

2023年最后一片叶子课堂实录 最后一片叶子读后感(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最后一片叶子课堂实录篇一

贝尔门老人最终与世长辞了，只留下了他这最后的杰作——一片常春藤叶子。它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的含意：它像一位神医，治愈了琼西的肺炎，给了她生活下去的勇气和希望；它又像一面镜子，映照出贝尔门老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

在整篇小说中，作者对贝尔门的描写并不多，大都采用侧面烘托，甚至连最感人的贝尔门画叶子的镜头都没写，但我仍然可以强烈地感受到贝尔门火一样的热情的舍己为人的精神。我可以想象到，在那个风雨交加的夜晚，老人是怎样拖着调和黄色和绿色，在墙上施展他从未能施展的艺术才能，同时毫无保留地奉献了他的生命……不过，琼西的康复仅有贝尔门画的那片叶子是不够的，还需要靠她自己的力量来战胜病魔。在琼西患肺炎的时刻，医生为什么既不判她死刑，又不肯定她可以治愈，而说要看她自己呢？就是因为在这生与死的抗争中，只有自己树立信心，作出努力，才能获声胜。后来，琼西果然完完全全康复了。由此我想到：每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。琼西也曾陷入失望的低谷，但在贝尔门用生命换来的最后一片叶子的鼓舞下，她重新振作起来，直至康复。她是一位战胜了困难的胜利者！

读了这则小故事后，让我感到深深的触动。有时候，一个人，最难的是战胜自己。但在绝望之时，一片小小的叶子，竟也能够让人对生命充满希望。

最后一片叶子课堂实录篇二

《最后一片叶子》描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一一片叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的长春藤叶，编造了一个善良且真实的谎言，而自己却从此患上肺炎，去世了。

最后一片常春藤叶依然留在古老的墙面；琼西也绽放出了往日的笑容；伟大的画家贝尔曼永远留在人们的心中。

冬天一定会到，树上的叶也一定会落尽——藤叶也不例外。不要以为这是树木斗不过天，它是无能的，也是无奈的。因为这恰恰体现了树木的一种智慧，为了明年春天的萌发，它实在没有必要死守着最后一片叶子，苦苦地挣扎，为此耗尽了最后一丝力量。

因为，叶子落尽并未表示生命的死亡或者希望彻底地成为泡影；反之，这是一种大智的等待，重新萌生的希望——在它落尽最后一片叶子时，新的希望，也就在叶子落下的叶柄处悄悄地孕育了，萌生了。然后是静静地、静静地等待。此时的静静也就像沉睡的火山，一旦春天到来，它就以不可阻挡之势爆发出来了。

最后一片叶子课堂实录篇三

美国作家欧亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，

在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。只要有希望再难的事情也会有成功的可能。

如果你在努力之前就放弃了希望，如果你在失落之后就遗弃了希望，那么你将一事无成。相信自己，并给自己希望。相信自己是创造自己奇迹的那个人，相信只要自己相信就一定会顺利、美好的生活。相信我们的生活充满希望，相信希望可以实现你的梦想。憧憬着美好的希望，并坚定地相信，为其用心的努力和拼搏，那么一切的一切都将如你所愿。加油吧！有希望之处，一切奇迹皆有可能！

最后一片叶子课堂实录篇四

《最后一片叶子》——欧·亨利短篇小说八则中的第三则故事。

主要讲述了三个人物：琼西、苏和贝尔门，通过贝尔门画常春藤叶的情节（小说中没有提到）表现出人性的美好。

我读了《最后一片叶子》后对我感触很大。书中是这样讲述的：有一个生命垂危的病人在外面看见一棵树，树叶都一片片地掉下来。病人望着落叶，身体一天不如一天。她说：“当树叶落完，我也要死了。一位老画家知道以后，想了一个办法：用彩笔画了一片树叶挂在树上。这片树叶永远没有落下来，这个病人居然活了下来。我明白了：信念就像一个火炬，它能燃起生活的希望。我们的人生有时也面临着“山重水复疑无路”的问题，但只要有“柳暗花明又一村”的信念，路总会在脚下延伸，达到成功的彼岸。

最后一片叶子课堂实录篇五

偶尔，我觉得人生像蜡烛，要燃尽自己的每一束光芒，光明磊落的活着。偶尔，我觉得人的一生像道路，有畅通也有拥堵，有平坦也有坎坷。

不过，读完《最后一片叶子》，我觉得，人生更像一片叶子，正如文章里说的一样“看呀！经过了漫长一夜的风吹雨打，在砖墙上还挂着一片藤叶。它是长春藤上最后的一片叶子了。靠近茎部仍然是深绿色，可是锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄，它傲然挂在一根离地二十多英尺的藤枝上。”

