

周长的认识教学反思 圆的周长教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

周长的认识教学反思篇一

在本节课的教学设计中，我以学生发现问题并解决问题的思想为主导。

课前我设计了每人做一个圆并用自己的方法测量出周长，让学生通过自己动手经历变曲为直的过程，同时以小组为单位测量不同圆的周长，再计算出周长与本圆直径的比值。

课堂上围绕课前问题展开，通过汇报，让学生从自己得到的数据中发现问题，引出圆周率，通过阅读了解圆周率并找到圆的周长的计算公式，接下来小组合作，探讨由圆的周长与直径的比值是圆周率到周长等于圆周率乘以直径的推导，再由直径等于本圆半径的二倍，推导出另一个公式。最后用练习加以巩固。

在课堂的实际教学中基本按设计来展开，但也发现了一些问题。

1. 在圆的周长公式推导时，由于上面是文字，下面是字母，学生一时不知如何下手，如果这里能让学生转换一下也许会更好一些。
2. 给学生讨论的时间过少，没有让组与组之间进行交流。

3. 评价语言不够丰富。

周长的认识教学反思篇二

圆的周长这节课的重点、难点部分是推导圆周长计算公式，理解圆周率的意义。课前我布置让学生每人准备三个大小不同的硬纸片和一条细绳及直尺。

我利用提问：“知道哪些关于圆的知识呢？”给学生提供了反思的机会，首先通过触摸圆周长，使学生建立充分的亲身体验，接着通过对圆周长概念的个性化描述，引导学生尝试具体表象向抽象提炼之间的转轨。

尽管学生在这里的表达显得肤浅，但正是这些富有个性的思想，恰恰显现了学生的主体意识。有效的触摸体验，充分的理性概括，使圆周长概念的建构过程充分而有效。

探索圆周长计算这一环节：一方面，通过小组合作式的测量活动，使学生自主创造出“测绳”和“滚动”两种测量圆周长的方法，丰富了学生的课堂活动，另一方面，通过对两种测量方法的反思及评价，让学生感受到“测绳”和“滚动”这两种方法的局限性，引导学生探索“计算公式”的心情，为继续研究圆周长的计算作好了铺垫。

让学生猜想圆的周长可能与圆的什么有关？是直径的多少倍？进一步激起了学生主动探究，然后让学生利用准备的学具，以小组合作的形式来进一步证明自己的猜想是否具有合理性、科学性。

对有困难的学生进行辅导帮助，学生把自己测量的数据填在课前研究的设计的表格中，计算出圆的周长与直径的比值，这时候让学生组与组交流成果，发现了规律：圆的周长总是直径的3倍多一些，这是本课的难点。

在此基础上，通过电脑展示，验证所有圆的周长都是直径的3倍多一点，从而引出圆周率，学生有了这一发现，建立了新的认知结构，从而使学生体验到了新知的价值。

当然，本节课带给我的不仅仅是这些收获，还有关于教学不足的思考，比如学生活动，小组交流和独立思考，全部参与和个体培养等等的关系处理，这也是我在今后教学中，应该注意的问题。

课堂上，生动有趣的探索内容，可以给予学生愉悦的人文体验；开放宽松的课堂环境，可以给予学生充分的人文自由；恰到好处的鼓舞激励，可以给予学生强烈的人文尊严；各抒己见的思想交锋，可以培养学生民主的人文作风；标准严密的知识表达，可以培养学生严谨的人文精神；课堂生活的亲身经历，可以培养学生初步的人文道德。“你还想知道哪些关于圆的知识呢？”“究竟什么是圆的周长呢？谁能试着用自己的话说一说？”“请你大胆猜想，圆的周长与什么有关呢？”“究竟圆周长与直径存在着怎样的关系呢？下面，我们就来研究这个问题。”“要求圆周长，只要知道什么就可以了？请举例证明你的想法。”都是探索过程中人文交融的真实体现。

