

最新秋妈妈和果娃娃教学反思 四季妈妈的四个娃娃的活动反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

秋妈妈和果娃娃教学反思篇一

活动目标：

- 1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。
- 2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动重、难点：

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

活动准备：

- 1、四个娃娃、挂图。
- 2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。
- 3、初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、师：小朋友现在是什么季节？（春天）

2、师：那你知道一年有几个季节？（四个、春、夏、秋、冬）

3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的？它们谁先出去玩的？和谁一起玩的？玩的怎么样？我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们的名字叫什么？（春天、夏天、秋天、冬天）

师：那他们是怎么样出去玩的？（一个一个出去玩）

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的？（春天）

师：春天娃娃出去和谁一起玩？（春风、春雨）

师：他们一边玩一边喊什么？（春天来了）

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的？（脱掉棉衣跑出来）

师：绿绿的树叶有什么变化？（从树枝上钻出来）

师：春雨在干什么？（“淅沥淅沥”地唱着歌）

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩？（夏天）

师：夏娃一出来，谁躲起来了？（春娃）

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃？（太阳公公）

师：是什么样的太阳公公？（火辣辣的）

师：为什么说是火辣辣的呢？（夏天很热）

师：找了哪些地方？（池塘）

师：小鱼怎么样了？（池塘的小鱼热得钻到水下面去）

师：树叶又怎么样了？（树叶热得卷起来）

师：小朋友们怎么样？（热得好难受）

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了？

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么？（苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸）

师：他又来到庄稼地，看到了什么？（庄稼笑得弯了腰）

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？（象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞）

师：秋天娃娃带来了什么？（凉凉的秋风）大家感觉怎么样？（好凉快呀）

第五段，师：谁在家等不及了？（冬天娃娃）

师：那他的好朋友是谁呀？（北风爷爷和雪爷爷）

师：它们是怎么过年的？（放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年）

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？
（春娃娃）

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么？
（四季妈妈的四个娃娃）四季妈妈有几个孩子呀？哪四个孩子？
（春天、夏天、秋天、冬天）他们是怎么样出来玩的呢？
（一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的）

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完整的将故事欣赏一遍。（播放视频）

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？（春、夏、秋、冬）。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？（幼儿讲述）——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？（幼儿讲述）——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”（春娃娃）

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”（冬娃娃）

“天气好热呀，我要吃雪糕。”（夏娃娃）

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”（秋娃娃）

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”（冬娃娃）

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩

了。

活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再问，边看边讲，边讲边玩。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我给幼儿设计游戏、问答环节让幼儿进一步了解四季特征和四季的交替顺序，并能运用自己的语言来描述四季的特征。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，游戏，听，了解内容。通过这样的方式，孩子的兴趣提高了很多，都能够发现一些奥秘所在。通过这次的学习，小朋友对于春夏秋冬四季有了一些了解，他们对四季娃娃的情况都很感兴趣，同时小朋友也发现四季是不能交换的，同样也是不能够同时出现的，通过这次认真地学习小朋友都对于这个内容有了更加多的了解。特别是通过分段学习，幼儿更好地理解内容，知道了季节宝宝之间是不可能找到对方的，也发现了每个不同的季节宝宝来到时带来的不同的变化，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过自己讲述和游戏，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

但是还是存在着一些问题和不足：在引导幼儿讲述四季特征的时候，幼儿在讲不出来的时候，可以利用提前布置的四季区域来引导幼儿多多描述四季。

秋妈妈和果娃娃教学反思篇二

本班幼儿对四季变化有一些生活经验，但比较贫乏，特设此活动，让幼儿对四季的特征和交替顺序有初步的认识。

这节活动我是逐段讲述、一个一个分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再讲，先猜再讲，边看边讲。

活动中，我结合图片分段讲故事内容，通过生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我让幼儿上台戴上头饰分别扮演春、夏、秋、冬角色来进行表演，其余的幼儿做小朋友。当我说到“春天娃娃出来玩时”，扮春天娃娃的幼儿边做动作边走边说“春天来了、春天来了”。再喊来了春天姐姐、春雨妹妹一起玩。有的表演出了春风吹在（本文来自范文家<http://>转载请保留此标记。）身上觉得很舒服的样子，有的表演出了下雨的情景。这样的设计，让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过角色表演结合起来，产生（此资料转贴于[!- 范.文.之家_网<http://>）情感共鸣和丰富联想。

把角色扮演游戏贯穿于此活动中，寓教于娱乐中，让幼儿边听讲边表达边表演，使得此活动不单调乏味，幼儿个自参与活动，在活动中很轻松地掌握知识本领。尤其是夏天娃娃出来时的情景表演，孩子们的兴趣非常浓厚，创编的动作也很丰富：夏天娃娃领着火辣辣的’太阳公公出来，一边走一边说“夏天来了、夏天来了”。小朋友们有的表演热的擦汗动作，有的表演游泳的动作，还有的表演扇扇子的动作，非常逼真。

