

最新读平凡的世界后感 平凡的世界读后感 (优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读平凡的世界后感篇一

我用一天多的时间看完了路遥路老先生的《平凡的世界》，看完后脑子很乱也很累。心中总有点东西想说一下。

是她一手把孙少平从朦胧中甚至说是愚昧中拉到清晰的思想世界，她让他看看大量外国小说，这给了孙少平一个重生的机会。更重要的是，她以实际行动告诉了孙少平她是走得了“脱轨”路的，这在孙后来拒绝金秀的表白时得到证明，孙：金秀是不同于晓霞的，她没有晓霞的性格特性。在同学们眼中，她是“大哥”，不仅仅是她的风风火火吧，是因为她看得比其他人远，想的比其他人沉重，所以就具备其他人不具有的洞察力与魄力。在他父亲眼中，她从小是个有很多奇怪想法的女孩子，他父亲在很多地方是故意“惯”这个爱女的，这不光是因为父亲对女儿的爱，还因为他父亲的性格与公正的价值观，要知道这位在文革时期不低头的地委书记是条头脑开明，能力过人，知识扎实的硬汉！我想假如晓霞还活着的话，田书记是理解她女儿与孙少平的爱情的，这在晓霞死后，他把晓霞关于她和孙少品之间恋爱的日记让少平保存就能看出来。

田晓霞短短的一生是光耀而幸福的，又是不公的，因为这个思想前卫心忧国家的单薄女孩子还没有体验因为她的“怪异”的思想带来的她与少平之间的人世中最为奢侈绝美的幸福；也没有给这个她热爱的大地带来她期望的成果。

唉，我们同情她吗？不配！！！她应当获得最公允最尊严最崇高的敬意！

读者不自觉的会拿他和他哥孙少安作比较，他们两个都是能做事的男人，但从结尾看似乎少安的成就更大一些。当然这不排除他们所处的条件困难程度不一样，而且一般人评价的标准也有失公允。

少平收到晓霞的影响，后来又读了大量书籍，他的头脑变得“难懂”了，这是他哥说的。是啊，他为什么要拒绝自己妹妹给他调工作的建议，还要呆在那个又黑又苦又危险的挖煤世界，假如晓霞没死的话他能不能接受这个建议那，因为他们当初就是本着这个打算让他去的，我感觉是有可能的，因为他后来不去大城市除了因为他已经热爱这个黑色的世界了，他应该还考虑的是塔城市因为晓霞的死而变得陌生了。这就触及到了一个问题：

一个人刚开始的斗志昂扬是因为他有一个有意义的世界在呼唤他；后来，当这个意义变得越来越淡薄，一种情况是他变得很愤慨，他发怒了他有种报复的念头，于是他再次斗志昂扬，他这一生也就不再幸福了，另一种是他变得玩世不恭而不堕落，他沉浸在自己的世界，他干的很认真很卖力，但永远不再血气上涌，他会有沙滩男孩的幸福；后来他想改变这种平淡的状态，于是他开始沿着实现自己的人生价值的路走下去，这他又再一次斗志昂扬，但他却无比怀念刚开始的那个世界的声音，他会有自给自足的幸福。

少安一直有个生活的意义，那就是扶起她在他家里的顶梁柱的责任，走出平困，出人头地，这是他的生活哲学。可以说他这个意义他从来没放弃过，于是他走到了最后，并且有了在他那个世界里的很大的成就。

他是个被生活所迫的人，他牢牢抓住每一次救命草，他身上有他不可摆脱也内心眷恋的重担，可以说那就是他的盔甲与

盾牌，那就是他对这个家的强烈而深沉的热爱！所以他变得无比强大。

这个长篇的小说，幸亏有兰香的存在，让人有口气喘。

她对这个家庭的热爱不亚于每个人，在她能力范围内，默默地为这个家做着不为他人所知的奉献，这似乎超出了她那个年龄的应有的责任，我本以为她会永远走不出大山，成为一个合格的农村妇女。这是令人揪心的！

仁爱的上天，他给了孙家一个莫大的厚赐，那就是兰香成为了一个大学生，并攻读她最喜欢的宇宙学，蓬勃而又沉寂的孙家人终于走出了大山，走出了中国，走向浩瀚无边的太空，那是兰香的思想在遨游！这真是不可思议的变幻！