整节课下来，学生学习效果较好，我想，这得益于事先让学生准备的教具比较充分，得益于学生的动手操作，也得益于提出的问题引起了学生的思考。这节课后，我深切的感受到以学生为主体实质就是激发和唤醒学生学习的兴趣与思考。只要给他们足够的.空间和时间，他们也能像科学家那样发现规律、总结经验、得出结论。

周长的认识教学反思篇三

此课之前，学生们已经认识长方形和正方形的基础特征，并初步理解了周长的含义，目的是让学生们探索并掌握长方形和正方形周长的计算方法。

课上我主要分以下几个步骤进行教学：

我首先出示两个长方形的图形，让学生们观察哪个周长短一些，为了验证学生们的猜测，引出学生计算长方形的周长计算方法的探究。这样激发了学生学习的兴趣。

但导入的两个长方形周长大小差异明显，没有很好的达到激发兴趣的效果。

周长的计算方法，我把教学的重点放在了如何引导学生通过自主探索和交流获得解题方法上，以学生的自主探索、合作交流为主，因为有了前面周长的认识，学生自主探索并不困难，关键是对各种算法的沟通、比较和理解。在学生交流算法时，我一方面让学生适当解释自己的思考过程，一方面引导学生理解不同算法间的相互联系，始终抓住问题的本质，不管怎样列式，都是求围成长方形的四条边长度的总和。几种方法中，长加宽的和乘2是学生理解的难点，我利用区分两组长和宽的颜色来帮助学生理解。由长方形的长逐渐变短，变到正方形。自然的引导学生们探索正方形的计算方法。

这个过程中，教师的组织性语言过多，总结性的语言不精准，知识性的总结没有做到最贴切，而且过于重复学生们的回答，导致用时较长，延误了后面的教学设计。学生们自主交流时间还不够充分，交流不彻底。

我设计了四种题型。抢答、口算、选择、解决问题。但由于时间关系只完成了两道题。这是教师教学时间把握的失控，还有习题不符合学生们的认知规律，没有循序渐进。

整节课上下来，我认识到自己还存在很多不足：

一是对于教材的钻研不够透彻。

二是教学用语不规范。

三是教学组织方法不当。

四是练习没有达到巩固的实处，只注重了结果没有问过程。

在今后的教学中我要注意先提升自身的专业素质，自己的语言，严格要求自己，严格要求学生，多动脑思考。

周长的认识教学反思篇四

新的课改实验教材综合性增强，实践、操作性的内容增多，注重培养学生的创新思维。应用新教材，如何引导学生去学成为关键。这就要求我们的课堂教学模式有所改进，充分考虑学生的好奇心和荣誉感，鼓励学生多讨论多参与，让学生有机会讲述自己的见解，教师有“度”的进行课堂管理。新的教育理念把教师由过去单一的指导者变成了学习者、参与者、组织者、合作者，不仅要注重培养学生的学习兴趣，更要尊重学生的学习兴趣，不能扼杀学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培养了自身的能力，发展了自身的特长。基于这种情况，我在教学中采取了一些比较新颖的方法，也取得了不错的效果，以下即为我的几点做法：

一、赏识学生可以无限地激发学生的内动力

赏识教育就是一种以尊重学生人格为前提，通过表扬、肯定学生的某些闪光点，实现对学生有效激励作用的“正强化”教育，是在承认差异、尊重差异的基础上看到学生每一点点的进步，用欣赏的眼光发现学生的可贵之处，使学生看到自己人的闪光点，使学生每天都在进步和成长。每一个人，在日常生活都渴望获得尊重、肯定、信任、和关怀。老师希望学生具有哪些品质，那么，你就说他已经具备哪些品质，不断地被赏识和被肯定，学生就会越来越优秀。