这样一来，小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。

秋妈妈和果娃娃教学反思篇三

幼儿音乐教育，是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。

歌唱是音乐教育的一种音乐手段，也是人们表达情感的一种方式，由电视歌曲《布娃娃》改编的歌曲《纸娃娃》，内容贴近孩子的生活，讲述一个孤单寒冷的纸娃娃，躺在路边，有一个孩子愿意给他一个家的故事。歌曲旋律悠扬，柔美，很容易引起孩子的共鸣，孩子们为纸娃娃伤心、难过，激发他们的同情心，愿意帮助纸娃娃。

考虑到歌曲《纸娃娃》歌词较多，对于中班的孩子可能有一定的难度。于是，我在第一个环节设计相关的情境，讲述关于纸娃娃的故事，并配上歌曲的旋律，成功的博得孩子对纸娃娃的同情心，当他们听到纸娃娃心中的愿望是想要一个家，纷纷表示愿意将纸娃娃带回家，给他一个温暖的家。这样为教授歌词作好铺垫。

在听歌曲的时候，我的提问明确：“听一听，小朋友对纸娃娃说了什么？”孩子们在倾听时非常认真。为了让歌曲更形象、具有直观性，我制作了课件。在演唱中，当孩子听到“是不是你没有家，没有爸爸和妈妈”，有的孩子的眼睛都湿润了，这首歌让孩子的心灵震撼了。在学习时，他们非常的主动，能清楚了说出歌曲中小朋友对纸娃娃说得话。特别是最后“让我送给你一个妈妈，我们共同拥有一个家。让我送给你一个爸爸啊，我们共同拥有一个家，一个家”，孩子特别激动，他们从内心深处，愿意帮助纸娃娃，愿意给它一个温暖的家。

当然，在歌曲中有一些较难的环节，孩子把握的不好。如“啊”的部分，对于中班的孩子，转音有点难。在原声带中，这部分并没有转音，而是采用延长音。所以在第二次教研课时，我进行了修改，孩子容易掌握，不过有些孩子的音没有到相应的长度。

考虑到我班孩子的特点喜欢表演，我在最后的环节设计了歌表演音乐剧，制作了纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈的头饰，请孩子听着音乐表演。其他孩子进行演唱。孩子们非常感兴趣。特别是纸娃娃的扮演者，表现出纸娃娃的孤独、伤心。在最后，让他们用动作表示“温暖”的动作，他们有的手拉手，有的妈妈拥抱纸娃娃，给他温暖，有的围成圆圈，变成温暖的家，效果非常好。

在活动中，孩子们真挚的演唱，愿意唱，有的都唱哭了。我想只有属于孩子自己的歌才是令人陶醉的才能唱出真正属于自己的最纯真天籁之音。

秋妈妈和果娃娃教学反思篇四

一、活动目标：

- 1、尝试运用已有材料制作弹力娃娃。
- 2、引导幼儿自己的困难自己解决。

二、活动准备：酸奶罐、牛皮筋、海洋球、粘纸、皱纹纸、吸管、透明胶、双面胶、黄豆

三、活动过程：

- 1、出示材料，幼儿猜想小朋友们，今天虞老师给你们带来了许多的东西，我们一起来看看有什么？你觉得用哪些材料，可以做成一样什么玩具。
- 2、出示玩具，讲解做法老师把这些

材料合起来做成了一个弹力娃娃。

(1)、看看这个弹力娃娃的身体是用什么做的？它是怎么做的？里面藏了什么？

(2)、弹力娃娃上面这条长长的是什么？它是怎么连在一起的？

3、幼儿操作

老师帮每组的小朋友都准备了做弹力娃娃所需要的材料，请你们自己动手来做一做。做好的小朋友可以玩一玩你自己做的弹力娃娃。

4、作品展示请小朋友把你做好的弹力娃娃拿到前面，放到展示桌上。

说一说你在做的时候遇到了什么困难？

激发幼儿创造的动力——弹力娃娃教学反思

本次活动结合子课题：一日活动中引导幼儿玩具做中学的实践研究来开展的。在活动前我准备了很多的材料，通过自己的尝试，把一直用到的自制玩具材料合并在一起，做成了一个弹力娃娃。在活动之前我也考虑到要在做中培养幼儿的创造能力，让幼儿通过“做中玩，玩中做”来获得启发。

下面我来说说我在反思中考虑到的几个方面：

(1) 给幼儿提供表现创造性的环境、机会和材料。

本次活动，我也幼儿准备的材料相对而言还是比较丰富的，但是在给幼儿表现创造的环境和机会这方面做得不是很好，我是通过讲述、提问的方式来剖析这个玩具的做法，紧接着是幼儿自己动手制作，相对而言给幼儿的空间不是很大，虽