兰香，我们最可爱的人！！！她的天资过人，她的朴素善良，她的超拔自然！！！

学识浅薄，我也只能有这些看法，希望各位朋友共同交流

读平凡的世界后感篇二

《平凡的世界》——一部长篇小说，全景式描写了中国现代城乡生活。讲述了在“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。书中通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

作者路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋

斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。印象最深的是孙家两兄弟。哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活开花，是改革的前驱者和先锋者，勇于进取，敢于开拓，历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中练就了吃苦耐劳的倔强精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强。人常说：“穷人的孩子早当家。”我们不要嫌弃贫穷，应该把它当作一种财富，“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。

在这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度与思考，书中多次提到对人生的感叹，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的

幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直到遥远的未来。可是生命对于我们来说又是那么的短暂，不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡这是伟人和凡人共同的最后归宿。热情的人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。我们承认伟人在历史进程中的贡献。可人类生活的大厦从本质上说，是由多数人的血汗乃至生命所建造的。伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。真正万古常青的却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。是的生活之树常青，这就是我们对一个平凡世界的死者所能够做的祭文。读了这些哲理性的语言，我们的心胸会豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案。过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛的人，这些人生哲理会让你醒悟，给你迷津。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗争，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们。

这本书，不能用受益非浅来总结对它的感受，其中的收获无法用一个恰当的词语来表达。作者路遥虽然已经不在人世了，但他留下的著作永远在人世间流芳千古，《平凡的世界》永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

读平凡的世界后感篇三

我们生活在平凡的世界里，说不清结果是平凡还是不凡，但没有谁有资格自命不凡，也没有谁有理由妄自菲薄，然而有一点可以断定，人生而平凡。

在自然与社会的一般规律面前，人皆平等。于啼哭声中诞生，在童年的童话里做永远的王子公主，憨笑着初识世界。也在青春的偶像剧里充当自己的主角，懵懂地探索理想与爱情，带着棱角横冲直撞遍体鳞伤。后来琴棋书画诗酒花就成了柴米油盐酱醋茶，人们在世俗的流里摸爬滚打或成或败，到了最后，谁也别想活着离开这个世界。于是怎样在有限的时间里把平凡的人生过出些许不凡的色彩，就成了每一个不甘向命运妥协的生命无法逃避的永恒命题。

我们跳不出人生的大框架，但我们有足够的能力为之填充任何我们想要的不平凡，而这，需要孙少平式的钢铁意志，田晓霞式的浪漫思维，以及孙少安式的担当精神。

不得不承认，少平确乎是个保尔式的人物，贫困击不垮，富贵催不动，带着十分的少年英气闯天下，干最粗重的活却守着学究般学习思考的热情，生活在最粗鄙的环境里却怀揣着圣人般伟大的心。于鱼龙混杂的工地竟从未曾让出底线，甘心为繁重劳动后片刻的书籍给养，而孤身前往比陋室更陋之室；居艰苦异常的矿区亦能雄心不改志于学，重拾抛却多年的物化课本，只为追寻煤炭更深处的灼灼光亮。可以衣衫褴褛，却也要花钱买书；能够不远万里，只为读上几则《参考消息》。求知早已融入生命，学习已然成为生活之所必需，这，即为少平。我们总抱怨学习任务太重，竞争压力过大，总是想方设法少做几道题少看几本书，自以为是地嚷嚷着“去个菜场用得着函数吗？”“在国内逛个街用得着扯英文吗？”可事实上，我们学习又怎是仅仅只为柴米油盐，我们为的是孙少平式的跳脱，为的是跳出父母设立的儿童乐园，去往更明朗的远方，还为了学会比数理化更理性的思考，为

了掌握败倒在挫折之下时进行必要自我勉励的方法，为了获得比期末计划表更充实的精神世界。能力、勇气、坚韧，是少平最为突出的关键词，也是每个意气风发的少年所必备之宝典。