有这样一个真实的故事，在美国的一个小镇贫穷落后，镇上没有一个像样的教师，以前来过几位老师都没有留下来。这

时又来了一位男教师，当他来到学校，看到的情景是学生又脏又乱，不懂得文明礼貌，有门不走，进进出出都跳窗户，个个都好像没有教养。上了几天课后，老师正在教室里备课，“嗖”地一下从窗户跳进来一位学生，那位老师连忙把他叫到身边，拉着他的手来看，还说着“我给你看看手相”。说着像模像样地看着，“哟，小伙子，你的手相相当好了，如果我没说错的话，你将来会是这个州的州长。”那位学生还有些不相信，便问“真能吗？”“能，我不会看错的。小伙子，你现在就得注意自己的一言一行啊！”从那以后，那个学生果真就像老师所期望的那样，一言一行都严格要求自己，就连走路的样子都变了。一晃三十多年过去了，在一次州长竞选中，选出的州长竟是那个当年被预测为州长的小伙子，当各届人士和一些知名记者问其感受时，他激动地拿起话筒说：“我先给你们讲一个故事……”他的那位老师并不是真会算命，而是为他设定了一个非常美好的目标，给他以极大的期待和信任。老师给以学生什么样的期待，很大程度上决定着学生的行进方向。

在我的教学生活中有一次经历让我终生难忘：我正在全身心地投入在课堂教学时，猛然发现我的一个学生在桌上趴着睡觉，我脑门一热当场真想“收拾”他一顿，可是我冷静地一想，走到他身边小声地对他说：“你是那么聪明，老师一直对你有很高地期望，充满信心，一定要努力呀！不要令我失望！”然后，不动声色地回到讲台，那个学生听了我的话马上坐好，积极地加入到我们的课堂中。记得第一次平时章节测试他打了66分，其它好同学有好几个打满分120分，他就一直觉得很不好受，根据我平时的观察该学生确实很聪明，只是基础差了一点，这一次综合考试考差一点也是正常的，令我没有想到的是：他竟然在放学后找到我，哭着要求我批评他，说他辜负老师。我心灵受到大的冲动，我没有想到他会有这么强的上进心，我没有批评他，相反就他的卷子找到不足的地方，鼓励他以后的学习中要仔细，严谨，好钻研，让他从中找到信心：尤其是老师没有放弃他。从此，他的数学成绩名列前茅。其实说真的，当时我刚接手这个班级的学生，我

连他叫什么都不知道!可见,赏识学生不仅诱发和鼓舞了学生克服困难、积极向上的激情,并且对学生的智力,品德和个性的发展产生直影响。

二、多种多样的兴趣激励法进行课堂教学

在课堂教学改革中,首先教师要改变观念,研究教材的使用;更重要的是必须改革传统教学方法,结合学校特点,发挥优势,数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究,逐步形成自我教学特色。

兴趣是一种巨大的激励学习的潜在力量。在教学中,当一个学生对他所学的知识发生兴趣时,就会调动自己的一切潜能积极、主动、愉快地去学习,而不会感到是一种沉重的负担。对此,我采取了这样几点做法:

(1)从现实生活中的常见问题和学生熟悉的事物入手简化复杂问题。

九年级下册“三视图”这一章节的教学中,有些比较复杂的立体图形的很不好想像,我就在课前有萝卜、地瓜刻出模型来,让学生面对实物来解决问题,进而来培养他们的空间想像力,从而将问题简单化。

我在第七章“可能性”时,将一个模拟摇奖器带入教室,从生活中购买彩票中奖的可能性有多大入手引入课题,告诉学生这一章研究的对象就是事件发生可能性。对于彩票这样一个生活中人人感兴趣的话题,学生自然也愿意去了解,以很高的热情去学习。从而让学生去真正理解有用的数学的价值。

(2)用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识,来调动学生的学习积极性。

相对于数学的推理计算,学生更容易对直观有趣的图案和实

物产生兴趣。在讲解第一章“生活中的图形”时，我将大量有趣的图画、实物带入教室，让学生感悟我们日常生活中存在着大量几何图形，数学就存在于生活之中，学习数学能为解决生活中的问题提供很大的帮助，从而调动起学生进一步学习的兴趣。在讲解第四章“图案设计”一节时，我在上课时向学生展示了大量生动的几何图案，如仙人掌、帆船、房屋、桥梁等等，引起了学生的兴趣，理解了对称的意义及用途，体会到数学王国的瑰丽。