贝尔奥是一片博爱的`叶子，他用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的常春藤叶，让琼西从绝望中看见希望，再次点燃了琼西生命的火焰，自己却掉落，枯萎。琼西是一片坚强的叶子，在贝尔奥的关心下，她也一定会成为那片在风雨中摇曳，但永不屈服的那片叶子。

人生是有缺憾的，而不是完美的，一片叶子，哪个不曾有污点。贝尔奥就是一个失败的画家，火气十足，瞧不起别人，但他在自己生命将终的时候，却用那份深深的爱让另一个生命获得了重生，诠释了生命的意义。

人生是主动地，不是被动的，遇到困难何不放手一搏，琼西就是在这生与死的抗争中，树立起信心，作出努力，果然枯萎的生命终于又重新勃发了生机，她完完全全康复了。一片叶子，如果害怕烈日，风雨，怎能遮风挡雨。：每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。

虽然时间是个冷漠的东西，它不会为了某一个人而停留片刻。

但它还是很公平，给每一个人都拥有一定的时间，有些人无法合理地支配自己的时间，只是浑浑噩噩地得过且过，才使

得时间悄悄地溜走，最后落得虚掷年华的一声长叹。

浪费时间的人为什么往往只有等到那时才懂得‘珍惜时间的重要性’呢！

美国科学家富兰克林说过：你热爱生命吗？那么请珍惜时间，因为时间是组成生命的重要材料。古语有云：草木逢春犹再发，人无两度再少年。还有人曾经说过：“谁能以深刻的内容充实每个瞬间，谁就是在无限地延长自己的生命。”这几句话使我受益匪浅，真的很有道理。

我觉得，既然上天创造了人，让人变得有思想，就该把光阴牢牢抓住，不要虚度。利用这么多的时间做一些有意义的事情，不是更加好吗？活出自己的精彩，活出自己的价值。

朋友们，让我们都来珍惜时间吧，做时间的主人，不要做时间的奴仆。不要等到白了少年头，空悲切。

若你现在正面临生死考验，请你跟时间赛跑，不要学画家琼西那样浪费了自己宝贵的时间吧！

最后一片叶子课堂实录篇六

《最后一片叶子》早在小学时就已经读过，但却一直不知是谁所写。直到买了《麦琪的礼物——欧亨利短篇小说选》，才知道它是世界三大短篇小说巨匠欧。亨利写的，让我感受到了大师笔下的传奇和经典。

欧。亨利的短篇小说构思精巧，风格独特，语言幽默，以表现美国中下层人民的生活，结局出人意料而闻名于世。他的文章以含泪的微笑打动世人的心，我最喜欢的是他的小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》主要讲了：华盛顿广场西边有一个小区，

那里十分混乱，却有逃账的优越性，不少画家就来到这个老格林尼治村来，最后这里成为了艺术区。苏和琼西合租在那里，但11月，肺炎袭击了艺术区，琼西也不幸染上。药物是很难治好了，有1/10的希望，但要靠自己的信念，许多人因此死去。琼西也觉得自己不行了，没有活下去的信心，数着树上越来越少的叶子，当叶子落光时，生命也就完结了。苏为了让琼西活下去，她请老贝尔儿门画了一片叶子，晚上挂在树上。接下来的几天，琼西因为那最后一片叶子活了下来，但贝尔门却在挂叶子时淋雨，被肺炎夺去生命。

这篇小说让我感受到了很多，我体会到了肺炎的绝情，它让许多穷画家失去生命，虽然医生说还有有1/10治愈的希望，而且只要心态好、乐观，痊愈的希望便大大增加，可病人们却十分消极，想着死亡。苏十分重友谊，当医生和她讲了情况后，她哭湿了餐巾，每天都照顾着琼西，多么希望她好啊！他只是不久才认识的朋友，而苏却冒着被传染的危险，尽力保住琼西。

当苏看见琼西正荒唐的数着落叶，表示自己将走时，苏惊慌失措，乞求老贝尔儿门画一片叶子，老贝尔门与这两位年轻人更没有关联的，而他却可以用他的画笔，他最完美的杰作以及他高贵的生命去拯救琼西。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，老贝尔门是那常春藤上最后的一片叶子，他在那个风雨之夜无声无息地落下了，没有人觉察，但他无私奉献的精神却会永远激励着我们。

一片小小的假树叶却能拯救一个人的生命？听上去十分不可思议，但其实也有道理。琼西之所以能战胜肺炎，正是因为她看见了树上最后一片叶子没有落下，所以有了活下去的信念，最后坚定的信念战胜了肺炎，创造了生命的奇迹。这个奇迹也是老贝尔门先生用自己的生命换来的，为了两个无关紧要的陌生姑娘而献出了自己的珍贵的生命，体现了人间的温情，人间的温暖。

一片叶子在风雨中飘浮着，她掠过重洋，拂过百年。你可知这叶子承载着多少生命的重量？当它飘进我心中，聆听到它撞击我心灵的声音时，我便收益良多。