闭目封耳地一味自我修炼，炼得再久，也不过是象牙塔里一味啃食书页的书虫罢了，就好像闭关自守只会愚昧落后那样，只属于一个人的知识，终归是死板而片面的。古时皇子需陪读，朝堂之上须论辩，兴许就是这个道理。那么与谁议，如何论？孔子尚知“三人行则必有我师焉”，更何况是不及其项背的芸芸众生呢？简爱与罗切斯特的爱恋始于尊重、兴于交谈，因两个截然不同却又平等和谐的灵魂的相互理解、欣赏，而成为难舍难分不离不弃的真爱。树上的男爵因少年独有的轻狂脱离繁杂礼节的束缚，更因不耻于向贵族眼中的“流氓”“贱民”虚心求教，成就了树干之上的辉煌。能够看穿千篇一律的好看皮囊，抛却名利带来的沉重枷锁，准确无误地寻觅到百里挑一的有趣灵魂，这正是田晓霞所具之魅力。高人一等的出生，天生优越的条件，竟从未曾成为她求知的羁绊，以学识会友，而不以物质优劣辨人，顺从本心高谈阔论，而不为时代洪流拘泥分毫，这就是真正的浪漫思维，同样也是少年所当有的浪漫情怀。

至于少安的担当，想是不必多言。当今人总叹少年过于以自我为中心，总是逃避责任，甚至断言少年难当大任。此等言论越盛，则越可使少年谨记敢于担当的必要性与重要性，也更能警醒少年不可为幼时的养尊处优冲昏头脑。而今，我们早已不需在小学毕业后辍学养家，也不需要节衣缩食豁出性命一样地为家庭的生存而当牛作马，我们所需要的不过是不辜负期望与时光，担负起梦想与未来，用心做好手头的事，真心地去爱身边的人，仅此而矣。

在平凡的世界遇见不凡，靠的不是出生更不是运气，而是平凡的四肢与平凡的心。

平凡的我们生活在平凡的世界里，说不清结果是平凡还是不凡，但没有谁会抗拒平淡无奇的朝阳，因为在那里，我们遇见了平凡。

读平凡的世界后感篇四

《平凡的世界》第二部主要为我们讲述了展现了社会的变革和生产的发展。故事还没有结束，因为生活还在继续。

十一届三中全会结束后，全国上下百废待兴又矛盾重重，以生产队长少安为代表的一群人开始施行责任制，取得了很好的效果。头脑灵活的少安进城拉砖，挣钱后办起砖厂。

少平为了自己的青春梦想和追求，走出大山来到陌生的城市，从漂泊的揽工汉到正式的建筑工人，最后变成正式的煤矿工人，他的女友晓霞也成为了报社的记者，与他意外相遇之后两个人一起感受爱情的幸福。

润叶远离自己不爱的丈夫，可是丈夫对她一片痴心，在一顿喝酒之后发生意外导致残疾，润叶开始意识到自己应该尽一个妻子的责任，最后收获幸福。

少安红红火火的好日子，润叶先苦后甜的生活，少平与晓霞美丽的邂逅，兰香顺利的考上大学，大好的前程在等待着他们，美好的前程在等待着他们。生活的变化是这么的急速，艰难的生活已经过去，苦难反而让每个人都有了各自的精彩，也许美好的一切在等待每一个人，在整部小说中，尽管苦难和抗争是这部小说的主旋律，但《平凡的世界》让我们明白了面对苦难应该有正确的态度，芸芸众生的我们，可能时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。在这个快节奏的时代，我见过在小城市里埋头奋斗的人，也见过在大城市里混吃等死的人，见过大城市里朋友和爱人都不缺的人，见过小城市里迷失自我的人，所以生活会变成什么样子，灵魂何处安放，与你所在的城市大小一点关系也没有。也许平凡是我们的苦

色，但从苦难中汲取力量让我们不断成长，为向往的世界而奋斗，这就是我们平凡世界中的不平凡。

读平凡的世界后感篇五

文章讲述的是一位中国人在乘坐德国飞往上海的旅途当中，在目睹了几乎满仓的乘客沉浸在阅读当中，唯独中国人在一旁兴致勃勃的玩游戏，看电影，不亦乐乎，未曾有一位中国人在读书的情境之后，新生了对中国人无尽的担忧。

众所周知，中国是有着悠久阅读传统的国家，然而现如今的人们似乎再也没有像以前那样，能够静下心来细细的品味阅读的乐趣了。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。这是古人在饱读诗书之后，给予阅读的生动体验，可是可是在现代人看来，这些感悟似乎已经无法找寻了。真正的阅读是能够自己忘乎一切，追寻作者的思绪，去另一个世界畅游，尽情体验书籍带给我们的快乐、悲伤、愤怒、平和。这将是一段无可比拟的生命体验。