(3) 用精彩的问题设置吸引学生。

“思维总是从提出问题开始的。”课堂提问是启发学生积极思维的重要手段，教师要善于运用富有吸引力的提问激发学生的兴趣。我在讲解“日历中的方程”一节时，我让学生随便圈出某月日历上一竖列上相邻的三个数，将这三个数的和告诉我，我就能猜出这三个数是多少。这个问题一下子把学生调动了起来，学生迫切的想知道我是如何猜出这三个数的，学习热情高涨。这时，我告诉学生，我们只需要列一个简单的方程即可解决这个问题，学生自然对列方程产生了浓厚的兴趣，心情愉快的接受了新知识，学会解决问题的方法。

(4) 用数学实验和游戏吸引学生。

在新的实验教材中设置了大量的实验和游戏，我对这些资源进行了充分的利用。这些实验和游戏让每一个学生都参与进来，从中发现数学的一些内在规律并能熟练加以运用，在玩中学，在做中学，寓教于乐，取得了很好的效果。例如在讲解概率的有关知识时，教材中设置了摸球游戏，让学生通过摸球游戏感悟事件发生的可能性有大有小，但由于课堂上时间有限，实验次数受到了一定的限制，因此我在课后又组织学生进行了大量的实验，通过这些实验，学生对概率有了较为清晰的初步认识，并对进一步的学习产生了浓厚的兴趣，将一个复杂的数学问题不费吹灰之力就解决的很到位。

(5)用生动有趣的语言、事例吸引学生。

在具有严密的逻辑性的前提下，结合教学内容和学生的实际水平采用生动而富有感染力的教学语言来激发学生的学习兴趣，从而提高课堂教学效果。一个笑话、一句生动的话、一个有趣的事例能给人以美的遐想，更重要的是能唤起学生的学习兴趣，增强他们克服困难，奋发进取的信心。比如，在讲解“点动成线、线动成面”时，我拿出一个乒乓球向空中一扔，乒乓球划出了一道弧线；然后我又打开了教室中的吊扇，吊扇徐徐转动，逐渐形成了一个面。然后我告诉学生，这分别就是“点动成线”和“线动成面”，学生的兴趣一下子就被我调动了起来。

此外在教学中我充分注意因材施教，对不同的学生设置不同难度的问题，使每一个层次的学生都体验到答对问题的喜悦，发现规律的兴奋，而对知识不封顶，充分鼓励学有余力的学生去进一步探索思考，对学生的每一点进步都提出表扬，对学生的新发现、新方法尽可能的加以肯定，并给予推广，让学生在学中体验成功，体验成功的喜悦，从而以更大的热情投入学习。

随着课改实验的不断深入，有幸成为第一批实施新教材的一员的我越来越感觉到：转变评价观念，就是要清楚评价的最终目的改变的重要性，它不在于把学生分成三六九等以便给学生贴上标签；而是教师应真心、真诚地赏识学生和理解、钻研教材，去探索采用各种新颖的教学方法。通过评价及时给予表扬和鼓励，珍视学生取得的每一分努力，欣赏学生的每一个创造，肯定学生的每一分努力；通过评价和鼓励，使学生能够认识自己在学习过程中的优势和不足，促进和指引学生更好地学习和发展；同时还要不断的改变自己，充实自身的教师素养，才能更好的参与到课改实验中去，培养新时代的合格人才。

周长的认识教学反思篇五

初二学生大多数是14、15岁的少年，处于人生长身体、长知识的阶段，他们好奇、热情、活泼、各方面都朝气蓬勃；但自制力差，注意力不集中……总之，初一学生处于半幼稚、半成熟阶段，掌握其规律教学，更应善于引导，使他们旺盛的精力，强烈的好奇化为强烈的求知欲望和认真学习的精神，变被动学习为主动自觉学习。就需要激发学生学习兴趣下面我谈谈这学期来我对数学教学中关于激发学生学习兴趣的体会：

