

最新怎样拉票演讲稿(优秀5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

怎样拉票演讲稿篇一

大家早上好！

今天我站在这里，最大的心愿就早日加入中国共产党，成为一名优秀的党员。从小我边就有很多优秀党员，可那个时候我不懂什么，只是知道共产党员是非常光荣的，非常伟大的，像雷锋、孔繁森等都是非常优秀的共产党员。

经过两年的大学学习生活，我对党有了更深刻的认识，这些认识从大学的点点滴滴中都有所体现。中国共产党是一个伟大、光荣、正确的党，自从中国共产党的诞生，中华大地就有了翻天覆地的变化，农民翻身做了主人，过起了好日子。所以说中国共产党是充满希望的，是大有前途的；中国共产党开辟的中国特色社会主义道路、形成的中国特色社会主义理论体系是完全正确的；中国共产党肩负的带领中国人民创造幸福生活、实现中华民族伟大复兴的历史使命是一定能够胜利完成的。

我在这两年以来，曾担任过很多职务，在工作中有酸甜、有苦辣，但是都让我学到了很多東西。发扬了中国共产党的三大优良作风，把专业理论知识运用到实际生活中、工作中，密切联系群同学，并且进行了严格的批评和自我批评。时刻以党员的标准来要求自己。

在学习方面，大一考试成绩排名32，到大二经过一年的努力，

成绩有了很大的进步，排到了班级的前某，和同学们相处也是非常的融洽，大家在一起都非常的开心快乐!在五四评优中两年分别获得院优秀团干、校优秀团员。党校培训中，“我心目中的共产党员”演讲比赛中获得二等奖，并在此征文比赛中获得校三等奖，在喜悦的同时，更感受到身上重大的压力。

最后，我希望在以后的大学生生活中，能端正态度，走完我美好的大学生活!同时也希望大家能信任我、支持我!谢谢!

怎样拉票演讲稿篇二

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了能够用思想、感情、事例和理论来打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性还有结构层次，以下是小编整理的演讲稿的写法，欢迎大家阅读。

演讲稿具有以下三个特点：

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了能够用思想、感情、事例和理论来打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，它的评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果。比如我们讲八荣八耻的重要性，你就要让大家听了之后，真的觉得八荣八耻挺重要的。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要靠口头讲出来的，所以写演讲稿的时候必须以容易说能够讲为前提。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可以;对听讲者来说应该要好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是觉得讲不顺口或听不清楚之处，都应该作修改与调

整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲会有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟、独到，语言表达要形象、生动，富有感染力。

二、演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

(一) 开头要抓住听众，引人入胜

1. 开门见山 开门见山，就是直接提示演讲的中心，不讲多余的话，这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。（比如《我们心中的荣辱观》一文）

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

3. 从日常生活或切身体会入题 可以借助某事件、某一比喻、个人的经历或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

4. 用提问激发听众的思考 这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。（例子：谢乔《劳动塑健康人生》《发扬民族精神，争做先锋少年》这两篇稿子的开头都从听众的日常生活出发，并同时运用了提问的方法，这样就不仅使听众产生兴趣，而且迫使听众同演讲者一道动脑筋思考，把注意力集中到演讲上来。）

除了以上三种方法，还有唱歌式、悬念式(《伟大可以这样具体 爱心可以这样博大》)、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。作为演讲比赛，巧妙地承接上一位或前面几位选手的演讲话题，或是他们演讲中的观点、动作等进行引发，效果将非同凡响。这种临场性的发挥会给听众留下良好的印象。(下面举一则实例：“刚才第八号选手已讲到国家税务工作人员的辛劳不被社会理解，我与他有同样的感觉。在这里，我愿与八号及全体参赛选手一起为我们神圣的税务工作，为税务工作者能得到社会的承认、人们的理解而欢呼!”)当然这对我们演讲者本身的要求也比较高，我们可以根据实际情况来灵活运用。