阅读不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认识水平和作文能力。

我们所处的是一个功利化的时代，所有人都期盼自己的投入有回报。成年人读书为了普及或考取公务员；政府重视的是高文凭人才而不是知识，那么读书何来快乐？关键的关键是如何让中国人树立正确的人生观、世界观、价值观。

书籍是人类进步的阶梯。这句话人们耳熟能详。中国这样一个泱泱大国，现在还处在发展中国家的行列；如果中国人还长次以往的摒弃书籍，一头扎在电子设备的世界无法自拔，那中国的未来将会是一片黑暗，将没有任何的发展出路，即

使经济在不断的发展但国人的素质是无法掩盖的。也就是说，一个国家比的并非经济实力，还有国民素质。

中国也将一步的落后与世界的发展脚步，中国在历经了侵略的战火后，过不来多久又将面临新的艰难困境，因为一个不读书的民族，是可怕的民族；一个不读书的民族，是没有希望的民族。

国人摒弃读书是一件无知的举动，知识就是财富，一个崇尚读书学习的国家，才会最终得到丰厚的回报。然而，现在即使是仅有的阅读心态也已经改变了，人们只重视现实的回报，却忽视了精神层面的价值。中国人都为钱和权及利而拼搏。

一个把好多时间都浪费在游戏、影视剧、各种网络聊天中的民族会有怎样的未来呢？

读平凡的世界后感篇六

每本小说，都有其存在的价值。

长篇《平凡的世界》讲述了几个西北不同阶层的家庭在近十年广阔背景中的巨大变更，刻画了众多普通人的形象，如最初微微自卑到后来自立自强的孙少平，如原先贫困不堪到十年后家业发达的孙玉厚一家·····这些完完全全是西北农村历史变迁的缩影。

《平凡的世界》教会了我不平凡的道理。

首先是，持续不断地学习。

其次是，不被困难打倒。

接着是，紧随时代潮流。

文中人物所处环境是在***结束，等邓小平上台继而带来了改革开放。这也是情节得以发展的重要因素。这就不得不提一个人——孙玉亭。没错，他家是穷，但似乎他的家境并没有多大改善他依旧保持着原先的思想，对“不再开会”感到深深的失落，万般无奈之下，只能去找侄子孙少安，却没能得到满意的答复。由此可见，紧随时代潮流是多么重要。只有这样，我们才能适应社会，让自己得以立足。

还有，执着的敬业精神。

田晓霞，小说中的一名优秀女记者，身赴抗洪前线工作中不幸殉职。这种敬业精神，难能可贵。只有敬业，才能在岗位中优秀。

最后是，自尊、自信。

自尊、自信是书中的一大亮点。孙少平高考落榜，便决心去县城打工，而他的朋友们考上了大学。一次偶遇，他与朋友落落大方地聊着，丝毫不见他有觉得卑微，因而赢得了朋友们的赞赏。可见得，自尊自信是多么重要。它们可以使我们成熟、从容。它们是人生道路上必不可缺少的宝物。

《平凡的世界》让我懂得了许多，有些是值得我终生受益的。其实，这本书的读后感受远远不止这些。我相信，每个人在属于他自己的平凡的世界中，会有属于自己的不平凡！

读平凡的世界后感篇七

读完了《平凡的世界》这本书后，给了我不一样的感觉，准确的说应该是一种震撼，这种震撼来源于生活，给我最直观的感觉就是一群平凡的人活出不平凡的人生。这本书改变了我原来许多不成熟的观念，仿佛一夜之间长大成人，也许读完这本书可以使人的灵魂得到净化。

书中为我们讲述了一群平凡的人在平凡的世界中活出了不平凡的人生，这些人都是一些普普通通的人，都是会经历生老病死的正常人，他们演绎着一幕幕酸甜苦辣、悲欢离合，他们这一群人当中贫穷或富裕，他们都会经历生活的，磨难，都将经历生活的坎坷，在困难面前有些人选择逃避而有一些人选择迎难而上，他们最终的结果也都是大相径庭。

在我看来世界上的每一个人都是无差别的，生来富贵或是贫穷，这都不会决定着一个人终点，一个人是否能取得成功，你的起点只能是起到辅助作用，而真正起决定作用的是你努力的过程，你是否努力才是你是否成功的决定因素。我认为，每个人生来都是一颗星星，有的会发出闪亮的光，有的因为种种原因发着微弱的光，但每一束光，都照亮了这个世界，使这个世界变得更加明亮，照亮了人间，都给世界带来了光明。他们生来平凡，但他们却在平凡的生活中活出了不平凡的人生。