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，开展激发学生学习兴趣的教学探索：

著名特级教师于漪说：“兴趣往往是学习的先导。有兴趣就会入迷；入迷，就钻得进去，学习就会有成效”。如何在实施素质教育的主阵地——课堂教学激发学生学习兴趣呢？下面谈谈我这学期在数学课堂上的几种做法。

一、“趣”从“史”中来

数学知识的艰辛探索积累过程中，伴有许多动人的史实故事，闪耀着古中外数学家刻苦钻研、献身科学的精神光芒。教师应熟读这些史料，并机智地应用到教学中去。例如复数概念的导入，我先向学生介绍数的概念的发展史：自然数的产生、正分数的产生、负数的产生等，并向学生说明，我国是最早使用分数运算法则和正、负数加法运算法则的国家。而后，又讲古希腊数学家希勒索斯因发现无理数而被沉舟身亡的悲壮史实，讲意大利数学家卡尔达诺在他的朋友塔利亚巧解方程的基础上发现了虚数，讲虚数由发现之初被视为“虚幻”“神秘”的数，到揭开神秘的面纱而被广泛应用的漫长曲折的历程。学生听完数学史实故事后，精神振奋，兴趣倍增。综合教材讲史，对知识的发生、发展，对培养学生探究

精神与优良品德都有极好的感召力。

二、“趣”从“奇”中来

好奇心可以触发学生的求知动机，集中学生的注意力，刺激学生的思维。在教学中，教师可利用新奇的材料，创设悬念的情境，使学生带着疑念的心情，产生揭开知识奥秘的浓厚兴趣。例如，在讲授“等比数列的求和公式”前，我说：“同学们，我愿意在一个月內每天给你100元钱，但在这个月內，你必须第一天回扣给我1分钱，第二天给我回扣2分钱，……即后一天回扣给我的钱是前一天的2倍，有谁愿意？”该问题引起了学生的极大好奇心和兴趣，他们窃窃私语，出现了一种“心求通而未得，口欲言而不能”的情境，从而促使他们非常认真地投入到探求真知的学习中去。

三、“趣”从“言”中来

在教学中，教师若能巧妙地运用风趣幽默的语言来形象描述抽象疑难的数学问题，定能改变学生认为数学枯燥乏味的成见，使学生感到数学课乐趣无穷，耐人寻味。

例如，学生初学立体几何的一大障碍就是识图和画图，在平面内画立体图形的直观图时，锐角、钝角都可以看成直角，相交或平行的直线可以看成异面直线，这些视觉和想象的矛盾常使学生感到困惑。于是，教师在课堂上可对学生说：“人都是立体的，但照片上的人像却是平面的，你能在你的照片上摸到你的鼻子的感觉吗？”学生开怀大笑，从心理上缩短了与直观图的距离。再如，《集合》中数集符号的形象识记：“山峰山谷连一起”是自然数集 \mathbf{n} ；“上下皆平平整整”是整数集合 \mathbf{z} ；“做人要脚踏实地”是实数集 \mathbf{r} ；“启唇摇舌说道理”是有理数集 \mathbf{q} ；“人到中年大腹便便”是复数集 \mathbf{c} 。经过这样的提炼，学生读起来兴趣盎然，记起来牢固实在。

四、“趣”从“趣”中来

数学的抽象性，若能精心策划设计，往往可以开发出回味无穷的趣味性。例如：题1：甲、乙、丙、丁、戊5名学生进行某种技能比赛，决出了第1到第5名的名次。甲、乙两名参赛者去询问成绩，回答者对甲说：“很遗憾，你和乙都未拿到冠军”；对乙说，“你当然不会是最差的”。从这个回答分析，5人的名次排列共可能有多少种不同情况？题2：设想你有三只箱子，这三只箱子分别装有2条黑领带、2条白领带、1条黑领带和1条白领带。箱子上挂有说明其内容的标签——黑黑，白白，黑白。但有人换了一下标签，所以现在每只箱子上的标签都是错误的。现在允许你从任意一只箱子里一次拿一条领带，但拿时不许看箱子里面，然后根据拿出的领带判断三只箱子的内容。你最少拿几次？从哪只箱子里拿？这些题目集知识性、趣味性于一体，学生思维活跃开阔，做起来十分投入。