好的开头是成功的一半，头开好了，接下来就是文章的主体部分了。

(二)、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

1、层次 我们都知道看文章，一遍不清楚，可以回头再看，而演讲却不同，听众只能听一遍，因此要求层次、条理十分清楚，能让听众一听就明白。

2、节奏 节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉

滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

1、把要点做一下总结。

2、展望未来，鼓舞斗志 在演讲结束时，提出任务，指明前途，提出希望，发出号召，鼓舞听众振奋精神，坚定信念，采取行动，会收到预期的效果。（《我们心中的荣辱观》）

3、用充满激情的话语作结 充满激情的话语能激起听众情绪的激动，激越的感情会使听众受到感染，并受到鼓舞。（与第二点比较相似，可以结合运用。）

4、用名言、诗句、歌曲作结 用名言、诗句作结可以使演讲的主题得到有力的证明，加强演讲的力度，使听众在联想和印证中得到深刻启示。（谢乔《劳动塑健康人生》）

一、演讲之前要做足关于演讲内容的准备，充分的研究演讲内容的各个方面做十分讲一分，所讲内容才有深度。

二、是演讲稿的脉络层次要清晰，让演讲者能刚好记住整个框架。

三、演讲内容要通俗易懂，符合听众群体的文化水平和生活理念

四、演讲内容要健康向上，向听众传播正能量，一味负面的暗示会变成不良的煽动。

五、演讲稿中要有精确的实验数据，或者几个举例论证，这会是演讲内容更有说服力。

六、演讲稿尽量轻快幽默，太繁沉的数据或者死的东西会让

会场氛围变得极其沉闷。欢乐的氛围中接受你的东西，效果才好。

普通学生演讲技巧之妆容

不要急躁，控场中空场也是非常重要的方面，要有足够的停顿，让观众去反映你讲的内容是否合理是否有趣。

不要读稿件，你是演讲，不是作为一个发音软件读稿子，这是有秘书的领导们做的事情。

不要拘谨，紧张是正常的，丹药学会用自己强大的内心安抚自己，让自己找到家的感觉，随意一点，听众才能共鸣。

丰富的表情和肢体语言加上节奏的抑扬顿挫更好的感染。营造氛围的控场能力还有节奏与幽默方式是你中心技巧。多联系多感受才会真正提高水平。

一、结构的形式和内容

演讲稿的形式范畴是结构作为演讲稿的整体。但结构的构成，也有它的形式和内容。从整体看，结构是演讲材料的组织构造，是演讲者依据主旨、意图对材料进行组合、编排而成的一篇演讲稿的框架。分开看，它也有它的形式能看出一篇演讲稿由哪几部分组成；也有它的内容能看出哪个部分讲什么。结构的核心是回答和解决这次演讲“怎样讲”的问题。

二、结构的实质和作用

结构的实质是将来自各方面的分散的演讲稿构成因素(主旨、题材、材料等)组合成一个新的有机的整体，使构成因素的原有意义集中、突出出来并升华出一种新的意义和信息传播给听众。如鲁迅的《娜拉走后怎样》，其中有外国剧中的人物，有中国的实际，有它要阐述的问题、主旨和意图。当我们读

它时，就觉得它是一个整体，原有分散的材料有机组合后具有了新的意义，产生了新的功能。这也就是结构的作用所在。

三、结构的一般模式

演讲稿结构的一般模式就是古希腊亚里斯多德所认定的“三一律”。它由意义各不相同的三个部分即开头、正文、结尾所组成。

“三一律”概括了任何演讲稿结构的形式特点。从形式上看，这三个部分各自独立，各有各的意义和作用；从内容上看，则是统一的，是同一个主题、题材和材料在不同部位的表现，要达到的是同一个目的。这里，开头处于演讲稿的重要位置，应该力求迅速引起听众的注意，力避拖沓、冗长和客套；结尾则在于使整个演讲给听众留下一个完整、清晰的概念，力求做到揭示题旨、加深认识、促人深思、耐人寻味，文字不可过长。

四、结构的特殊模式

一般说来，任何演讲稿的开头和结尾的结构方法及意义、作用都是一致的。但正文则不尽相同，至少有两种特殊模式。这里介绍的就是正文的两种特殊模式：议论式结构模式和叙述式结构模式。

问题分析论证结论

开头问题分析论证结论结尾

由于这种结构特殊模式处于整个演讲稿的正文(主体)部位，就影响和决定整个演讲稿的结构。鲁迅《娜拉走后怎样》的开头和结尾两部分很简单，各用一句话：“我今天要讲的是‘娜拉走后怎样？’”和“我这演讲也就此完结了。”正文用的是结构特殊模式，即提出问题，分析论证，最后结论。

从实质上看，这个特殊模式也就是整个演讲稿的结构安排形式。

夹叙夹议(往复)

开头夹叙夹议(往复)结尾

结构特殊模式是这类演讲稿的主体，是展现演讲稿主旨的主要部分。它的材料取舍、安排与记叙性文章的方法相似。它可以通过“议”衔接，可以有较大的跳跃性，议论和抒情的成分可以多一些。

