

新苏教版四年级科学教学反思(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新苏教版四年级科学教学反思篇一

1、能应用已有的知识和经验对各种土壤对植物生长的影响作假设性解释。能提出进行探究活动的大致思路。并作书面计划，会查阅书刊及其他信息源。

2、大胆想象，愿意合作与交流，能从自然中获得美的体验

3、能设计研究不同土壤对植物生长影响的实验。

1、植物与土壤的图片和资料。

2、三株生长情况大致相同的同一中植物。

3、三种不同类型的土壤。

4、搜集赞美土壤的诗歌。

(一) 活动一：

学生互相交流搜集的土壤对植物生长作用的有关图文资料。

教师出示自己搜集的资料卡。

1、提出问题：土壤对植物的生长有什么作用？

2、猜想与假设，并做好记录。

3、制定方案：小组内进行。

4、实施探究；

应用各种方法来证明自己的猜想与假设。

5、汇报讨论结果。

小结学生探究过程与结果。

（二）活动二：

土壤对植物的生长有什么影响？

1、生交流搜集的有关不同土壤对植物生长的影响的资料。

2、组选择和确定研究主题，设计实验方案，将预测结果记录下来，并讨论方案的可行性。

3、学生试着汇报科学推断。

小结：这个实验需要较长时间来观察，要坚持不懈。

（三）展示教材上的资料卡

（1）小组讨论土壤对植物的意义

（2）小组展示讨论结果

（3）教师小结土壤对植物的意义

（四）拓展活动：继续观察、记录实验情况。

通过本课的学习，学生喜欢大胆想象；能参与中长期的科学探究，愿意合作交流，能从自然中获得美的体验。知道不同的土

壤对植物生长的影响不同。

新苏教版四年级科学教学反思篇二

《关节》就是在继《骨骼》之后指导学生认识人体的关节，研究关节的作用。这节课始终以学生的活动为主线，通过找关节、绑关节、踮脚尖后脚跟下落的活动，让学生了解人体关节的部位、功能、结构，懂得关节的类型和运动中的作用。在本课的教学中，我给学生充分提供了自主探究的机会，让学生参与到各项学习活动之中，不仅让学生体验到学习的乐趣、也让学生掌握了科学知识。

学生的活动不规范。有些学生不按要求活动，以后，活动要求需要再细致学生活动之前必须明确活动的目的要求学生按要求去活动。

新苏教版四年级科学教学反思篇三

本课通过对音量、音高的研究让学生认识到音量是由物体振动幅度决定的，音高是由物体振动频率决定的，这也是本课的重点和难点。本课的另一难点是如何让学生在声音的变化和振动之间产生一个联系。

教材中的内容安排比较清晰，一个是对音量的研究，一个是对音高的研究并且围绕着3个实验进行：尺子音量的研究；水杯音高的猜测和结果；橡皮筋的音高实验。在整课教学中，自我感觉整体比较完整和流畅，思路也比较清晰，也能够完成本课的教学目标。不过还是有一些值得商榷和不足的地方，反思总结如下：

一. 教学的重难点是每节课的切入点，除了要明确本课内容的教学目标之外，正确把握教学的重难点是十分重要的。作为一名教学经验尚不充分的年轻教师，对于重难点的把握，似乎太过于依赖于教学参考中给出的意见，而忽视了自己对

教材重难点的理解或者说是没有好好消化教参中的重难点提示。正因为缺少了自己对教材重难点的理解，在设计教学过程时，往往体现不出重难点，学生的认知也只停留在了表面。

二. 实验效果的好坏影响着学生实验结果的得出，而实验工具和材料则影响着实验的效果。尤其是像这节课，作为演示实验的材料，效果都比较好。但是学生实验所用到的材料，对于他们的观察和认知是起到了事半功倍还是事倍功半的'作用呢？在观察振动快慢决定橡皮筋音高的实验时，松紧不同的橡皮筋振动快慢并不是肉眼可以明显分辨出来，学生的结论可能是他们根据记录单上的引导老师的提示以及生活经验所得出的。显然这样得出的结论就失去了做实验的意义。再比如振动幅度影响尺子音量的实验，尺子本身并不长，加上钢尺的发声效果也并不如塑料尺理想，但是塑料尺容易折断，弹性不如钢尺，那么究竟是该选择钢尺还是塑料尺？或者在原有材料的情况下，如何想办法克服不足，使实验效果最佳。还是需要好好下下功夫的。

三. 小结和总结对于这节课，我觉得格外的重要。每个实验完成之后的小结，都能让学生加深对振动与音高音高音量之间联系的认识。而我在这节课中的小结都不够充分，也缺乏了一些必要的板书，比如振动快 声音高；振动慢 声音低这类的板书小结，导致最后总结时，学生思路不清晰。当然这也有临时内容安排上的不合理所造成的影响，因为自己的疏忽而遗漏了一个环节，在总结前想把内容补上，却反而搅乱了学生原本的思路。