五、“趣”从“用”中来

凡是理论联系实际的内容，学生都特别感兴趣，教学应尽量多联系实际，让学生感受到生活中处处有数学，处处用数学，有一种亲切感。如在讲等比数列的应用时，可举当前现实生活中的一个真实例子：建设银行受托办理某单位职工集资建房贷款。贷款期限为10年，年利率为5.22%，（月利率为0.435%）。贷款的偿还采用等额均还方式，即从贷款的第一个月起，每个月都归还银行同样数目的钱，10年还清贷款的本金与利息。如果贷款 p 万元，那么每个月应偿还多少钱呢？事实表明，联系生产、生活实际进行教学，学生津津有味，全神贯注，并且可以培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

六、“趣”从“美”中来

“哪里有数学，哪里就有美。”教学中，教师要努力挖掘教材中的美学因素，充分运用生动的语言、传神的手势、直观的教具、形象的媒体和精美的板书，为学生创设优美和谐的教学情境，引导学生用美的观点去感悟、理解和变通数学知

识，让学生在审美的愉悦中，激发兴趣，丰富想象，启迪心智，陶冶情操，提高审美能力和创造能力。如，在“椭圆的定义和标准方程”一节的教学中，应向学生呈现椭圆图形的和谐、对称美，建系取点的结构美，标准方程的简洁美等。

七、“趣”从“爱”中来

“哪里有成功的教育，哪里就有爱的火焰在燃烧，炽热的情感在升华”。教学过程是一个认知因素与情感因素相互作用的过程，教学对象是有情感的学生，他们有着自己丰富的内心世界，需要得到教师更多的理解、信任和关爱。因此，数学教师在课堂上不仅要有精深的数学知识、严谨的教学态度、娴熟的演算技能和高超的解题方法，而且还要具有乐教爱生的崇高的思想感情。教师站在讲台上要用期待的目的注视着学生，用高昂的情绪感染着学生，用激动的语言鼓舞着学生，用艺术的方法引导学生，把知识变成活生生的思想和情感，把教学过程变成学生渴望探索真理的活动，使学生始终保持浓厚的学习数学的兴趣。实践证明，教师注重情感投入，将会给学生带来精神上的振奋，学习上的愉悦、思想上的共鸣，使教学产生事半功倍的效果。

经过一个学期的努力，一部分同学成绩有所提高，在本学期期中考试中所任教的两个班级也取得了较好的成绩。

周长的认识教学反思篇六

圆柱的体积是学生在学习了圆的相关知识之后的再认识，在实际生活应用圆柱体积的计算公式解决问题，并为进一步学习圆锥的相关知识奠定基础。

圆柱的体积是几何知识的综合运用，是在学生已了解了圆柱体的特征、掌握了长方体体积的计算方法以及圆的面积计算公式的推导过程的基础上进行教学的，是后面学习圆锥体积的基础。整个课堂以动手实践、自主探索、合作交流等方式

组织学生有针对性的学，把”转化“的数学思想渗透到数学问题中，引导学生”以新转旧“、“以旧推新“，推导出圆柱的体积公式，使学生进一步体会到转化的方法在数学学习中的重要作用，为今后的数学学习打下了坚实的基础。

知识与能力：使学生理解和掌握圆柱体积的计算方法，在推导圆柱体积计算公式的过程中培养学生初步的空间观念和实验操作的技能。

过程与方法：使学生能够通过”发现问题——提出问题——猜想假设——实践操作——解决问题“这一数学活动过程中发展学生的推理能力，渗透知识间可以相互转化的数学思想。

情感、态度、价值观：在数学活动中培养学生学习数学的兴趣，养成善于猜测的习惯，增强肯与动脑又实事求是的科学精神。

重点：圆柱体积计算公式的推导和应用。

难点：圆柱体积计算公式的推导。