开头正文结尾

观点夹叙夹议中提出例证并进行分析结论

曲啸、景克宁、史光柱的一些演讲就属此类结构。

运用演讲稿结构的特殊模式安排结构，首先要认识材料的本质和意义，把它置于最适合的部位上，才能从本质意义上阐释或引出论议或抒情、结论；其次要认清几种材料间的关系，使之在安排时或相同，或相反，或并列，或主从，或包容，或先或后。

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

怎样拉票演讲稿篇三

大家下午好！

当今社会，铺张浪费的现象逐渐增多，不但是危害了自己，更危害了别人。铺张浪费只会使地球上的资源减少而不会有任何好处。所以，我们就应该从我做起，从小就养成勤俭节约的习惯，爱护我们赖以生存的地球。

节约每一滴水，没一度电，每一张纸都是我们应该做的。不要以为地球上的资源都是会再生的，其实，有些东西用完了就会像时间流走了一样，不会返回来的。

你是否想过，如果地球缺水了，我们该怎么为，如果地球发生了大灾难，我们又该怎样生存下去，行动比语言更具有说服力，我们应该一起行动起来，为我们营造一个更好的生存环境。

其实在生活中，许多事情是我们可以做的：用完的作业本，背面还可以当做草稿纸；淘米的水可以浇花，洗完衣服的水可以用来摆抹布；喝完的饮料瓶也可以做成各种各样的装饰品；有些不同颜料的瓶子可以套在灯管上当彩纸，既美观大方又节约资源。

勤俭节约是我们中华民族的传统美德，也是我们每个人都必须遵循的原则。同学们，趁着我们还处于蓬勃旺盛的时期，为了地球能有更多的资源，让我们手拉手，从一点一滴的小事做起，从现在做起，杜绝铺张浪费，一起厉行节约吧！

怎样拉票演讲稿篇四

最近，看了一篇叫做《怎样爱孩子》的文章。说的是现在的家长在孩子的成长过程中各种爱孩子的方式。现在都是独生子女，孩子在家都是皇帝公主，家长都视为掌上明珠，对孩子的'溺爱是无止尽的。然儿，爱孩子也是需要有一定的方式和方法，而不是一味的所有事情都包办，不给孩子经历各种磨难各种锻炼的机会，甚至连孩子力所能及的的是都不让孩子自己动手。

在这些被溺爱的孩子的意识里，他们认为好的东西都应该归他，所有的事情都应该由父母替他来做，家长也觉得只有这

样才是让孩子在幸福中成长。却没有意识到这样的溺爱孩子是在害孩子。父母的爱是最高尚最无私的，但是如果爱的不恰当，到头来这种“甜蜜的爱”只会结下苦果。

相反，如果在孩子很小的时候，家长就培养他自己解决事物的能力，让孩子自己做力所能及的事情，从小在生活中得到该得的锻炼，让孩子从小在健康的爱中逐渐成长。

怎样拉票演讲稿篇五

1. 标题要有内容。标题的内容必须与整个演讲稿的内容直接相关，或者必须揭示或涵盖演讲稿某一方面的内容。

2. 标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，意思要明白易懂。

3. 标题要表态、含情。演讲者对自己所讲的问题总是有自己的态度和情感的，并且常常是很明朗，很强烈的。把这种态度和情感渗透在标题里，标题就有表态、含情的作用了。

1. 要口语化。上口入耳是对演讲语言的基本要求。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句变成正装句，把单音节词换成双音节词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。

2. 要通俗易懂。听众是通过自己的耳朵捕捉演讲者在演讲中传达出的重要信息，因此，演讲稿的语言应通俗易懂，切忌晦涩生硬。

变化。

的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分的追求文辞的华美，就会弄

巧成拙，失去朴素美的感染力。

1. 比喻。如：作为未来教师的我，没有太高的奢望-----只求用知识的露去浇灌幼苗，像红烛，将全部心血化为火焰，去照亮青少年一代那美好的心灵；像春蚕，为谋求人人的幸福，吐尽最后一口丝。不过需要注意的是，使用比喻时要贴切得体。

2. 比拟。如：翻开中国的历史看看吧，中华民族经历了多少深重的灾难？长江在哭泣，黄河在哀号。广袤的中国土地上，多少人流离失所，妻离子散；多少人逃荒要饭，家破人亡。运用比拟的手法一定要正确恰当，要抓准被比拟物和比拟物之间的相似点，特别是褒贬色彩要恰当。

3. 排比。运用排比手法，在形式上要做到结构相同，句式整齐，字数相近，音节匀称；在内容上要表意明确，各个句子间语意平行，不可重复啰嗦。

4. 对比。如：我哭了，是对奉献者的爱，对索取者的恨！