新苏教版四年级科学教学反思篇四

我感到本次教学出现的问题主要如下：

首先将导入改为问答游戏：师问[]howareyou[]

生：fine[]thanks[]andyou[]师问：吃了吗？生：吃了。师问：哪位同学说一说你早餐吃的什么？学生进行回答。然后根据

学生的回答导入新课——我们的食物。

然后在我们的食物有哪些的部分，让学生昨天的三餐在小组都记录在同一表格中时间过长严重的影响了教学过长。在教学中尽量让学生少写，在这个环节中花费太多的时间不合适。可以让没有同学在课下提前准备好自己的记录，然后在课堂上首先用少量的时间在小组内进行交流共享，然后课堂汇报，老师可以根据学生的汇报在课堂上适当的进行板书。为下步做个铺垫。

在食物的分类的部分，特别强调分别的标准的'确定。首先在确定一个标准，然后学生将在自己的三餐记录表中进行分类。注意分类的可以用各种不同的符号进行圈。一类的圈同样的符号。

由于统计食物的阶段时间过长，没有进行食物的美食小导游的活动，这是个遗憾。

在学生管理上，我严格要求了学生进行倾听，以便使学生养成听的习惯。对于上课乱说起哄的学生进行批评教育，对于表现好的同学进行表演。这样为教学创造了一个好的学习环境。

新苏教版四年级科学教学反思篇五

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，而把具体的数代入含有字母的式子求出它的值，则是从一般到具体的过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，一开始就创设具体的生活情景，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿……”制

造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。

理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过三个活动，让学生自主参与，主动探索。让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。想想做做3，从只有一个字母，跨越到含有两个字母，认知的思维已走向深入；二是广度的拓展。“你可以提出哪些问题”，学生在想方设法提问的过程中，势必会有意识或无意识的反思检索自己的已有知识模块。这样，学生既完成了知识的自我建构，使学习呈现出一种整合性的态势，知识的范围已走向宽泛，()又培养了学生的发散性思维。

最后落实悬念，首尾呼应，课尾再掀思维高潮。进一步增强了知识体验和情感体验，树立了敢于探索、勇于发现的勇气和信心。

新苏教版四年级科学教学反思篇六

- 1、能用简单的器材作简单观察实验，并做实验记录。
- 2、想知道，爱提问；合作交流，尊重他人的劳动成果。
- 3、知道土壤的种类。

实验器材

学生自由回答。

活动一：研究各种土壤由什么不同的特点？

师：同学们，这些土壤有什么不同的特点呢？让我们以小组为单位进行研究吧！

（学生把从不同地点采集来的土壤以小组为单位集中在一起比较研究）

师：哪个小组汇报一下你们的观察研究结果？

学生汇报

通过学生的回答总结出：不同环境中的土壤是不一样的。
（课件出示）

活动二：我们给土壤分类

鼓励学生以多种方式给土壤分类：按颜色、数量等

小组交流分类的结果，师生进行评价。

活动三：探究各类土壤的保水性

学生进行猜测，试着说出理由

师：老师为你们准备了3种土壤、漏斗、水、杯子等材料。

小组内设计实验方案。

学生汇报，其它各组同学评价、补充，并完善实验方案。
（在三个漏斗中按顺序装入不同的土壤，再把水缓缓的倒入

土壤中)

观察比较：三类土壤渗水快慢有什么不同？三类土壤停止渗水后，比一比，哪种土下面的杯内水多？（流出来的水多证明这种土壤的保水性就差，流出来的水少证明这种土壤的保水性好）

师：在做实验之前老师要给你们几点提示（出示课件）：

1、要做这个实验必须做到四个同样。同样多的三份土壤，同样多的水，同样的倒水速度。并且倒水的时间同时开始。

2、小组合作认真观察，讨论并完成实验记录单。

土壤：

保水性（强、弱）

砂质土：

黏质土：

壤土：

学生实验，老师巡视指导。

师：通过实验你知道了什么？（黏质土的保水性最强，砂质土的保水性最弱。）

学生讨论后交流自己的想法，师总结：由于砂质土的含砂量多，颗粒大，所以它的渗水性就强，而渗水性强的土壤它的透气性也强。三类土壤的颗粒大小不同，透气性和保水性也不同。（出示课件）

学生活动。

1、土壤分为哪几类？

2、谈谈这节课你们有什么收获？

通过实验探究学生知道了土壤可分为三类：砂质土、粘质土、壤土。