

初中生童年的读后感 初中生童年读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中生童年的读后感篇一

这个寒假里，我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》。

这部小说描写了作家童年时代的生活经历，反映了小主人公阿廖沙在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

首先我觉得小主人公是一个非常可怜的孩子，他自幼丧父，又在十一岁丧母，外祖父也破了产，他只好走上社会，独立谋生。

其次，我觉得阿廖沙是一个对外面的世界充满好奇的孩子，也就是说对自由生活的热烈追求。在本书第七卷中写到了小主人公常常受到整条街上孩子们的痛打，通常是鼻子被打出了血，嘴唇也被打破，脸上到处是青一块、紫一块的，浑身都是土。外祖父下了禁令不许他再跑到街上去了。如果大街上静悄悄的，大街对他就不那么有吸引力了，可是一听到孩子们快乐的喧嚷声，他就顾不得外祖父的禁令，从院子里溜出去了。可见，阿廖沙也是一个比较贪玩的孩子，我还可以再举一个例子。

在本书的最后，作者写道：从开学的第一天起，学校就引起他的厌恶，因为教师 and 神甫都不喜欢他，后来神甫让他退学，

不过这并不使他伤心，他离开了学校，一直到放学之前都在镇上的几条肮脏的街上闲逛，细细地察看镇上的喧闹的生活。尽管如此，但作者又是一个知错就改、善于听取别人意见的人。后来学校来了一个叫赫里桑夫的主教，他认真地跟小主人公交谈了一番，使他十分激动，所以也就表现得比水还要安稳，比小草还要顺从。

从这个被真实记述下来的历程中，我们可以看出少年时代的高尔基对自由的热烈追求。

初中生童年的读后感篇二

今天，我读了一本高尔基的名著——童年。我明白了人世间的悲剧和与阿廖沙相比我们是多么的幸福。

阿廖沙痛苦的童年生活打动了，故事是这样的，阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的外祖父家生活，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的伊凡，每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但他还是会尽力去保护阿廖沙。不久之后，阿廖沙的母亲去世了，从此他便走向了人间。

阿廖沙的童年是个悲剧：外祖父和舅舅的吝啬、贪婪、残忍、愚昧；亲人之间的勾心斗角；常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个聪明能干、热爱生活、慈祥善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的故事，也慢慢地教他做一个正直、坚强、勇敢、善良的人。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有很多孩子甚至不懂什么叫“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的’

滋味。那也许是一种无法想象的痛苦。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但自从我读过《童年》之后，真后悔自己曾经的奢侈，我不应该再浪费，我应该学会珍惜。

就从现在做起，我们不再奢侈，不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们，向阿廖沙一样，做一个正直、坚强、善良的人。

《童年》读后感从我认识字开始，读过很多的书，但有一本书，给我留下的印象最深刻，这本书就是高尔基的《童年》。

不过高尔基的童年却不像我们这样幸运，他的童年苦难远比欢笑多。正是他痛苦的童年经历打动了我。高尔基三岁时父亲就去世了，母亲带着他到外公家生活，外公喜怒无常，脾气暴躁，好几次把小高尔基打得昏死过去。在这种生活环境下，小高尔基还是喜欢上了读书，学习。他从小就有强烈的读书愿望，他知道，只有读书，才能改变自己的命运。他在学校时，成绩很好，获得过最优秀奖，然而贫困使他只上了两年学，为了养家糊口，他四处奔波，干过各种各样的工作，但他始终没忘记过读书，常常利用深夜看书，在极端艰难困苦的环境里，高尔基发愤苦读，使他最终成为世界闻名的伟大文学家。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的。在学校里，有爱我们的老师孜孜不倦地教我们知识。在家里，我们是父母的心肝宝贝，父母把一切最好的给了我们，我们是多么的幸福啊！可是我们却并不珍惜，学习上嫌苦嫌累，作业多了也要发牢骚，和高尔基比起来，我们真是太不应该了，拥有这么好的学习环境，却不努力学习。高尔基说过，“天才出于勤奋”，我想他的成功一定和他的勤奋努力有关，我们一定要学习高尔基这种在学习上不怕困难，持之以恒的精神，努力学习，长大做一个对社会有用的人！

初中生童年的读后感篇三

我最喜欢的一个安徒生童话故事的名字是《丑小鸭》。

故事讲述了因为小鸭子长得非常丑，一点也不像它的家人兄弟姐妹都欺负它，就连它的妈妈也嫌弃它。

可怜的丑小鸭只好离开家，四处流浪。路途中它遇到了一群野鸭，还有两只大雁，还有一只大黄狗，都嫌弃它，不肯理它。伤心的丑小鸭，继续向前走。走了不久，丑小鸭在一座小木屋前遇见了一位老奶奶看见可怜的丑小鸭，老奶奶把它接到了屋里，可是老奶奶家的猫和鸡拦着不让进屋，又被赶了出来。可怜的丑小鸭无处可去，又冷又饿不知不觉的睡着了，转眼间春天到了丑小鸭也睁开了眼睛，它惊奇地发现，自己竟变成了一只白天鹅。