本书的主人公使孙氏三兄弟，世代为农的孙家，生活在社会的最底层，本书就是围绕孙氏三兄弟开展来写的。这里面所发生的事情真的很平凡，平凡的让我感觉到他们好像就是发生在我身边，书中涉及的一个个人物：美丽善良的一枝花、处处较劲的孙氏兄弟、经验丰富的村支书田福堂、鞠躬尽瘁的县委办主任田福军、善良淳朴的田润叶、活泼激情的田晓霞、敢爱敢恨的金波等，其中任何一个人物都是有血有肉，性格形象极为饱满，作者将人物刻画的形象生动、栩栩如生，细细品味，仿佛书中的场景就是我们日常生活中一个个熟悉的人。他们生来就是一个普通人，他们身上也都会有缺点，但他们通过对命运的抗争，无论最后结果如何，但是他们却赢得了人们的尊重。

在《平凡的世界》一书中我最喜欢孙氏两兄弟相互较劲的情节，同时本书围绕此情节开展叙述。书中孙家两兄弟便是最好的例证。哥哥孙少安是一个本分而勤劳的后生，在从小就承担起家庭的重担的压力之下，他形成了勤劳能干、朴实安

分，他虽然处处批评自己的弟弟，但他从不抱怨外界的压迫与不公，他试图通过自己的努力，给予家人更多的安定和谐，面对父母双亡的困境下，他果断的放弃了自己的求学之路，毅然的把机会留给了自己的弟弟妹妹。面对生活的不公，他没有逃避也没有抱怨，而是积极的生活下去，通过自己勤奋的双手为自己的弟弟妹妹撑起一片天，孕育着弟弟妹妹的希望。他将自己化作灰烬来照亮别人，为自己平凡的人生划出崭新的鲜红。

书中还有另外一个生动形象的主人公孙少平，他是孙少安的弟弟，在哥哥看来孙少平就是一个不务正业的小混混，但在我看来，他除了具有孙少安的勤劳朴实与责任感之外，更让我欣赏他的就是他对自己的人生有着明确的规划，他是一个善于抓机会，一个敢创新的年轻人，是我们当代年轻人非常缺乏的品质，敢打敢拼，善于运用方法去解决问题。在挫折面前，他是正直而坚定的，他没有因为自己生来贫穷而迷失了自己，没有因为困苦生活而轻言放弃，在社会上，面对种种不公平的对待时，他依旧将希望放在心头，将希望化作阳光，照亮前行的路，一路求索一路高歌。他是一个战士，他热情的生活、勇敢的生活，他是思想上的伟人。这也正是我喜欢他的原因所在。

尽管命运对他们是那么的不公，社会是那样的黑暗，可《平凡的世界》一书告诉我们只要我们凭借自身的勤奋努力，终能获得最后的成功，无论结果如何，人的一生活求问心无愧。从现在做起，从自身做起，既要像孙少安的踏实稳重，也要像孙少平的敢打敢拼，要对待好以后的每一天，活出自身的风采，活出自信，在平凡的生活中活出不平凡的人生。

读平凡的世界后感篇八

《平凡的世界》主要讲述了孙家随着时间的变化而发生的各种悲事喜事，兴衰变化。最终，以孙家发财而结束。然而这一切都应归功于——理想。

我认为本书的成功便是题目中的“平凡”。双水村，石圪节公社，原西县，乃至黄原，铜城其实仅仅是广阔世界中微小的一角，如此渺小，如此平凡。而人们却在这平凡的“世界”中干出了不平凡的事。这在孙家中明显体现。

当时，孙玉厚一家穷困潦倒，每天都穿得衣衫褴褛，收入已经难以维持这个家，粮食就更不用说，严重缺乏。但孙玉厚夫妻坚决让孩子们念书，他们觉得，难道我孙家这么多年来，还不能出一个“高材生”吗？这也许就是他们的理想。正是努力坚守着理想，才后来使得孙少安、孙少平、孙兰香有所作为。试想，如果他们没念过书，孙少安该怎样计算砖厂的收入，孙少平怎可能来到大“世界”，孙兰香又如何考入大学？其实，孙少安根本不会经营砖厂，少平根本不会想离开双水村，孙兰香也不会梦想着考入大学，而只能让我们看见一派兄弟和妹妹耕种的场景。孙玉厚夫妻为通往理想大门的阶梯打下了坚实的基础。没过多久，实行了生产责任制，人们已经可以略微地走入资本主义路线。谁耕作的粮食多，谁的收入就多！因为过去家庭贫穷，少安在13岁时便与父亲挑起生活的重担。现在，既然实施了新制度，少安身体又壮实，终于通过劳动使孙家逐渐从穷困艰难中走出来。

