

2023年音体美学科组工作计划 学年学校 音乐教研组工作计划(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音体美学科组工作计划 学年学校音乐教研组工作计划篇一

本学期，音乐教研组根据教导处的工作计划要点，结合音乐学科的特点，以扎实课堂教学和努力创新教学，创新学习!我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴。

工作实施要点：

- 1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统!加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。
- 2、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。
- 3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。

本学期具体活动安排：

二月份：

2、制定本学期音乐教研计划。

3、制定各年级教学进度

4、制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动。

三月份：

1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。

2、认真开展兴趣小组活动。

3、配合参与“集美区学年教育教学优秀论文汇编”活动。

四月份：

1、配合区音乐质量抽测监控。

2、做好4月16号区教学视导工作。

3、参与小学音乐教师优秀教学案例评选。

五月份：

- 1、参赛“鹭岛花朵”合唱比赛。
- 2、市教科院“有效作业”专项检查。
- 3、参加市小学音乐教师备课与课堂教学展示与研讨。
- 4、音乐组教师公开课。

六月份：

- 1、集体备课，组织听课评课，研讨。
- 2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。
- 3、做好期末成绩考核工作。

七月份：

- 1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。
- 2、做好教研组作期末总结。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

音体美学科组工作计划 学年学校音乐教研组工作计划 计划篇二

践行学校厚植绿色发展理念，加强青少年生态文明教育，着力提升师生生态文明素养，影响和带动全社会参与生态文明建设。

创建以弘扬生态文明共建绿色学校为主题，以提高绿化覆盖率为目的，通过开展创建绿色学校活动，美化校园环境，弘扬生态文明，构建人与自然和谐发展的绿色校园。

二、目标任务

（一）按照“统筹规划，分步实施，整体推进”要求，从2020年开始，用三年（2020~2022年）时间在全市教育系统学校中开展校园绿化、绿化科普和生态文明宣传教育。在持续巩固2013~2015年全市创建绿色校园38所基础上，力争到2022年，全市100%的学校（中学、中心学校、大型完小、幼儿园）达到绿色学校创建要求，即2020~2022年全市创建绿色学校达54所（其中巩固性创建38所，新创建16所），具体创建任务目标见附件1。

（二）通过创建绿色学校，使创建制度、政策、标准体系基本完善，学校绿色生活方式蔚然成风，涌现出一批绿色学校先进典型。

三、创建内容

（一）开展生态文明教育

结合课堂教学、专家讲座、参观实践等活动开展生态文明教育，根据不同年龄段学生的认知水平和成长规律，在教育教学中融入生态文明、绿色发展、资源节约、环境保护等相关知识，将教育内容与学生身边的、当地的、日常的环境相联系，鼓励学生从多角度认识和理解绿色发展。

（二）施行绿色规划管理

在校园建设和改造中，结合当地经济、资源、气候、环境及文化等特点，着力优化校园内空间布局，合理规划各类公共绿地和绿植搭配，提升校园绿化美化、清洁化水平。建立健

全校园节能、节水、垃圾分类等绿色管理制度，有效处理生活及实验室污水，实现校园全生命周期的绿色运行管理。

（三）建设绿色环保校园

积极采用节能、节水、环保、再生、资源综合利用等绿色产品，引导校园新建建筑项目按照绿色建筑标准要求进行设计、建造，有序推进既有建筑绿色化改造和运行。着重从建筑节能、新能源利用、非常规水资源利用、可回收垃圾利用、材料节约与再利用等方面，持续提升校园能源与资源利用效率，深入开展能源审计、能效公示、合同能源管理和合同节水管理。

（四）培育绿色校园文化

支持和引导学校师生参与组织多种形式的校内外绿色生活主题宣传，对节能、节水、节粮、垃圾分类、绿色出行等行为发出倡议，充分发挥学生组织和志愿者的积极作用，精心开展节能宣传周、世界水日和中国水周、粮食安全宣传周、森林日和植树节等活动。学校要将绿色学校的创建融入校园文化建设，培养青少年学生绿色发展的责任感，提高爱绿护绿的行动力，养成健康向上的绿色生活方式，带动家庭和社会共同践行绿色发展理念。

四、评估标准

新创建和巩固性创建绿色学校均以《龙岩市绿色学校评估标准（试行）》开展创建工作。

五、申报评估

（一）申报工作

各创建学校要以“漳平市2020~2022年绿色学校创建任务

表”分年度实施计划，按照《龙岩市绿色学校创建评估标准（试行）》开展自评。自评后将自评考评表和申报表纸质材料一式二份上交至漳平市教育局政教股，并将电子文档发送到政教股邮箱zpjyzzjg@2020年申报时限为11月30日止，2021年和2022年申报时限为当年11月20日止。

