，走喽、出发喽！

小熊过桥的教案反思篇六

- 1、尝试有感情的朗诵童谣，理解童谣的内容，
- 2、根据童谣的'内容创编动作，体验角色扮演游戏的乐趣。

根据童谣的内容创编动作，体验角色扮演游戏的乐趣。

小熊、乌鸦、鲤鱼、流水胸饰若干□ppt课件。

一、尝试——我来过桥

- 1、引导幼儿有秩序的依次走过“小桥”进入活动室入座。
- 2、刚刚我们过小桥时有什么感觉？
- 3、有一只小熊他要过小竹桥，这只小熊可没有小朋友勇敢，我们一起来听听到底发生了什么事情。

二、创编——小熊过桥

- 1、教师播放动画，幼儿仔细观看。
- 2、谁来过小竹桥？
- 3、小熊为什么不敢过小竹桥？
- 4、小熊不敢过桥时，谁在笑它？怎样笑它？
- 5、小熊遇到困难是怎么想的？
- 6、谁来鼓励小熊走过桥的？

7、小鱼是怎样鼓励小熊的？

8、小熊是怎样走过桥的？

9、幼儿学念童谣。

三、游戏——小熊过桥

1、幼儿自由选择胸饰进行角色扮演。

2、播放童谣，幼儿根据童谣内容的发展进行角色表演。

3、根据童谣故事的发展顺序幼儿有节奏的进行角色表演。

小熊过桥的教案反思篇七

1. 练习在宽25厘米的平衡木上行走。

2. 在儿歌的帮助下，掌握走平衡木的'动作要领。

3. 知道一个一个排着队走，不推挤前面的同伴。

1. 教学大书、幼儿用书、教学cd□学习dvd□

2. 在场地的一端平行摆放4-5块平衡木。

3. 小熊的头饰或挂牌，人手一个。

4. 报纸球、篮子若干

1、教师翻看教学大书，引导幼儿观察画面。

2、教师引导幼儿观察小熊怎样过桥，并年儿歌告诉幼儿走平衡木的要领

教师通过示范帮助幼儿明白走平衡木的要领，鼓励幼儿大胆的走平衡木，走完后拿起一个报纸球当作苹果放进篮子里。

(1) 教师边念儿歌，边演示走平衡木。

教师：熊宝宝们，现在熊妈妈要过桥了，看看我是怎样过的。

(2) 教师：熊妈妈是怎样走过小桥的？（眼睛向前看，一步一步的走过去）

(3) 教师引导幼儿说说：“吃到苹果后的愉快心情”

小熊过桥的教案反思篇八

1、感知、理解儿歌的内容。

2、体会小熊过桥时的心情，并尝试用语言、表情或动作表现出来。

3、有自信、勇敢、不怕困难的精神。

4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

教学重点：学习故事中小熊敢于用自己的力量克服困难的优点。

教学难点：体会故事中小熊走上小竹桥（面对挑战时）的心理

1、有走独木桥的经验

2、课件

3、小熊和熊妈妈图片、小木桥等。

一、观看课件，与幼儿谈话，理解、感知儿歌的内容。

二、学习朗诵儿歌的内容，进一步体验儿歌的情感。

1、教师有表情的完整朗诵儿歌，幼儿欣赏。

2、根据图片学习儿歌。

a教师根据幼儿的讲述出示相应的图片。

b学习儿歌中的对话：妈妈，妈妈快来呀！快把小熊抱过桥；好孩子，别害怕，眼睛向着前面瞧，一步步向前走，一定能够走过桥。

三、朗诵儿歌，创编动作。

1、集体朗诵儿歌。

2、加上动作和表情。

四、分角色表演。

五、鼓励孩子们做勇敢的好孩子。教师：你们喜欢小熊吗？为什么？

六、唱一唱歌曲《小熊过桥》因为有很多人都喜欢这首好听的儿歌，有人把它编出了好听的歌曲，我们一起来跟着音乐唱一唱，表演表演吧。

1、本次活动屏弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动的探索学习的方法。真正的尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通

过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为后面的学习和表演做了很好的铺垫。

2、在活动的准备中，教师做了充分的准备，除了恰倒好处的运用课件以外，还制作了实物的小木桥，使孩子们能够真实的感受到小木桥的特性，加上可插图片的教具演示，使得孩子们的眼球深深的被吸引。

3、在活动中，教师设计的提问始终是开放式的，例如在问到怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答是多种多样的，有的孩子说拿绳子绑着过去，有的说爬过去，还有的说问小鸟借个翅膀飞过去等等。正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆地想象。

4、孩子们在整個活动中始终是主体的地位。在活动中教师遵循幼儿的意见和建议，听从孩子们最真实的想法，让孩子们自主的选择表演的角色，使孩子们活动的更加自由，更加开心。

5、本次活动的设计比较完整，教师对整个教学过程掌握得也非常熟练。显得不足的地方就是在帮助幼儿理解诗歌的内容时对于幼儿的回答可以让孩子们充分的用动作和表情表演出来。为了怕后面的学习时间不够，教师对此方面的内容有所忽略，如果在这部分能够放手大胆的让孩子们发挥的话，效果还会更加明显。