孙家已不知做了“人下人”多少代了，现在终于有好时机去翻身崛起了！少安从小就明白了家境，便下定决心让自己，家人在众人面前撑起腰。现在看来理想并不遥远，孙少安于是开办了砖厂，事业蒸蒸日上，箍了新窑，实现一桩夙愿。

理想的大门随时都为我们打开，他对于所有人都平等。要想实现理想，就必须抓住通往胜利的机会，并努力追求。理想的大门为所有人敞开，为所有抓住机会，努力奋斗的人敞开。

读平凡的世界后感篇九

《平凡的世界》这是我最近在朋友家借到的书，原本只是因为好奇的驱使借来这本《平凡的世界》，却被这本书给深深

的吸引了，我花了两天两夜，才把这本书看完。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。

润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

关于少平，我认为他们的爱情有点不平凡，有点牵强。如果说他们有缘分，那么他们谈恋爱也说得过去。但是感觉总有点别扭，对于少安来说，他也必须舍弃点什么。之前，少平说他的理想是到一个没人的地方苦役，当晓霞来到矿井找到他后少平对晓霞说：他要报考局里办的煤炭技术学校，准备重新学习数理化，以便参加考试。他为什么在这个时候迫切的说出他的计划。我想他在潜意识里也为他们之间的这种关系感到担忧，他迫切的想缩短他们之间的距离。为此，他不得不对他的理想做出妥协。到最后，晓霞牺牲后，他还是去

重拾他的理想了。

书中还有一人，跟少安一样，我非常的喜爱，那就是我们可爱的润叶。为什么我会喜欢她呢？因为他的善良，还有他的坚强。润叶与少安不能在一起不是他们的错，是这个时代的错误。润叶相对来说更加的积极，她是主动示爱的，可是结果让他措手不及。她难以接受，润叶对感情是极为专一的，这也决定了她注定要承受痛苦。她很平凡，在少安结婚后她失去了最后一道防线，在长辈们的压力下，她冲动的屈服了一次。可是之后她再也没有屈服过，她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。真正的大爱无私啊！令人钦佩。如果在一个好一点的年代，他与少安就是天生一对，他们将是世界上最幸福的人。

看完平凡的世界，我的心情无法平静，平凡的世界里演绎的都是些平凡的事情，而正是这些平凡的事情，带给我们不平凡的感受。

读平凡的世界后感篇十

与双水村的庄稼人比起来，金俊海一家人无疑算是条件好的了。俊海在县运输公司当司机跑长途，妻子（估计路遥先生特意没有给她个名字，而以金波妈代替）留在双水村，儿子金波与少平，女儿金秀与兰香都是死党。这一家人除了金波后来有段不长但令人唏嘘的故事之外，基本没有什么过多的描写。但是，这一家人的每次出场，都让人感觉漂亮！非常之漂亮！！

这一次，少安要结婚了，要借二百元钱，玉厚想来想去，还是只能找俊海。当玉厚默默地坐在俊海家的椅子上，不知如何启齿的时候，俊海主动说了几句话，“玉厚哥，听说少安找了个媳妇？”“什么时候结婚？”“我刚跟金波妈商量呢，估摸你们现在手上有些紧，用钱么？我们有哩。”“三百元够不够？”

漂亮！确实是漂亮！

实在说，俊海一家人就是普普通通的人家，义薄云天，古道热肠，侠肝义胆之类的描述用在他们身上并不合适。但是，他们一家人总是能够入微地体谅朋友，真诚地竭尽所能，用一点一滴的、不为察觉的、恰到好处的行动给朋友以支持，给朋友以温暖。父母是子女最好的老师，金波和金秀的表现，一定与俊海两口子的言行分不开。

当然，世上没有无缘无故的爱，俊海一家之所以与孙家如此交往，也是因为孙家人的厚道与真诚，俊海常年不在家，日常家里的大事小情，孙家一家人都在默默地支持帮助。

善良、感恩、体贴、温暖、真诚，是对俊海一家人的最大感受。