（二）检查评估

1. 漳平市教育局将建立评估组，按照评估标准（试行）对所申报学校做好评估工作后，再上报到龙岩市教育局参加考评。
2. 龙岩市教育局于每年12月份对各申报学校创建情况进行年度市级考评抽查工作。
3. 评估达到80分以上学校，由龙岩市教育局授予“龙岩市绿色学校”称号；评估低于80分的继续开展创建，纳入下年度考评。

六、保障措施

1. 各校（园）要高度重视绿色学校创建行动，科学制定创建工作计划，落实工作责任，将创建情况纳入学校绩效管理、文明校园创建考核的重要内容，确保创建行动的顺利实施。
2. 各校（园）作为创建单位，要结合学校阶段和自身特点，落实好创建责任，要与当地政府相关部门加强沟通，为绿色学校创建争取必要的支持，开展特色鲜明的绿色校园创建工作。
3. 鼓励各校在推广绿色校园创建效果的同时，积极探索绿色学校创建的新理念、新思路，并不断完善体制机制，探索建立长效机制。

音体美学科组工作计划 学年学校音乐教研组工作计划 篇三

光阴的迅速，一眨眼就过去了，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，一定有不少可以计划的东西吧。工作计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的学校音乐老师工作计划，欢迎阅读与收藏。

1、兴趣是学生最好的老师。有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能；并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

1、兴趣是学生最好的老师。有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能；并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

2. “学校音乐老师工作计划”个人工作计划

3. 音乐老师工作计划

5. 小学音乐老师工作计划

6. 大学音乐老师工作计划

7. 小学音乐老师工作计划

音体美学科组工作计划 学年学校音乐教研组工作计划篇四

今年我上二年级的两个班,经过一年的音乐学习,学生对音乐有了比较感性的认识,但有的孩子对节奏和乐谱还是空白,不过孩子们对音乐有着极大的兴趣和热情,这学期继续培养和激发孩子们对音乐的兴趣,开发音乐的感知力,体验音乐的美感。

二、教学目标

1、能自然地、有表情地歌唱,乐于参与其他音乐表现和即兴

创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

2、感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应。能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。

3、能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐,能够自然流露出相应表情或作出体态反应。体验并说出音乐情绪的相同与不同。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲,能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应,能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

5、能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段,初步感受其不同的风格。

6、参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声,按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每学年能够背唱歌曲4~6首。

7、能够参与综合性艺术表演活动。能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。认识简单的节奏符号。能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。能够用唱名模唱简单乐谱。

8、能够运用线条、色块、图形,记录声音或音乐。能够运用人声、乐器或其他音源,创作1~2小节节奏或旋律。能够用简单的形体动作配合音乐节奏。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

三、提高教学质量的措施

- 1、以审美为核心, 激发孩子们的学习兴趣;
- 3、演唱结合, 互动共生, 建构新知。
- 4、课内外结合, 择优选用, 丰富孩子们的视野, 拓展孩子们的音乐知识, 提升其音乐素养。
- 5、课堂形式设计多样, 充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。使他们最大限度地学到知识, 掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式, 培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 6、积极和其他学科沟通, 积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 7、多看多听其他学校的课程, 在本校多实施, 使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

四、课时安排

- 1、好朋友(4课时) 2、生日快乐(3课时) 3、时钟滴答(5课时)
- 4、运动场(4课时) 5、队旗飘飘(4课时) 6、包子、剪子、锤(3课时) 7、郊游(3课时) 8、雪孩子(4课时)

音体美学科组工作计划 学年学校音乐教研组工作计划篇五

以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式激发和培养学生的学习兴趣。教学内容要结合学生的生活体验, 加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生, 注重个性发展, 重视学生音乐实践和创造能力的培养。

本教材从七个主题入手，陶冶学生的音乐，包括抒情歌曲、单簧管学习、歌曲的艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐及相关文化等。分单元、分段进行阶梯教学。

八年级的学生喜欢上音乐课，听流行音乐，而处于变声期的学生不喜欢自己唱歌，这与他们青春期的心理和生理变化有关。所以我觉得让他们多听音乐也是一种学习。在听的基础上，加强音乐知识的学习，拓展学生的音乐视野。

1、强调正确的歌唱姿势，培养良好的歌唱习惯。

2、加强民族与世界的融合，追求思想与艺术的统一。

3、力求课内听、唱、认、动相结合，提高音乐质量。

4、唱得准确柔和，训练学生正确说话。

1、认真备课，做好准备和恢复，做好每节课的充分准备。备课要关注新课标，关注课堂，关注学生。

2、充分利用多媒体，让学生享受视听，尽可能补充和延伸音乐知识，开阔学生视野。