然幼儿制作的成品还是比较漂亮的，但在创造性这一方面还存在欠缺。

(2) 帮助和引导幼儿在“做”中表现创造性，使其得到发展。

“做”、“玩”正符合幼儿的年龄、体力、知识和经验，组织他们自己动手制作玩具，让幼儿通过制作玩具去表现自己的想法，每个人看到一样材料，想做的东西都不一样，所以在活动的开始部分，我是通过展示多种材料，让幼儿回忆曾经用到这里的那几样东西做了一样什么东西。在制作弹力娃娃时，幼儿都通过自己的想法去装饰，所以制作出来的玩具有些还是比较有创意的。

(3) 要激发幼儿在“玩”中创造的兴趣。

爱好游戏是儿童的天性，但如何利用游戏发展幼儿的创造性呢？这是我一直思考的问题，但可能是新教师吧，在引导的时候还存在着很大的欠缺，很多幼儿在玩材料的时候兴趣很大，但是在做的时候都是照着老师的样品来做，不会自己动脑，也有些幼儿可能是懒得动脑。

(4) “做”与“玩”结合，向幼儿提出各种问题，学会解决问题，发展儿童的创造力。

秋妈妈和果娃娃教学反思篇五

作为一名人民教师，通常需要准备好一份教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家整理的大班语言活动教案及教学反思《四季妈妈的四个娃娃》，欢迎阅读与收藏。

1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。

- 2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

- 1、四个娃娃、挂图。
- 2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

一、谈话引出课题

- 1、师：小朋友现在是什么季节?(春天)
- 2、师：那你知道一年有几个季节?(四个、春、夏、秋、冬)
- 3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的?它们谁先出去玩的?和谁一起玩的?玩的怎么样?我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

- 1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们

的名字叫什么?(春天、夏天、秋天、冬天)

师：那他们是怎么样出去玩的?(一个一个出去玩)

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的?(春天)

师：春天娃娃出去和谁一起玩?(春风、春雨)

师：他们一边玩一边喊什么?(春天来了)

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的?(脱掉棉衣跑出来)

师：绿绿的树叶有什么变化?(从树枝上钻出来)

师：春雨在干什么?(“淅沥淅沥”地唱着歌)

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩?(夏天)

师：夏娃一出来，谁躲起来了?(春娃)

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃?(太阳公公)

师：是什么样的太阳公公?(火辣辣的)

师：为什么说是火辣辣的呢?(夏天很热)

师：找了哪些地方?(池塘)

师：小鱼怎么样了?(池塘的小鱼热得钻到水下面去)

师：树叶又怎么样了?(树叶热得卷起来)

师：小朋友们怎么样?(热得好难受)

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了？

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么？(苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸)

师：他又来到庄稼地，看到了什么？(庄稼笑得弯了腰)

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？(象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞)

师：秋天娃娃带来了什么？(凉凉的秋风)大家感觉怎么样？(好凉快呀)

第五段，师：谁在家等不及了？(冬天娃娃)

师：那他的好朋友是谁呀？(北风爷爷和雪爷爷)

师：它们是怎么过年的？(放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年)

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？(春娃娃)

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么呢？(四季妈妈的四个娃娃)四季妈妈有几个孩子呀？!..教案网出处!哪四个孩子？(春天、夏天、秋天、冬天)他们是怎么样出来玩的呢？(一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的)

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完

整的将故事欣赏一遍。(播放视频)

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？(春、夏、秋、冬)。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？(幼儿讲述)——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？(幼儿讲述)——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”(春娃娃)

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”(冬娃娃)

“天气好热呀，我要吃雪糕。”（夏娃娃）

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”（秋娃娃）

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”（冬娃娃）

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。

小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再问，边看边讲，边讲边玩。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我给幼儿设计游戏、问答环节让幼儿进一步了解四季特征和四季的交替顺序，并能运用自己的语言来描述四季的特征。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，游戏，听，了解内容。通过这样的方式，孩子的兴趣提高了很多，都能够发现一些奥秘所在。通过这次的学习，小朋友对于春夏秋冬四季有了一些了解，他们对四季娃娃的情况都很感兴趣，同时小朋友也发现四季是不能交换的，同样也是不能够同时出现的，通过这次认真地学习小朋友都对于这个内容有了更加多的了解。特别是通过分段学习，幼儿更好地理解内容，知道了季节宝宝之间是不可能找到对方的，也发现了每个不同的季节宝宝来到时带来的不同的变化，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过自己讲述和游戏，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

但是还是存在着一些问题和不足：在引导幼儿讲述四季特征的时候，幼儿在讲不出来的时候，可以利用提前布置的四季区域来引导幼儿多多描述四季。