从此，它每天都去池塘与其他天鹅一起游泳，孩子们也非常喜欢它。

这个故事，让我明白了一个道理，当我们不被理解、不被接受的时候，千万不能自卑。如果连自己也看轻自己，那么就没有人能帮的了你了。丑小鸭也能变成白天鹅，那么只要努力，还有什么不可能的呢！

所以在学习和生活中只要认真努力不断进取，一定会有收获。相信自己，只要努力一切皆有可能！

初中生童年的读后感篇四

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它始终都是我们一生难以忘怀的。

是啊，我们经常过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，只顾着让父母为自己遮风挡雨，而从不用自己独自在“人间”闯荡；这种日子过久了，心里自然不觉得不是滋味。而阿廖沙那个年代呢？很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，我有时也会有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？难道他们身上就不会有这种事情发生吗？然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，反而始终保持着自己高尚的思想，然而这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。

阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。童年属于我，同样也属于你。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它会净化你的灵魂，让你生出无限感慨。所以，我们要更加珍惜如今美满幸福的生活。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万不要身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们再不好好学习，那就太对不起我们的父母了。而且现在，我们应该悔过曾经的奢望和奢求，应该不再浪费任何东西，而是学会珍惜现在自己所拥有的一切。当我们走进了校园，成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨；我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润并且吸取更多而且更好的知识，我们在不断地茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始慢慢走向成熟。

如今，童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

初中生童年的读后感篇五

在高尔基《童年》中，写的就是高尔基的悲惨童年，令人怜悯。下面是本站小编给大家整理的初中生童年读后感600字，希望能帮到大家！

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

《童年》这本书主要的是童年时高尔基的生活，这时的阿廖沙无依无靠，但是唯一让阿廖沙感到温暖，感到人世间充满阳光的是她的外祖母。她的一举一动影响着他，教育着他，改变了他的信念，让他没有产生愤世嫉俗的心理，让他没有因自身的遭遇厌恶人间。这些都是外祖母给阿廖沙的，让他在之后的逆境中不懈努力，并且成长的和他外婆一样善良、忠厚。

我不会拿我的生活和高尔基的生活作比较，我的生活来源于父母，这是父母给予我的，阿廖沙的父母没能给予他这些，这并不是我的错，我也没必要说什么在如此宁静的环境中，我该怎样怎样。我想说的是人心底的那份真善美，在那个人命贱如草的年代，还能留有外祖母那样美好的人存在，她的

一举手一投足都如同康乃馨般含着美好，和谐的韵味，又如同青草般散发着清香沁人心脾。她是那黑暗世界里的一束光，以她为代表的人们都在用不同的方式进行着爱的传递。他们如同那太阳，灼热又明亮，它照尽了黑暗，晒干了污浊。他们犹如清河一般，洗涤了灵魂淘尽了污秽。世界因为有他们而变得生动美好。

曾有人说过“爱是不惜一切的奉献”我对这句话一直很轻视，更多的是不屑和鄙夷。我从不承认这样的爱，但外祖母的行为让我的心受到了猛烈的抨击，外祖母的爱一直淡淡地萦绕于我的心房。

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，就“王母娘娘开蟠桃宴一聚精会神吧！”

周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。以往我看书都是囫圇吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个小皇帝、小公主一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么自己不剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”

《童年》这本书个我很大的启发，我建议大家可以看看，

里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇一神妙莫测!!!

我读了高尔基的《童年》之后，心里思潮起伏，久久不能平静。大多数孩子的童年都是幸福美满，天真烂漫的。而故事的主人公阿廖沙的童年却是悲惨的、痛苦的。小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安?!

我读了之后心情非常压抑。生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污?但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。好人总不长命，现实社会是残忍的。在这个社会上活下去相当困难，但也是非常简单的。只要你仍能保持不灭的信心，即使你眼前可能还是黑暗，即使你的生活还有悲伤，只要你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌!

最近，我读了高尔基的著作《童年》。《童年》它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。高尔基的童年悲惨，令人怜悯。书中阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母最疼爱他。外祖父不太喜欢他，他还经常受到外祖父的毒打。两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却勇敢的走了过来。这令我深深的体会到了当时那个年代人心的丑陋。

相对于我的童年来说，那简直就是天差地别！我们的童年是如此的灿烂幸福又美好，如此的无忧无虑，没有烦恼没有多少苦痛。有那么多的孩子甚至不懂得什么叫做“打”，因为他们从未经历过被人打、被人拿鞭子抽的时候。他们丰衣足食，是父母的掌上明珠，姥姥姥爷的心肝宝贝，从来都是想要什么就可以有的。只是在父母的庇佑下不受风雨，从不受到飘荡，独立的滋味。而阿廖沙的童年却是经历了常人难以想象的沉重。

阿廖沙教会了我们，要珍惜眼前这美满幸福的生活，抓住我们无忧无虑的时刻，要努力学习是就要不断前进，要懂得身在福中要知福！

如今，眼看童年要流逝，迎来的是我们从满活力的少年，让我们好好珍惜童年，让我们努力进取，让我们记住并永远留住我们的童年吧！